

Con ella inicia un nuevo formato editorial vinculado al Premio Internacional de Arte e incide en su compromiso de apoyo a los artistas

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PUBLICA LA EDICIÓN MONOGRÁFICA DE LA ARTISTA JUNE CRESPO

A Coruña, 26 de octubre de 2020.- La Fundación María José Jove acaba de publicar la edición monográfica de la artista June Crespo (Pamplona, 1982). La publicación inicia un nuevo formato editorial vinculado al Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove, con el que la institución pretende incidir en su compromiso al apoyo de los artistas, al estudio de su obra y a su visualización.

La monografía, que revisa la trayectoria de la artista desde sus comienzos hasta la actualidad, contiene textos de Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea, y una extensa conversación entre June Crespo y Susana González, comisaria, gestora cultural y directora de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.

La práctica artística de June Crespo se identifica en gran medida con la escultura, donde desarrolla un lenguaje basado en procedimientos como el collage o el ensamblaje y en el uso experimental de la imagen. El punto de partida de su trabajo son aquellos vínculos de tipo afectivo y dialéctico que se establecen entre formas y objetos funcionales que la interpelan desde su entorno más cercano. La intuición será el detonante para digerir intereses y preocupaciones de distinta índole, sin que estos se muestren explícitamente o de manera premeditada en la concepción inicial de la obra.

Su lenguaje, que remite al cuerpo y a su capacidad relacional, interfiere en el modo de lectura de los objetos liberando su potencial asociativo, en un proceso que implica establecer una serie de relaciones que van desde la combinación, la reconfiguración o la ordenación de las diferentes partes hasta la incorporación de las contingencias procesuales, como el fragmento, la rotura, la imperfección o la huella.

June Crespo se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2005. Entre las residencias artísticas realizadas se encuentran: De Ateliers, Amsterdam, Holanda, entre 2014 y 2017, o IASPIS, Estocolmo, Suecia, en 2014. Sus obras forman parte de importantes colecciones como la colección del Museo Reina Sofía, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) o Museo Artium. Entre sus exposiciones individuales más recientes se encuentran No Osso, en el espacio Uma Certa Falta de Coerência de Oporto (2019), Ser dos, en la Galería CarrerasMugica de Bilbao (2017), Chance Album nº1, en la Galería etHALL de Barcelona (2016) o Kanala, en el MARCO de Vigo (2016).

Al Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove (2019) se suman el Premio Ojo Crítico de RNE (2018), la Beca Artes Plásticas Fundación Botín (2018) y el Premio Gure Artea (2013).

Título: Helmets, June Crespo
Edita: Fundación María José Jove
ISBN: 978-84-09-23571-1
Encuadernación: Otabind
Páginas: 224
Formato: 24x16,5 cm
Idiomas: Español/Inglés

El Premio y la Colección de Arte Fundación María José Jove

June Crespo (Pamplona, 1982) resultó ganadora del VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove, de entre un total de 875 obras provenientes de diferentes países de Europa y Latinoamérica. Con su obra Helmets, 2019 la artista se hizo con el primer premio del certamen convocado por la Fundación María José Jove, dotado con 12.000 euros y la publicación monográfica sobre su trabajo.

Integrada por más de 600 obras, la Colección de Arte Fundación María José Jove es un referente de las colecciones privadas de España. Su sede, en A Coruña, alberga en la actualidad una exposición permanente con obras de Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Leger, Kandinsky, Barceló, Tapies o Bourgeois; 115 obras a través de las que explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades.

La Colección dispone además de una APP de realidad aumentada que permite interactuar con 75 obras de los siglos XIX, XX y XXI. Totalmente gratuita y disponible en Android e IOS (Arte Fundación María José Jove), puede utilizarse tanto desde la propia sala de exposiciones como desde casa.

Nota al editor.- Fundación María José Jove.- *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

Para más información:

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org

Web: www.fundacionmariajosejove.org.

Instagram: www.instagram.com/fundacionmariajosejove

Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove

Twitter: twitter.com/funfmjj