

Página 14



Página 5

Página 33

Página 10

Página 32



Z33 Ofimático

**105 m2 construidos / 3 dormitorios/ Balcón
2 plazas de garaje / Cocina amueblada**

Desde 151.250 euros!

gestionada

www.z33ofimatico.com
info@z33ofimatico.com
881 250 109

KESTA

Abu Akar Fira ■ Cirujano palestino, que participa en el documental 'Operation beyond the border'

“Es crucial solucionar la escasez de material sanitario que tienen los hospitales en Gaza”

“En diciembre, estimamos que la mitad de la población podría estar contagiada de Covid-19”

GEMMA MALVIDO ■ A Coruña

El cirujano coruñés Diego González Rivas y el palestino Abu Akar Fira estrenan esta tarde, a través de la web de la Fundación María José Jove el documental *Operation beyond the border*, a las 19.00 horas; un registro de su viaje a Gaza el pasado mes de diciembre, en plena crisis del coronavirus, en el que cuentan no solo los problemas que tuvo Rivas para llegar a Palestina para operar y enseñar su técnica Uniportal Vats a sus colegas de Gaza sino también todas las dificultades que se encontraron a la hora de trabajar, como cortes de luz o la llegada de un hombre al que intervinieron de urgencia porque había recibido un disparo en el pecho.

Vuelve a A Coruña, esta vez para presentar un documental...

Es la tercera o la cuarta vez. La primera fue en 2013, para aprender la técnica de Diego, pero esta es diferente. Yo vivo en Jerusalén, suelo ir frecuentemente a Gaza a operar y a prestar servicios médicos y en diciembre fui con Diego.

¿Cómo empezó el proyecto para documentar la visita?

Yo suelo documentar mis visitas en las redes sociales. Diego vio mi actividad allí y me preguntó si sería posible ir a Gaza, pero era el peor momento posible. Era el pico del coronavirus, la población estaba confinada... Le dije que iba a hacer algunas gestiones para organizar el viaje y también para ver si podía conseguir donaciones de material. Nos pasó de todo, al principio no le dejaban entrar, en el último minuto le dejaron volar porque contacté con el ministro de Salud y le mandó una carta cuando faltaban dos minutos para que saliese el avión. Cuando llegamos a Tel Aviv, tampoco tenía el permiso especial para entrar en Gaza, pero lo conseguimos al día siguiente, después de un mes de espera. Y allí vimos los problemas que tiene la población todos los días.

Trabaja en Jerusalén, en el hospital palestino Al Makassed, ¿hace este tipo de viajes humanitarios solo a Gaza o también a otros países, como Diego G. Rivas, que justo el domingo llegó de Mozambique?

Suelo ir a Gaza con organizaciones humanitarias cada dos o tres meses. Yo nací en Jerusalén y mi familia también. Me reconozco como palestino, aunque trabajo tanto en la parte israelí como en la palestina. Con estas visitas conseguimos que se desarrollen nuevas técnicas y que se mejore en la cirugía torácica. Estas técnicas están ayudando a mucha gente. Hay más de dos millones de personas que viven en Gaza, suelen tener atención primaria, pero muy pocas personas pueden salir para tener atención médica.

Restricciones por el coronavirus y por motivos políticos, ¿no?

Con el coronavirus la situación es muchísimo peor. No tienen los equipos adecuados para luchar contra el virus, no tienen suficientes vacunas, la situación ahora es la peor desde que empezó. En estos lugares pobres, la gente no puede mantener la distancia de seguridad, puede llevar la mascarilla, pero no es suficiente cuando viven catorce o quince personas en la misma casa y comparten habitación. La ciudad está muy poblada y el contagio se produce de una manera mucho más veloz y, por la falta de recursos, es mucho más letal y fatal que en otros países.

¿Peor que al principio de la pandemia?

Cuando nosotros fuimos en diciembre era muy mala, tuvimos que cancelar cinco cirugías de diez porque cinco pacientes dieron positivo en la prueba. Eso nos da una estimación de que quizá la mitad de la población de Gaza tenía coronavirus en ese momento. Ahora, un colega, que está en Gaza me ha dicho que es todavía peor. No solo es que haya muchos casos sino que hay mucha mortalidad. Es horrible.

¿Qué impacto esperan que tenga este documental?

El objetivo es simplemente mostrar a la gente que hay un problema en esta parte del mundo. Es una ciudad con casi tres millones de habitantes que no le importa a nadie. La gente vive en una situación horrible y necesita ayuda. Más allá de la política o de los problemas históricos, hay un problema humanitario que hay que resolver.

¿Ayuda de los gobiernos, de los países vecinos, de todos... quién puede solucionarlo?

Al doctor Diego González Rivas no se le olvida el silencio y lo devastada que estaba Gaza cuando llegó. “Entrar en plena pandemia fue un milagro. No había entrado ningún médico de ninguna parte del mundo desde el inicio de la pandemia y entrar yo solo era casi imposible, pero finalmente, se consiguió por la importancia de que yo fuese a enseñarles técnicas quirúrgicas mínimamente invasivas”, explica, sentado en la camilla de una consulta en el Quirón, con el teléfono siempre en la mano. “Fue muy duro, porque entras casi como en una cárcel”, relata y con la paradoja de que, estando en “el lugar más poblado del mundo por metro cuadrado”, no veía a nadie. “Las calles estaban vacías” y solo había policías, recuerda. Eso le hizo pensar en las implicaciones que el confinamiento tenía para



El doctor Abu Akar Fira, ayer, en el Quirón. // Carlos Pardellas

De todo el mundo. Tenemos que ayudarnos unos a otros.

En Gaza, acudieron para realizar la técnica uniportal pero, ¿cuáles son las intervenciones que más necesitan o las que más se realizan?

Hay necesidades en muchas áreas, como en trauma, en cirugía vascular o neurocirugía. Tienen escasez en muchas especialidades, importantes además, y lo que es todavía peor, tienen deficiencias en equipamientos. Aunque tengan

personal especializado en estas intervenciones, si no tienen material no pueden hacer nada, no pueden hacer operaciones y no pueden salvar vidas. Es crucial solucionar esta escasez severa en los equipamientos.

¿Hablamos de material quirúrgico o de cosas más comunes?

Hablamos de todo, hasta de lo más simple, en algunas ocasiones, faltan puntos de sutura o material esterilizado. Algunas veces tienen do-

naciones o ayudas, por ejemplo, para un quirófano, pero no es un flujo continuo de llegada de material y se acaba en un par de meses. Cuando estuve con Diego tuvimos una conversación con un cirujano cardíaco y decía que, si no tenía válvulas durante dos o tres meses, no podía operar. Eso pasa ahora en Gaza.

¿Es frustrante saber que podría hacer más y que la falta de material y las restricciones de movilidad no le permiten hacerlo o prefiere pensar en las vidas que sí puede salvar cuando consigue llegar a Gaza?

Intentamos hacer nuestra parte y conseguir material para poder operar. Lo llevamos todo con nosotros [una compañía china hizo una donación de material para que pudiesen realizar las operaciones]. Lo que hacemos es una pequeña parte, pero también estamos intentando animar a otra gente de otras especialidades y otras nacionalidades a que haga lo mismo. Esta es una de las razones por las que hacemos este documental, para que la gente esté alerta y sepa que está sucediendo algo malo y que todo el mundo necesita poner su granito de arena.

¿Estos viajes humanitarios le traen consecuencias negativas o represalias en su día a día?

No, porque nuestras visitas están organizadas a través de entidades humanitarias, con todos los permisos. No soy político, soy doctor, así que, mis visitas son estrictamente humanitarias.

¿Le gustaría hacer más viajes de este tipo a otros países o, por ahora, prefiere quedarse en Gaza?

Por ahora, estoy centrado en Gaza porque es parte de mi patria, pero claro que me gustaría tener la oportunidad de ayudar a otra gente en otros países.

¿Grabar el documental supuso una complicación extra a la hora de trabajar en el hospital?

Sí, sin duda. Tuvimos una donación generosa de una compañía china, que patrocinó el rodaje y todo en el viaje. Ahora, tenemos que centrarnos en conseguir donaciones porque podemos ir y operar a seis o siete personas, pero hay más de dos millones y todas necesitan ayuda.

Diego González Rivas: “La población no merece esto”



Diego González Rivas. // C. P.

una población “que vive al día”, y que, si no sale a vender, no puede comer y con el agravante de que, probablemente, la mitad estuviese contagiada.

“La luz se va en medio de una cirugía porque solo tienen electricidad durante ocho horas al día, antes eran cuatro. Coincidió también un herido de bala, que corrimos y le

salvamos la vida y las condiciones del hospital, que no está mal dotado, comparado con otras cosas que he visto por el mundo, pero no tienen instrumental para hacer videocirugías y todo tienen que hacerlo con donaciones”, comenta.

No será la única vez que se puedan ver las operaciones de González Rivas en la pantalla, ya que ha documentado también su visita a Uzbekistán, pero le gustaría, por ejemplo, poder haber contado con alguien que filmase su experiencia en Mozambique, sobre todo, “para que la gente conozca la realidad de los hospitales en el mundo”, porque “es muy dura en muchos sitios”.

“El principal problema no es tener un quirófano más o menos moderno, el problema es el día a día, que es lo más caro”, comenta, sabiendo que los compañeros que se

quedan en el hospital de Gaza no van a poder seguir haciendo cirugías mínimamente invasivas porque no van a tener el material necesario, toda vez que las compañías no pueden hacer envíos masivos, sino que tienen que ser personas que crucen la franja quienes lo lleven.

“Uno de los chicos a los que operamos va a necesitar un trasplante de pulmón y nunca le va a llegar allí. Me buscó en Instagram y me dio las gracias por la operación porque ahora respira mejor. Me pidió si podría hacer algo por su trasplante porque él quiere vivir. Pero es todo muy complejo, porque no creo que le den permiso para salir del país y recibir el trasplante. Yo no me voy a meter en política, que no sé quién tiene razón, pero la población no se merece lo que está viviendo. Es inhumano”, zanja.

Evolución [PÁG. 10]

El área sanitaria coruñesa registra una caída de los casos tras cuatro días al alza

Borrasca [PÁG. 11]

Las fuertes lluvias del fin de semana dejan inundaciones en Os Mallos y O Castrillón

Sanidad [PÁG. 15]

Un documental plasma la "odisea" de Diego González Rivas para operar en Gaza

Deportivo [PÁGS. 31-33]

El club celebra hoy la junta de accionistas en la que cambiarán los estatutos

Galicia [PÁG. 21]

La Xunta tendrá en verano su estrategia contra la soledad no deseada de los mayores

EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO SE TRAMITARON 226 SOLICITUDES PARA REALIZAR OBRAS NUEVAS Y REFORMAS

El sector de la construcción vuelve a coger impulso en A Coruña y su área

[PÁG. 13] En el primer trimestre de 2021 se tramitaron en la ciudad de A Coruña y los municipios de su entorno un total de 226 solicitudes de obras, un 15% más respecto a los registrados

en el mismo período del año anterior e incluso más que en 2019, en un momento de bonanza. La rehabilitación tiene más peso en este nuevo auge del sector de la construcción, con más

de la mitad de las peticiones, 125, frente a las 101 para realizar obra nueva. Además, el presupuesto medio también creció, lo que indica la importancia de los proyectos.

El comercio local confía en el Día de la Madre para que aumente el consumo

[PÁG. 12] El comercio de barrio coruñés tiene sus esperanzas puestas en el Día de la Madre para que aumente el consumo, sobre todo en el apartado de regalos. Un gran número de negocios ofrece rebajas para paliar la falta de ventas y tratar de mover mercancía, mientras espera la llegada de un nuevo Presco que impulse el sector. La pandemia, dicen, se sigue dejando notar con fuerza.



Un comercio de la avenida de Oza anuncia una campaña por el Día de la Madre | JAVIER ALBORÉS

Sanidade citará a 180.000 gallegos esta semana dentro de la campaña de vacunación [PÁG. 5]

Una carta de amenaza a la ministra Reyes Maroto enfanga aún más la campaña madrileña [PÁG. 25]

Gadisa crea más de 300 empleos en el año 2020 y su plantilla roza ya las 8.000 personas [PÁG. 28]

Galicia es una de las comunidades con menos fumadores, junto al País Vasco y Madrid [PÁG. 29]

El Supremo rebaja a la mitad la condena a Juana Rivas, pero no eludirá el ingreso en prisión [PÁG. 30]

España recibirá 1,7 millones de vacunas de Pfizer cada lunes de mayo

[PÁG. 4] La ministra de Sanidad, Carolina Darias, anunció que desde ayer y cada lunes de mayo llegarán a España 1,7 millones de vacunas contra el covid-19 de Pfizer. También anunció que el Gobierno prevé que a principios del mes de julio pueda estar operativo el pasaporte digital de vacunación en todo el país.





Dos equipos de grabación recogieron el viaje del cirujano coruñés y la situación que allí se encontró. Hoy se estrena en la web de la Fundación Jove, pero más adelante se podrá ver en su canal de Youtube, así como en medios de otros países, como "Al-Jazeera"

Reportaje | La "odisea" del doctor Diego González Rivas para operar en Gaza plasmada en un documental

U.U.V. A CORUÑA

Las imágenes que acostumbran a llegar aquí de Gaza son la de los bombardeos y la grave situación que allí se vive. Pero el cirujano torácico coruñés Diego González Rivas se encontró todo lo contrario, se encontró con un país cerrado y silencioso a causa de la pandemia en la que solo se apreciaba durante la noche "el ronroneo" de los drones de vigilancia.

El doctor González estrena esta tarde, a través de la web de la Fundación María José Jove, el documental "Operation beyond the borders", en el que se relata la "odisea" de su viaje a Gaza para operar y enseñar su innovadora técnica mínimamente invasiva que le ha hecho recorrer el mundo entero, casi literalmente, ya que es el único facultativo que ha realizado intervenciones en 115 países diferentes, el último de ellos Mozambique esta pasada semana.

El documental muestra cómo el doctor acudió a Gaza con una misión humanitaria, en la que también le acompañó el doctor Abu Akar Firas, que estos días también está en A Coruña.

El metraje muestra "la auténtica odisea" que fue el viaje, ya que, a causa de la pandemia, el país se cerró "más de lo que ya estaba cerrado". Si el acceso ya era complicado antes del covid, en diciembre, en plena pandemia, lo fue aún más.

Al doctor le habían pedido "hacía mucho tiempo ir a operar a Gaza, los cirujanos de allí, para enseñarles la técnica". Su repleta agenda se lo ponía complicado, pero "ahora, con la pandemia, se cancelaron muchas cosas", apunta.

Situación

El viaje ya comenzó con dificultades, ya que necesitaba un permiso especial para viajar que consiguió en el último minuto gracias a la intervención del ministro de Sanidad israelita, justo antes del cierre del embarque.



Los doctores Abu Akar Firas y Diego González Rivas, en el hospital

El equipo del grabación estaba en Jerusalén, pero no podía entrar a Gaza, por lo que tuvieron que pedir a un equipo de dentro para poder grabar la intervención.

La sensación en Gaza era "desoladora, porque estaban en confinamiento total" durante semanas. Se encontró "completamente vacías las calles", las cuales normalmente están a rebosar de gente. El control policial era muy alto, porque "el covid estaba descontrolado".

El nivel de descontrol era tal que, de los diez pacientes a los que iban a intervenir, "más de la mitad dieron positivo, es un indicador del índice de Covid de la población".

La limitación de electricidad y recursos fue otro golpe de realidad. "La gente vive al día, le gente come de lo que vende ese día", señala González. La falta de electricidad afectó incluso en mitad de una de sus intervencio-

Mientras estaba en el hospital "de repente, entró un herido de bala y me llamaron y tuve que salir de un quirófano a otro y le salvamos la vida", explica el cirujano coruñés

nes, algo "surrealista" que, según explica, podría haber sido muy grave, ya que su técnica se realiza con equipos de vídeo.

El material lo consiguieron gracias a las donaciones realizadas, lo que permitió que el quirófano estuviese adecuado, "bastante aceptable con las donaciones", aunque explica que "lo que no tienen es material para el día a día".

Mientras estaba en el hospital, "de repente, entró un herido de bala y me llamaron y tuve que salir de un quirófano a otro, lo abrimos a toda prisa y le salvamos la vida", algo que también sale en el documental.

A pesar de la situación que vivió en Gaza, relata que no fue el peor lugar donde ha operado, porque de los 115 países que ha recorrido se ha encontrado en situaciones complicadas como en Uganda o en Costa de Marfil.

Periplo

Acaba de volver de Mozambique y tiene previstas intervenciones en A Coruña, además del estreno de este documental sobre su viaje a Gaza, pero su periplo se reinicia en breve.

De la urbe herculina viajará a Lisboa, después al Algarve, de ahí a Nigeria, luego Ucrania y después a Kuwait, aunque apunta que por el medio quizá también tenga que ir a Macedonia. ●



La Fundación María José Jove estrena hoy el documental sobre el cirujano Diego Rivas

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove estrena hoy en su web, a las 19 horas, el nuevo documental del doctor Diego González Rivas. Coincidiendo con el estreno está en A Coruña el doctor Abu Akar Firas, cirujano del hospital palestino Al Makassed, en Jerusalén. Bajo el título *Operation Beyond the Borders*, narra el

viaje que efectuó el especialista a Gaza en diciembre, en plena pandemia, para realizar operaciones y formar *in situ* en la técnica Uniportal Vats de cirugía mínimamente invasiva de pulmón, a cuya enseñanza dedica su vida recorriendo el mundo.

Los interesados podrán seguirlo desde la web: www.fundacionmariajosejove.org.



«Lo que la verdad importa» reunirá el 28 de mayo cuatro historias de superación

A CORUÑA / LA VOZ

A Coruña acogerá el próximo 28 de mayo la XII edición del congreso Lo que de verdad importa, que contará en esta edición con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación, de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez, Tuco; Antonio Pampliega y Albeiro Vargas, avanza la Fundación María José Jove.

Los organizadores de esta iniciativa han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades de la crisis sanitaria porque «ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que en realidad importa».

Presencial y «online»

Siguiendo los protocolos actuales de prevención del covid-19 y ante las limitaciones de afo-

ro, el congreso podrá seguirse este año presencialmente y también vía *streaming*, «facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan verlo desde sus centros educativos o sus casas». La inscripción ya está abierta también para los jóvenes que estén interesados en participar en este evento, que ya se ha convertido en un clásico en la ciudad.

En cuanto a los participantes de esta duodécima edición, estarán Lola Fernández-Ochoa, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; Alejandro Gómez, empresario que lucha contra un cáncer y una esclerosis múltiple; Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaida, y Albeiro Vargas, que dirige una fundación centrada en la atención y el cuidado de los mayores.



Antonio Pampliega y Lola Fernández- Ochoa, en el Congreso Lo que de verdad importa

AGENCIAS ■ A Coruña

A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición del congreso Lo que de verdad importa con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de la deportista Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez *Tuco* (empresario con esclerosis y cáncer), Antonio Pampliega (periodista de zona de conflictos) y Albeiro Vargas (director de una entidad de ayuda a mayores), según informó la Fundación María José Jove. “Ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias y de superación”, señalaba ayer Felipa Jove, presidenta de honor del certamen.

Evolución [PÁG. 10]

El área sanitaria coruñesa regresa a la tendencia descendente de casos

Economía [PÁG. 12]

Los mercados notan una gran bajada de consumo para el Día de la Madre

Eventos [PÁG. 15]

Palexco acogerá este año diez congresos que reunirán a más de 150.000 personas

Deportivo [PÁGS. 31-33]

El equipo afina la puntería en Riazor trabajando los centros con remates

Valores [PÁG. 16]

El congreso Lo que de verdad importa volverá a la ciudad el 28 de mayo

LOS VECINOS RECLAMAN UNA SOLUCIÓN PARA LO QUE CONSIDERAN UNO DE LOS PUNTOS CONFLICTIVO DEL BARRIO

Una casa abandonada en Os Mallos se incendia por segunda vez en un mes

[PÁG. 13] Los Bomberos sofocaron en la noche del miércoles a la zona de A Sardiñeira, en Os Mallos, un incendio declarado en una casa abandonada ubicada en la calle de Puer-

to Rico. Es la segunda vez en un mes que arde este inmueble, lo que ha provocado que los vecinos exijan una solución para lo que consideran uno de los puntos conflictivo del barrio.

Denuncian que la vivienda, que se encuentra en pésimas condiciones, sirve como refugio para indigentes y que es utilizado con regularidad para el trapicheo de drogas.

Los gallegos vacunados con la pauta completa superan los 280.000, un 11 por ciento de la población [PÁG. 2]

La tercera ola de la pandemia destruye 137.500 empleos en España en el primer trimestre [PÁG. 7]

El PP denuncia al CIS ante la Junta Electoral por seguir haciendo encuestas a los madrileños [PÁG. 26]

El indicador Abanca marca que la economía gallega se estabiliza pese a caer un 4,4% en febrero [PÁG. 28]

El biotecnólogo coruñés César de la Fuente gana el premio Princesa de Girona de Investigación [PÁG. 30]

José Miñones reitera ante Inés Rey el compromiso del Gobierno con A Coruña

[PÁG. 11] El delegado del Gobierno en Galicia, José Miñones, reiteró su primera visita institucional al Ayuntamiento, donde se reunió con la alcaldesa, Inés Rey, el "compromiso" del Ejecutivo central con la ciudad de A Coruña "a través de inversiones", con más de 400 millones de euros en los próximos cinco años. Sobre una de ellas, el dragado de la ría, confió en poder empezar en verano.



Inés Rey entrega un obsequio a José Miñones durante su encuentro en María Pita | PATRICIA G. FRAGA

Los Franco tendrán un mes para retirar el mobiliario del pazo de Meirás

[PÁG. 19] Un juzgado de A Coruña ha concedido a la familia Franco el plazo de un mes para que retiren "las cosas, bienes u objetos" que hay en el interior del pazo de Meirás, después de que la Audiencia Provincial revocase el auto que ordenaba depositarlos a favor del Estado. La Abogacía del Estado estudia recurrir.

Primavera Mágica
 Deja que el arte ilumine tu vida

15% de descuento en toda la galería
 Liquidamos una selección de obras al 50%
www.artbys.es

ArtBy's
 Subastas + Galería de Arte

Lo que de verdad importa volverá a la ciudad el próximo 28 de mayo

La deportista Lola Fernández-Ochoa y el periodista Antonio Pampliega estarán entre los ponentes de la cita

R.L. A CORUÑA

La deportista Lola Fernández-Ochoa, Albeiro Vargas –director de una fundación de mayores–, el empresario Alejandro Gómez “Tucó” y el periodista Antonio Pampliega serán los ponentes del congreso juvenil Lo que de verdad importa, que se celebrará en A Coruña el 28 de mayo.

Otras cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación protagonizarán este evento, que alcanza ya su XII edición, informó ayer la Fundación María José Jove, organizadora del evento.

“Ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa”, subraya en un comunicado la presidenta de honor del congreso, Felipa Jove, en alusión a las dificultades de este último año por la pandemia de covid.

Presencial y en streaming

Debido a las restricciones para frenar la propagación del virus, el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming. Este año intervendrán Lola Fernández-Ochoa, “con los valores del deporte y los suyos propios,



Imagen de la XI edición del congreso, en 2020 | JAVIER ALBORÉS

“Ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias y positivas”, explica Felipa Jove

La última edición del evento se “salvó” in extremis al celebrarse poco antes del estallido de la pandemia

que le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte”, apunta la organización; y Alejandro Gómez “Tucó”, un empresario y padre de familia que lucha desde hace años contra un cáncer y una esclerosis múltiple.

También Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda, acudirá a esta cita, mientras que Albeiro Vargas, nacido en una de las zonas más pobres de Colombia y que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores, participará en formato telemático, indica la fundación Jove.

“No se agobien frente a los problemas. A pesar del golpe, siempre se puede salir adelante”. Así expresaba en 2020 el joven Davide Morana –quien perdió las cuatro extremidades por una meningitis– la importancia de sobreponerse a la adversidad con esfuerzo y ganas de vivir.

Ese fue el eje de su ponencia en la última edición del congreso, que se “salvó” in extremis al celebrarse poco antes del estallido del coronavirus. El filántropo estadounidense Chris Gardner y la fundadora de la ONG Beyond Suncare, Mafalda Soto, fueron los otros dos ponentes de la última convocatoria de Lo que de verdad importa. ●

Afundación TV y el hospital Quirón inician hoy las charlas “La salud también está en tus manos”

REDACCIÓN A CORUÑA

Afundación TV emitirá hoy (12.00 horas) la segunda de las charlas enmarcadas en el programa “La salud también está en tus manos”, fruto de la colaboración del hospital Quirónsalud A Coruña con Afundación, en el que se abordan distintos contenidos relacionados con la promoción de la salud, los autocuidados o el

envejecimiento saludable, entre otros, con especial atención a la situación actual provocada por la pandemia.

Las charlas, de acceso gratuito, se pueden ver en directo en Afundación TV todos los viernes. Asimismo, una vez finalice la conferencia, los espectadores pueden formular preguntas a través de un chat. Íñigo Gredilla, comenzará la programación con una sesión sobre revisiones médicas. ●

La biblioteca Miguel González Garcés dedica mayo al Día das Letras y a Emilia Pardo Bazán

REDACCIÓN A CORUÑA

La biblioteca de la Xunta Miguel González Garcés centrará su programación de mayo en dos efemérides, el Día das Letras Galegas –dedicado a Xela Arias– y el centenario del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán. Así, habrá conferencias, muestras y cuentacuentos alrededor de las dos escritoras homenajeadas,

y toda la información puede consultarse ya en la web de la biblioteca.

El 14 de mayo tendrá lugar una charla de María Canosa sobre Pardo Bazán, instalándose también la exposición “A escaleira desigual”. Pedro Feijoo hablará de arte el 21 de mayo y al día siguiente se realizará el espectáculo de narración oral “Arredor de Xela” con Raquel Queizás, entre otras propuestas. ●

Cines

YELMO CINES LOS ROSALES 3D

¡UPSSS! ¿AHORA DÓNDE ESTÁ NOÉ?

17:00
CHAOS WALKING
18:00 | 20:15
CHAOS WALKING VOSE
17:20 | 19:40
CUÑADOS VO
18:20 | 20:30
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COM...
19:00
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA... VOSE
18:30
GUARDIANES DE LA NOCHE: TREN...
19:15
GUARDIANES DE LANOCHE: TREN... VOSE
18:30
MORTAL KOMBAT
17:40 | 20:10
NADIE
18:10 | 20:20
NOMADLAND VOSE
20:00
OTRA RONDA
17:15
POLICE
18:05 | 20:20
UNA JOVEN PROMETEDORA
17:30
UNA JOVEN PROMETEDORA VOSE
20:00
UNA VETERINARIA EN LA
17:10

YELMO ESPACIO CORUÑA 3D

¡UPSSS! ¿AHORA DÓNDE ESTÁ NOÉ?

17:00
CHAOS WALKING
17:30 | 20:00
CUÑADOS VO
18:30 | 20:30
EARWIG Y LA BRUJA - 82
17:20
EL SEÑOR DE LOS... :LA COMUNIDAD...
17:45 | 19:00 | 19:15
GUARDIANES DE LA NOCHE: TREN .VOSE
17:15 | 19:45
NADIE
18:15 | 20:20
NOMADLAND
20:15
TOM Y JERRY
18:05

CINESA MARINEDA CITY 3D

CUÑADOS
17:35
EARWIG Y LA BRUJA
15:50
GODZILLA VS KONG
19:30
UPSSS 2! Y AHORA DONDE ESTA NOE?
16:00
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COM...
18:00 | 18:20
CHAOS WALKING
16:25 | 17:25 | 19:05
UNA JOVEN PROMETEDORA
17:40
TOM Y JERRY
17:00
RUEGA POR NOSOTROS
20:20
MORTAL KOMBAT
17:05 | 19:50
GUARDIANES DE LA NOCHE: TREN
15:45 | 19:55
NADIE
16:55 | 18:10 | 19:20

CANTONES CINES

NOMADLAND
18:00 | 19:15 | 20:15
UNA JOVEN PROMETEDORA
17:45 | 20:15
OTRA RONDA
20:00
EARWIG Y LA BRUJA
18:15 | 20:15
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
18:15
NADIE
18:00 | 19:50
CHAOS WALKING
18:10 | 20:30
POLICE
18:10 | 20:15
EL FOTOGRAFO DE MINAMATA
19:30
GUARDIANES DE LA NOCHE:TRE...(VOSE)
17:45
RAYA Y EL ULTIMO DRAGÓN
17:45
CUÑADOS
20:00
MINARI. HISTORIA DE MI FAMILIA
17:00
TOM Y JERRY
17:15

Habrà edición este año de 'Lo que de verdad importa'

La Fundación Jove organiza de nuevo este certamen a pesar de la pandemia de la COVID

A Coruña. A Coruña acogerá el 28 de mayo, organizado por la Fundación M^a José Jove, la XII edición del congreso *Lo que de verdad importa* con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez Tuco, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas.

En este año tan duro por la pandemia, los organizadores han decidido hacer un esfuerzo y llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explicó Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del COVID-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en *streaming*, facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas. La inscripción ya está abierta en <https://www.loquedeverdadimporta.org/congreso/congreso-lqdv-la-coruna-edicion-2021/>

Entre los participantes, a la deportista Lola Fernández-Ochoa los valores del deporte y los suyos propios le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte. **REDACCIÓN**



POR ALFONSO MARESCHAL

28 ABRIL, 2021

COMENTARIOS 0

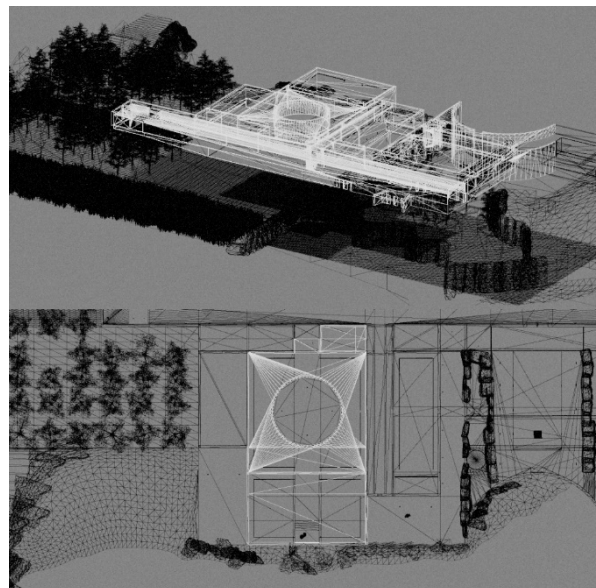
Lo dejó escrito la magnífica **Belén Bermejo** en sus geniales *Microgeografías de Madrid* (Plan B, 2019): «Hay unos lugares que se llaman ‘no lugares’. El término lo acuñó el antropólogo **Marc Augé** y hace referencia a lugares que no tienen la suficiente entidad como para que se consideren como tales: habitaciones de hotel, supermercados, estaciones de tren, autopistas, cajeros automáticos; lugares anónimos, de tránsito. (...) Hay una poética del abandono en las grandes ciudades. Los extravíos, a veces muy céntricos, se escapan de los planos y configuran una suerte de universo paralelo, una guía al margen de lo establecido», una especie de *Google Street View* analógico con el que poder sentarnos a observar las distintas posibilidades y dejarnos seducir por lo desconocido.

En su momento, y tal y como suele ocurrir con un buen puñado de manifestaciones artísticas contemporáneas –*Microgeografías* es, de hecho, un libro de fotografía-, la experiencia paralela que nos ofrecía Belén se quedó en el componente presencial -y fronterizo- que siempre suele derivar de casi cualquier elemento físico. Se convirtió, por así decirlo, en otro «lugar» más, en un producto itinerante, háptico, reconocible; en algo «al margen de lo establecido», sí, pero no muy alejado.

¿Se imaginan ustedes, acaso, que en vez de observar una serie de fotografías en un álbum, muros en un edificio, ilustraciones en una galería u obras de arte entre las paredes de un museo existiese algún lugar -o algún «no lugar» auténtico- donde pudiéramos -más allá de verlas- interactuar con ellas, expresar sus atributos, sentirlas? Pues, aparentemente, el momento ha llegado; y lo ha hecho gracias a la realidad virtual, la realidad aumentada, la digitalización y las redes sociales. Porque, tal y como nos dijo el escritor y crítico **Jorge Carrión** al plantearle la idea de este reportaje, «el selfi será expandido o no será», que es una frase que no llegamos a entender del todo, pero que, en el fondo, algo significará, como ocurre con todos estos nuevos movimientos virtuales que acaparan el moderno ecosistema digital, cultural y mediático.

¿Hacia una nueva reproductibilidad?

En primer lugar, hagámosle caso a lo que nos cuenta **Susana González**, directora del museo **MUV Virtual**, la primera institución y plataforma cultural eminentemente digital de nuestro país, puesto en marcha por la **Fundación María José Jove** para «apostar por las nuevas vías de difusión y comunicación de los proyectos culturales, y también ayudar a los artistas a desarrollar sus proyectos, acompañándolos en todo lo que necesiten dentro del proceso técnico -o de creación virtual- y difundiéndolos». Sobre la presencia de la virtualidad en la cultura, antes de nada, nos advierte: «Hay una fuerte confusión entre lo digital y lo virtual, y ese es el punto de partida. Ahora tendemos a ponerle a todo la coletilla de ‘virtual’, cuando, realmente, de lo que estamos hablando en muchas ocasiones es de que el desarrollo de la obra se realiza a partir de soportes digitales». Lo virtual es otra cosa, es «crear a partir de una tecnología específica que recrea espacios imaginados; y lo digital sería volcar una determinada información ya existente a través de un ordenador o de una pantalla. La virtualidad implica *per se* el hecho de concebir -y crear- directamente en la idea misma de virtualidad, en la fantasía de hacerte entrar en un espacio que no existe, donde la creación es absolutamente libre: sin normas, sin leyes naturales», sin condicionantes físicos, químicos o estéticos preconcebidos. A partir de ahí, ¿todo lo virtual podría ser arte? «La clave pasa por lo mismo de siempre: por no tenerle miedo a abrirnos hacia nuevos campos y por no limitarnos a recrear lo conocido, lo que ya se hacía antes,



pero con otros elementos u otros materiales. Desde luego, lo que hay que hacer es explorar todas las posibilidades», admite Susana. Luego, «que una obra virtual -o digital- sea o no sea trascendente dependerá de la intención propia del artista, de las inquietudes de cada creador. Y habrá quien sepa plasmar mejor sus objetivos, y será, entonces, cuando la obra llegué más y mejor al público; y habrá quienes no sepan hacerlo y se queden por el camino». En cuanto a las formas de hacer arte, y según el juicio de la directora del MUV Virtual, «el proceso creativo sigue siendo el mismo, lo único que cambia es la disciplina por medio de la cual se logra llevar a cabo; en nuestro caso, la virtual -o la digital, según el caso-».

Por su parte, **Gregorio Cámara**, actual director artístico de la galería **Max Estrella** y antiguo miembro de la **VIP Art Fair** y la **VIP MFA**, los primeros eventos exclusivamente *online* que buscaron abrir el negocio del arte contemporáneo en el entorno digital -allá por el año 2012, en Nueva York-, también cree que lo verdaderamente interesante ocurre «cuando el arte mismo surge, desde sus inicios, ya directamente de lo digital. Es lo que estamos viviendo ahora con las NFTs, por ejemplo, aunque todavía encontramos mucha morralla y la mayoría de las cosas no pueden ser consideradas ni siquiera como arte. Llegados a este punto, lo verdaderamente interesante es que el concepto ya es

digital -o virtual- desde el origen; pero lo que estamos viviendo ahora, sin embargo -y yo creo que es lo que falla en todo este proceso de digitalización-, es que en muchos casos lo que se hace no es arte digital, sino una manera de trasladar lo que ya existe a un ecosistema nuevo», y, claro, en vez de avanzar, lo que hacemos con esto es volver al punto de partida.

«Si al emplear una herramienta digital lo que se pretende es acercar al usuario a una experiencia física ya conocida lo que estamos haciendo es reafirmar el hecho de que la experiencia artística tiene que ser en todo momento física, y no virtual, ¿no? Que seguro que con el tiempo irán surgiendo herramientas de gran calidad, y seguro que vemos a los amantes del arte contemporáneo teniendo experiencias como las de la película *Ready Player One*, de **Steven Spielberg**, pero por ahora los sentidos y el cerebro funcionan gracias a los receptores sensoriales; y eso es algo físico, no virtual», sostiene el director de la galería Max Estrella, quien termina admitiendo que realmente «las cosas están bien, hemos mejorado; pero en el fondo son los mismos mecanismos de siempre», al menos en lo que respecta al mercado, que sigue prefiriendo los formatos más tradicionales.

«Al final, en épocas de crisis uno compra lo que considera más estable, y en una situación de riesgo como la presente los coleccionistas siguen buscando la tranquilidad; y es sabido por todos que en etapas de dificultades económicas, de retroceso del mercado, la opción segura -dentro de todas las disciplinas artísticas- suele ser la pintura. Si hablamos de artistas de la casa, de Max Estrella, tengo que decirte que, al menos dentro de nuestra posición como galería, no hemos experimentado una demanda mayor de arte digital, virtual o *new media*. Lo que tienen los medios tradicionales es una fuerza, una inercia y una preponderancia que es muy difícil de revertir de la noche a la mañana. Sí que podría darse un cambio paulatino, poquito a poco; que vayan llegando las nuevas generaciones y que, gracias a ellas, los nuevos formatos artísticos se empiecen a abrir paso». En este último aspecto, de hecho, las teorías de Gregorio Cámara coinciden con las de Susana González y su experiencia al frente del MUV: «cuanto más joven es la gente mejor entienden estas nuevas disciplinas. Para los jóvenes, que ya están acostumbrados al mundo virtual gracias a los videojuegos -entre otras muchas manifestaciones culturales de interés-, la virtualidad es una extensión de sí mismos, algo cercano a sus formas cotidianas de expresión». Para comprobarlo, precisamente, hablamos con los jóvenes creadores de dos proyectos virtuales asombrosos y prometedores: 'LIMBO', del estudio **BIAN**, y 'B·Sual', de **Conjuro**.

<https://revistapopper.com/2021/04/28/microgeografias-de-la-virtualidad-el-nuevo-no-lugar-del-arte-contemporaneo-la-arquitectura-y-el-diseno/>

[«Lo que la verdad importa» reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación \(lavozdegalicia.es\)](http://lavozdegalicia.es)

La Voz de Galicia

A CORUÑA «Lo que la verdad importa» reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación

Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas contarán sus vivencias en una nueva edición del congreso



LA VOZ

A CORUÑA 29/04/2021 14:19 H

A Coruña acogerá el próximo 28 de mayo la **XII edición del congreso *Lo que de verdad importa***, que contará en esta edición con **cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación** de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez, Tuco, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas, informa la Fundación María José Jove.

Los organizadores han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades de la pandemia porque «ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa».

Siguiendo los protocolos de prevención del covid-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en *streaming*, «facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas». La inscripción ya está abierta también.

Los participantes serán esta vez **Lola Fernández-Ochoa**, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; **Alejandro Gómez**, empresario que lucha contra un [cáncer](#) y una esclerosis múltiple; **Antonio Pampliega**, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda y **Albeiro Vargas**, que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.

El congreso 'Lo Que de Verdad Importa' volverá el 28 de mayo A Coruña con 4 historias de solidaridad, esfuerzo y superación

Podrá seguirse tanto presencialmente, con los protocolos de prevención del COVID-19, como en 'streaming' // La inscripción ya está abierta en <https://www.loquedeverdadimporta.org/congreso/congreso-lqdv-la-coruna-edicion-2021/>



A CORUÑA. A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición *Congreso Lo Que De Verdad Importa* con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez Tuco, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas.

En este año tan duro por la pandemia, los organizadores han decidido hacer un esfuerzo y llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del COVID-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en *streaming*, facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas. La inscripción ya está abierta en <https://www.loquedeverdadimporta.org/congreso/congreso-lqdv-la-coruna-edicion-2021/>

LOLA FERÁNDEZ OCHOA: Los valores del deporte y los suyos propios le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte, y por ello, reconociendo que a veces no es cómodo cargar el peso que supone llevar la mochila, nos invita a seguir luchando: las caídas, las victorias, las penas y las alegrías siempre saben mejor cuando tienes a los tuyos cerca.

ALEJANDRO GÓMEZ CUCO: Alejandro, más conocido como *Tuco*, es un empresario y padre de familia que lucha desde hace años contra un cáncer y una esclerosis múltiple.

ANTONIO PAMPLIEGA: periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda.

ALBEIRO VARGAS: Aportará el lado más solidario, especialmente con nuestros mayores, los más vulnerables frente a esta pandemia. Nacido en una de las zonas más pobres de Colombia y dirige una Fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores. Intervendrá vía *on-line*. REDACCIÓN

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2021/04/29/congreso-importa-regresa-coruna-28-49857854.html>

La Opinión A Coruña

El congreso 'Lo que de verdad importa' regresa a A Coruña el 28 de mayo

Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tucó', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas visitarán la ciudad para exponer sus cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación

Redacción



29.04.21 | 12:04

El empresario y filántropo estadounidense Christopher Gardner, el 6 de marzo de 2020 en A Coruña con el congreso 'Lo que de verdad importa'. CASTELEIRO / ROLLERAGENCIA

A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición Congreso Lo Que De Verdad Importa con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez Tucó, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas.

Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, ha destacado que en este año tan duro por la pandemia, los organizadores han decidido "hacer un esfuerzo y llevarlo a cabo a pesar de las dificultades" porque "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que en realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en *streaming*, facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas. **La inscripción está ya abierta.**

LOS PONENTES



Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Albeiro Vargas y Antonio Pampliega. FUENTE: LO QUE DE VERDAD IMPORTA

Los cuatro invitados al congreso Lo que de verdad importa que se celebrará en A Coruña el próximo 28 de mayo son **Alejandro Gómez Tuco, Lola Fernández-Ochoa, Antonio Pampliega y Albeiro Vargas.**

Lola Fernández-Ochoa, de una de las familias más celebres del deporte español, disertará sobre los valores del deporte y la importancia de tener cerca a las personas queridas para sobrellevar los altibajos en la vida.

Alejandro, más conocido como **Tuco**, es un empresario y padre de familia que lucha desde hace años contra un cáncer y una esclerosis múltiple sin que nada le aparte de su objetivo en la vida que es ser feliz, positivo y compartirlo con los suyos, según destacan los organizadores del congreso. **Albeiro Vargas** ha dedicado y entregado su vida a ayudar a los adultos mayores más vulnerables de la zona Norte de Bucaramanga, en Colombia. **Antonio Pampliega** trabaja como periodista, especializado en zonas de conflicto, y fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda.

El congreso 'Lo que de verdad importa' reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación

[Europa Press](#) | Jueves, 29 de abril de 2021, 11:50



A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición del congreso 'Lo que de verdad importa' con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas, informa la Fundación María José Jove.

Pese a la pandemia, los organizadores han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming, "facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas". La inscripción ya está abierta también.

Los participantes serán esta vez Lola Fernández-Ochoa, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; Alejandro Gómez, empresario que lucha contra un cáncer y una esclerosis múltiple; Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda y Albeiro Vargas, que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.

Radio Coruña

SER

[El congreso 'Lo que de verdad importa' reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación | Radio Coruña | Cadena SER](#)

A CORUÑA

El congreso 'Lo que de verdad importa' reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación

El congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming



Lola Fernández Ochoa / Lo que de verdad importa

29/04/2021 - 17:25 h. CEST

A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición del congreso '**Lo que de verdad importa**' con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de **Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas**, informa la Fundación María José Jove.

Pese a la pandemia, los organizadores han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica **Felipa Jove**, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, **el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming**, "facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas". La inscripción ya está abierta también.

Los participantes serán esta vez Lola Fernández-Ochoa, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; Alejandro Gómez, empresario que lucha contra un cáncer y una esclerosis múltiple; Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda y Albeiro Vargas, que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.



El congreso 'Lo que de verdad importa' reunirá el 28 de mayo en La Coruña cuatro historias de superación

Los participantes serán Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas

Lola Fernández Ochoa - LO QUE DE VERDAD IMPORTA | LO QUE DE VERDAD IMPORTA

La Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición del congreso 'Lo que de verdad importa' con cuatro



historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas, informa la Fundación María José Jove.

Pese a la pandemia, los organizadores han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming, "facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas". La inscripción ya está abierta también.

Los participantes serán esta vez Lola Fernández-Ochoa, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; Alejandro Gómez, empresario que lucha contra un cáncer y una esclerosis múltiple;

Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda y Albeiro Vargas, que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.

<https://esradio.libertaddigital.com/galicia/2021-04-29/el-congreso-lo-que-de-verdad-importa-reunira-el-28-de-mayo-en-la-coruna-cuatro-historias-de-superacion-6750662/>

Lola Fernández-Ochoa y Antonio Pampliega estarán en congreso juvenil coruñés

A Coruña, 29 abr (EFE).- La deportista Lola Fernández-Ochoa, el director de una fundación de mayores Albeiro Vargas, el empresario Alejandro Gómez "Tuco" y el periodista Antonio Pampliega serán los ponentes de este año del congreso juvenil "Lo que de verdad importa" que se celebrará en A Coruña el 28 de mayo.

29 DE ABRIL DE 2021
10:10



El periodista español Antonio Pampliega EFE/Ángel Díaz/Archivo

A Coruña, 29 abr (EFE).- La deportista Lola Fernández-Ochoa, el director de una fundación de mayores Albeiro Vargas, el empresario Alejandro Gómez "Tuco" y el periodista Antonio Pampliega serán los ponentes de este año del congreso juvenil "Lo que de verdad importa" que se celebrará en A Coruña el 28 de mayo.

Otras cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación protagonizarán este congreso, que alcanza ya su XII edición, informa la Fundación María José Jove, organizadora del evento.

"Ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa", ha subrayado en un comunicado la presidenta de honor del congreso, Felipa Jove, en alusión a este duro año de pandemia de la covid.

Debido a las restricciones para frenar la propagación del virus, el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming.

Este año intervendrán Lola Fernández-Ochoa, con los valores del deporte y los suyos propios, que le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte; y Alejandro Gómez "Tuco", un empresario y padre de familia que lucha desde hace años contra un cáncer y una esclerosis múltiple.

También Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda, acudirá a esta cita, mientras que Albeiro Vargas, nacido en una de las zonas más pobres de Colombia y que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores, participará en línea.

TELETIPO EUROPA PRESS

GALICIA.-El congreso 'Lo que de verdad importa' reunirá el 28 de mayo en A Coruña cuatro historias de superación

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

A Coruña acogerá el 28 de mayo la XII edición del congreso 'Lo que de verdad importa' con cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez 'Tuco', Antonio Pampliega y Albeiro Vargas, informa la Fundación María José Jove.

Pese a la pandemia, los organizadores han decidido llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, "ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa".

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming, "facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas". La inscripción ya está abierta también.

Los participantes serán esta vez Lola Fernández-Ochoa, que abordará los valores del deporte y sus propias vivencias; Alejandro Gómez, empresario que lucha contra un cáncer y una esclerosis múltiple; Antonio Pampliega, periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda y Albeiro Vargas, que dirige una fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.

**quincemil**

ACTUALIDAD

EL TIEMPO

DEPORTE

VIVIR

CULTURA

ECONOMÍA

AGENDA



'Lo Que De Verdad Importa' regresa el 28 de mayo a A Coruña con más historias de superación

La XII edición de este congreso acercará las historias de Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez "Tuco", Antonio Pampliega y Albeiro Vargas

REDACCIÓN

11:16 · 29/4/2021



(De izquierda a derecha) Alejandro Gómez, Lola Fdez-Ochoa y Pampliega

El congreso 'Lo Que De Verdad Importa' regresa un año más a A Coruña . El próximo **28 de mayo**, la XII edición de este congreso acercará cuatro historias de solidaridad, esfuerzo y superación de la mano de **Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez "Tuco", Antonio Pampliega y Albeiro Vargas**.

En este año tan duro por la pandemia, los organizadores han decidido hacer un esfuerzo y llevarlo a cabo a pesar de las dificultades porque, tal y como explica Felipa Jove, presidenta de honor de este congreso, “ahora más que nunca debemos dar a conocer historias solidarias, positivas y de superación que nos ayudan a darnos cuenta de lo que realidad importa”.

Siguiendo los protocolos de prevención del Covid-19 y ante las limitaciones de aforo, **el congreso podrá seguirse presencialmente y en streaming**, facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas. La inscripción ya está abierta en

<https://www.loquedeverdadimporta.org/congreso/congreso-lqdv-la-coruna-edicion-2021/>

¿Quiénes son los ponentes?

LOLA FERNÁNDEZ OCHOA: Los valores del deporte y los suyos propios le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte, y por ello, reconociendo que a veces no es cómodo cargar el peso que supone llevar la mochila, nos invita a seguir luchando: las caídas, las victorias, las penas y las alegrías siempre saben mejor cuando tienes a los tuyos cerca.

ALEJANDRO GÓMEZ CUCO: Alejandro, más conocido como "Tuco", es un empresario y padre de familia que lucha desde hace años contra un cáncer y una esclerosis múltiple.

ANTONIO PAMPLIEGA: periodista especializado en zonas de conflicto que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda.

ALBEIRO VARGAS: Aportará el lado más solidario, especialmente con nuestros mayores, los más vulnerables frente a esta pandemia. Nacido en una de las zonas más pobres de Colombia y dirige una Fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores. Intervendrá vía on line.

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/cultura/lo-que-de-verdad-importa-regresa-el-28-de-mayo-a-a-coruna-con-mas-historias-de-superacion>