

**PREMIO  
INTERNACIONAL  
DE ARTE  
MGF/2021**

[fundacionmariajosejove.org](http://fundacionmariajosejove.org)

**RESOLUCION CONVOCATORIA**

Reunido el jurado de la convocatoria “VIII PREMIO INTERNACIONAL DE MARTA GARCÍA-FAJARDO, integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove **Felipa Jove** y por los siguientes miembros:

**Manuel Borja-Villel (Burriana-Castellón, 1957)**. Comisario y escritor, es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valencia. En 1981-1983 recibió una beca Fulbright. En 1987 recibió un Master of Philosophy del Departamento de Historia del Arte de la City University of New York. En 1988-1989 obtuvo la beca Kress Foundation Fellowship para Historia del Arte y, en 1989, el Philosophy Doctor en el Departamento de Historia del Arte de la Graduate School de la City University de Nueva York. Entre 1990 y 1998, fue director de la Fundació Tàpies de Barcelona, y entre 1998 y 2008, del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA. Desde 2008 es director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

**Susana González (Oviedo, 1971)**. Comisaria y gestora cultural, es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Directora de consultarte y codirectora del programa Charco, desde 2019, dirige la Colección de Arte FMJJ.

**Catalina Lozano (Bogotá, 1979)**. Comisaria e investigadora independiente residente en la Ciudad de México y es Directora de Programas en Latinoamérica en KADIST, Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) y Máster en Goldsmiths College (Londres) y la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Entre 2008 y 2010, estuvo encargada del programa de residencias artísticas de Gasworks en Londres. En 2014, formó parte del equipo artístico de la 8ª Bienal de Berlín en 2014. Entre 2017 y 2019 fue comisaria asociada en el Museo Jumex en la Ciudad de México.

**Manuel Segade (A Coruña, 1977)**. Comisario, investigador y escritor, es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Durante 2005 y 2006, fue coordinador de contenidos de Metrònom – Fundació Rafael Tous de Barcelona y, entre 2007 y 2009, fue

comisario jefe del CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela). En 2017 fue el comisario del pabellón de España en la Bienal de Venecia. Desde 2016 es el director del CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo) en Móstoles, Madrid.

Exponen que, tras ratificar las bases publicadas del concurso, revisar y realizar la evaluación de la totalidad de los 800 trabajos presentados, que cumplen las bases del certamen, deciden por unanimidad seleccionar como Ganadora de la Convocatoria la obra de la artista:

**Mercedes Azpilicueta (La Plata, Argentina,1981)**

Siendo los artistas finalistas:

**Elena Alonso (Madrid,1981)**

**Rosana Antolí (Alcoi, Alicante, 1981)**

**Nora Aurrekoetxea (Bilbao, Vizcaya,1989)**

**Claudia Claremi (Madrid,1986)**

**Eva Fàbregas (Barcelona, 1988)**

**Inma Femenía (Pego, Valencia, 1985)**

**Olalla Gómez Valdericeda (Madrid,1982)**

**Rubén Grilo (Lugo, 1981)**

**Rodrigo Hernández (Ciudad de México, 1983)**

**Oier Iruretagoiena (Errentería, Guipúzcoa,1988)**

**Andrés Pereira Paz (La Paz, Bolivia, 1986)**

**Kiko Pérez (Vigo, Pontevedra, 1982)**

**Belén Rodríguez (Valladolid, 1981)**

**Lorenzo Sandoval (Madrid, 1980)**

Y para que así conste, se levanta Acta con la conformidad de los presentes:

D<sup>a</sup>. Felipa Jove

D<sup>o</sup>. Manuel Borja-Villel

D<sup>a</sup>. Susana González

D<sup>a</sup>. Catalina Lozano

D<sup>a</sup>. Manuel Segade

A Coruña, 3 de junio de 2021