



Bajo el título de “Corpos Presentes”, la muestra podrá verse en Santiago de Compostela hasta el 3 de julio

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONMEMORA EL XACOBEO CON UNA EXPOSICIÓN CON OBRAS DE KIEFER, GORMLEY, BOURGEOIS O CHILLIDA

- EL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA INAUGURARÁ ESTA TARDE LA EXPOSICIÓN, A LAS 19.30 HORAS, EN LA IGLESIA DE LA UNIVERSIDADE
- LA MUESTRA, QUE PLANTEA UNA ANALOGÍA ENTRE LA PEREGRINACIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA, ESTÁ INTEGRADA POR UNA SELECCIÓN DE 30 DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE LA COLECCIÓN DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Santiago de Compostela, 6 de mayo de 2021.- La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida expreso para el Xacobeo 2021-22. Bajo el título **“CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove”**, las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo. “Corpos Presentes” podrá verse hasta el 3 de julio en los dos espacios en los que se reparte la exposición: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca.

La **inauguración oficial de la exposición tendrá lugar esta tarde, a las 19.30 horas en la Iglesia de la Universidade** con la presencia de **Alberto Núñez Feijóo**, presidente de la Xunta de Galicia; **Jose Antonio Sánchez Bugallo**, alcalde de Santiago; **Antonio López**, rector de la USC; **Román Rodríguez**, conselleiro de Cultura, Educación y Universidad; **Felipa Jove**, presidenta de la Fundación María José Jove y **Susana González**, comisaria de la exposición y directora de la Colección de Arte FMJJ, entre otras autoridades y personalidades del ámbito cultural de Galicia (*dadas las limitaciones de aforo por el Covid-19, los medios interesados en acudir deben confirmar asistencia en el correo comunicacion@fundacionmariajosejove.org antes de las 15 horas*).

Felipa Jove explica que *“la Colección de Arte de la FMJJ ha evolucionado en los últimos años explorando la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios o las identidades y abogando por crear espacios de debate y reflexión. “Corpos Presentes” es un claro ejemplo. Y no había mejor momento para hacerlo que en el marco del Xacobeo”*.

“Corpos Presentes” plantea una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo: tanto el peregrinaje como la creación artística se presentan como espacios experienciales y ambos suponen proyectos de desarrollo, de autoconocimiento y de renovación personal. En este sentido, siempre hay en el proceso creativo un retiro parcial y análogo al profesado por el peregrino, una comunión entre el espacio y el cuerpo. El primero es la motricidad y el segundo, el componente de apertura perceptiva al mundo. En los dos se produce una tensión entre



búsqueda y cambio, la experiencia conlleva una capacidad rememorativa, así como un proceso de autoconocimiento y de construcción autobiográfica.

Entre las obras seleccionadas de la Colección de Arte FMJJ se encuentran autores como Mariano Fortuny, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Antony Gormley, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Helena Almeida, Julião Sarmiento, Elmgreen and Dragset, Ángela de la Cruz, Jorge Barbi, Manuel Vilariño, June Crespo, Antoni Tàpies y Esther Ferrer.

La comisaria de la muestra, Susana González, detalla que *“las obras desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, por un lado, como tema y en relación al significado de sus representaciones y, por otro, desde parámetros perceptivos como condición de la experiencia. Asimismo -continúa- el movimiento corporal determinará la acción del caminar. La peregrinación es un fenómeno unido a la condición itinerante del ser humano que comparten otros desplazamientos de diferente índole, como las emigraciones, los exilios, otros viajes y expediciones, que centran la temática de las obras que protagonizan esta exposición”*.

“CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove” podrá visitarse desde mañana viernes hasta el 3 de julio en horario de lunes a sábado de 11 a 14 h y de 17 a 20,30 h. Además, habrá actividades didácticas para el público familiar en torno a la muestra.

Publicación y documental

Asimismo, en el mes de septiembre, podrá verse el documental “Corpos presentes”, realizado con la ayuda de la Xunta de Galicia dentro del programa O teu Xacobeo y que recoge la visita a los estudios de seis de los artistas internacionales integrantes de la muestra entre los que se encuentran: Julião Sarmiento, Esther Ferrer, Manuel Vilariño o Gormley, en las que revisan aspectos vinculados a sus obras, así como a los conceptos en torno a los que gira el proyecto expositivo.

Y se prepara la publicación de la muestra con textos Félix Duque, Catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, Juan Manuel Monterroso, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela y de Susana González, comisaria de la muestra.

La Fundación María José Jove y su Colección de Arte

La Fundación María José Jove desarrolla una intensa actividad cultural con iniciativas pensadas para promover la inclusión a través del arte y la aplicación de ésta como herramienta terapéutica. Asimismo, está comprometida con la formación, la promoción del arte y con el apoyo a la creación artística, facilitando el acceso al arte y la cultura, y ofreciendo alternativas de expresión por medio del arte.

La Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego hasta que, posteriormente, se fue ampliando hasta formar un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. Considerada una de las colecciones privadas más importante de nuestro país, está integrada por más de 600 obras de los principales movimientos nacionales e internacionales y de las cuales se exponen de manera permanente 120. Actualmente, muestra su inclinación por procesos de investigación y producción de manifestaciones artísticas contemporáneas.



Para más información: *Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE / M.628 12 82 58.*

<p>Fecha: Lunes, 3 de abril. Horario: A las 11 horas. Lugar: Fundación María José Jove Edif. WorkCenter. C/Galileo Galilei, nº6.</p>
