

El fallo del jurado se hará público el 3 de junio

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ANUNCIA LOS 15 FINALISTAS DEL PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE 2021

DOTADO CON 12.000 EUROS Y LA PUBLICACIÓN DE UNA MONOGRAFÍA QUE ANALIZARÁ LA TRAYECTORIA Y OBRA DEL PREMIADO

A Coruña, 18 de mayo de 2021.- La Fundación María José Jove ha hecho públicos esta mañana los nombres de los 15 artistas finalistas del Premio Internacional de Arte Marta-García Fajardo 2021, certamen al que se han presentado más de 800 artistas de todo el mundo. Se trata de la octava edición de un certamen bienal de ámbito internacional creado para contribuir al apoyo de la práctica artística y al fomento y difusión de las artes visuales. Dotado con 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y con la edición de una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado, el fallo se hará público el 3 de junio de 2021.

Los finalistas son:

Elena Alonso (Madrid,1981)
Rosana Antolí (Alcoi, Alicante, 1981)
Nora Aurrekoetxea (Bilbao, Vizcaya,1989)
Mercedes Azpilicueta (La Plata, Argentina,1981)
Claudia Claremi (Madrid,1986)
Eva Fàbregas (Barcelona, 1988)
Inma Femenía (Pego, Valencia, 1985)
Olalla Gómez Valdericeda (Madrid,1982)
Rubén Grilo (Lugo, 1981)
Rodrigo Hernández (Ciudad de México, 1983)
Oier Iruretagoiena (Errentería, Guipúzcoa,1988)
Andrés Pereira Paz (La Paz, Bolivia, 1986)
Kiko Pérez (Vigo, Pontevedra,1982)
Belén Rodríguez (Valladolid, 1981)
Lorenzo Sandoval (Madrid, 1980)

El jurado del certamen está integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, **Felipa Jove**; **Manuel Borja-Villel**, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid desde 2008, fue también fue director de la Fundació Tàpies de Barcelona (1990-1998) y entre 1998 y 2008, del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA. Por **Catalina Lozano**, comisaria e investigadora independiente residente en la Ciudad de México y directora de Programas en Latinoamérica en KADIST; entre 2017 y 2019 fue comisaria asociada en el Museo Jumex en la Ciudad de México, estuvo encargada del programa de residencias artísticas de Gasworks en Londres (2008 y 2010) y formó parte del equipo artístico de la 8ª Bienal de Berlín en 2014. Por **Manuel Segade**, comisario, investigador y escritor, es el

director del CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo) en Móstoles; fue coordinador de contenidos de Metrònom – Fundació Rafael Tous de Barcelona (2005-06); comisario jefe del CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela. 2007-09) y comisario del pabellón de España en la Bienal. Y por **Susana González**, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Nota al editor.- *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

Para más información:

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org

Web: www.fundacionmariajosejove.org.

Instagram: www.instagram.com/fundacionmariajosejove

Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove

Twitter: twitter.com/funfmjj