

*Se trata de un proyecto del MUV, con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, que apuesta por la innovación tecnológica para difundir el patrimonio industrial*

## **“ARQUITECTURA LÍMITE” DOCUMENTA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO SITUADO EN LOS 965 KM DE LÍNEA DE COSTA DE LA PROVINCIA DE A CORUÑA**

- HAN SIDO REGISTRADAS 300 CONSTRUCCIONES
- SE HAN RECREADO EN 3D O IMÁGENES Y VIDEOS TOMADOS POR DRONES INMUEBLES SINGULARES Y DE VALOR HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO ENTRE LOS QUE HAY MOLINOS, CONSERVERAS, ASTILLEROS, CETÁREAS, INDUSTRIA ACUÍCOLA, SECADEROS, PUERTOS E INDUSTRIA BALLENERA

A Coruña, 24 mayo de 2021.- El Museo Virtual de la Fundación María José Jove (<https://muv.fmjj.org/>), con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, presenta el proyecto de investigación **Arquitectura al límite. Construcción industrial en el borde litoral**, en el que se documenta y debate en torno al patrimonio arquitectónico situado en la línea de costa de la provincia de A Coruña. En concreto, han sido recorridos los 965 km que dividen la tierra del mar y documentadas 300 construcciones clasificadas en 8 tipologías: molinos, conserveras, astilleros, cetáceas, industria acuícola, secaderos, puertos e industria ballenera.

Además, se ha realizado una selección, que destaca por su singularidad, valor histórico y arquitectónico, que se han recreado en 3D o registradas con imágenes tomadas con vehículo aéreo no tripulado (videos y fotografías), con una estética muy cuidada, reforzando el análisis y acompañada cada una de un pequeño texto. Concebido como una plataforma de revisión y debate, para llevar a cabo el proyecto se optó por el empleo y combinación de estas tecnologías para difundir y contribuir a la conservación de los inmuebles, algunos de los cuales están en peligro de desaparecer. Son arquitecturas adaptadas al territorio y condicionadas por un mar siempre presente, sin el cual no existirían.

### **Charlas**

Este patrimonio singular ha servido, además, de punto de partida para reflexionar sobre su evolución, transformación, abandono y reconversión, así como su impacto en el territorio en el que se ubica. Para ello participaron cinco arquitectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UDC: Carlos Quintáns, que actuó además como coordinador científico, David García-Louzao, Elisa Gallego, Óscar Fuertes y Juan Creus. El resultado podrá verse en unas charlas accesibles desde la web del MUV (<https://muv.fmjj.org/>):

- “Dibujando el límite” de Carlos Quintáns.
- “Un territorio sin fronteras, un territorio de referencias” de Elisa Gallego.
- “Arquitecturas batientes. La arquitectura como mediación en el límite del mar” de David García-Louzao.
- “La arquitectura de los oficios del mar. El patrimonio marítimo del litoral gallego” de Óscar Fuentes.
- “Ni sagrado, ni salvaje” de Juan Creus.

### **Roteiros, recursos didácticos y bibliográficos**

El proyecto se completa con el diseño de *roteiros* para conocer los distintos paisajes industriales; varios **recursos didácticos** que difunden este tipo de patrimonio entre los más pequeños y una selección de **recursos bibliográficos**.

Arquitectura al límite se enmarca en el programa de proyectos singulares de especial interés cultural que cuentan con el apoyo de la Diputación de A Coruña. Por su parte el MUV, plataforma digital y virtual pionera para la difusión del arte y la cultura, continúa en su promoción de nuevas formas de incidir en la investigación y en la transferencia de conocimiento, facilitando la conexión entre personas de diferentes ámbitos y disciplinas que contribuyan a la producción de ideas y acciones críticas en relación con el contexto más cercano: Galicia.

### **Nota al redactor.-**

*MUV, es el primer museo 100% virtual de España. Impulsado por la Fundación María José Jove se puso en marcha en abril de 2021 como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional ya que ha sido concebido como una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas.*

*María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Arte, Salud, Educación y Formación y Ocio y Tiempo Saludable.*

### **Para más información:**

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

Web:

- <https://muv.fmjj.org/>
- [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

Instagram:

- [www.instagram.com/muv.fmjj](http://www.instagram.com/muv.fmjj)
- [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](http://www.instagram.com/fundacionmariajosejove)

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

Twitter: [twitter.com/funfmjj](https://twitter.com/funfmjj)