



El presidente, Alberto Núñez Feijóo, en el centro, visitando la muestra junto al alcalde, Xosé Sánchez Bugallo, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En segundo término, el rector de la USC, Antonio López; y la comisaria de la exposición, Susana González. Foto: Antonio Hernández

# Celebra el Xacobeo la Fundación Jove con una muestra de sus mejores obras

La iglesia de la Universidade acogió el estreno de 'Corpos Presentes', que contó con la participación del presidente de la Xunta, el alcalde y el rector de la USC

**UXÍO SANTAMARÍA**  
Santiago

La Fundación María José Jove presentó ayer en la iglesia de la Universidade de Santiago una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte. Desde Kiefer a Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois, forman parte de una exposición concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22. Bajo el título *Corpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove*, las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo. Podrá verse hasta el 3 de julio en los dos espacios en los

que se reparte la exposición: la iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca.

La inauguración contó con la presencia de Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia; Xosé Sánchez Bugallo, alcalde de Santiago; Antonio López, rector de la USC; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; y Susana González, comisaria de la exposición y directora de la Colección de Arte FMJJ, entre otras autoridades y personalidades del ámbito cultural de Galicia.

**RECUERDO ESPECIAL.** En un acto en el que estuvo muy presente la figura de Manuel Jove Capellán, presidente del Grupo Inveravante, fallecido el año pasado; su hija Felipa Jove estuvo acompañada de su esposo, Javier Arnott; su hermano Manuel Ángel Jove;

y su sobrina Marta López Jove, hija de la recordada María José Jove. Además, en la inauguración de la muestra actuó como maestra de ceremonias María Belén Rey, directora de comunicación del Grupo Inveravante y de la Fundación María José Jove.

Felipa Jove explicó que "la Colección de Arte de la FMJJ ha evolucionado en los últimos años explorando la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios o las identidades, y abogando por crear espacios de debate y reflexión. *Corpos Presentes* es un claro ejemplo. Y no había mejor momento para hacerlo que en el marco del Xacobeo", manifestó.

*Corpos Presentes* plantea una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo: tanto el peregrinaje como

la creación artística se presentan como espacios experienciales y ambos suponen proyectos de desarrollo, de autoconocimiento y de renovación personal. En este sentido, siempre hay en el proceso creativo un retiro parcial y análogo al profesado por el peregrino, una comunión entre el espacio y el cuerpo. El primero es la motricidad, y el segundo, el componente de apertura perceptiva al mundo. En los dos se produce una tensión entre búsqueda y cambio, la experiencia conlleva una capacidad rememorative, así como un proceso de autoconocimiento y de construcción autobiográfica.

Entre las obras seleccionadas se encuentran autores como Mariano Fortuny, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Antony Gormley, Luis Gordi-

llo, Louise Bourgeois, Tápies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Helena Almeida, Julião Sarmiento, Elmgreen and Dragset, Ángela de la Cruz, Jorge Barbi, Manuel Vilariño, June Crespo, Antoni Tápies y Esther Ferrer.

**LA ACCIÓN DE CAMINAR.** Por su parte, la comisaria de la muestra, Susana González, detalló que "las obras desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, por un lado, como tema y en relación al significado de sus representaciones, por otro, desde parámetros perceptivos como condición de la experiencia". Asimismo, explicó que "el movimiento corporal determinará la acción del caminar. La peregrinación es un fenómeno unido a la condición itinerante del ser humano que comparten otros desplazamientos de diferente índole, como las emigraciones,

“

*Felipa Jove*

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN  
MARÍA JOSÉ JOVE

“La colección ha evolucionado explorando diversas fronteras y abogando por crear espacios de debate y reflexión”

*Susana González*

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN

“Desarrollan las obras una narrativa en torno al cuerpo y desde parámetros perceptivos, como condición de la experiencia”

los exilios, otros viajes y expediciones, que centran la temática de las obras que protagonizan esta exposición”.

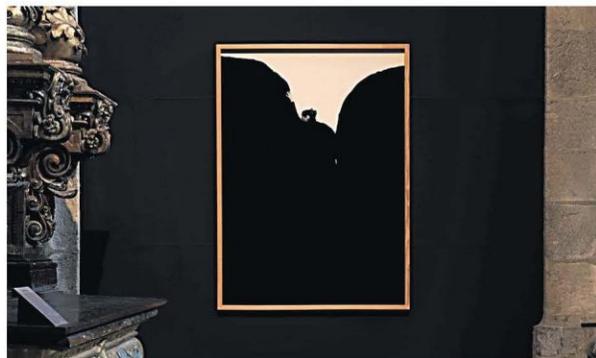
La muestra podrá visitarse desde hoy hasta el 3 de julio en horario de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30. Además, habrá actividades didácticas para el público familiar en torno a la muestra.

Asimismo, en el mes de septiembre, podrá verse el documental *Corpos presentes*, realizado con la ayuda de la Xunta de Galicia dentro del programa *O teu Xacobeo*, y que recoge la visita a los estudios de seis de los artistas internacionales integrantes de la muestra entre los que se encuentran: Julião Sarmiento, Esther Ferrer, Manuel Vilariño o Gormley, en las que revisan aspectos vinculados a sus obras, así como a los conceptos en torno a los que gira el proyecto expositivo.

También se prepara la publicación de la muestra con textos de Félix Duque, catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid; Juan Manuel Monterroso, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela, y de Susana González, comisaria de la muestra.



Conjunto del artista Anselm Kiefer. Foto: FMJJ



Una de las obras de Helena Almeida. Foto: FMJJ



Otra de las piezas que se pueden ver en la muestra. Foto: A.H.

## CUADRO DE HONOR

## Comprometida con la cultura y la promoción de Galicia en el mundo



**Felipa Jove**

ACOGÍA AYER la iglesia de la Universidade de Santiago la inauguración de una magnífica exposición que es iniciativa de la Fundación María José Jove. Se trata de una selección de las mejores obras de arte de la institución que preside **Felipa Jove**, mujer comprometida con la cultura y la promoción de Galicia en el mundo. Un ejemplo del buen hacer de su fundación es la muestra que acoge la capital gallega, *Corpos Presentes*, lanzada con motivo del Año Santo compostelano, acontecimiento internacional que, en cuanto la pandemia lo permita, servirá como el mejor escaparate de nuestra comunidad en el exterior. No se pierdan esta explosión de arte, pues incluye a los más renombrados autores, con piezas que tratan de desarrollar una narrativa vinculada al cuerpo y también al fenómeno de las peregrinaciones. Estará abierta hasta el tres de julio.



## Una exposición para ensalzar la figura del peregrino en el Xacobeo

▶ Las 30 obras de arte de la Fundación María José Jove podrán visitarse hasta julio

E. D. CARRUÉBANO  
 SANTIAGO

Las obras de artistas como Mariano Fortuny, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Anselm Kiefer o Georg Baselitz se lucirán hasta el próximo mes de julio en las paredes de la Iglesia de la USC y del Colexio de Fonseca gracias a 'Corpos Presentes', una exposición inaugurada ayer, que pertenece a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Serán treinta las obras expuestas, que tratarán de desenvolver una narrativa en torno al cuerpo, invitando también a reflexionar acerca de los conceptos básicos de la peregrinación, así como en los procesos místicos y espirituales implícitos en el proceso creativo, explica la USC en un comunicado. Así lo define la comisaria de la exposición, Susana González: «Las obras desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, por un lado, como tema y en relación al significado de sus representaciones y, por otro, desde parámetros perceptivos como condición de la experiencia», informa la Fundación María José Jove. «El movimiento corporal determinará la acción del caminar. La peregrinación es un fenómeno unido a la condición itinerante del ser humano que comparten otros desplazamientos de diferente índole, como las emigraciones, los exilios, otros viajes y expediciones, que centran la temática de las obras que protagonizan esta exposición», añade González, justificando así la importancia del Xacobeo 2021-2022.

Una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo: así podría definirse la exposición. Es precisamente la combina-

ción del peregrinaje y la creación artística de la muestra la que permite que sean presentados como espacios experienciales que invitan al autoconocimiento personal, y también al desarrollo de uno mismo. Ser peregrino significa conseguir la comunión entre el espacio y el cuerpo, y eso es precisamente lo que trata de transmitir esta muestra, puesto que esto es lo que termina llevando al autoconocimiento y a la construcción «autobiográfica», incide la Fundación en un comunicado dirigido a los medios. El espacio es la motricidad, pero el segundo es el componente de apertura per-

**Inauguración**  
*Feijóo acudió junto a otras autoridades a la inauguración de la muestra en Santiago*

ceptiva al mundo. Entre ambos, se produce una especie de tensión entre la búsqueda y el cambio y toda la experiencia adquirida termina por hacer realidad la capacidad rememorativa.

Por otro lado, durante el mes de septiembre tendrá lugar la proyección del documental 'Corpos Presentes', realizado en colaboración con la Xunta y enmarcado dentro del programa O teu Xacobeo. Entre las actividades programadas se espera también la visita a los estudios de seis de los artistas internacionales integrantes de la muestra entre los que se encuentran: Julião Sarmen-

to, Esther Ferrer, Manuel Vilariño o Gormley, en las que revisan aspectos vinculados a sus obras, así como a los conceptos en torno a los que gira el proyecto expositivo, informa la Fundación.

### 40 años de autogobierno

Fue a última hora de la tarde de ayer cuando la exposición dio el pistoletazo de salida. Dada la importancia de esta muestra, de alto nivel, el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, acudió ayer a la inauguración acompañado, entre otras autoridades, del conselleiro de Cultura, Educación e Universidade, Román Rodríguez. Aprovechó Feijóo la oportunidad para destacar la capacidad de Galicia para avanzar inspirándose en su tradición como camino y como destino: «Cumplimos cuarenta años de autogobierno en los que la sociedad que habitados cambió para mejorar, porque el movimiento es camino, avance. Progresamos porque no somos una sociedad estática», recoge la Xunta en un comunicado.



Alberto Núñez Feijóo, durante la inauguración de la exposición, ayer

XUNTA

# «Corpos presentes» reúne 30 obras para aunar peregrinación y creación artística

Igrexa da Universidade e Fonseca acogen piezas de Tàpies, Dalí o Kiefer

MONTSE GARCÍA  
SANTIAGO / LA VOZ

El torso creado por Antoni Tàpies, la mano dibujada por Salvador Dalí, decenas de barras de acero inoxidable con las que Antony Gormley refleja las distintas energías que emanan de una persona, las figuras antropomorfas invertidas de Georg Baselitz, las líneas de la vida, el amor y la muerte representadas por Julia Huete... Así hasta una treintena de obras de arte con un elemento común: el cuerpo. Ese es el hilo conductor de la exposición que desde hoy y hasta el 3 de julio puede verse en la Igrexa da Universidade y en el colegio de Fonseca en Santiago. *Corpos presentes* es una muestra concebida específicamente para el Xacobeo a partir de la colección de arte de la Fundación María José Jove, y fue inaugurada ayer en Santiago.

La exposición traza una analogía entre la peregrinación y el tránsito vital en el proceso creativo a través de obras de artistas desde el siglo XIX hasta la actualidad. «El cuerpo tiene que ver realmente con el origen de Santiago al estar relacionado con la aparición de un cuerpo presente», destaca la comisaria de la muestra, Susana González. Son tres las perspectivas desde las que se pone el foco en el cuerpo. La primera es la de aquellos artistas que lo introducen como parte de la obra. En este apartado se enmarcan creaciones como las de Esther Ferrer, June Crespo o Helena Almeida. Otra de las visiones es aquella que parte del desgarrar y la violencia al



La exposición, realizada específicamente para el Xacobeo, podrá visitarse hasta el 3 de julio. P. RODRÍGUEZ

cuerpo humano, con obras que hablan de guerras, de racismo..., como las creadas por los neoexpresionistas alemanes Anselm Kiefer o George Baselitz, así como Louise Bourgeois. La última perspectiva es aquella que está relacionada con las premisas meditativas, vinculadas a lo religioso y a lo místico, un ámbito en el que se pueden integrar piezas de Gormley, Tàpies o Manuel Vilaríño. «Muchos de los trabajos hablan del cuerpo en movimiento a través de distintos caminos. Están las peregrinaciones, que es el tema de este año, pero también hay otros desplazamientos, como las emigraciones, expediciones, exilios o los viajes, que también se encuentran en los temas de las obras»,

añadió la comisaria.

En *Corpos presentes* comparten espacios artistas de renombre internacional con obras de jóvenes creadores, sin olvidar la presencia del arte gallego. En este último caso, además de Manuel Vilaríño y Huete, pueden verse trabajos de Maruja Mallo, Ángela de la Cruz, Cristino Mallo o Castella. Seis de las obras de la muestra se exhiben por primera vez.

## Diálogo con los espacios

A la hora de la distribución de las piezas por la Igrexa da Universidade y en Fonseca, la comisaria buscó un diálogo con los espacios. Un aspecto que toma especial significación en el caso de la iglesia, donde busca potenciar

la arquitectura, dejando un espacio muy diáfano e incluso iluminando los retablos. Hay trabajos que llegan a mimetizarse de tal forma que semejan que son parte del lugar, como el lienzo de Gutiérrez Solana. En el templo también se incluyen obras de Chillida, Gormley, June Crespo, Kiefer, Baselitz, Maruja Mallo o Ángela de la Cruz, entre otros. Por su parte, en Fonseca comparten protagonismo piezas de Dalí, Fortuny, Gordillo, Juan Muñoz, Tàpies, Esther Ferrer, Julião Sarmiento o Bourgeois —su obra de bronce está en el claustro—.

El proyecto se completará en septiembre con un documental en el marco de O Teu Xacobeo con la participación de artistas, así como una publicación.

BEATUS QUI LEGIT

## Galdós en Vigo

O 4 de xuño de 1885, Benito Pérez Galdós (1843-1920) estivo en Vigo despois de visitar, durante uns poucos días, parte de Portugal. Xa era un escritor moi celebrado e tamén un xornalista solicitado por algúns dos grandes periódicos da época, entre eles *La Prensa*, de Buenos Aires, moi lido na Arxentina e noutros países da América española. O luns pasado tiven a honra de facer, en Vigo, a presentación dun grosísimo volume (case 1.200 páxinas) publicado polo Cabildo de Gran Canaria na edición, meticulosa onde as haxa, da profesora Dolores Troncoso, catedrática de Literatura española na Universidade. Son 180 artigos, en forma de cartas ao director, publicadas entre 1883 e 1902. Trátase de «cartas» extensas, precedidas de sumarios que apuntan aos temas tratados: política española e internacional, cultura, viaxes, retrato de escritores... O autor, cun estilo periodístico moi didáctico, atractivo e nunca rimbombante, «piensa todo lo que escribe, pero evita escribir todo lo que piensa», intelixente observación da editora. En efecto, Galdós é moi consciente de que escribe para un xornal conservador, o que o leva a el —que vén do krausismo e de Giner de los Ríos— a amainar algúns dos seus enfoques, ben claros nas súas grandes novelas e no seu teatro.

Con esta publicación, a profesora Dolores Troncoso engade un título máis ao seu inxente labor galdosiano de estudiosa e editora. Mercé a ela, Galicia está solidamente presente na case oceánica bibliografía sobre Galdós, se ben cómpre non esquecer a magnífica tese de doutoramento de Anxo Tarrío sobre *Fortunata y Jacinta*. Neste admirable volume periodístico editado por unha profesora vaguesa, figura unha páxina de Galdós, na carta 38, con interesantes observacións sobre Galicia. Referíndose ao Miño, que separa Portugal de España, escribe Galdós: «Es la frontera más bella y melancólica que se puede imaginar. Aquel hermosísimo río no está hecho para que en cada una de las dos riberas flote pabellón distinto». De Vigo, no mesmo artigo, de 1885, afirma que «es el primer puerto de España y quizás de Europa». Tamén gaba superlativamente a ría.

## Jo Nesbo recrea en «El reino» el relato bíblico de Caín y Abel

BARCELONA / EFE

El escritor noruego Jo Nesbo lleva el mito bíblico de Caín y Abel a su última obra, *El reino* (Reservoir Books), en la que abandona los códigos típicos de la novela negra, porque, según dice, «lo importante no es el género, sino las historias que se cuentan». Nesbo considera que el género «no es tan importante, solo es el punto de encuentro para el autor y el lector, un marco para una historia» y que si en la serie de Harry Hole asumió conscientemente el género negro, ahora huye de estereotipos.

## Os premios Laus de deseño recoñecen dous traballos do estudio «describir»

REDACCIÓN / LA VOZ

O estudio galego de deseño «describir» vén de gañar dous galardóns na última edición dos premios Laus de deseño de Barcelona, que se convocan dende 1970. En concreto, trátase do cartel que o estudio formado por Cibrán Rico e Suso Vázquez deseñou para a película *Ons*, de Alfonso Zarauza, así como o catálogo da exposición do artista Pedro Cabrita que se puido ver no CGAC. En anteriores edicións o estudio galego xa sumou doce premios Laus, aos que engade dous premios D&AD de Londres e un premio de PHoto España a un libro de fotografía.



**Recoñecementos.** Os premios Laus distinguiron o cartel da película «Ons» e o catálogo da exposición de Pedro Cabrita.

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER  
PressReader.com +1 604 278 4604  
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



## La Fundación María José Jove celebra el Xacobeo con una exposición

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22.

Bajo el título "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove", las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

"Corpos Presentes" podrá verse hasta el 3 de julio en dos espacios diferentes: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca, en Santiago. ●



# La Fundación María José Jove celebra el Xacobeo con una exposición

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22.

Bajo el título "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove", las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

"Corpos Presentes" podrá verse hasta el 3 de julio en dos espacios diferentes: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca, en Santiago. ●



# La Fundación María José Jove celebra el Xacobeo con una exposición

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida exprefeso para el Xacobeo 2021-22.

Bajo el título "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove", las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

"Corpos Presentes" podrá verse hasta el 3 de julio en dos espacios diferentes: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca, en Santiago. ●



# La Fundación María José Jove celebra el Xacobeo con una exposición

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22.

Bajo el título "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove", las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

"Corpos Presentes" podrá verse hasta el 3 de julio en dos espacios diferentes: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca, en Santiago. ●



**ARTISTAS DE PRIMERA**  
LA IGLESIA DE LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO INAUGURA HOY LA MUESTRA 'CORPOS PRESENTES', CON PIEZAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

DE CHILLIDA A DALÍ | PÁGINA 27

**ROCÍO CAAMAÑO**  
LA ARTISTA DE CEE Y JUAN A. SIMARRO HAN COMPUESTO UN VALS EN HOMENAJE A TODOS LOS PROFESIONALES DE LA ENFERMERÍA

'VALS PARA TI' | PÁGINA 37



**PEGERTO SAAVEDRA**  
EL PRESTIGIOSO CATEDRÁTICO SEÑALA QUE "NON HAI ACORDO SOBRE QUE MOSTEIRO FOI PRIMEIRO: UNS DIN SOBRADO; OUTROS, OSEIRA"

ENTREVISTA | PÁGINA 21



# elCorreioGallego

JUEVES 6 MAYO 2021

Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA

Fundado en 1878

www.elcorreogallego.es

Nº 50.321

Precio: 1,30 €

## Euforia 'ayusista': Feijóo y los líderes del PP estiman que el cambio de ciclo es real y allana el camino a La Moncloa

|| El presidente gallego afea a Sánchez su talante soberbio || Gobierno y PSOE señalan que los resultados de Madrid no se deben extrapolar

CASADO AFIRMA QUE HA ESTALLADO EL HARTAZGO CIUDADANO // TEZANOS DEJA AL CIS EN RIDÍCULO CON SUS DELIRANTES SONDEOS | PÁGS. 6 A 10

## Ampliación de horarios y despedida al toque de queda desde el domingo

En estudio medidas jurídicas para poder fijar restricciones tras el estado de alarma

ÁNGELA PRECEDO | Santiago

El Comité Clínico, que se reúne hoy de forma extraordinaria, tiene encima de la mesa el plan de dar luz verde a la ampliación de horarios –actualmente restringidos, especialmente en el sector de la hostelería– una vez decaiga el estado de alarma el próximo día 9. Está previsto que este mismo jueves se anuncien las medidas y que entren en vigor a partir del sábado, entre ellas el fin del toque de queda, fijado actualmente a las 23.00 horas. Así lo avanzó ayer el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, quien indicó también que la asesoría jurídica trabaja ya en las fórmulas que se seguirán, cuando el estado de alarma ya no tenga vigor, para poder adoptar medidas relacionadas con la restricción de horarios y de movilidad en aquellos municipios que presenten un riesgo extremo. | PÁGS. 11 A 13

## Despliegue en Santiago para reducir a una mujer armada

Al menos seis vehículos policiales con sus correspondientes efectivos protagonizaron ayer un espectacular despliegue en los alrededores de la Catedral de Santiago con el objetivo de reducir a una mujer que, sobre las 12.30 horas, empezó a rondar por esta zona armada con un cuchillo y profiriendo grandes voces. Los agentes lograron desarmarla en cuestión de segundos y, como la mujer no paraba de gritar, llamaron a una ambulancia para que la trasladase a un centro sanitario. | PÁG. 22



NUMEROSOS POLICÍAS intervinieron para reducir a la mujer, que rondó con un cuchillo por las cercanías del Obradoiro. Foto: ECG

## Galicia lidera la caída del paro en abril con el rescate de 9.400 desempleados

Leve repunte en el sector servicios por efecto de la Semana Santa || Tan solo el once por ciento de los contratos firmados tienen carácter indefinido | PÁGS. 14 Y 15

## Llega un frente que dejará lluvias intensas y frío a partir del sábado

DESDE GROENLANDIA | PÁG. 20

## En 2024 arrancará el peaje de las autovías y el cobro podría extenderse a algunas carreteras

'SABLAZO' POR LA UTILIZACIÓN DE VÍAS ESTATALES | PÁGS. 16

LAS PCR PARA DETECTAR COVID-19

¡YA NO TIENEN QUE SER DESAGRADABLES!

lifeCLINIC  
MEDICAL CENTER

PCR CON SALIVA en Santiago por 95 €

- ☺ Toma de muestra sin molestias (masticando un algodón)
- ⌚ En menos de 3 minutos
- 🕒 Resultados en 24 horas
- ✅ Fiabilidad superior al 95%
- 🗣️ Certificado en varios idiomas
- 🏢 Análisis realizados por el laboratorio ICM de Lugo

☎ 881 29 34 41 ✉ info@lifeclinic.es 🌐 www.lifeclinic.es

📍 República de El Salvador, 23 - 1º AB Santiago de Compostela





NOTICIAS

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS



PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 13-05-2021

## Exposición "CUERPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove"

Fundación María José Jove

En el marco del Xacobeo 2021, el Palacio Fonseca y la Iglesia de la Universidade de Santiago acogen desde hoy "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove". La muestra integra una selección de obras que desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos en relación a la peregrinación, al caminar y a procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

La Fundación María José Jove traslada a Santiago de Compostela una selección de algunas obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Angela de la Cruz o Bourgeois, en una exposición diseñada exprofeso para el Xacobeo 2021-22. Bajo el título "Cuerpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove" las 30 obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos con relación a la peregrinación, al caminar y a procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.



El cuerpo se presenta como instrumento sensitivo, como interfaz entre interior y exterior, la carcasa que nos conecta con lo que nos rodea. A su vez, el movimiento corpóreo determinará la acción del caminar y la práctica física del desplazamiento.

En el acto de caminar se evidencia la presencia y la conciencia del espacio y del tiempo. La peregrinación es un fenómeno unido a la condición itinerante del ser humano que comparten otros desplazamientos de diferente índole, como las emigraciones, los exilios, otros viajes y expediciones, que centran la temática de estas obras.

Peregrinar se concibe como un ceremonial a través del caminar, un rito de tránsito que concede al peregrino la potestad penitencial y de renovación espiritual. El trazado del camino es una referencia que dirige a un lugar concreto, pero, sobre todo, permite a cada transeúnte a través de su cuerpo establecer una relación temporal con el territorio y, por tanto, formalizar un vínculo intransferible, tanto físico como simbólico, con lo que le rodea. Por eso, en los diferentes caminos, existen tantas circunstancias como sujetos que lo experimentan y se dan en función de la relación emocional que se establece con el lugar transitado y con la experiencia introspectiva vivida.

Si establecemos una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo, diremos que los artistas participan del ritual desde otros parámetros, pero en los que permanece el carácter sacral de la acción y, en muchos casos, el arraigo a intereses existenciales concretos. Tanto el

peregrinaje como la creación artística se presentan como espacios experienciales y ambos suponen proyectos de desarrollo, de autoconocimiento y de renovación personal. En este sentido, siempre hay en el proceso creativo un retiro eremítico parcial y análogo al profesado por el peregrino, una comunión entre el espacio y el cuerpo. El primero es la motricidad y el segundo, el componente de apertura perceptiva al mundo. En los dos se produce una tensión entre búsqueda y cambio, la experiencia conlleva una capacidad rememorativa, así como un proceso de autoconocimiento y de construcción autobiográfica”.

Obras integrantes de la muestra:

La exposición Cuerpos Presentes recoge alguna de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección, incluyendo obras desde el siglo XIX hasta la actualidad entre los que se encuentran los siguientes autores:

- \_Mariano Fortuny (1838-1874)
- \_Eduardo Chillida (1924-2002)
- \_Salvador Dalí (1904-1989)
- \_Anselm Kiefer (Alemania, 1945)
- \_Georg Baselitz (Alemania, 1938)
- \_Antony Gormley (Inglaterra, 1950)
- \_Luis Gordillo (España, 1934)
- \_Louise Bourgeois (1911-2010)
- \_Antonio Saura (1930-1998)
- \_Juan Muñoz (1953-2001)
- \_Helena Almeida (1934-2018)
- \_Juliao Sarmiento (1948)
- \_Elmgreen and Dragset (Dinamarca, 1961-Noruega, 1969)
- \_Ángela de la Cruz (Galicia, España, 1965)
- \_Jorge Barbi (1950)
- \_Manuel Vilariño (1952)
- \_June Crespo (1982)
- \_Antoni Tàpies (1923-2012)
- \_ Esther Ferrer (1937)

Publicación:

Los resultados de la muestra se recogerán en una publicación con textos Félix Duque, Catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid y Juan Manuel Monterroso, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela y de Susana González, comisaria de la muestra.

Documental:

Igualmente el documental de nombre homónimo, realizado con el apoyo de la Xunta de Galicia dentro del programa O teu Xacobeo, y que se estrenará en septiembre, recoge la visita a los estudios de seis de los artistas internacionales integrantes de la muestra, en las que revisan aspectos vinculados a sus obras así como a los conceptos en torno a los que gira el proyecto expositivo.

[IAC | Exposición "CUERPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove"](#)

**EMISORA: RADIO GALEGA**

FECHA: 07/05/2014

NOTICIA: CORPOS PRESENTES

ENLACE: <http://www.diariocultural.gal/podcast/podcast-do-diario-cultural-das-1445-69/>

Avanzar hasta el 08'40"



[INICIO](#) [VOCES EXPERTAS](#) [A RG EN VÍDEO](#) [PODCAST](#) [DESTACADOS](#) [ZETA](#) [LETRAS GALEGAS](#)

Buscar... 



A exposición 'Corpos presentes' propón un novo itinerario pola colección de arte da Fundación María José Jove, a partir dun proxecto expositivo, un documental e unha publicación en torno a diferentes conceptos relacionados coa peregrinación e o recollemento interior.

A mostra, comisariada por Susana González e prevista con motivo do Ano Xacobeo 2021, terá lugar do 6 de maio ao 3 de xuño en espazos emblemáticos do Camiño de Santiago, como son a Sala de Exposición do Colexio de Fonseca e a Igrexa da Universidade.

## El colegio M. Peleteiro y el Rosalía de Castro brillan en la olimpiada de Química

**PRUEBA NACIONAL.** Luis García Romarís, alumno del Colegio Manuel Peleteiro, logró Medalla de Bronce en las pruebas de la XXXVI Olimpiada Nacional de Química 2021, celebradas en remoto el pasado viernes. Por

su parte, Cayetana Mato Pérez, que cursa estudios en el IES Rosalía de Castro, obtuvo una Mención de Honor de la Real Sociedad Española de Química en las mismas pruebas. Ambos estudiantes compostelanos se situaron

entre los mejores 15 alumnos participantes, procedentes de centros educativos de todo el territorio español. Luis García Romarís y Cayetana Mato Pérez obtuvieron el primero y segundo lugar en la demarcación de la Universidad de Santiago en la Olimpiada Gallega de Química. Esos puestos les dieron derecho a participar en la XXXVI Olimpiada Nacional de Química, a la que acudieron los tres primeros



Luis García Romarís, del Peleteiro, logró la Medalla de Bronce

puestos de cada distrito universitario. La Asociación de Químicos de Galicia y el Colegio Oficial de Químicos de la comunidad, que preside Manuel Rodríguez Méndez, felicitaron a Luis García Romarís y a Cayetana Mato Pérez. “El esfuerzo tiene su recompensa”, indicó Rodríguez Méndez, quien destacó, además, el “gran nivel académico de los alumnos que participaron en la prueba nacional”. REDAC.

# ‘Corpos presentes’: obras relevantes de grandes artistas seleccionadas por la Fundación María José Jove

La muestra se inaugura hoy en la Iglesia de la universidad // Supone una ocasión especial para contemplar una exposición de alto nivel

**REDACCIÓN**  
Santiago

La Iglesia de la Universidade de Santiago de Compostela acogerá hoy, jueves, 6 de mayo, a las 19.30h., la inauguración de *Corpos Presentes*. Colección de Arte Fundación María José Jove. Al acto asistirán

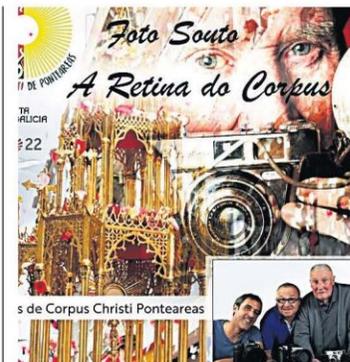
Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia; Xosé Sánchez Bugallo, alcalde de Santiago; Antonio López, rector de la USC; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Susana González, comisaria de la exposición y directora de la Colección de Arte FMJJ, entre otras autoridades

y personalidades del ámbito cultural de Galicia.

Se trata de una exposición concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22, e integrada por una selección de algunas de las obras más importantes de la Colección de Arte Fundación María José Jove, desde Kiefer o Baselitz, pasando por

Gormley, Chillida, Angela de la Cruz o Bourgeois, en una exposición diseñada para el Xacobeo. Bajo el título *Corpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove*, las 30 obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos con relación a la peregrinación, al caminar y a procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

La muestra está estructurada en dos espacios: la Iglesia de la Universidade y el Colegio Fonseca.



EL CARTEL de la exposición

## Exposición sobre el Corpus Christi, la gran fiesta de Ponteareas, en el Puerta del Camino

La muestra recoge en fotos 75 años de historia de esta celebración, declarada de Interés Turístico Internacional

**Santiago.** La Asociación de Alfombristas do Corpus Christi de Ponteareas inaugura este sábado, a las 12.00 horas, en el Hotel Oca Puerta del Camino, la exposición Foto Souto. A retina deo Corpus y una alfombra dedicada al Camino de Santiago. Ponteareas, “la cuna del alfombrismo español”, presenta una exposición fotográfica que recoge 75 años de historia de sus alfombras florales, en la que muestra las imágenes captadas por tres generaciones de fotógrafos de esta villa.

“Las fotos expuestas nos acercan a la visión de cómo el pueblo de Ponteareas elabora las alfombras para el paso del Santísimo, desde hace más de doscientos años. Son imágenes de un gran valor sentimental ya que son ellas las que nos revive esas alfombras efímeras de años anteriores y nos recuerda a la gente que las hizo”, indican desde la asociación, cuando resta menos de un mes para la Fiesta del Corpus Christi de Ponteareas, declarada de Interés turístico Internacional.

Desde la Asociación de Alfombristas de Ponteareas agradecen la sensibilidad e interés manifestados por la dirección del Oca Puerta del Camino, que ha puesto a su disposición “todos los medios con que cuenta el hotel para la realización de dicha exposición”. Permanecerá abierta hasta el 6 de junio, que es cuando se celebra el Corpus en Ponteareas. ECC



‘Am Grunde der Maldau/Drei Kaiser’, de Anselm Kiefer, una de las obras de la muestra



‘Avenza Revisited II’, de Louise Bourgeois



‘Dix’, de Georg Baselitz

### PRIMER NIVEL INTEGRANTES DE LA MUESTRA

- **Mariano Fortuny** (1838-1874)
- **Eduardo Chillida** (1924-2002)
- **Salvador Dalí** (1904-1989)
- **Anselm Kiefer** (Alemania, 1945)
- **Georg Baselitz** (Alemania, 1938)
- **Antony Gormley** (Inglaterra, 1950)
- **Luis Gordillo** (España, 1934)
- **Louise Bourgeois** (1911-2010)
- **Antonio Saura** (1930-1998)
- **Juan Muñoz** (1953-2001)
- **Helena Almeida** (1934-2018)
- **Juliao Sarmento** (1948)
- **Elmgreen and Dragset** (Dinamarca, 1961- Noruega, 1969)
- **Ángela de la Cruz** (Galicia, España, 1965)
- **Jorge Barbi** (1950)
- **Manuel Vilariño** (1952)
- **June Crespo** (1982)
- **Antoni Tàpies** (1923-2012)
- **Esther Ferrer** (1937)

TV & AGENDAS

MASTERSERIES

FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL

Mira lo que has hecho

AÑO

2018

NACIONALIDAD

España

NÚMERO DE CAPÍTULOS

18

DURACIÓN

25 minutos

PLATAFORMA DE EMISIÓN

Movistar + e Internet



Con esta serie demuestra **Berto Romero**, ya saben, ese que hacía del sobrino de **Andreu Buenafuente**, que es un excelente creador, magnífico guionista y un muy respetable actor. Esta comedia, que constó de tres temporadas, merece visionarla de vez en cuando, olvidarse de la pandemia y la realidad para poder echarse unas buenas carcajadas. Muy, muy divertida, con escenas hilarantes y desternillantes que cuenta, además, con un elenco muy solvente, en el que además de Berto están **Eva Ugarte**, **Jordi Aguilar** o el siempre sólido **Chete Lera**. No lo piensen más y pasen un rato más que agradable.

RODRIGO DÍAZ/Periodista

HORARIO DE MISAS

	SEMANA	SÁBADO	DOMINGOS Y FESTIVOS
Capilla General de Ánimas	9.00 10.00 11.00 12.00	9.00 10.00 11.00 12.00	9.00 10.00 11.00 12.00
Virgen del Portal			12.30
Monasterio de Belvis	19.30	19.30	19.30
Catedral	12.00-19.30	12.00-19.30	12.00-19.30
MM. Carmelitas	8.15	8.15	12.00
MM. Mercedarias	8.15	8.15	12.00
MM. Benedictinas		8.00	12.00
San Paio de Antealtares	19.30		
San Agustín	12.00-19.00	12.00-19.00	12.00-20.00
San Benito del Campo	20.30	20.30	12.00 (galego)
San Fernando	9.00 20.00	9.00 20.00	9.30-12.00 13.00-20.00
San Francisco	13.00 20.00	13.00 20.00	12.00-13.00 20.00
San Fructuoso		17.30	10.00 (galego)
Carmen de Abaixo		18.30	11.15 (galego)
San Miguel dos Agros	18.30	19.30	11.00
Iglesia de Pastoriza			11.00
Capilla de San Roque			18.00
San Pedro Apóstol		19.00	10.00-12.30 (galego)
Capilla de la Angustia	19.30	19.30	9.00 11.30 (galego)
La Corticela (cerrada por obras)			
Santa María de Sar	20.00	20.00	10.30-12.30
Santa María Salomé	7.30 19.00	7.30-19.00 21.00	7.30-12.00 19.00-21.00
Iglesia del Pilar	19.00	19.00	11.30-12.30-19.00

INFORMACIÓN FACILITADA POR EL ARZOBISPADO

CINES | SANTIAGO

CINESA AS CANCELAS 3D.

Centro Comercial As Cancelas. Teléfono. 902 333 231 / www.cinesa.es (NOTA: Los horarios de Cinesa As Cancelas, están sujetos a cambios de última hora, consultar www.cinesa.es o taquilla).

Chaos Walking	17.00	19.45
iUssss! ¿Y ahora dónde está Noé?	15.55	17.30
Cuñados	18.15	20.30
El señor de los anillos: la comunidad del anillo	18.20	
Godzilla vs. Kong	17.15	
Guardianes de la noche: tren infinito	*15.50	*20.05
Mortal Kombat		20.15
Nadie	16.15	18.45
Una joven prometedora	15.45	

CINEMA NUMAX

Concepción Arenal, 9 baixo. www.numax.org

Nomadland	*12.00
Unha veterinaria na Borgoña	*16.35
Outra rolda	*18.35
Yalda, a noite do perdón	*20.55

CINES | A ESTRADA

MINICINES CENTRAL

Justo Martínez, 21. A Estrada (Pontevedra). Teléfono: 629 972281.

Otra ronda	19.00
Mortal Kombat	17.00
Cuñados	19.00
Nomadland	21.00
iUssss! ¿Y ahora dónde está Noé?	17.00

\* Horarios en VOSE / \*\* Horarios en VO / \*\*\* Horarios en VOSG

ACTOS DEL DÍA

ACTOS PARA HOY

PRESIDENCIA

10.00h. **San Caetano**. El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, presidirá la reunión del comité clínico.

19.30h. **Igrexa da Universidade**. El titular del Gobierno gallego, Alberto Núñez Feijóo, acompañado del consejero de Cultura, Educación e Universidade, Román Rodríguez, asistirá a la inauguración de la exposición *Corpos Presentes da colección de arte da Fundación María José Jove*.

XUNTA DE GALICIA

12.30h. **San Caetano**. El consejero de Cultura, Educación e Universidade, Román Rodríguez, y la presidente de la Federación de Cineclubes de Galicia, Manuel Precedo, firmarán un convenio de colaboración.

PARLAMENTO

10.15h. Reunión de la mesa de la comisión 6ª, Industria, Energía, Comercio e Turismo.

10.30h. Reunión de la comisión 2ª, Ordenación Territorial, Obras Públicas, Medio Ambiente e Servizos.

10.30h. Reunión de la comisión 5ª, Sanidade, Política Social e Emprego.

CONCELLO

11.30h. **Pazo de Raxoi**. Rueda de prensa del concelleiro de Medio Rural, José Manuel Pichel, para presentar la iniciativa *As aventuras de Luli*.

12.00h. **Pazo de Raxoi**. La Federación de Librerías de Galicia presenta la XL Feira do Libro de Santiago.

12.00h. **Pazo de Raxoi**. El alcalde de Santiago, Xosé Sánchez Bugallo, recibe al nuevo gerente del Centro Comercial As Cancelas, Javier Nicolás Blanco.

SANTIAGO

10.00h. **Museo das Peregrinacións**. Compostela Ilustrada. Edición Primavera. La Conciencia del Dibujo.

12.00h. **Sede del PPdeG**. Rueda de prensa de Miguel Tellado.

19.30h. **Librería Cronopios**. Presentación del libro *A vida secreta de Úrsula Bas*, de Arantza Portabales.

CIDADE DA CULTURA

11.00h. **Biblioteca e Arquivo de Galicia**. Virada Equipos. Programa para contribuir a construir equipos efectivos y afectivos.

**Museo Centro Gaiás**. De martes a domingo de 10.00 a 20.00 horas, con un aforo reducido y adaptado a las normativas vigentes en cada momento. Está activo el Servicio de Información Pública, situado en el piso 0 de las instalaciones. Dudas, consultas o aclaraciones: 881 997 584.

- Correo electrónico: o.informacion@ciudadacultura.

- Biblioteca de Galicia. Exposición *Pobre Asunción!*: a violencia de género na prensa. Hasta el 30 de mayo.

- As miradas de Isaac. Hasta el 30 de mayo.

- Exposición Faraón. Rei de Exipto. Hasta el 15 de agosto.

- Los espacios naturales se mantendrán abiertos hasta la hora del toque de queda, establecido actualmente en las 22.00 horas.

EXPOSICIONES

**Centro Galego de Arte Contemporánea**

Rúa Valle Inclán, 2. Teléfono: 981 546 619. Exposición permanente de fondos de la galería. El centro alberga, además, fondos procedentes de algunas colecciones de la Xunta de Galicia y de la colección Carlos Areán. De 11.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado. Exposición Pauline Oliveros. Retrospectiva. Hasta el 13 de junio.

**Galería José Lorenzo**

Toural, 9. Teléfono: 981 587 433. Ex-

posición permanente de fondos de la galería. De 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Domingo cerrado.

**Galería Metro**

Xeneral Pardiñas, 12 - 16. Teléfono: 649 610 287. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados: cita previa. Exposición de Suso Basterrechea. Hasta el 31 de mayo.

**Galería Trinta**

Virxe da Cerca, 24, bajo. Teléfono: 981 584 623. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.30 horas y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados y otros horarios, previa cita. Agosto: cierra por vacaciones. Exposición *El perfume de una idea*, de Cesc Abad. Hasta el 15 de mayo.

**Galería Luisa Pita**

Cardeal Payá, 9. Teléfono: 625 342

065. galeria@luisapita.com. Horario de visitas: mañanas de 11.00 a 13.00 horas, tardes de 17.00 a 20.00 horas.

**Galería Nordés**

Algalia de Abaixo, 39, bajo. Teléfono: 658 044 711. Lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Exposición *La forma óptima*, de Mar Ramón Soriano. Hasta el 11 de junio.

**Fundación Eugenio Granell**

Pazo de Bendaña (Pza. do Toural, s/n). Teléfono: 981 572 124. Exposición: *Parellas*, de Xulio Maside. Hasta el 23 de mayo. Horario de invierno (octubre a mayo): martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas. Sábado, de 11.00 a 14.00 horas. Domingo, lunes y festivos: cerrado.

**Fundación Torrente Ballester**

Rúa do Vilar, 7. Teléfono: 981 552

304. fgtb@fgtb.org. Exposiciones permanentes de fondos de la Fundación. De martes a sábado de 12.00 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Domingos de 12.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado.

**Espacio de Arte Campus Stellae**

Praza da Quintana, 3. Teléfono: 981 522 788. @art.campus.stellae. Exposición permanente de Peter Schneider (fotografías). De 09.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. La finalidad principal es acercar el arte a la sociedad y fomentar el trabajo de los artistas a nivel internacional.

**Colexio de Fonseca**

Franco, s/n. Teléfono: 881 811 000 // Visitas: 881 811 099. De lunes a sábado de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas.

**Auditorio de Galicia**

Avenida do Burgo das Nacións. Teléfono: 981 574 152. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, todos los días excepto 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero y 25 de julio.

**Museo das Peregrinacións e de Santiago**

Praza de Praterías. Teléfono: 881. 867 315. De martes a Viernes, de 09.30 a 20.30 horas. Sábados, de 11.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos, de 10.15 a 14.45 horas. Lunes cerrado.

**Museo do Pobo Galego Galego**

San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981 583 620. De martes a sábado, de 11.00 a 18.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. 8M: Día das Mulleres: Mostra de carteis nas coleccións no Museo do Pobo Galego. Hasta el 6 de junio.

**Casa do Cabido**

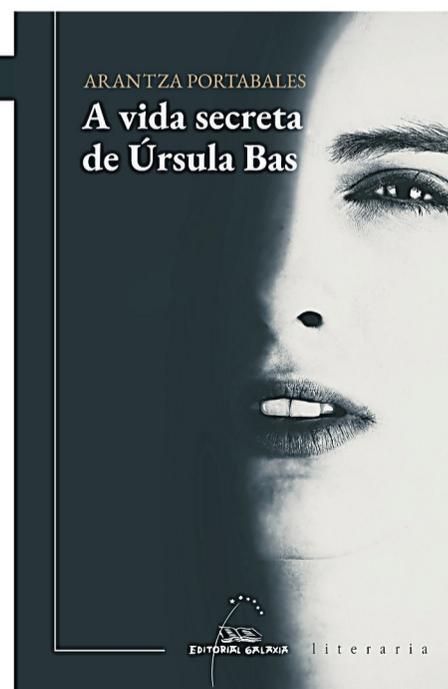
Praza das Praterías, 2. Teléfono: 981 576 661. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas. Lunes cerrado. Exposición *Dobre Quadratura*, con instalaciones de los artistas gallegos Lois Patiño y Jorge Perianes. Hasta el 30 de mayo.

N

Úrsula Bas

19:30 h

asistirán o Carlos Lema, Editorial Galaxia.



**LIBRERÍA CRONOPIOS**. 19.30 horas. Presentación del libro *A vida secreta de Úrsula Bas*, de Arantza Portabales.

## La familia del vecino que faltó de su casa en Rois agradece la ayuda recibida

U. LÓPEZ ROIS / LA VOZ

La familia del vecino de Rois que estuvo desaparecido de su casa durante más de doce horas aún se recupera del susto vivido, pero también quiere agradecer públicamente la ayuda recibida a través del operativo montado para la localización del hombre de 80 años, que reside en la aldea de Vilar de Abade, en la parroquia de Sorribas.

El hombre vive con su sobrina, que lo echó en falta el domingo sobre las diez menos cuarto de la noche. Avisó al servicio 112 y se movilizó al GES de Padrón, Protección Civil de Rois, Guardia Civil, agentes ambientales y forestales. A ellos se sumaron familiares y vecinos, que peinaron el monte durante toda la noche. Fue una agente forestal, junto con un vecino, el que por la mañana encontró al hombre de 80 años, en buen estado. Al parecer, se había equivocado de camino y se desorientó, según explica su sobrina, que quiere agradecer la ayuda de todos los implicados, incluido el alcalde.

## Subastan 55 bienes inmobiliarios en Negreira valorados en un total de 4,5 millones

La puja, a través de la plataforma de los procuradores, se realizará hasta el día 20

MARGA MOSTEIRO  
SANTIAGO / LA VOZ

El Colegio de Procuradores de A Coruña fue designado como entidad especializada para llevar a cabo la subasta de 55 bienes inmobiliarios situados en el municipio de Negreira, y que corresponden a un conjunto de activos procedentes de un concurso de acreedores. La subasta estará abierta por medio de la plataforma tecnológica del Consejo General de Procuradores de España hasta el próximo día 20 de mayo.

El conjunto está compuesto por un edificio en construcción, dieciséis viviendas, 24 plazas de garaje, dos solares, dos locales comerciales y diez trasteros. El edificio en construcción está en los números 65 y 66 de la avenida de Santiago, en Negreira. Este bloque de viviendas ocupa una superficie de 1.185 metros cuadra-

dos, y el edificio está distribuido en planta sótano destinada a garajes y trasteros, planta baja para locales comerciales, plaza de garaje y trasteros. Las otras tres plantas se destinan a 34 viviendas. La superficie total construida es de 6.500 metros cuadrados. Su precio de valoración es de tres millones de euros, y para poder participar es necesario el ingreso de un depósito de 30.000 euros. No se establece una puja mínima.

### Dieciséis pisos en la rúa Castela

Por otro lado, las dieciséis viviendas se localizan en la rúa Castela, también de Negreira, y cada una de ellas está valorada en 72.250 euros, con independencia de su nivel. En este caso, los interesados tienen que registrarse en la plataforma de los procuradores y depositar 722,5 euros por cada piso. Las 24 plazas de garaje presentan una valoración con-



Este edificio de 34 viviendas forma parte de la subasta. PACO RODRÍGUEZ

junta de 5.950 euros, y los trasteros 1.275 euros. Al igual que en todos los otros bienes, los interesados en las plazas de garaje y trasteros tienen que depositar el equivalente al 1 % del precio de valoración. Este depósito se devolverá íntegramente, sin que sea necesario realizar ninguna gestión, si no hubiese sido el mejor postor, en un plazo de diez días laborables.

Según explican fuentes del Colegio de Procuradores de A Coruña, todas las subastas finalizan a las 18 horas del día indicado como el último de la subasta, que en este caso es el 20 de ma-

yo. Pero en el caso de que en los minutos previos a las seis de la tarde del día 20 de mayo se registrasen pujas que mejorasen a la anterior, se producirán prórrogas automáticas de dos minutos hasta que dejen de superarse las pujas por parte de los usuarios interesados en adquirir los inmuebles.

La participación en la subasta es sencilla, ya que solo es necesario inscribirse en la plataforma de los procuradores (subastaprocuradores.com) mediante un certificado electrónico, y la puja se realiza a golpe de clic de ratón de ordenador.

## PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

## RadioVoz

Voces de Compostela  
106.1 FM

De 10 a 12 horas

El programa que presenta Alberto González contará hoy entre sus invitados con Jesús Requena, director del grupo molecular de patologías de enfermedades raras del Cimus, a propósito de una investigación espacial que están llevando a cabo en el campo de la salud. Además, la gerente de la Praza de Abastos, Marta Rey, comentará qué productos de temporada pueden llevar los compostelanos a la cesta de la compra. El magacín incluirá también una charla con el entrenador del Santiago Futsal, David Rial, que el sábado cerrará la temporada y una larga etapa del club en la Liga Nacional de Fútbol Sala.

## Cinematografía

### Santiago se muestra a través del cine con la iniciativa Compostela Filmada

Difundir la vinculación de Santiago con el mundo del cine. Ese es el objetivo de Compostela Filmada, una iniciativa de la concejalía de Cultura que además de adentrarse en la historia de la relación de la ciudad con el séptimo arte desde 1910 (el de la primera filmación, aunque no se conserva), servirá para su promoción como plató. Porque

la web *compostela filmada.gal* da cuenta de las 90 cintas y otros tantos documentales, cortometrajes y series filmadas en la ciudad, pero también de sus recursos para nuevas producciones. Será «unha ferramenta extraordinaria para pór en valor outra forma de patrimonio», dice Mercedes Rosón, quien ayer presentó este proyecto con

su coordinador, Óscar Senra. Compostela Filmada condensa a través de una recopilación bibliográfica toda la información encontrada «na que Santiago ten certo protagonismo», dice Senra, recopilación que ofrece algunos filmes a través de YouTube, como uno de *La Casa de la Troya* de 1924. Los nostálgicos de las salas de cine históri-



Cary Grant, en el Obradoiro.

cas tienen también su espacio. Cary Grant y Ornella Muti son algunos de los actores que rodaron en Santiago, a la que el cine vinculó también con directores como Buñuel, Almodóvar o Stanley Kramer.

## Actos hoy

**CONFERENCIA**  
**Nicolás González Casares**  
12.00 horas • Salón de Graos de la Facultade de Dereito • Entrada libre • Nicolás González Casares, eurodiputado del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas, ofrecerá la charla «Desafíos políticos da UE despois da pandemia». También en «streaming».

**ARTE**  
**Compostela Ilustrada**  
Desde las 16.15 • Auditorio del Museo das Peregrinacións • Acceso libre • Nueva jornada de Compostela Ilustrada con la sesión «Coñecendo a Paula Bonet». A las 18.00, «A anguía. Isto é un cadro, non unha opinión», con Paula Bonet. A las 19.30, Mercedes Corbillón presenta el libro «La anguila», de Bonet.

**EXPOSICIÓN**  
**«Corpos presentes»**  
19.30 • Igrexa da Universidade • Acceso libre • Hoy se inaugura en el recinto expositivo de Mazarelos la exposición titulada «Corpos presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove».

## Biblioteca Pública

### Acaba la muestra «As primeiras xornalistas»

Hoy concluye en la Biblioteca Pública Ánxel Casal la muestra «As primeiras xornalistas». Elas escribiron a historia», promovida por la Secretaría Xeral de Igualdade en reconocimiento a las precursoras gallegas de la comunicación. El día 10, la biblioteca abre la muestra conmemorativa de las Letras Galegas.

## Hemeroteca Hoy hace 22 años

### Reclusos y guardias civiles coinciden en el Camino

**1999** Siete reclusos de la cárcel de Ocaña, en Toledo, llegaron a Melide hace tal día como hoy 22 años, en una peregrinación a Santiago. Los presidiarios recorrían el Camino sin escolta policial. La única compañía que llevaban era la de una profesora de EGB y

el jefe de los servicios médicos de la prisión. Varios kilómetros más atrás, 42 componentes de cuerpos de seguridad europeos recorrían la Ruta Xacobeá en otra peregrinación, a caballo, organizada por la Guardia Civil. Con ellos viajaban carabineros italianos, gendarmes franceses y guardias republicanos lusos.



Los reclusos peregrinaron sin vigilancia policial. XOÁN A. SOLER

## **GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el jueves, 6 de mayo de 2021**

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6 (EUROPA PRESS)

XUNTA

-- 10,00 horas: En Santiago, el presidente de la Xunta, Alberto Núñez **FEIJÓO**, preside la reunión del comité clínico. // Rueda de prensa al término. Se podrá asistir de forma presencial o por streaming. Salón Grande de la Xunta. // A las 19,30 horas: **FEIJÓO**, acompañado por el conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, inaugura la exposición *Corpos Presentes* de la Fundación María José **JOVE**. Igrexa da Universidade.

**► 5 Mayo, 2021**

## ‘Corpos presentes’, en la iglesia de la Universidad

**PARA VISITAR.** La Iglesia de la Universidad de Santiago de acogerá mañana, a las 19.30h. la inauguración de *Corpos presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove*. A la inauguración asistirán Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia; Xosé Sánchez Buga-

llo, alcalde de Santiago; Antonio López, rector de la USC; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Susana González, comisaria de la exposición y directora de la Colección de Arte FMJJ, entre otras autoridades y personalidades del ámbito cultural de Galicia.

Se trata de una exposición concebida exprofeso para el Año Santo 2021-22 e integrada por una selección de algunas obras más importantes de la Colección de Arte Fundación María José Jove desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Angela de la Cruz o Bourgeois, entre otros. La muestra está integrada por treinta obra, que desarrollan una narrativa en torno al cuerpo.

**REDACCIÓN**

Una de las obras que se podrá visitar en la exposición de la Fundación María José Jove

CADENA: TVG

FECHA:6/05/2021

PROGRAMA: TELEXORNAL SERÁN

NOTICIA: Corpos Presentes

ENLACE: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/telexornal-seran-5042066?t=3505>

TELEVISIÓN DE GALICIA

Á carta | TVG en directo | Programación | F

Telexornal Serán

# Telexornal Serán

06/05/2021 20:30 h



CADENA: TVG

FECHA:6/05/2021

PROGRAMA: GALICIA 24 HORAS

NOTICIA: Corpos Presentes

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/inaugurase-a-exposicion-corpos-presentes-na-usc-5041997>

SÍGUENOS EN:    

**G24.gal** GALICIA O TEU CONCELLO POLÍTICA ECONOMÍA SOCIEDADE SUCESOS

## Inaugúrase a exposición 'Corpos presentes' na USC

Publicado o 06/05/2021 21:32



Inaugurouse este xoves na Universidade de Santiago unha mostra de arte da Fundación María José Jove baixo o título "Corpos presentes". O presidente, o reitor e o alcalde participaron na presentación. A mostra vai estar aberta ata o 3 de xuño na igrexa da universidade e no colexio de Fonseca. Son pezas de pintura e escultura que aluden ao relacionado coa peregrinación e o recolleemento interior.

**Publicidade**

**Galmask**  
MÁSCARILLAS DE MÁXIMA PROTECCIÓN

- FFP2 Y FFP2  
- HOMOLOGACIÓN EUROPEA  
- FABRICADAS EN GALICIA

**Galmask**  
MÁSCARILLAS DE PROTECCIÓN  
FABRICADAS EN GALICIA

• -20%  
•  
•

**Publicidade**

**Galicia en Goles**  
nas fins de semana

Xoán Galán  
RADIO GALEGA

**Publicidade**

**QUEN**

# A mostra 'Corpos Presentes' reúne en Santiago obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois e Chillida

EUROPA PRESS06 MAYO 2021 22:25 H.

ARTE CULTURA



Inauguración da exposición. XUNTA DE GALICIA

Feijóo destaca a capacidade de Galicia para avanzar inspirada na súa tradición como "camiño e destino"

A igrexa da Univerisdade de Santiago de Compostela (USC) e o Colexio de Fonseca acollen ata o 3 de xullo a mostra *Corpos Presentes*, unha selección dalgunhas das obras máis importantes da colección de arte da Fundación María José Nova concibida para o Xacobeo 2021-22.

En concreto, unha trintena de pezas de autores como Kiefer, Baselitz, Gormley, Chillida, Ángela da Cruz e Bourgeois desenvolven unha narrativa en torno ao corpo, invitando a repensar conceptos básicos da peregrinación con procesos místicos e espirituais implícitos tamén no proceso creativo.

A mostra foi inaugurada na tarde deste xoves polo presidente da Xunta, Alberto Núñez Feijóo, quen destacou na súa intervención a capacidade de Galicia para avanzar como fixo nos últimos 40 anos, inspirada na súa tradición como "camiño e destino".

"Cumprimos corenta anos de autogoberno nos que a sociedade que habitamos mudou, cambiou para mellorar, porque o movemento é camiño, avance. Progresamos porque non somos unha sociedade estática", recordou, incidindo en que, no ronsel deste movemento imparabile, os galegos atopamos a historia dos nosos, "dos que nos trouxeron ata aquí".

Durante a inauguración da exposición e segundo informou a Xunta nun comunicado, Feijóo sinalou que esta mostra propón unha "peregrinación" que transita prol a obra de Castelao, Salvador Dalí ou Tapiès.

"Na trintena de pezas de pintura, escultura e técnicas mixtas atopamos unha analogía entre transitar polo itinerario que nos propón esta exposición e a experiencia do camiñante", dixo, aseverando que esta relación se realza polo propio emprazamento da mostra -a igrexa da Universidade e o Pazo de Fonseca-, e o momento, o Xacobeo 2021-2022.

Ao longo da súa intervención, o presidente da Xunta agradeceu o compromiso e o traballo da Universidade de Santiago (USC), organizadora da mostra; da comisaria Susana González; e da Fundación María José Jove, unha entidade cunha destacada vocación pola sociedade galega que transcende o artístico, como proba das súas iniciativas a favor da infancia e a inclusión social.

Pola súa banda, conforme sinalou a Fundación nun comunicado remitido aos medios, Felipa Jove explicou que a colección de arte da entidade evolucionou nos últimos anos explorando a condición das fronteiras que definen os límites, os territorios ou as identidades e avogando por crear espazos de debate e reflexión. "Corpos Presentes é un claro exemplo. E non había mellor momento para facelo que no marco do Xacobeo", manifestou.

<https://www.galiciae.com/articulo/cultura/mostra-corpos-presentes-reune-santiago-obras-kiefer-gormley-bourgeois-chillida/20210506222551090456.html>

# La muestra 'Corpos Presentes' reúne en Santiago obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois y Chillida

[Europa Press](#) | Jueves, 6 de mayo de 2021, 21:01

•

Feijóo destaca la capacidad de Galicia para avanzar inspirada en su tradición como "camino y destino"

La iglesia de la Univerisdade de Santiago de Compostela (USC) y el Colexio de Fonseca acogen hasta el 3 de julio la muestra 'Corpos Presentes', una selección de algunas de las obras más importantes de la colección de arte de la Fundación María José Joven concebida para el Xacobeo 2021-22.

En concreto, una treintena de piezas de autores como Kiefer, Baselitz, Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz y Bourgeois desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

La muestra ha sido inaugurada en la tarde de este jueves por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, quien ha destacado en su intervención la capacidad de Galicia para avanzar como hizo en los últimos 40 años, inspirada en su tradición como "camino y destino".

"Cumplimos cuarenta años de autogobierno en los que la sociedad que habitamos mudó, cambió para mejorar, porque el movimiento es camino, avance. Progresamos porque no somos una sociedad estática", ha recordado, incidiendo en que, en la estela de este movimiento

imparable, los gallegos encontramos la historia de los nuestros, "de los que nos trajeron hasta aquí".

Durante la inauguración de la exposición y según ha informado la Xunta en un comunicado, Feijóo ha señalado que esta muestra propone una "peregrinación" que transita por la obra de Castelao, Salvador Dalí o Tapiès.

"En la treintena de piezas de pintura, escultura y técnicas mixtas encontramos una analogía entre transitar por el itinerario que nos propone esta exposición y la experiencia del caminante", ha dicho, aseverando que esta relación se realiza por el propio emplazamiento de la muestra -- la iglesia de la Universidade y el Pazo de Fonseca--, y el momento, el Xacobeo 2021-2022.

A lo largo de su intervención, el presidente de la Xunta ha agradecido el compromiso y el trabajo de la Universidade de Santiago (USC), organizadora de la muestra; de la comisaria Susana González; y de la Fundación María José Jove, una entidad con una destacada vocación por la sociedad gallega que trasciende lo artístico, como prueba de sus iniciativas a favor de la infancia y la inclusión social.

Por su parte, conforme ha señalado la Fundación en un comunicado remitido a los medios, Felipa Jove ha explicado que la colección de arte de la entidad evolucionó en los últimos años explorando la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios o las identidades y abogando por crear espacios de debate y reflexión. "Corpos Presentes es un claro ejemplo. Y no había mejor momento para hacerlo que en el marco del Xacobeo", ha manifestado.  
<https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/2872559/podemos-galicia-aspira-yolanda-diaz-sea-proxima-presidenta-gobierno-referente>

## GALICIA.-La muestra 'Corpos Presentes' reúne en Santiago obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois y Chillida

**FEIJÓO** destaca la capacidad de Galicia para avanzar inspirada en su tradición como "camino y destino"

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6 (EUROPA PRESS)

La iglesia de la Univerisdade de Santiago de Compostela (USC) y el Colexio de Fonseca acogen hasta el 3 de julio la muestra 'Corpos Presentes', una selección de algunas de las obras más importantes de la colección de arte de la Fundación María José Jove concebida para el Xacobeo 2021-22.

En concreto, una treintena de piezas de autores como Kiefer, Baselitz, Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz y Bourgeois desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo.

La muestra ha sido inaugurada en la tarde de este jueves por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez **FEIJÓO**, quien ha destacado en su intervención la capacidad de Galicia para avanzar como hizo en los últimos 40 años, inspirada en su tradición como "camino y destino".

"Cumplimos cuarenta años de autogobierno en los que la sociedad que habitamos mudó, cambió para mejorar, porque el movimiento es camino, avance. Progresamos porque no somos una sociedad estática", ha recordado, incidiendo en que, en la estela de este movimiento imparabile, los gallegos encontramos la historia de los nuestros, "de los que nos trajeron hasta aquí".

Durante la inauguración de la exposición y según ha informado la Xunta en un comunicado, **FEIJÓO** ha señalado que esta muestra propone una "peregrinación" que transita pro la obra de Castelao, Salvador Dalí o Tapiès.

"En la treintena de piezas de pintura, escultura y técnicas mixtas encontramos una analogía entre transitar por el itinerario que nos propone esta exposición y la experiencia del caminante", ha dicho, aseverando que esta relación se realiza por el propio emplazamiento de la muestra -- la iglesia de la Universidade y el Pazo de Fonseca--, y el momento, el Xacobeo 2021-2022.

A lo largo de su intervención, el presidente de la Xunta ha agradecido el compromiso y el trabajo de la Universidade de Santiago (USC), organizadora de la muestra; de la comisaria Susana González; y de la Fundación María José **Jove**, una entidad con una destacada vocación por la sociedad gallega que trasciende lo artístico, como prueba de sus iniciativas a favor de la infancia y la inclusión social.

Por su parte, conforme ha señalado la Fundación en un comunicado remitido a los medios, Felipa **JOVE** ha explicado que la colección de arte de la entidad evolucionó en los últimos años explorando la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios o las identidades y abogando por crear espacios de debate y reflexión. "Corpos Presentes es un claro ejemplo. Y no había mejor momento para hacerlo que en el marco del Xacobeo", ha manifestado.

EXPOSICIÓN EN SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA, ESPAÑA

## Corpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove



**06**  
MAY 2021

**03**  
JUN 2021



### PROMOCIONES ARTEINFORMADO

BIENAL DE ARTE EN VARIOS ESPACIOS EN  
CIUDAD DE GUATEMALA Y ANTIGUA  
GUATEMALA / GUATEMALA CITY,  
GUATEMALA, GUATEMALA



XXII Bienal de Arte Paiz

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Elmgreen and Dragset, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida expresamente para el Xacobeo 2021-22. Bajo el título "CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove", las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo. Obras integrantes de la muestra: La exposición Cuerpos Presentes recoge algunas de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección, incluyendo obras desde el siglo XIX hasta la actualidad entre las que se encuentran los siguientes autores:

LINK a reportaje completo: <https://www.arteinformato.com/agenda/f/corpos-presentes-coleccion-de-arte-fundacion-maria-jose-jove-199255>

**CANAL:** TVG

**PROGRAMA:** MAGAZINE BOS DÍAS

**NOTICIA:** Corpos Presentes

**ENLACE:** <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/kmplus-account-files/59703439/2021/5/7/N7VM5k4l0eNWcEvusuvQ.mp4>



<https://www.europapress.tv/politica/566822/1/fejoo-inaugura-corpos-presentes-obras-kiefer-gormley-bourgeois-chillida>

≡ europapress.tv

- C Chance
- Canal PortalTIC
- Canal Hacer Familia
- CienciaPlus
- ep VideoComunicados
- Andalucía

- Política
- Economía
- Sucesos
- Cultura
- Deportes
- Sociedad
- Internacional



## Feijóo inaugura 'Corpos Presentes' con obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois y Chillida

Declaraciones del presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, quien ha explicado tras inaugurar la exposición Corpos Presentes de la Fundación María José Jove, que en ella "encontramos una analogía entre

[Leer más](#)

[Acceder a la versión de Abonados](#)

### Ficha técnica

Fecha	06/05/2021	Parte	1
Duración	00:01:11	Sonido	Totales
Edición	Bruto Compactado	Localización	Santiago de Compostela
Firma	Xunta de Galicia		

[La Fundación María José Jove conmemora el Xacobeo con una exposición con obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois o Chillida \(compostela24horas.com\)](https://compostela24horas.com)

## La Fundación María José Jove conmemora el Xacobeo con una exposición con obras de Kiefer, Gormley, Bourgeois o Chillida



La Fundación María José Jove lleva a Santiago de Compostela una selección de algunas de las obras más importantes de su Colección de Arte desde Kiefer o Baselitz, pasando por Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois en una exposición concebida expresamente para el Xacobeo 2021-22. Bajo el título “CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove”, las treinta obras que integran la muestra desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo. “Corpos Presentes” podrá verse hasta el 3 de julio en los dos espacios en los que se reparte la exposición: la Iglesia de la Universidade y el Colexio de Fonseca.

La inauguración oficial de la exposición tuvo lugar este jueves, a las 19.30 horas en la Iglesia de la Universidade con la presencia de Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia; Jose Antonio Sánchez Bugallo, alcalde de Santiago; Antonio López, rector de la USC; Román Rodríguez, conselleiro de Cultura, Educación y Universidad; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Susana González, comisaria de la

exposición y directora de la Colección de Arte FMJJ, entre otras autoridades y personalidades del ámbito cultural de Galicia.

Felipa Jove explica que “la Colección de Arte de la FMJJ ha evolucionado en los últimos años explorando la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios o las identidades y abogando por crear espacios de debate y reflexión. “Corpos Presentes” es un claro ejemplo. Y no había mejor momento para hacerlo que en el marco del Xacobeo”.

“Corpos Presentes” plantea una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo: tanto el peregrinaje como la creación artística se presentan como espacios experienciales y ambos suponen proyectos de desarrollo, de autoconocimiento y de renovación personal. En este sentido, siempre hay en el proceso creativo un retiro parcial y análogo al profesado por el peregrino, una comunión entre el espacio y el cuerpo. El primero es la motricidad y el segundo, el componente de apertura perceptiva al mundo. En los dos se produce una tensión entre búsqueda y cambio, la experiencia conlleva una capacidad rememorativa, así como un proceso de autoconocimiento y de construcción autobiográfica.

Entre las obras seleccionadas de la Colección de Arte FMJJ se encuentran autores como Mariano Fortuny, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Antony Gormley, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Helena Almeida, Julião Sarmiento, Elmgreen and Dragset, Ángela de la Cruz, Jorge Barbi, Manuel Vilariño, June Crespo, Antoni Tàpies y Esther Ferrer.

La comisaria de la muestra, Susana González, detalla que “las obras desarrollan una narrativa en torno al cuerpo, por un lado, como tema y en relación al significado de sus representaciones y, por otro, desde parámetros perceptivos como condición de la experiencia. Asimismo -continúa- el movimiento corporal determinará la acción del caminar. La peregrinación es un fenómeno unido a la condición itinerante del ser humano que comparten otros desplazamientos de diferente índole, como las emigraciones, los exilios, otros viajes y expediciones, que centran la temática de las obras que protagonizan esta exposición”.

“CORPOS PRESENTES. Colección de Arte Fundación María José Jove” podrá visitarse desde este viernes hasta el 3 de julio en horario de lunes a sábado de 11 a 14 h y de 17 a 20,30 h.

Además, habrá actividades didácticas para el público familiar en torno a la muestra.