

Memoria Anual 2020

formación accesibilidad proyecto venus vela inclusión
cultura ocio

pesca viva arte y salud fotografía inclusiva app arte
congresos

citaciones citas sonoras educación

tiempo libre rehabilitación actividades investigación

cultura ocio

salud rehabilitación ensayo protege arte salud infancia
congresos colección formación

tiempo libre responsabilidad accesibilidad becas

becas peques futuro talleres jornadas or
inclusiva

arte como terapia valores pediatría
fotografía inclusiva

ocucando

esfuerzo

ayuda en playa

emociones

ocio

diversidad

superación familias

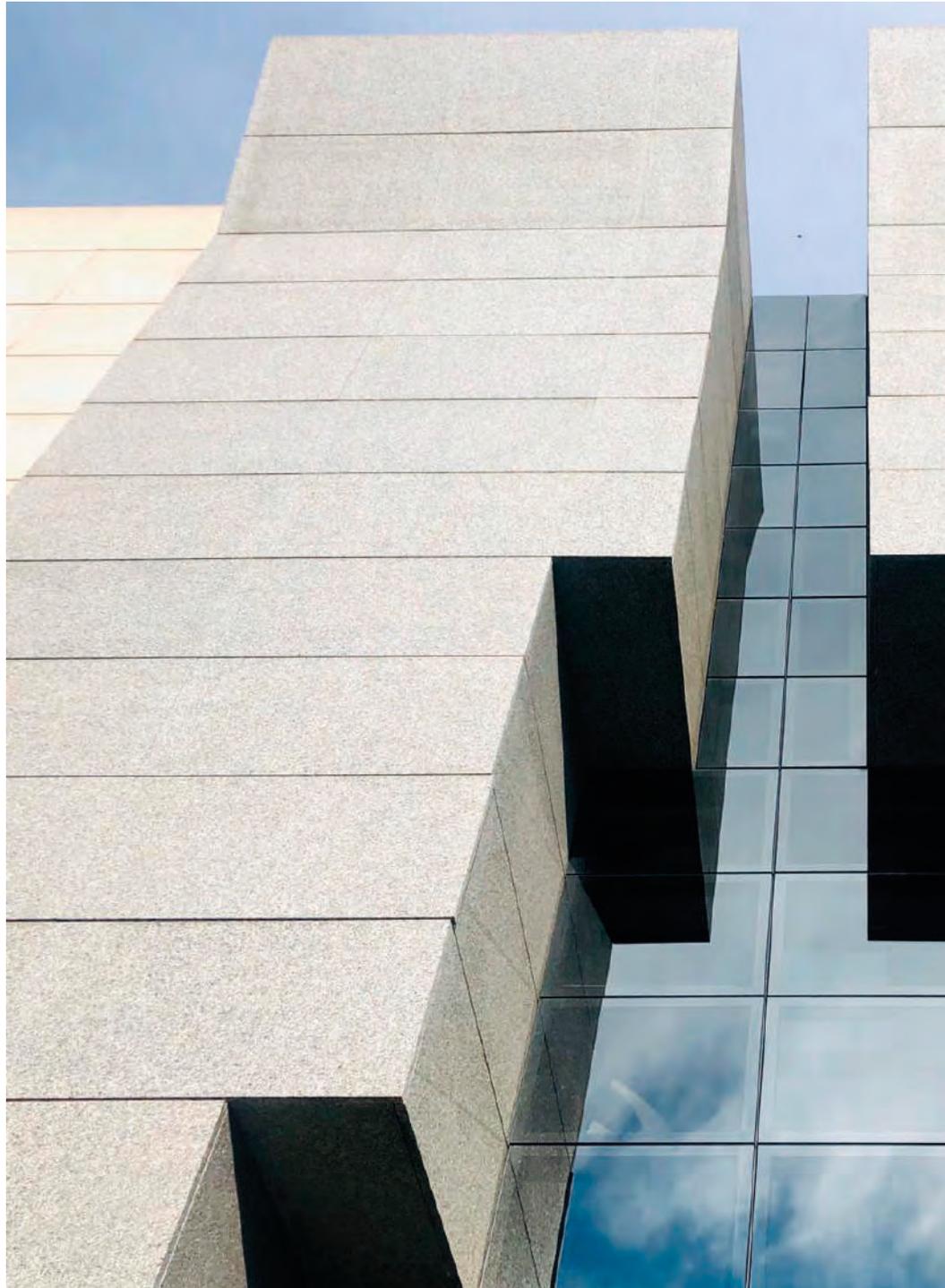
infancia

hogar de corazones

salud

diversidad

memoria anual 2020



La Fundación María José Jove trabaja desde 2003 en favor de la infancia y la inclusión social



Contenidos

- 6 Carta de la presidenta
- 8 Presentación
- 10 Área de Salud
- 16 Área de Educación
- 22 Área de Arte
- 32 Área de Ocio
y Tiempo Libre Saludable
- 36 Residencia Universitaria Rialta
- 38 Cronología de actividades
- 40 Patronato
- 42 Principales magnitudes económicas

Carta de la Presidenta

Priorizar la atención y cuidado de los colectivos más vulnerables. Este fue el objetivo prioritario que nos marcamos en la Fundación María José Jove durante el 2020, un año en el que la pandemia del Covid-19 cambió por completo nuestro estilo de vida y que obligó a la sociedad a replantear sus prioridades.

Un año duro, en el que hemos aprendido mucho. A ser más solidarios, a escucharnos más, a compartir, a extrañar cosas tan sencillas como salir a dar un paseo... Pero también un año en el que muchos colectivos que estaban ya en situación de vulnerabilidad lo estuvieron aún más. Un año en el que nuestro sistema sanitario dio lo mejor de sí. El año en que nos dimos cuenta de lo maravillosos que son los abrazos. Un año que, definitivamente, nos ha cambiado a todos para siempre.

Desde la Fundación María José Jove comprendimos desde el comienzo que los destinatarios de nuestros programas y proyectos nos necesitaban más que nunca. Y por ello adaptamos las actividades para continuarlas, en la medida de lo posible, en la distancia, cuando las autoridades sanitarias así lo recomendaron. Pero también nos propusimos llevarlas a cabo de manera presencial, con todos los protocolos en materia de prevención del Covid-19, en cuanto la situación sanitaria lo permitía.

En el ámbito de la **Salud**, continuamos respaldando diferentes proyectos de investigación y mejora de la calidad de vida de la infancia como objetivos prioritarios, al mismo tiempo que desarrollamos iniciativas destinadas a humanizar la atención hospitalaria tanto de los menores como de sus familias. Y es que estamos conven-

cidos de que es fundamental potenciar la empatía con el paciente y su entorno más próximo.

Desde el área de **Educación**, seguimos insistiendo en la necesidad de promover una educación inclusiva, para lo cual continuamos formando a profesores de toda Galicia, impartimos talleres para jóvenes con diversidad funcional con la máxima de darles herramientas que les permitan una inserción laboral y ofrecimos a las familias una oferta didáctica de calidad en la que siempre prima la inclusión. Como la pandemia agravó la situación socioeconómica de muchas personas, también ampliamos programas destinados a compensar las carencias de familias en riesgo de exclusión.

En **Ocio y Tiempo Libre Saludable**, conscientes de que en los tiempos actuales el programa ESFUERZA de deporte adaptado era más necesario que nunca, nos aliamos nuevamente con Fundación "la Caixa" para llevarlo a cabo y mejorar la condición física de los participantes. Se rediseñó respetando las medidas de prevención del Covid-19 y se hicieron grupos más pequeños, pero se mantuvo el espíritu de siempre: facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional. Una vía de inclusión fundamental.

Y en el ámbito del **Arte**, ampliamos nuestro compromiso de promover el arte como herramienta terapéutica ya que estamos convencidos de que

*Durante la pandemia,
adaptamos nuestros
programas para poder
atender a los usuarios*



el arte puede ser un gran apoyo para la mejora de su salud física, mental y social. Con esta premisa, además de convocar el II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, extendimos el programa de Arte y Salud a toda Galicia para, por un lado, apoyar a los profesionales sanitarios de centros que atienden a mayores y a personas en riesgo de exclusión en un momento muy complicado y, por otro, proporcionar alternativas de ocio a personas afectadas en situación de confinamiento y sin la posibilidad de recibir visitas familiares.

Por nuestra parte seguiremos trabajando y nos reinventaremos, si es necesario, para continuar mejorando la calidad de vida de la infancia y de las personas en riesgo de exclusión social.

FELIPA JOVE SANTOS
Presidenta de la Fundación María José Jove

**Hemos aprendido a ser más
solidarios, a escucharnos más y a
valorar cosas tan sencillas como
salir a dar un paseo**



Presentación

El Estado de Alarma decretado por el Gobierno el 14 de marzo y la posterior nueva normalidad consecuencia de la pandemia del Covid-19, implicó un cambio absoluto en el estilo de vida de toda la sociedad, pero la Fundación María José Jove se fijó como objetivo prioritario estar más cerca que nunca de los usuarios.

La entidad fue readaptando sus proyectos para poder continuar su labor social, bien con actividades a distancia, bien con grupos reducidos en las actividades presenciales. La actividad presencial fue durante todo el 2020 un objetivo prioritario, siempre que las medidas de prevención del Covid-19 lo permitiesen, con el objetivo de mantener el necesario contacto con colectivos vulnerables.

Asimismo, conscientes de que muchas familias y colectivos vieron seriamente agravada su situación económica por la pandemia, la Fundación María José Jove amplió programas para familias y colectivos en situación de riesgo social.



Área Salud

El área médica de la Fundación mantuvo entre sus prioridades la prevención e investigación de enfermedades, especialmente de aquellas dolencias que afectan a los niños, así como la mejora de la estancia de éstos en los hospitales.

Además, continuó sus alianzas con otras entidades como la Consellería de Sanidade, la Universidade da Coruña, la Fundación Galega de Medicina Xenómica o el Ayuntamiento de A Coruña en torno siempre a proyectos destinados a mejorar la atención sanitaria de los menores.

Asimismo, amplió su programa de terapias asistidas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género, a través del Proyecto Venus.



Área Educación

La Fundación María José Jove apostó por programas destinados a promover la educación inclusiva, como la alianza con el Instituto Gallego del TDAH para formar anualmente al profesorado gallego de centros de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP en el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). 2020 fue también el año de consolidación del Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional, cuyos alumnos vieron como imágenes suyas eran expuestas en las calles de A Coruña. Y el de ampliación de programas como PEQUES, que proporciona a menores de entre 0 y 6 años de familias en situación de riesgo social un adecuado cuidado integral que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual.

Se adaptaron las actividades a una realidad que fue imponiendo el Covid-19



Área

Arte

La Fundación María José Jove potenció las actividades orientadas a promover la inclusión de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte, convencida de que en 2020 más que nunca los centros que atendían a personas con diversidad, mayores y personas en riesgo de exclusión social precisaban actividades socio culturales y de ocio. Este fue el caso de Arte y Salud, proyecto pionero que fue ampliado para poder atender a un total de 9.556 usuarios pertenecientes a 131 entidades de toda Galicia.

En esta misma línea y fruto de su interés por promover el arte como terapia, convocó el II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte y que recayó en la valenciana Rebeca Zurru.



Área

Ocio y Tiempo Libre Saludable

En alianza con la Fundación "la Caixa", continuó ESFUERZA, un programa pionero y único en Galicia para contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

Y con las fundaciones Lo Que De Verdad Importa y SM prosiguió la segunda edición en Galicia de Tu Historia de Verdad Importa, un programa para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones. Y es que, si bien la pandemia obligó a suspender el proyecto unos meses, finalmente se pudo retomar a través de encuentros on line.

Área de Salud

En un año tan complicado sanitariamente como fue el 2020, la Fundación María José Jove mantuvo su respaldo a diferentes proyectos de investigación, con la mejora de la calidad de vida y de la atención sanitaria de la infancia como objetivo prioritario.



Este respaldo, que asciende a 100.000 euros y que se llevó a cabo por quinto año consecutivo, permitió a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica tener un grupo consolidado de investigación que es ya una referencia en genética en trastornos del neurodesarrollo: trastornos del espectro autista (TEA), TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC).

Las investigaciones realizadas por este equipo han sido publicadas en revistas como Nature y Science y, lo más importante, profundizado en los mecanismos de estos trastornos y en el conocimiento de sus causas, consiguiendo entrar en proyectos nacionales e internacionales de investigación.

Con el nuevo convenio, la Fundación María José Jove apoyará tres líneas de investigación de importancia:

- La **primera** en farmacogenética del TDAH. Con ella se pretende encontrar biomarcadores que permitan personalizar los tratamientos para este trastorno.
- La **segunda**, encontrar las bases biológicas de las conductas en el TOC.
- Y, en la **tercera**, seguir profundizando en las bases genéticas del TEA y en su traslación al diagnóstico clínico.

Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica renovaron en 2020 su colaboración para el desarrollo de proyectos de investigación en genética de trastornos neuropsiquiátricos en edad infanto-juvenil. Mediante esta alianza la Fundación María José Jove continuó apoyando a la fundación que preside el Dr. Ángel Carracedo en este campo.

Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

Minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias es una prioridad para la Fundación María José Jove, y por ello mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados en el área sanitaria de A Coruña.

Programa de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana y en el Hospital de Día de Pediatría. Artículo en la revista científica Health and Social Care in the Community. La Fundación María José Jove financia desde 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herre-

ra de A Coruña. Se trata de una intervención terapéutica pionera a nivel internacional, al ser la primera investigación diseñada específicamente para explorar el impacto del uso de los perros de terapia en niños con TEA en los primeros años de su vida. En 2020, el programa, que se lleva a cabo con el Centro Canino De Montegatto y Adriana Ávila, profesora, terapeuta y decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidade da Coruña, participaron 27 menores de entre 2 y 5 años y la mayor parte de ellos con trastorno del espectro autista o parálisis cerebral.

Continuamos la humanización de las instalaciones del Hospital Materno



La revista científica Health and Social Care in the Community se hizo eco de este programa publicando un artículo que demostraba que la aplicación temprana de sesiones terapéuticas con perros de terapia en niños con TEA en un contexto hospitalario ha demostrado que ésta mejora las destrezas sociales y de comunicación. Los principales beneficios se registraron en las destrezas relacionadas con el uso del cuerpo en la interacción social (dirigir y mover el cuerpo en relación a otras personas y establecer/aceptar contacto físico). Se observaron otras mejoras importantes en destrezas como mirar a los ojos, hablar al terapeuta con una mayor frecuencia, cumplir normas sociales básicas y expresar emociones positivas.

Además, en 2020 se extendió el programa al Hospital de Día y a otros menores ingresados, habiendo participado 33 menores de 2 a 16 años.



Hogar de Corazones. El servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que la Fundación María José Jove financia desde 2015 alojó en 2020 a 72 familias que procedían de: 41 de Pontevedra, 6 de Ourense, 11 de A Coruña, 11 de Lugo, 2 de Asturias y una de Madrid. De ellas, 2 eran de gestantes, 11 de neonatos, 34 de lactantes (de un mes a 4 años), 22 de escolares (de 5 a 15 años) y 3 de mayores de 15 años. La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.

BECAS

Beca especialista en rehabilitación cardiaca infantil. La Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos renovaron en 2020 el convenio que financia el programa de rehabilitación cardíaco. Además de la propia becaria, incluye otros perfiles profesionales necesarios para llevar a cabo la rehabilitación: personal de la propia unidad de cardiopatías congénitas, médico rehabilitador con conocimientos de rehabilitación cardíaca y experiencia en población infantil, fisioterapeutas y enfermeras con experiencia en pacientes pediátricos.

Beca en cuidados paliativos pediátricos. Ha permitido formar a una persona en los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para poder ofrecer una atención paliativa pediátrica integral a los niños que lo requieren, tener recursos para elaborar un plan de cuidados anticipado que incluya la educación sanitaria, mejorar las estrategias de comunicación

y conocer las claves para un trabajo en equipo de modo interdisciplinar. Asimismo, durante el 2020 se aumentó de forma progresiva el número de interconsultas desde otras especialidades, además de desarrollar la actividad asistencial tanto de forma ambulatoria como telefónica.

Beca Ciberaula. Se trata de una beca anual que permite dotar a la Ciberaula del Hospital Materno Infantil de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de este espacio al que acuden menores de 0 a 17 años. La Ciberaula hospitalaria del Hospital Materno Infantil está dotada con materiales lúdicos recreativos que conforman diferentes zonas dentro de un mismo espacio: una biblioteca con zona de lectura, un área de ludoteca, un espacio tecnológico con ordenadores con conexión a internet, zona de trabajo de manualidades, zona de estudio y zona de juego libre.

La Fundación

financia

actualmente tres

becas de formación

Tan importante como los recursos médicos es promover la empatía con las familias

OTRAS ACCIONES

“La historia de Hugo, nacer prematuro en tiempos de pandemia”. Con ocasión del Día Mundial del Niño Prematuro que se celebra el 17 de noviembre y junto a la Fundación Profesor Novoa Santos se lanzó en redes sociales “La historia de Hugo, nacer prematuro en tiempos de pandemia” un corto de 4 minutos que narra la historia de Hugo, un bebé que nació en la semana 23 en el mes de abril, en pleno confinamiento, en el Hospital Materno de A Coruña. El objetivo fue hacer hincapié en que la pandemia del Covid-19 ha hecho más necesario que nunca potenciar la empatía con las familias. El corto obtuvo casi 10.000 reproducciones.



Humanización de las Urgencias Pediátricas. La Fundación María José Jove transformó el área urgencias pediátricas del Hospital Materno Infantil “Teresa Herrera” en una experiencia didáctica e inmersiva en el mundo submarino. Para ello, con la colaboración de la ilustradora Araceli Paz, decoró el espacio con murales en formato ilustración con el objetivo de minimizar los efectos del impacto que en los más pequeños produce el espacio hospitalario al transformarlo en un entorno más amable a nivel visual. Los coloristas dibujos se disponen en los más de 570 m² que recorren las distintas estancias que conforman el área de urgencias y en las que se integran las salas de espera, triaje, control, sutura, yesos, consultas, sala de observación y otras áreas comunes.



Cartas con Alma. La Fundación se sumó a la iniciativa “Cartas con Alma” mediante la cual se hicieron llegar miles de cartas y mensajes de ánimo a las personas que están ingresadas, separadas de sus familias y completamente aisladas en los centros hospitalarios por el coronavirus. La Fundación María José Jove coordinó la recepción de las cartas y el CHUAC las distribuyó entre los pacientes ingresados en el Área Sanitaria de A Coruña.



Yoga para pacientes con cáncer de mama. Se impartió por tercer año consecutivo un taller de yoga para pacientes con cáncer de mama, una actividad gratuita que se lleva a cabo, de septiembre a junio, dos veces a la semana en la sede de la Fundación María José Jove y cuyas beneficiarias son pacientes del Servicio de Oncología Médica del Área de Xestión Integrada de A Coruña. Cuando la pandemia no permitió llevar a cabo clases presenciales, éstas se impartieron on line.

Se ampliaron los programas de terapia asistida con animales

Global Asthma Network (GAN)

La Fundación financia un estudio que tiene como objetivo principal identificar la prevalencia actual del asma, rinitis alérgica y dermatitis atópica y su posible modificación en relación al estudio anterior (ISAAC Fase III - año 2002), en niños de 6-7 y 13-14 años en A Coruña y municipios limítrofes. Concluida la fase de recogida de datos, se está haciendo un análisis estadístico de los datos obtenidos, trabajo realizado por el INIBIC perteneciente al CHUAC. Este estudio, también se está llevando a cabo en España en las siguientes ciudades: A Coruña, Cartagena, Salamanca, Bilbao, Sevilla, Pamplona, Valencia y Santander.

Llevó a cabo en el área sanitaria de A Coruña el proyecto de Cartas con Alma

8º Premio FEGADACE – Miguel Blanco

La Federación Gallega de Daño Cerebral concedió en 2020 el 8º Premio Fegadace-Miguel Blanco a la Fundación María José Jove, con el objetivo de reconocer “su labor en favor de la inclusión de las personas con daño cerebral adquirido, especialmente a través de la organización de actividades de ocio sin barreras y de sensibilización sobre la discapacidad”. La directiva de Fegadace argumentó en su fallo que “actividades como las que organiza la Fundación” sirven para “facilitar el retorno al contexto sociocomunitario” y permiten el “pleno desarrollo de las capacidades de cada persona” a través de las adaptaciones necesarias para el ejercicio de actividades de ocio y deportivas.



Proyecto Venus: programa de intervenciones asistidas terapéuticas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género

Una reducción del estrés y de la ansiedad de los menores víctima de violencia de género cuando tenían que ir a declarar o realizar algún trámite al juzgado. Así como una mejora en la autoestima, en la comunicación familiar, en el descanso y sueño y en los resultados escolares. Estas son los principales beneficios detectados en el proyecto piloto de perros de terapia con menores víctimas de violencia de género llevado a cabo en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos este último año por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación), con Candamín. Dada la buena acogida que tuvo, ambas entidades decidieron ampliar el proyecto. En concreto, a los ayuntamientos de Curtis y Betanzos se sumaron en

2020 Cambre y Miño, debido a la incidencia de la problemática objeto del proyecto detectada en estos ayuntamientos cercanos.

El primer año y medio fueron atendidos 42 menores de entre 3 y 13 años. Estos llegaban al proyecto temerosos, desconcertados y con pocas ganas de hablar, pero, a medida que avanzaban las sesiones, fue disminuyendo la angustia y ansiedad. Los perros de terapia y apoyo con los que se trabajan son cuatro: Bosco, Pot, Uva y Matilda.

El programa fue bautizado como Venus, en homenaje a una perra de aguas española de terapia, pionera en los comienzos y desarrollo de este tipo de programas y que falleció con 12 años en otoño.

Área de Educación

Esta área responde al compromiso de la Fundación María José Jove por promover una educación inclusiva, convencida de que además de niños y jóvenes competentes, se necesitan ciudadanos emocionalmente sanos, con habilidades sociales y capaces de afrontar problemas

Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)



La Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) renovaron el convenio para llevar a cabo el V Curso de Formación de Profesorado en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) que imparten en toda Galicia.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de Galicia, debido al Covid-19 todos los cursos se llevaron a cabo online.

Sí se pudo entregar la VI Beca Ingada-Fundación María José Jove que recayó en el CEIP Lamas de Abade de Santiago de Compostela por un proyecto presentado por Erica García Varela titulado "Un cambio de estación". Se trata de un trabajo que busca ser útil, funcional, realista, aplicable en el aula y ajustado a las necesidades del alumnado.

El proyecto apuesta por la creación de un ambiente predecible, dando importancia a la repetición de una

El CEIP Lamas de Abade de Santiago obtuvo la IV Beca Ingada - Fundación María José Jove

misma estructura de clase, con tiempo y espacio delimitados; se anticipan las tareas creando un pequeño guión de la sesión en la pizarra; se utiliza el apoyo visual para sintetizar información explicada en carteles o posters, para poder volver a información ya tratada en sesiones anteriores antes de empezar una nueva explicación; las actividades se realizan en pequeños grupos de trabajo y la cooperación entre ellos será fundamental para su realización; se utiliza el método de las Estaciones de Trabajo para dar unión a estos criterios, estableciendo seis espacios diferenciados en el aula por los que rotarán en pequeños grupos para resolver la actividad planteada.

Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros dos proyectos: "Por mí y por todos mis compañeros" de Natalia Rodríguez del CPR Inmaculada Marista de Lugo y "Un cambio de mirada: youtubers do María Pita" de Mónica López y María del Carmen Mato del CEIP María Pita de A Coruña.

Congreso "Lo Que de Verdad Importa"



La Fundación María José Jove respaldó un año más la celebración en A Coruña de la XI edición del Congreso Lo Que De Verdad Importa y en el que jóvenes pudieron escuchar las experiencias de superación y esfuerzo que expusieron el filántropo estadounidense Chris Gardner, el joven Davide Morana y la fundadora de la ONG Beyond Suncare Mafalda Soto. Felipa Jove como presidenta de honor señaló en su intervención que *"la alianza de la Fundación María José Jove con Lo que de Verdad Importa se basa en el interés compartido por promover entre los jóvenes valores como el esfuerzo, la tenacidad y la superación"*.

CHRIS GARDNER: filántropo estadounidense que pasó de ser un padre indigente a ser multimillonario. La aventura de Gardner se ha retratado en una película En busca de la felicidad, en la que el actor que encarna a Chris es Will Smith. En su intervención en la rueda de prensa previa al Congreso explicó que "una sola per-

sona puede cambiar la vida de mucha gente y que las acciones que merecen la pena son universales."

DAVIDE MORANA: embajador de la Asociación Española contra la Meningitis y al que la vida le cambió en 2018 cuando una meningitis le puso al borde de la muerte y le tuvieron que amputar las cuatro extremidades. Davide habló de que "tras la enfermedad gané en ganas de vivir. No debemos agobiarnos antes los problemas que nos plantea la vida. Siempre hay que luchar por salir adelante".

MAFALDA SOTO: farmacéutica especializada en medicina tropical y fundadora y directora de la ONG Beyond Suncare y que lucha en África por garantizar el derecho a la salud y a una vida digna a las personas con albinismo. Mafalda Soto habló a los asistentes de que "hay que salir de la zona de confort en la que vivimos, ya que podemos mejorar las condiciones de mucha gente".



Presentación Informe Inlucom

“Inclusión y comunicación en Galicia: ¿un camino por recorrer?” fue el título de la mesa coloquio que acogió la Fundación María José Jove y en la que se presentaron las conclusiones del Informe Inlucom. Impulsado por Dircom, junto al Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), Fundación ONCE y DOWN ESPAÑA, la Universidad CEU San Pablo, y con la colaboración del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, el informe analiza la inclusión y capacidades de desarrollo profesional de las personas con discapacidad en el ámbito de la comunicación en España.

Junto a nuestra presidenta Felipa Jove y Amalia Baltar, presidenta de Dircom Galicia, estuvieron Manuel Esmorís, presidente de Down Coruña, Irene Montero, periodista y miembro de la Asociación Asperga, Alfonso Pardo, periodista de la Radio Galega, María Acuña, dircom de COGAMI; Lucía Fernández, redactora de contenidos digitales en Cinfo Company y Belén Rey, directora de comunicación de la Fundación María José Jove y vicepresidenta de Dircom Galicia.

Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional

Es un programa de la Fundación María José Jove que tiene como objetivo otorgar herramientas para el posible desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional entre 16 y 24 años en el campo de la fotografía. Tutelado por el fotógrafo Felipe Alonso, a través de la Asociación Nos Why Not, el programa va por su tercera edición y por él han pasado una veintena de chicos. El objetivo principal es mostrar a los alumnos que la fotografía puede ser una oportunidad laboral y crear una infraestructura con características profesionales que permita ampliar conocimientos en el área, además de socializar y ampliar inquietudes culturales y laborales.

Para ello, el programa consta de tres niveles:

- **Taller de Iniciación.** Los contenidos de primer año se encaminan a dotar a los alumnos de unos conocimientos técnicos adecuados para realizar fotografías de calidad y generar una cultura visual.
- **Taller de Perfeccionamiento.** En su segundo año, se busca mostrar a los alumnos que la fotografía puede ser una oportunidad laboral.
- **Alumnos Senior.** Para los alumnos que ya han acabado el programa y que hayan mostrado interés por continuar su formación, se realizan actividades específicas.





Modo espera: 99 días en pausa

La Fundación María José Jove organizó en la Plaza de Lugo de A Coruña “Modo espera. 99 días en pausa”, una exposición fotográfica que reunió 14 instantáneas realizadas durante el confinamiento por los alumnos del Taller de Fotografía y que pudo verse desde el 2 de diciembre hasta el 8 de enero, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña.

Para inaugurarla se dieron cita Yoya Neira, concejala de Bienestar Social, Participación e Igualdad de A Coruña; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y los autores de las fotografías: Antía, Álex, Iago, Aarón, Jorge, Lola, Adrián, Gloria, Daniel, Alejandra, Sasha y Diana.

Durante el confinamiento vivido entre el 15 de marzo y el 21 de junio, los alumnos del Taller de Fotografía Inclusiva continuaron con su formación, en este caso, a distancia y una selección de sus trabajos protagonizan ahora esta exposición. La pandemia y el confinamiento supusieron un reto para este grupo chicos que tuvieron que pararse a observar lo inmediato, lo cotidiano, lo repetitivo y lo cambiante en los paisajes, las formas, los objetos y las sensaciones. Apuntaron el objetivo con las

técnicas fotográficas aprendidas en el curso y captaron lo que la mirada, con prisas, no ve. Así, surgieron estas fotografías que se convierten, todas juntas, en narración de un momento histórico que nos ha llevado a una actitud empática a nivel social. Cada fotografía iba acompañada de un texto del escritor Martiño Maseda.

Programa PEQUES

Proporcionar a los menores de entre 0 y 6 años de familias en situación de riesgo social un adecuado cuidado integral que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual y que compense las carencias derivadas de su situación socioeconómica que se han visto agravadas tras la pandemia del Covid-19. Este es el objetivo del Programa PEQUES que la Fundación María José Jove amplió con la Asociación Participa.

PEQUES combina la actividad presencial en la sede de la Fundación María José Jove, tanto para los menores como para los adultos, con actividad a distancia. En ambos casos, se trabajaron temas de alimentación, hábitos de higiene, estimulación, búsqueda de empleo, refuerzo escolar y acompañamiento, entre otros aspectos. Incluye también equipamiento infantil en general y entrega de alimentos infantiles. Además, los adultos recibieron cursos y formación homologada con el objetivo de mejorar sus posibilidades de ajuste laboral, se les dio educación financiera y de empleabilidad, de economía doméstica, alimentación saludable, habilidades comerciales, informática, montaje de escaparates, etc.

Las 28 familias beneficiarias en 2020, con 62 menores y 53 adultos, fueron seleccionadas por los Servicios Sociales Municipales y Centros de Salud de A Coruña.





Programa Ánkora

Programa para personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes con actividades destinadas a mejorar las habilidades motrices y destrezas de los participantes, favoreciendo su vida diaria. Dirigida por personal especializado y con una larga experiencia, los contenidos de este curso buscan potenciar las capacidades perceptivas; dominar las habilidades y destrezas motrices básicas y específicas; enseñar a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible y a respirar correctamente mientras se realiza una actividad específica, etc.

Programa La Brújula

Programa de sensibilización y prevención de la violencia en el ámbito escolar. Con la colaboración de la Asociación Emilia Gómez ADAFAD (Asociación de Ayuda a Familias de Drogodependiente), el programa se dirigió a escolares desde 5º de Educación Primaria hasta Bachillerato y se apostó por un formato cercano que conecta a los adolescentes con historias reales de personas que han superado una situación de violencia escolar y donde la mediación escolar fue básica para alcanzar su objetivo. Para ello, en primer lugar, estas personas anónimas contaban su experiencia vital en primera persona y, a continuación, un profesional experto en la materia les orientaba en base a las mismas.



Taller familiar El poder de las palabras

“El poder de las palabras” es un taller familiar que pensado para mejorar la comunicación. Impartido por expertos con la metodología de Neuromotiva®, los objetivos de esta actividad son mejorar y mantener las funciones cognitivas básicas, disfrutando, entrenando la mente, reflexionar y trabajar sobre cómo nos comunicamos en el entorno familiar y enseñar buenas prácticas de comunicación efectiva.

Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

Los Talleres Educativos Infantiles Extraescolares tienen como objetivo facilitar a las familias una oferta educativa diferente y de calidad. Las actividades son gratuitas para niños con diversidad funcional y familias con rentas bajas y en situación de desempleo. El programa educativo se dirige a niños de entre 3 y 12 años y en todos los cursos hay un monitor de apoyo especializado para menores con diversidad funcional.

BINOMIOS: ARTES COMBINADAS

Taller artístico en el que se enseña a establecer relaciones entre dos campos de conocimiento y de exploración, desde el punto de vista de las artes y a través de sus múltiples técnicas. Ciencia, música, tecnología y

poesía, así como también temáticas de la realidad cotidiana, como ecología, sostenibilidad, etc, se materializarán con el arte como herramienta expresiva.

PLAY AND LEARN O APRENDER INGLÉS ES UN JUEGO DE NIÑ@S

Este taller complementa a la enseñanza reglada del centro educativo, potenciando el aprendizaje del idioma de una forma diferente.

ENTRENANDO NUESTRAS MENTES

Taller de activación mental que busca mejorar y mantener las funciones cognitivas básicas promoviendo una buena reserva cognitiva, disfrutar entrenando la mente.



Yoga en Familia

En este ya clásico taller trimestral padres, madres e hijos de más de 5 años tienen la posibilidad de ejercitar mente y cuerpo a través de la práctica del yoga, descubriendo los beneficios de esta actividad para la dinámica familiar.



Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante las navidades una nueva edición de su ludoteca inclusiva, actividad que viene desarrollando de manera ininterrumpida desde hace 16 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión. En esta ocasión, fue diseñada adaptada a los protocolos de prevención del Covid-19 pero mante-

niendo su esencia de ofrecer a las familias actividades inclusivas y que fomenten la creatividad y la imaginación. Con el título "Las cartas de papá Noel", se inspiró en la obra con el mismo nombre de J.R.R. Tolkien y se dirigió a niños de 6 a 11 años que, cada día, recibieron una carta sobre una temática diferente y que abarca el aprendizaje para cada franja de edad de los participantes.

Área de Arte

Desde el área de Arte se apostó en 2020 por promover el arte como herramienta terapéutica, bien mediante el fomento de investigaciones en este campo, bien con programas destinados a personas en riesgo de exclusión social de Galicia convencidos de que el arte puede ser un gran apoyo para la mejora de su salud física, mental y social.

Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente

La Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego hasta que, posteriormente, se fue ampliando hasta formar un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. Está integrada por más de 600 obras de los principales movimientos nacionales e internacionales y de las cuales se exponen de manera permanente 120, desde Kiefer, a Ángela de la Cruz, pasando por Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky, Dalí, Tapies o Bourgeois.

Actualmente, muestra su inclinación por procesos de investigación y producción de manifestaciones artísticas contemporáneas. Entre los principales objetivos se encuentra el uso de esta como herramienta de trabajo para el impulso del potencial creativo y del desarrollo de la percepción sensorial, así como la contribución al estudio del arte como instrumento de desarrollo personal, facilitando su acercamiento a la sociedad y contribuyendo de esta manera a su bienestar.



Con el fin de ofrecer una nueva lectura de la colección y partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio en el que vivieron algunos los artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a la actualidad del concepto, sus conflictos y sus desafíos contemporáneos, se muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de intercambio y confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen.

Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vincula-

dos a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

La configuración expositiva muestra, de forma didáctica, algunas de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección que, estructuradas cronológicamente, incluyen obras de los siglos XIX, XX y principios del XXI. Con especial presencia está representado el periodo de irrupción de las Vanguardias, que supone una etapa de búsqueda del posicionamiento del arte y de la ruptura de los planteamientos existentes hasta el momento, en consonancia con lo que estaba ocurriendo en el contexto internacional. De esta manera, el recorrido repasa diferentes corrientes estéticas y su visión sensible resultante de las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias.

*La exposición
permanente consta
de 120 obras*



APP de Realidad Aumentada

La APP realidad aumentada de la Colección de Arte Fundación María José Jove es una novedosa herramienta que tiene como objetivo mejorar la accesibilidad a la Colección. Enfocando el smartphone o tablet hacia una de las obras, la APP la reconoce, permitiendo el acceso a contenido multimedia al que no sería posible aproximarse a través de una infraestructura física tradicional.

Disponible gratuitamente para dispositivos IOS o Android, la aplicación permite planificar la visita a la colección de manera libre o guiada, mediante seis rutas diferentes y ofrece la posibilidad de ampliar información desde casa, incluyendo funcionalidades como las de descubrir detalles formales o peculiaridades históricas de las obras, así como el acceso a una explicación personalizada los artistas.

En 2020 se desarrolló la segunda fase de la APP con un incremento de veintisiete obras y que permite que ya estén incluidas la totalidad de obras expuestas en sala. Cada obra contiene información de ésta y el autor, tanto escrita como sonora, así como información adicional.



Mirar conTACTO. Sala de Arte Accesible

Mirar conTacto es la única sala de arte accesible de Galicia y se basa en una propuesta divulgativa destinada a entender el arte a través de la sensorialidad. Para ello, la Fundación María José Jove pone a disposición del público obras de su Colección, que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional, y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

Las obras de los artistas Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí y Carlos Alcolea se han reproducido con la técnica Didú que permite recorrer con las manos las imágenes a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Igualmente, las obras originales de Cristino Mallo y Juan

Genovés son susceptibles de ser tocadas. El recorrido táctil por las obras contribuye a comunicar el arte ampliando nuestra percepción más allá de la vista.

- **Ramón Casas.**
Interior con Julia (1924)
- **Salvador Dalí.**
Madonna con Rosa Mística (1963)
- **Carlos Alcolea.**
Queens of London (1963)
- **Darío Regoyos.**
Visita de pésame (1894)
- **Cristino Mallo.**
Dama del sombrero (1972)
- **Juan Genovés.**
El abrazo (2003)

Programa de Visitas a la Colección

Permite conocer la colección de manera personalizada. Especialmente pensado para asociaciones, centros cívicos o grupos, la visita se adapta al perfil e intereses del grupo de manera que podrán optar entre una visita comentada general a la exposición o una a la carta en la que el visitante elige los autores, épocas, movimientos o temas concretos.

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y convencida del potencial del arte como herramienta terapéutica, la Fundación María José Jove rediseñó en su totalidad la programación de visitas didácticas a su Colección de Arte a la realidad de Covid-19.

En el caso de las visitas escolares, los contenidos se adaptan a las etapas educativas, desde Infantil a Bachillerato y a Educación Especial, y cumpliendo los protocolos de prevención del Covid-19.

La Visita Compartida. En una apuesta por la interacción y retroalimentación entre instituciones, se ofertó una modalidad de visita que comienza en un museo y se continúa en otro, en base a una temática y guion comunes, adaptada siempre a cada edad. Esta opción facilitaba que los escolares pudiesen realizar visitas presenciales dividiendo las clases en dos grupos. En concreto, se ofrecieron visitas con la Fundación Luis Seoane, la Casa Museo Emilia Pardo Bazán y el Museo de Belas Artes.

La Colección FMJJ va al cole. Con dos modalidades: on line y taller en el centro educativo. En el primer caso, se trataba de visitas y actividades online como opción a los centros que tengan dificultad a la hora de desplazarse hasta el museo. Mediante streaming o videoconferencia, la Fundación “trasladaba” su sala de exposición permanente a



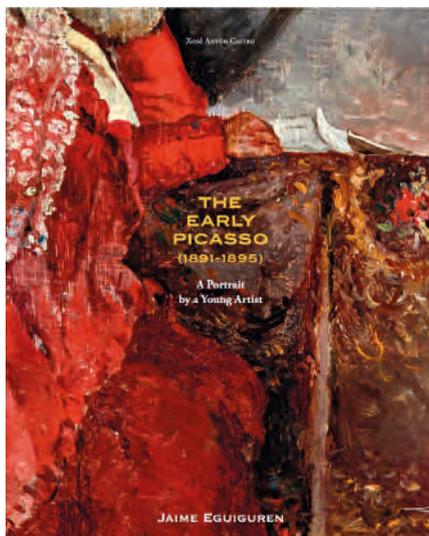
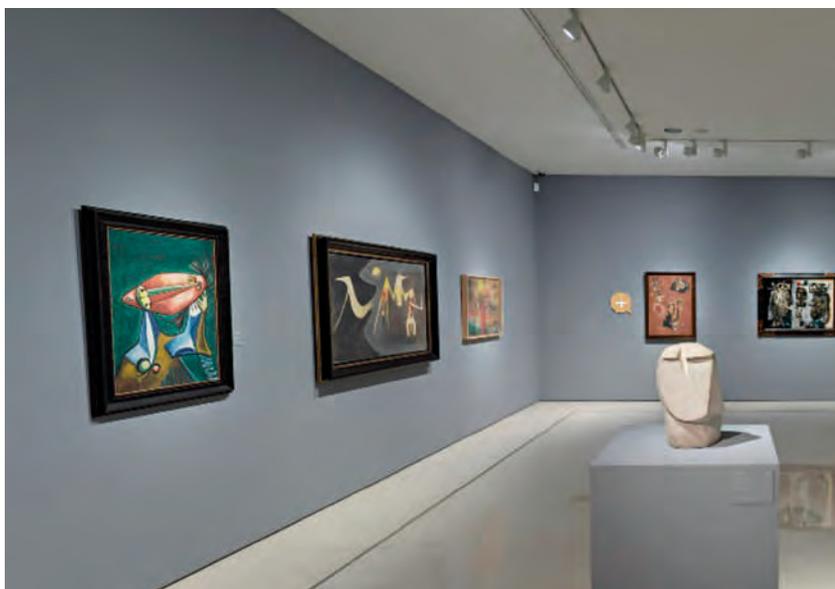
las aulas y planteaba a los alumnos “desafíos” para llevar a cabo en las horas de plástica del colegio. En el segundo caso, la Fundación ofreció la opción de desarrollar un taller en el propio centro educativo impartido por monitorado de la Fundación.

Visitas para grupos reducidos. Se manuvieron las visitas dinamizadas y a la carta para grupos reducidos para facilitar la interacción frente a las obras de arte.

La Colección compartida. Programa de préstamos

La Colección de Arte se gestiona bajo parámetros museográficos en cuanto a criterios de selección de las obras, así como a sus obligaciones y funciones relacionadas con el estudio, la conservación, la programación didáctica, difusión y exposición. En este contexto, se lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman sus fondos, siempre que la confluencia de las condiciones de la exposición sean las óptimas y respondan a la finalidad de hacer accesible el patrimonio que se gestiona. En 2020 se realizaron los siguientes préstamos.

- Obra:** Máscaras de las escobas, 1835.
Autor: José Gutiérrez Solana. (1886 - 1845)
Exposición: Máscaras.
Lugar: Museo Carmen Thyssen-Málaga.
Fecha: Del 28 de julio de 2020 al 10 de enero de 2021.
Comisarios: Luis Puelles y Lourdes Moreno.
- Obra:** Cabeza de Indio, 1945.
Autor: Eugenio Granell. (1912-2001)
Exposición: Máscaras.
Lugar: Museo Carmen Thyssen-Málaga.
Fecha: Del 28 de julio de 2020 al 10 de enero de 2021.
Comisarios: Luis Puelles y Lourdes Moreno.
- Obra:** Movimiento a la resistencia, 1934.
Autor: Ismael González de la Serna. (1897 - 1968)
Exposición: Máscaras.
Lugar: Museo Carmen Thyssen-Málaga.
Fecha: Del 28 de julio de 2020 al 10 de enero de 2021.
Comisarios: Luis Puelles y Lourdes Moreno.





Restauraciones

En 2020 fueron restauradas tres obras para solucionar problemas derivados de su estado de conservación, consistentes en sentados de color, limpiezas superficiales y pequeñas reintegraciones volumétricas y cromáticas.

- **Bodegón cubista, 1951.**
Autor: Joaquín Peinado (1898-1975)
- **Verano, 1828 e Invierno, 1828**
Autor: Genaro Pérez Villaamil (1807 - 1854)

Encuentro “El arte como herramienta de inclusión y bienestar. Contextos para el diálogo sobre arte y salud”

La Fundación María José Jove organizó el 20 de febrero el Encuentro “El arte como herramienta de inclusión y bienestar. Contextos para el diálogo sobre arte y salud” en el que participaron Diana Rangel, ganadora del I Premio de Ensayo Premio de Investigación y Ensayo sobre

Aplicaciones Terapéuticas del Arte”, la artista gallega Elisa González; la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez y Susana González, directora de la Colección de Arte. Durante el encuentro, fue presentada la publicación del ensayo ganador “Voces de un lugar imposible”. Este estudio se aproxima al joven violento venezolano desde dos ópticas: el psicoanálisis y las artes visuales con el objetivo de describir los procesos de construcción subjetiva de la violencia a partir de su propio discurso, en tanto producción individual de un material visual y narrativo que dará a conocer la subjetividad que subyace en estas acciones violentas. Para ello se recogen testimonios de su experiencia diaria a través de entrevistas y del uso de metodologías no convencionales como lo son la fotografía y el relato (oral y escrito).



Biblioteca de Arte

La biblioteca contiene un fondo bibliográfico especializado en arte gallego y contemporáneo. El objetivo principal es facilitar el acceso para la consulta a investigadores y estudiantes, así como a cualquier persona interesada en las materias sobre las que se reúne documentación.

II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por la Fundación María José Jove

Rebeca Zurrú Fernández (Valencia, 1989) fue la ganadora del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por la Fundación María José Jove con su ensayo "Remirando el olvido". Dotado con 6.000 euros y la publicación del ensayo, esta convocatoria tiene como principal objetivo fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar, con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

Los trabajos finalistas fueron: Arte, terapia y rehabilitación de un accidente cerebrovascular; Un espacio potencial; La dramaterapia en las escuelas: hacia una construcción grupal; Curarte; Espacios sobre aplicaciones terapéuticas y Arte, terapia y formación humana.

"Remirando el olvido" aborda estrategias creativas desde el arte y la educación para la neurorrehabilitación de ictus y la máxima funcionalidad del individuo en su medio. El trabajo pone de manifiesto cómo la práctica artística en los procesos de neurorrehabilitación puede ser un recurso útil para establecer nuevas estrategias de transformación y mejora de las habilidades cognitivas y ejecutivas, que favorezcan los vínculos del individuo con su entorno. En concreto, el estudio propuesto argumenta en qué medida la implementación de la práctica creativa en el contexto clínico de la rehabilitación del Daño Cerebral Adquirido puede aportar beneficios en la funcionalidad de individuos que han sufrido estas enfermedades.



Publicación de "Helmets", monografía de la artista June Crespo ganadora del II Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove publicó la edición monográfica de la artista June Crespo (Pamplona, 1982), un nuevo formato editorial vinculado al Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove, con el que la institución pretende incidir en su compromiso al apoyo de los artistas, al estudio de su obra y a su visualización. La monografía, que revisa la trayectoria de la artista desde sus comienzos hasta la actualidad, contiene textos de Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea, y una extensa conversación entre June Crespo y Susana González, comisaria, gestora cultural y directora de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.



Convenio con la USC

La Fundación María José Jove tiene un acuerdo con la Universidade de Santiago de Compostela mediante el cual estudiantes de la Facultad de Historia del Arte de la USC realizan prácticas en el ámbito de su Colección de Arte. En 2020, realizaron sus prácticas tres alumnos.

Convenio con la Fundación Emalcsa

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa renovaron en 2020 su alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional. En concreto, la Fundación María José Jove financia con 27.000 euros el programa Cultura Accesible e Inclusiva que desarrolla la Fundación Emalcsa durante 3 años.

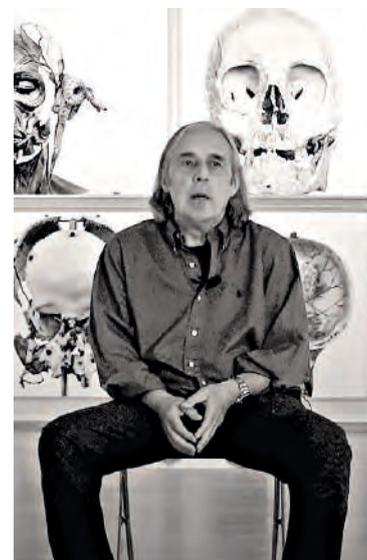
El Programa Cultura Accesible e Inclusiva busca que las personas con discapacidad y las que están en situación o riesgo de exclusión puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

Manuel Vilariño y Misha Bies Golas protagonizaron las Citas Sonoras de 2020

Proyectos audiovisuales: Citas Sonoras

Citas Sonoras es un proyecto progresivo que va registrando el relato de los artistas en relación con las obras pertenecientes a la Colección de Arte. El material documental, resultado de una charla con los artistas, contiene aspectos relacionados con el autor y con la obra, con el proceso de creación y con la contextualización en su producción. Los objetivos principales son la obtención de información directa y el punto de vista más personal sobre las obras. Por su parte, este material audiovisual nos permite contribuir a la divulgación de contenidos artísticos de creadores contemporáneos.

En 2020 los artistas participantes fueron Manuel Vilariño y Misha Bies Golas.





Arte y Salud

Arte y Salud es un proyecto pionero íntegramente que se dirige a personas en riesgo de exclusión social de Galicia y tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interacción con el arte. Convencidos de que en 2020 más que nunca los centros que atienden a personas con diversidad, mayores y personas en riesgo de exclusión social precisaban actividades socio culturales y de ocio para sus residentes, el programa fue ampliado para poder atender a un total de 9.556 usuarios pertenecientes a 131 entidades de toda Galicia.

Ante la crisis sanitaria provocada por el Covid-19, además de las 49 sesiones presenciales que se pudieron llevar a cabo con 1.655 participantes, el programa diseñó una línea de actividades a distancia adaptadas a las patologías de los usuarios y dos líneas de atención telefónica. Con estas sesiones, en las que participaron 7.901 personas, se buscó un doble objetivo: por un lado, apoyar a los profesionales sanitarios de estos centros en un momento muy complicado y, por otro, proporcionar alternativas de ocio a personas afectadas en situación de confinamiento y sin la posibilidad de recibir visitas familiares.

Las personas que se benefician de las actividades de Arte y Salud proceden de entidades y particulares con diversidad funcional; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos) derivadas de unidad de salud mental de adultos; personas con enfermedades graves y crónicas, derivadas desde grupos de tratamiento y asociaciones; personas solas, sin apoyo social percibido, o con problemas de relación social; personas con deterioro cognitivo, demencias tipo Alzheimer y otros y personas en riesgo social por problemas socio económicos.

En colaboración con la Consultora Adaptasocial, Arte y Salud se desarrolla a través de tres líneas de actuación:

- **Programa de Ajuste Social para personas con diversidad funcional.** Se estructura en sesiones didácticas en la sede de la Fundación María José Jove que emplean el arte como herramienta para mejorar los niveles de participación, ajuste social y calidad de vida de las personas con diversidad funcional.
- **Programa de participación social a distancia.** Diseñado para incorporar al programa a aque-

llos usuarios pertenecientes a entidades distantes geográficamente, entidades para personas con un nivel alto de afectación, personas afectadas de residencias o personas mayores y, en general, cualquier grupo con dificultades de acceso para visitar la Colección.

- **Programa de integración activa.** Esta línea de actuación genera espacios compartidos para la participación conjunta en actividades creativas de personas de cualquier edad afectadas y no afectadas. Su objetivo es estimular las actividades inclusivas y de normalización social.

*Arte y Salud llegó a
9.556 usuarios de
131 entidades de
toda Galicia*

Taller familiar Las Cuatro Estaciones del Arte

Las Cuatro Estaciones del Arte es un taller dirigido a familias, que permite compartir una mañana de sábado en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove, desde una mirada integradora. Es una actividad gratuita y cada sesión está dedicada a una estación del año. La actividad comienza siempre con una visita a la sala de exposiciones sobre una temática concreta y continúa con un taller creativo, buscando la estimulación y favoreciendo la experimentación, la actitud crítica y la imaginación de los asistentes. El resultado es un encuentro creativo intergeneracional entre público adulto e infantil.

Las temáticas de 2020 fueron:

- **Taller de Invierno:** Retratos Interpretados.
- **Taller de Primavera:** Arte de puertas adentro.
- **Taller de Verano:** Bodegones imposibles.
- **Taller de Otoño:** Todo es diseño.



Efecto Mariposa

Con este proyecto, la Fundación María José Jove busca poner en valor las acciones que las personas participantes han realizado a lo largo de sus vidas, destacando las que puedan considerarse más sencillas y sin aparente trascendencia, como el aleteo de una mariposa, hasta hacerles ver que han formado parte de la construcción de algo importante. Para ello, se realizan actividades que van, desde lo artístico hasta lo lúdico, pasando por la estimulación de la memoria y la motricidad, siempre con el objetivo de proporcionar bienestar socio-relacional, físico, emocional y generar un espacio y grupo de pertenencia distinto al cotidiano.

Durante 2020 se realizaron dos talleres con usuarios del Centro de Día y Meu Lar, de CARITAS, con los que se trabajaron diferentes aspectos de las obras de la Colección de Arte, relacionando contenidos con un planteamiento de refuerzo cognitivo y habilidades motoras.

Actividades con AFACO

Actividades realizadas con usuarios de AFACO para estimular las habilidades motrices y cognitivas. Para ello, se diseñan las sesiones en donde se intercalan actividades de psicomotricidad, coordinación y equilibrio a través de propuestas lúdicas con otras en la Colección de Arte que se destinaban a estimular la memoria, la expresión y la lectura de piezas artísticas.

Área de Ocio y Tiempo libre Saludable

Teniendo en cuenta que los destinatarios de los actividades del Área de Ocio y Tiempo Libre Saludable son personas vulnerables, la Fundación María José Jove centró sus esfuerzos en continuar ofreciendo a sus usuarios actividades que resultan fundamentales para su calidad de vida. Más aún en tiempos de pandemia.

Programa ESFUERZA



Se trata de un programa pionero en España y único en Galicia, creado hace once años por la Fundación María José Jove. Desde 2014 cuenta con el apoyo de Fundación "la Caixa". Su objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico. ESFUERZA cuenta con una programación de invierno y otra de verano y por él han pasado más de 6.000 personas que han podido participar en alguna de las actividades de natación, fitness, Piragüismo, Vela, Ayuda en Playa y Senderismo.

Dirigido fundamentalmente a personas con diversidad funcional, promueve la práctica de la actividad física a través de diversas modalidades deportivas con un objetivo de marcado carácter terapéutico-rehabilitador, propiciando la autonomía personal del participante en cada una de las actividades.

Debido a la pandemia del Covid-19, las actividades en 2020 se llevaron a cabo presencialmente en grupos más reducidos y a distancia, cuando las autoridades sanitarias así lo recomendaron. Para ello, el equipo de monitores diseñaba planes de trabajo específicos para cada usuario.

CONVENIOS

Las fundaciones María José Jove y "la Caixa" afianzaron en 2020 su alianza para continuar impulsando la actividad física adaptada en Galicia. Para ello, Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y Marc Benhamou, director territorial de CaixaBank en el Noroeste, renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asociaron por quinto año consecutivo para llevar a cabo ESFUERZA. Y es que las dos fundaciones coincidieron en que en los tiempos actuales era más necesario que nunca mantener un programa que, además



de mejorar la condición física de los participantes, es una extraordinaria vía de socialización.

Por otro lado, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove ampliaron el convenio destinado a facilitar el disfrute de la playa a personas con movilidad de reducida. En el nuevo acuerdo, el Ayuntamiento, además de mantener durante la temporada estival la pasarela de madera que permite el acceso a la playa de Oza a parte de las personas con movilidad reducida, habilitó un cambiador y baño adaptado para uso de todas aquellas personas con movilidad reducida que quisieran acceder a dicha playa, independientemente de que formasen parte de ESFUERZA o no y facilitó a la Fundación María José Jove la instalación y uso de una caseta de madera para almacenar todo el material adaptado que se necesita para poder prestar el servicio de Ayuda en Playa de Oza.

TEMPORADAS

Invierno

En esta edición, a las actividades habituales, como Vela Inclusiva, Piragüismo Inclusivo, Senderismo Inclusivo y Pesca Viva, se sumó como novedad la de Acondicionamiento Físico, con el fin de ofrecer respuesta a las necesidades físicas de los usuarios derivadas de las circunstancias excepcionales generadas por la pandemia. Y siguiendo las recomendaciones de prevención el Covid-19 en el mes de marzo se eliminó la de natación.



Las actividades de Vela y Piragüismo inclusivos de ESFUERZA Invierno se desarrollaron por turnos en el Dique de Abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contaban con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las pudiesen manejar con total facilidad.

La propuesta de Senderismo Inclusivo incluyó un total de 12 rutas accesibles por Galicia. Cuando la pandemia no permitió llevarlas a cabo in situ, se puso en marcha un programa de rutas virtuales utilizando Google Earth con la máxima de continuar proponiendo a los usuarios propuestas de ocio.

En el caso de Pesca Viva, se buscó la recreación de los participante, al ser un deporte que se basa más en la habilidad, el conocimiento y la suerte que, en la destreza física, con lo cual presenta menos barreras y más oportunidades para que personas con diversidad funcional participen sin restricciones.

Y la actividad de Acondicionamiento Físico, que se llevó a cabo en las insta-





La actividad de Ayuda en Playa se llevó a cabo en el arenal de Oza

laciones de la Residencia Rialta, gira en torno a ejercicios y juegos, actividades y tareas para mejorar las capacidades físicas básicas, las habilidades motrices y destrezas básicas de los participantes, ayudándoles a mejorar su higiene postural y autonomía en su vida diaria.

Verano

ESFUERZA Verano 2020 constó de Vela, Piragüismo y Senderismo inclusivos y del servicio de Ayuda en Playa. Los grupos fueron más pequeños, pero se mantuvo el espíritu de siempre: facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional. Una vía de inclusión más necesaria que nunca tras los últimos meses de confinamiento. Las actividades de Vela, Piragüismo y Senderismo Inclusivo y de servicio de Ayuda en Playa de ESFUERZA Verano se desarrollaron sin interrupciones del 29 de junio al 18 de septiembre en seis turnos en el dique de abrigo de Marina Coruña.

La actividad de asistencia o Ayuda en Playa que permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, se llevó a cabo en la playa de Oza. La asistencia se desarrolló los meses de julio, agosto y septiembre con un máximo de 6 personas por grupo y de lunes a viernes y en horario de mañana o tarde. Durante la jornada los monitores de la Fundación María José Jove facilitan a través de rampas, sombrillas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar en la playa a los usuarios del programa.

Finalmente, la actividad de Senderismo inclusivo incluyó una ruta por los acantilados de Loiba, en la Costa del Ortegal y otra por la Costa da Morte.

Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas

Junto a Sanitas y la Fundación También, la Fundación María José Jove ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo incluso en la ciudad de A Coruña. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación María José Jove tiene en Mariña Coruña y consta de una bicicleta adaptada Micah indicada para niñ@s y adolescentes con parálisis cerebral o discapacidad equiparable y otras dos específicas para personas con discapacidad motórica (lesionados medulares o similares con movilidad en tren superior).

ESFUERZA es una vía de inclusión más necesaria que nunca

Acciones especiales

Dentro del Área de Ocio y Tiempo Libre, se llevaron a cabo las siguientes colaboraciones:

SEMANA SOCIAL VOLUNTARIOS DE "LA CAIXA"

Desde el 7 al 15 de marzo de 2020, la Obra Social "la Caixa" puso en marcha la "Semana Social" con la máxima de concienciar, difundir e implicar a sus empleados en su Obra Social. Por ello, a lo largo de esa semana participaron como voluntarios en las actividades de Vela, Piragüismo, Fitness y Natación.

COLABORACIÓN CON CAPD CORUÑA

Se facilitó al Centro de Atención a Personas con Discapacidad de A Coruña el uso de la caseta de la Fundación en la playa de Oza y el CAPD cedió para la actividad de Ayuda en Playa de una silla anfibia.

CONVENIO CON LA UDC

Mediante el cual dos alumnos de 4º curso del Grado Ciencias de la Actividad Física y el Deporte pudiesen hacer su trabajo de Fin de grado realizando su Prácticum dentro del Programa ESFUERZA.



ENKI 2.0: #Jugamosencasa

La Fundación María José Jove quiso respaldar por séptimo año consecutivo la carrera ENKI que busca dar visibilidad a la diversidad funcional. Un evento más necesario que nunca por su filosofía de inclusión, ya que, si bien la pandemia no distingue y afecta a todos los ámbitos de la sociedad, los colectivos más vulnerables la sufrieron especialmente. Siguiendo las recomendaciones de prevención del Covid-19 se llevó a cabo de manera virtual. El 100% de la recaudación obtenida a través de la venta de los dorsales se destinó a las entidades sociales participantes en el evento, lúdico y no competitivo, que se desarrolló a lo largo de seis jornadas para facilitar la participación en hogares y centros educativos.

Tu Historia De Verdad Importa

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM pusieron en marcha en 2020 la segunda edición en Galicia de Tu Historia de Verdad Importa, un programa para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones. Gracias a este programa, 13 jóvenes y profesionales residentes en A Coruña dedicaron parte de su tiempo a descubrir las historias y vivencias de trece mayores que viven en las residencias Sanitas, Domus VI Oleiros y Domus Vi Matogrande con el objetivo de convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transforman en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. La pandemia de la Covid-19 obligó a suspender el proyecto unos meses hasta que finalmente se pudo retomar a través de encuentros on line.



OCUCANDO, programa de ocio saludable con perros de terapia



La Fundación María José Jove, con la colaboración del Centro Canino Montegatto y la Unidad de Investigación INTOINFA (UDC), implementa desde hace varios años el innovador un programa en el que los perros de terapia son el eje para mejorar las condiciones de vida en niños de 3 a 12 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión.

Para alcanzar estos objetivos, se desarrolla un programa semanal de actividades propositivas, con objetivos de prevención y mejora específicas adaptadas a cada participante y su situación, en las que se utiliza el ocio, la música, ejercicios de psicomotricidad y la relación con los perros de terapia como elementos motivacionales. Con ello se promueven situaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro que es utilizado para potenciar el desarrollo intelectual y social de los menores, además de ayudarles a desarrollar actitudes de tolerancia y respeto y fomentar habilidades psicosociales y de comunicación verbal. En 2020 participaron 11 menores.

Residencia Universitaria Rialta

La Residencia Universitaria Rialta es una de las más grandes, completas y de mayor tradición de Galicia. Propiedad de la Fundación María José Jove, todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad.



Fundada en 1994, Rialta es un referente en Galicia

Fundada en 1994, Rialta está situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña. Su principal actividad es la Residencia Universitaria, aunque durante la temporada estival, Rialta se transforma en Apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con la existencia de un Complejo Deportivo y una amplia gama de actividades lúdicas y culturales.

Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi también gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un completo complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.



CAMPAMENTO RECREA

La Residencia Universitaria Rialta organiza todos los veranos RECREA, un campamento destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas de 4 a 12 años y la inclusión. En grupos de un máximo de 10 niños por monitor, el de 2020 combinó juegos y gymkanas al aire libre con actividades de Vela, Piragüismo y salidas culturales por la ciudad, respetando en todo momento las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del Covid-19.

PROGRAMA PROTEGE

Rialta llevó a cabo en 2020 la segunda edición PROTEGE, un Programa de Sensibilización y Participación en Proyectos para la Infancia y Cooperación que llevará a cabo con la Asociación Participa. El proyecto, dirigido principalmente a estudiantes, aunque abierto a la sociedad en general, incluyó en esta ocasión dos cursos gratuitos sobre Cooperación al Desarrollo, la exposición fotográfica "OUT", con imágenes

del proyecto de cooperación desarrollado por un equipo formado por miembros de la Fundación María José Jove y la Asociación Participa en tres campos de refugiados de Grecia: Eleonas, Labrios y Malakasa y en las calles de Atenas y dos conferencias. PROTEGE pretende mostrar, formar y proponer un marco de reflexión sobre el éxodo global de personas que se está produciendo en los últimos años en Europa.

CONVENIO CON EL CRAT



La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina. En contraprestación, la imagen de Rialta se luce en la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Plata.



Cronología de las principales actividades

La Fundación María José Jove fue adaptando su actividad a las limitaciones y necesidades que trajo la pandemia del COVID-19 con la atención de la infancia y de las personas en riesgo de exclusión como prioridades.



Primer trimestre

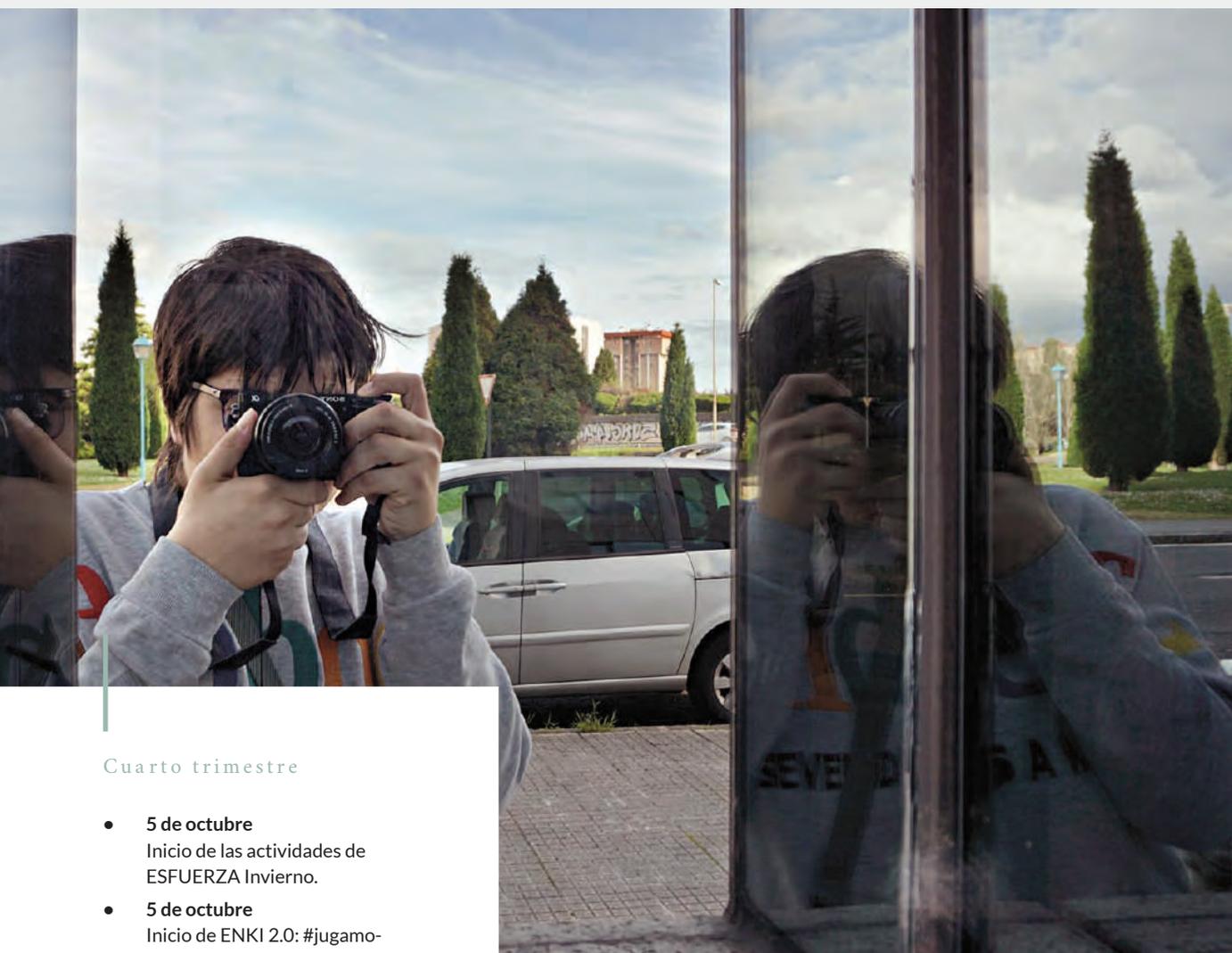
- **9 de enero**
Taller de Invierno “Las Cuatro Estaciones del Arte”.
- **27 de enero**
Anuncio de la II edición de “Tu Historia de Verdad Importa”.
- **5 de febrero**
Publicación del artículo en la revista científica Health and Social Care in the Community sobre el Programa de Terapia Asistida con Animales en el Hospital Materno de A Coruña.
- **7 de febrero**
Presentación de los resultados del IV Curso de Formación de Profesorado en TDAH y entrega de la beca al centro ganador.
- **21 de febrero**
Encuentro “El arte como herramienta de inclusión y bienestar. Contextos para el diálogo sobre arte y salud”.
- **21 de febrero**
Convocatoria del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte.
- **3 de marzo**
Presentación del Informe Inclucom.
- **6 de marzo**
Congreso Lo Que De Verdad Importa.

Segundo trimestre

- **2 de abril**
Comienzo de la iniciativa de Cartas con Alma.
- **20 de abril**
Anuncio de la ampliación del programa Arte y Salud.
- **15 de mayo**
Taller de Primavera “Las Cuatro Estaciones del Arte”.
- **12 de junio**
Presentación de los trabajos de humanización del área de urgencias pediátricas del Hospital Materno.
- **15 de junio.**
Anuncio de la ampliación del programa PEQUES.
- **22 de junio**
Renovación del convenio con la Fundación Emalcsa.
- **29 de junio**
Arranque de ESFUERZA Verano.

Tercer trimestre

- **8 de julio**
Taller de Verano “Las Cuatro Estaciones del Arte”.
- **29 de julio**
Renovación del convenio con la Obra Social “la Caixa”.
- **19 de julio**
Ruta 1 de Verano de Senderismo Inclusivo por los acantilados de Loiba.
- **23 de agosto**
Ruta 2 de Verano de Senderismo Inclusivo por la Costa da Morte.
- **21 de septiembre**
Renovación del convenio con la Fundación Galega de Medicina Xenómica.



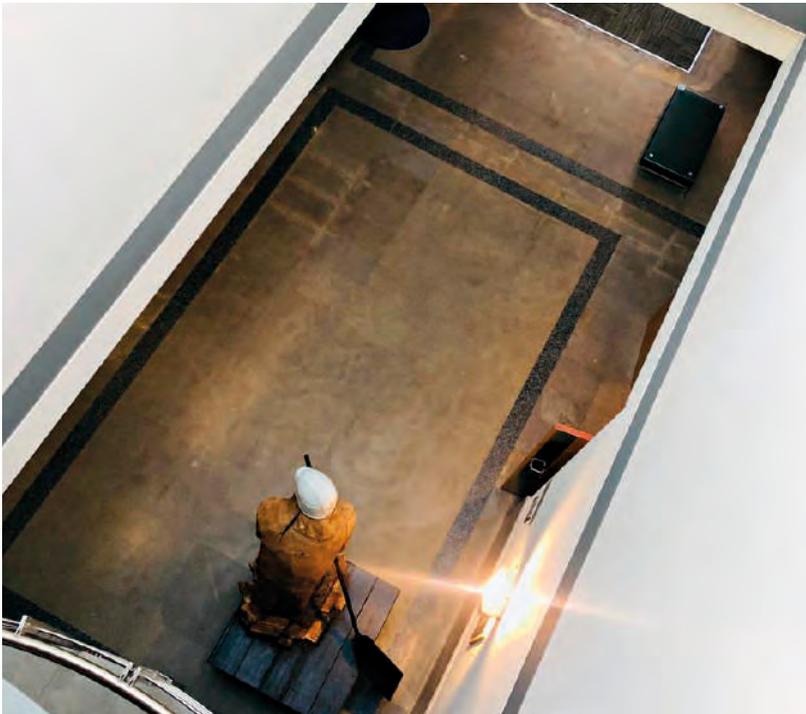
Cuarto trimestre

- **5 de octubre**
Inicio de las actividades de ESFUERZA Invierno.
- **5 de octubre**
Inicio de ENKI 2.0: #jugamosencasa
- **19 de octubre**
Entrega del 8º Premio FEGADACE Miguel Ángel Blanco
- **26 de octubre**
Presentación de la publicación de "Helmets", monografía de la artista June Crespo ganadora del II Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove.
- **29 de octubre**
Taller de Otoño "Las Cuatro Estaciones del Arte".
- **30 de noviembre**
Fallo del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove.
- **17 de noviembre**
Lanzamiento del corto "La historia de Hugo, nacer prematuro en tiempos de pandemia" con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro.
- **24 de noviembre**
Firma de convenios para la ampliación del Proyecto Venus: programa de Intervenciones asistidas terapéuticas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género.
- **2 de diciembre**
Inauguración de la exposición "Modo espera. 99 días en pausa".
- **23 de diciembre**
Comienzo de la Ludoteca de Navidad.

La entidad apostó por mantener la actividad presencial en colectivos vulnerables

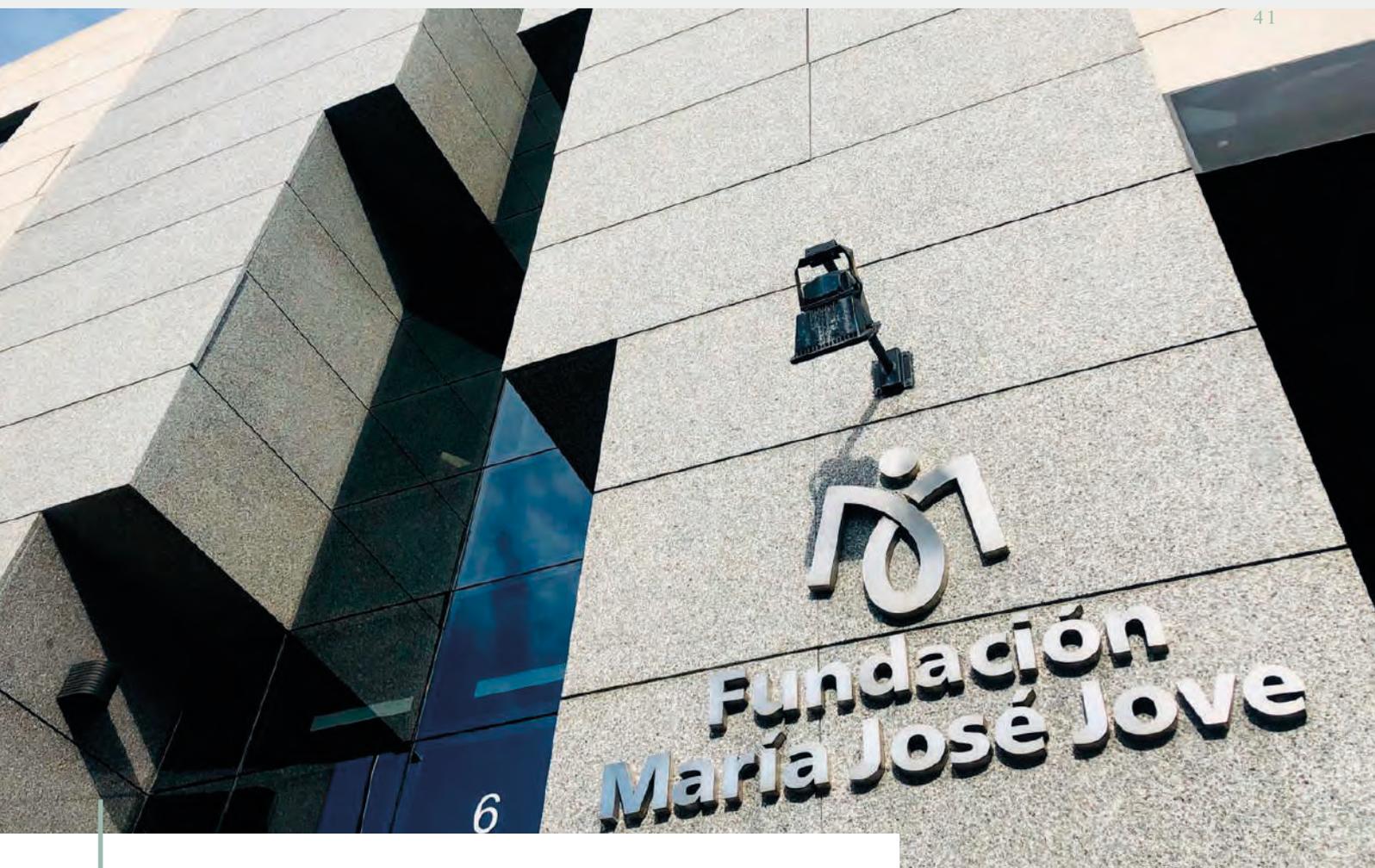
Patronato

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato.

El Patronato de la Fundación está compuesto en la actualidad por tres Patronos Fundadores, seis Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato, tras el fallecimiento el pasado 6 de mayo de 2020 del Patrono Fundador, D. Manuel Jove Capellán.



Los miembros del Patronato son:

- **D^a Felipa Jove Santos**
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato
- **D^a Amparo Santos Molinos**
Patrona Fundadora
- **D. Manuel Jove Capellán †**
Patrono Fundador
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**
Patrono Fundador
- **D. Javier Arnott Fernández**
Patrono
- **D^a Silvia María Peña de Castro**
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**
Patrono
- **Salustiano Mato Páramo †**
Patrono
- **D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría**
Patrono
- **D. Juan Pérez Rodríguez**
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojo**
Secretario del Patronato

*La Fundación
María José Jove se
constituyó el 28 de
enero de 2003*

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

Principales magnitudes económicas

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
TOTAL	2.334.569	2.851.325	2.738.785	3.105.986	2.687.557	2.536.114

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con diversidad funcional, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2020-2019 (expresado en euros)

	2020	2019
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	253.489	305.455
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	100.714	147.664
ACTIVIDADES EN SEDE	31.650	50.885
BECAS, PREMIOS Y JORNADAS	152.855	251.987
COMUNICACIÓN	82.650	103.739
DIDÁCTICA	35.436	-
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	480.478	487.750
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.197.297	1.503.845
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	2.334.569	2.851.325

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2020)

(Expresado en euros)

	2020	2019
Ingresos de la actividad propia	1.038.039	799.489
Cuotas de asociados y afiliados	9.990	16.472
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.028.049	783.017
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	1.526.819	2.520.998
Gastos por ayudas y otros	(189.435)	(268.688)
Ayudas monetarias	(189.435)	(268.688)
Variación de existencias	18.375	-
Aprovisionamientos	(97.423)	(160.595)
Otros ingresos de la actividad	21.789	13.357
Gastos de personal	(1.080.153)	(1.392.013)
Otros gastos de la actividad	(908.365)	(1.133.124)
Amortización del inmovilizado	(306.838)	(294.817)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	2.616	2.609
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	-	(7.279)
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	25.424	79.937
Gastos financieros	-	(2.766)
Deterioros y pérdidas	(16.573)	(3.633)
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	(16.573)	(6.399)
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	8.851	73.538
Impuestos sobre beneficios	(5.647)	(68.011)
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	3.204	5.527
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
Otros ingresos y gastos	9.550	4.689
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	9.550	4.689
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	(2.616)	(2.609)
Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	(2.616)	(2.609)
VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	6.934	2.080
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	10.138	7.607

Datos auditados

2020

Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2020)

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Activo

(Expresado en euros)

	2020	2019
ACTIVO NO CORRIENTE	6.161.258	4.613.450
Inmovilizado intangible	77.676	66.838
Inmovilizado material	3.945.010	4.114.993
Inversiones inmobiliarias	2.095.111	409.788
Inversiones financieras a largo plazo	40.231	21.831
Activos por impuesto diferido	3.230	-
ACTIVO CORRIENTE	2.085.792	3.661.296
Existencias	17.379	-
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	780.400	2.001.800
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	52.209	48.771
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	41.894	47.611
Activo por impuesto corriente	10.315	-
Inversiones financieras a corto plazo	-	636.817
Periodificaciones a corto plazo	31.648	33.075
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.204.156	940.833
TOTAL ACTIVO	8.247.050	8.274.746

Datos auditados



Patrimonio Neto y Pasivo

(Expresado en euros)

	2020	2019
PATRIMONIO NETO	7.420.641	7.410.503
Fondos propios	7.419.202	7.415.998
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.255.998	3.250.471
Excedente del ejercicio	3.204	5.527
Ajustes por cambios de valor	-	(9.550)
Subvenciones, donaciones y legados	1.439	4.055
PASIVO NO CORRIENTE	24.180	6.080
Deudas a largo plazo	24.180	6.080
Otras deudas a largo plazo	24.180	6.080
PASIVO CORRIENTE	802.229	858.163
Deudas a corto plazo	357.438	348.049
Otras deudas a corto plazo	357.438	348.049
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	391.676	425.089
Proveedores	129.628	129.982
Otros acreedores	198.597	142.179
Pasivos por impuesto corriente	-	42.658
Otras deudas con las Administraciones Públicas	63.451	110.270
Periodificaciones a corto plazo	53.115	85.025
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.247.050	8.274.746

Datos auditados

SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº6
15008 A Coruña

TELNO.: 981 160 265

FAX: 981 265 368

www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

