

RESOLUCION CONVOCATORIA

Reunido comité de Evaluación de la convocatoria “Residencias Artísticas FMJJ-2021”, integrado por los siguientes miembros:

Ángel Calvo, crítico de arte y comisario; **Leticia Eirín**, Adxunta de Cultura de la Universidad de Cultura y responsable de Normal. Espazo de intervención Cultural de la UDC; **Sonia Fernández Pan**, comisaria y escritora y **Susana González**, comisaria y directora de la Colección de Arte FMJJ.

Exponen que, tras ratificar las bases publicadas del concurso, revisar y realizar la evaluación de la totalidad de los 200 trabajos presentados, que cumplen las bases del certamen, deciden por unanimidad seleccionar como Ganadora de la Convocatoria a la la artista:

Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979)

Su trabajo, *Un solo animal*, abre un canal para el análisis de las relaciones humanas con el entorno natural, que son abordadas aquí desde el acto comunicativo entre especies y la alteridad. La propuesta se formula desde la búsqueda, en medio natural gallego, de un espacio de trabajo desde el cual continuar con este proceso de experimentación audiovisual que Pombo Su comenzó en 2016. Por estas razones, el jurado considera que la propuesta responde de una manera clara a las exigencias de esta convocatoria y a la certeza de que el resultado será absolutamente satisfactorio para todas las implicadas, sólo restaría añadir que la intención de este Programa de Residencias Artísticas FMJJ es en este caso otorgar un apoyo necesario a la hora de dar continuidad a una carrera profesional que en el caso de Pombo Su es de gran proyección internacional.

Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979) se licencia en Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Amplía sus estudios académicos en Barcelona realizando el máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra y cursando el PEI (Programa de Estudios Independientes) impartido por el MACBA. Doctora en Bellas Artes con una tesis sobre las paradojas y efectos de la introducción de la noción de performance en el campo del arte, su trabajo como artista se mueve en diferentes medios, caracterizándose más

por un modo de hacer que por la utilización de un medio específico, en una búsqueda de una nueva narrativa emocional.

Participó en importantes proyectos como la edición 2017 del festival Escenas do Cambio; What is Third en la Casa Encendida (2015); Primer Proforma (MUSAC, 2010); y Mugatxoan (2004-2009), en la Laboral, en la Fundação Serralves y Arteleku. También realizó residencias en I-Park Foundation (Connecticut, EE.UU.), Atlantic Center for the Arts (Florida, EE.UU.), PACT-Zollverein (Essen, Alemania), La Casa Encendida, lo CA2M, el Ranchito en Matadero Madrid y MAC en A Coruña, entre otras.

Y para que así conste, se levanta Acta con la conformidad de los presentes:

D^a. Leticia Eirín

D^o. Ángel Calvo

D^a. Susana González

D^a. Sonia Fdez. Pan

A Coruña, 31 de mayo de 2021