

Su proyecto, “Un solo animal” se impuso entre más de 200

ALEJANDRA POMBO SU, GANADORA DE LAS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS FMJJ 2021

A Coruña, 10 de junio de 2021.- Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979) ha resultado ganadora de la I Convocatoria de Residencias Artísticas FMJJ 2021. De entre los más de doscientos trabajos presentados, el proyecto de Alejandra Pombo Su, *Un solo animal*, abre un canal para el análisis de las relaciones humanas con el entorno natural, que son abordadas aquí desde el acto comunicativo entre especies y la alteridad.



El Programa de Residencias artísticas de la Fundación María José Jove, en colaboración con **Normal. Espacio de intervención Cultural de la UDC**, cuenta con una dotación económica máxima de 6.000 euros. El programa incide en la creación de un marco conceptual que contribuya a la interpretación de problemáticas contemporáneas y ofrezca otras posibilidades de lectura y comprensión de lo que nos rodea. Igualmente pretende configurar entornos favorables para el desarrollo del pensamiento crítico asociado a

aspectos como la identidad patrimonial, la ecología o el medio ambiente, así como facilitar un acercamiento horizontal a nuevos modos de inserción en el territorio fomentando valores de protección y difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia, a través del arte contemporáneo.

La propuesta de Alejandra Pombo se formula desde la búsqueda, en medio natural gallego, de un espacio de trabajo desde el cual continuar con este proceso de experimentación audiovisual que Pombo Su comenzó en 2016. La Comisión de Evaluación, integrada por Ángel Calvo, crítico de arte y comisario; Leticia Eirín, Adxunta de Cultura de la Universidad de A Coruña y responsable de Normal. Espacio de intervención Cultural de la UDC; Sonia Fernández Pan, comisaria y escritora y Susana González, comisaria y directora de la Colección de Arte FMJJ, considera que *“la propuesta responde de una manera clara a las exigencias de esta convocatoria y a la certeza de que el resultado será absolutamente satisfactorio para todas las partes implicadas. La intención de este Programa de Residencias Artísticas FMJJ es, en este caso, otorgar un apoyo necesario a la hora de dar continuidad a una carrera profesional que en el caso de Pombo Su es de gran proyección internacional”*.

Bio

Alejandra Pombo Su se licencia en Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Amplía sus estudios académicos en Barcelona realizando el máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra y cursando el PEI (Programa de Estudios Independientes) impartido por el MACBA. Doctora en Bellas Artes con una tesis sobre las paradojas y efectos de la introducción de la noción de performance en el campo del arte, su trabajo como artista se mueve en diferentes medios, caracterizándose más por un modo de hacer que por la utilización de un medio específico, en una búsqueda de una nueva narrativa emocional.

Participó en importantes proyectos como la edición 2017 del festival Escenas do Cambio; What is Third en la Casa Encendida (2015); Primer Proforma (MUSAC, 2010); y Mugatxoan (2004-2009), en la Laboral, en la Fundação Serralves y Arteleku. También realizó residencias en I-Park Foundation (Connecticut, EE.UU.), Atlantic Center for the Arts (Florida, EE.UU.), PACT-Zollverein (Essen, Alemania), La Casa Encendida, lo CA2M, el Ranchito en Matadero Madrid y MAC en A Coruña, entre otras.

Para más información:

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org