

*Para contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia*

## **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE OTORGA A LAS FERROLANAS NOA Y LARA CASTRO Y A LA VIGUESA PAULA SANTOMÉ LA BECA PARA CURSAR EN EL ART INSTITUTE FHNW DE BASILEA**

**A Coruña, 5 de julio de 2021.-** La Fundación María José Jove (FMJJ) otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Y es que de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV – EHU de Bilbao.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos. El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social.

El Art Institute FHNW dirigido por Chus Martínez, tiene como misión educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. El centro se entiende a sí mismo como un catalizador de la cultura y la política, así como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica. Además, ve su papel en la tarea de afrontar los retos de la época, promoviendo diversos espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora.

### **Sobre la Academia de Arte y Diseño FHNW**

La Academia de Arte y Diseño FHNW tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. La Academia se entiende así misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir

los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica; además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora. Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academia de Arte y Diseño de FHNW hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación.

En la Academia de Arte de la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y máster, organizan clases multidisciplinarias y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios, entre los que se encuentra el Instituto del Arte, dirigido por Chus Martínez, comisaria e investigadora. Ha sido comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de la DOCUMENTA (13), de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA; curadora de la Sala Montcada de la Fundación La Caixa; directora de la Sala Rekalde y de la Frankfurter Kuntsverein.

***Nota al editor.-** María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

**Para más información:**

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

Web: [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Instagram: [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](https://www.instagram.com/fundacionmariajosejove)

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](https://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

Twitter: [twitter.com/funfmij](https://twitter.com/funfmij)