
**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA /21/22**

Colección de Arte FMJJ



**VISITAS
ESCOLARES**
Colección de Arte FMJJ

Actividades escolares de la Colección de la Fundación María José Jove para el curso 2021- 2022.

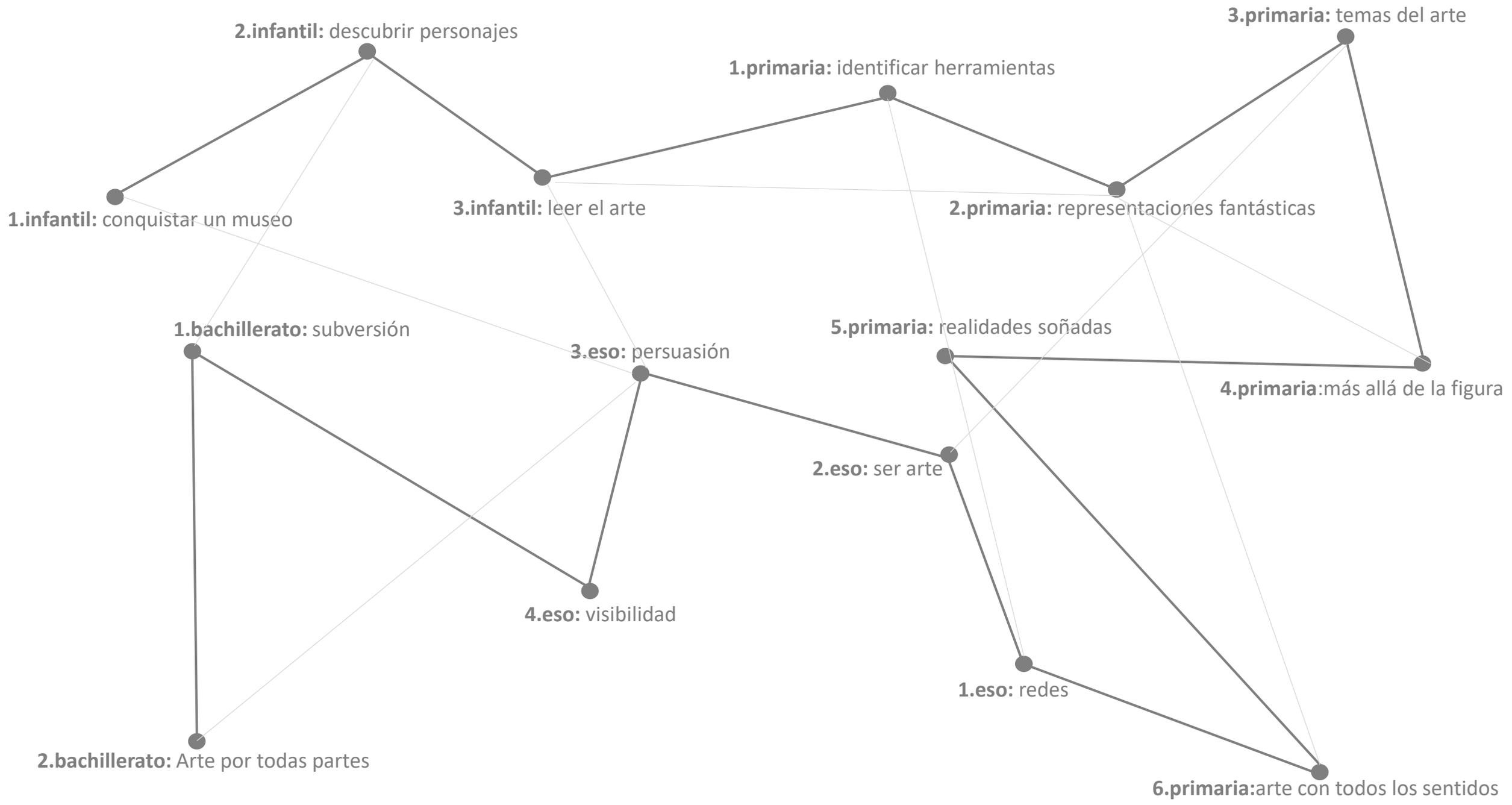
Todas nuestras visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos. Queremos generar espíritus críticos y propiciar la capacidad de elección en base a gustos y juicios propios. Para ello diseñamos “circuitos” adaptados a cada franja de edad. No nos olvidamos de generar un espacio en donde el alumnado pueda hacer del arte una herramienta propia de expresión en base a lenguajes identificatorios.

Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta los 18 años (2º de bachillerato) y los guiones se adaptan tanto para grupos que ya han visitado la colección con asiduidad, como para aquellos que por primera vez toman contacto con ella.

En todos los casos , la manera de acercarse a la Colección de Arte tiene un carácter lúdico y creativo.

Diseñamos para eso material especializado en la temática tratada para cada curso que nos permite recorrer la Colección de arte a través del juego.

Os invitamos a descubrir nuestra propuesta para este curso 2021- 2022





PRIMARIA
Colección de Arte FMJJ

Nuestro objetivo principal es propiciar el encuentro del alumnado con el arte y facilitar herramientas lúdicas para el inicio de la lectura artística.

Diseñamos actividades destinadas a fomentar la participación como público interactuando con las obras y generando una actitud creativa e imaginativa frente a la comunicación artística. Las visitas se guionizan para despertar un espíritu crítico y personal frente a los diferentes lenguajes artísticos.

1º

LUZ, COLOR, ACCIÓN!: La importancia de la luz y el color en la comunicación artística

2º

MIRA!, UN MIRÓ!: Pájaros, constelaciones, animales... El universo de Miró como entrada a los nuevos lenguajes del arte.

3º

ESCENARIOS DEL ARTE : Identificación de temáticas y espacios (bodegón, retrato, paisaje)

4º

ARTE ABSTRACTO. INSTRUCCIONES DE USO: Decodificación y lectura de la abstracción.

5º

¿EN QUÉ OBRA DE ARTE PODRÍAS VIVIR?: El Surrealismo como escenario de convivencias y construcciones imposibles.

6º

EL RETRATO DE LA EMOCIÓN: Percepción de sensaciones a través de otros sentidos, más allá de la vista.





VISITAS SIN FRONTERAS
Colección de Arte FMJJ

Respetando tiempos y aprendiendo lenguajes. Así son nuestras visitas , hechas para la diversidad. Desde la posibilidad de “mirar” una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas, creemos en el ocio cultural como un derecho para todas las capacidades.

Preparamos material para la diversidad y sus múltiples formas de lectura.

*Rogamos informar sobre cualquier necesidad especial en el alumnado en el momento de la reserva.



LA COLECCIÓN ABIERTA
Colección de Arte FMJJ

Espacio destinado al encuentro de grupos familiares, intergeneracionales, interculturales que propiciará la diversidad en las lecturas a partir de las diferentes experiencias.

Queremos generar convocatorias que favorezcan el enriquecimiento mutuo a través de actividades de carácter artístico.

Para recibir información acerca de las actividades, es aconsejable darse de alta en la página web de la Fundación María José Jove.



INTERGENERACIONALES Colección de Arte FMJJ

Nuestro Museo se convierte en punto de encuentro entre generaciones donde cada una de las partes aporta su punto de vista y su lectura frente al arte.

Proponemos esta modalidad de visita para grupos de escolares y colectivos de personas mayores y diseñamos, para ello, un recorrido en donde las personas participantes se acompañan en un espacio de aprendizaje y juego.

Los contenidos de la visita corresponden a la edad del grupo escolar.

Sujeto a disponibilidad de horario de ambos grupos solicitantes.

