



Las ferrolanas Noa y Lara Castro y la viguesa Paula Santomé, becadas en el Art Institute FHNW de Basilea

REDACCIÓN / LA VOZ

Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y Paula Santomé (Nigrán, 1994) se hicieron con la beca de formación artística que otorga la Fundación María José Jove (FMJJ) y que permite cursar el prestigioso máster en bellas artes del Art Institute FHNW de Basilea. De manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación, la entidad decidió conceder dos bolsas.

En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art

Institute FHNW, perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidade de Vigo y en Producción e Investigación en Arte por la de Granada. Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidade de Vigo y máster de Investigación y Creación en Arte por la del País Vasco.

Dotada cada beca con 20.000 euros, contribuye a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia.



El rincón

Ferrol atrae a los jóvenes para hacer el Camino Inglés

ISIDORO VALERIO

isidoro.valerio@radiovoz.es

1 No hay mejor prescriptor de nuestra ciudad que un ferrolano que se haya tenido que marchar lejos. Es como si la distancia y también la *morrriña* nos hiciera recuperar el orgullo de ser de Ferrol. No cabe duda de que cuanto más lejos, más se valora lo que queda atrás. Y eso es lo que le ocurre a jóvenes como **Sara Tenreiro** que hace un año dejaba el conservatorio de música de Ferrol para realizar el grado superior en el Conservatorio Manuel Castillo de Sevilla. Esta fagotista ferrolana, no solo está orgullosa de su ciudad, es que además ha traído a Ferrol a sus compañeros de conservatorio para hacer con ellos el Camino Inglés y de paso mostrarles su ciudad. Ayer, Sara salió del puerto acompañada por **Clara Sánchez, Julia Misas, Miguel Ortega, Lucía Guerrero** y **Samuel Lorente**. Proceden de Baza, en Granada; El Puerto de Santa María, en Cádiz; Cartagena, en Murcia y de la ciudad autónoma de Ceuta. Ayer los seis llegaron a Neda y tienen por delante cinco etapas antes de llegar a Compostela. Buen Camino.



Sara, en el centro de la imagen, con sus compañeros del Conservatorio sevillano en el kilómetro cero.



El presidente de Campo Capela agradeció el galardón concedido por su trayectoria a la cooperativa.

Premio a la trayectoria

2 Con el objetivo de fomentar y difundir el cooperativismo, la Consellería de Empleo e Igualdade entregó el pasado sábado, en la sede de la cooperativa AIRA, en Taiboadá (Lugo), los Premios á Cooperación 2021, cuyo lema este año es *Reconstruir, mellor xuntos*. La Xunta reconoce así públicamente la labor que las cooperativas realizan a favor del desarrollo de las comunidades rurales. Cooperativas como Campo Capela a la que se ha distinguido este año por su trayecto-

ria y por haber destacado en el ámbito económico y social, fue una de las 15 propuestas presentadas a estos galardones en los que también fueron reconocidos los trabajos de otras dos sociedades cooperativas con sede en Vigo y Ames. Campo Capela estuvo representada en el acto de entrega de premios por el presidente de la cooperativa, **Fernando Rodríguez Fernández**; la vicepresidenta, **Juana Salgado**, la gerente de la cooperativa, **Ana Vence** y el técnico **Alejandro Souto**. El acto, que se desarrolló el pasado sába-



Noa y Lara Castro, becadas por la Fundación María José Jove.

do con motivo de la celebración del Día del Cooperativismo Galego, contó con la participación de la conselleira de Empleo e Igualdade, **María Jesús Lorenzana**, que reivindicó la Economía Social como «pilar sobre o que sustentar e impulsar o desenvolvemento económico e social dos galegos e galegas». El evento contó además con las actuaciones musicales de Davide Salvado y el humor de la actriz Laura Villaverde.

Apoiando el talento

3 Las hermanas ferrolanas **Noa y Lara Castro** han conseguido una de las dos Becas de Formación Artística otorgada por la Fundación María José Jove que les permitirá cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Y es que de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas, la segunda a **Paula Santomé** (Nigrán, 1994). En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia. El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes que realizarán las becadas aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un *currículum* especializado en género, naturaleza y justicia social.



La Fundación María José Jove beca a tres artistas gallegas para estudiar en Suiza

La ayuda les permitirá cursar uno de los másteres en Bellas Artes más importantes de toda Europa

REDACCIÓN ■ A Coruña

La Fundación María José Jove ha concedido a las ferrolanas Noa y Lara Castro y a la viguesa Paula Santomé la Beca de Formación Artística de la entidad, dotada con 20.000 euros y que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea, formación de la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. De manera “excepcional” y dentro de su compromiso de apoyo a la creación

artística, la entidad coruñesa ha decidido conceder este año dos becas, destinadas a que artistas gallegos mejoren su formación en el extranjero.

“El máster aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social”, indican en la Fundación.



La Fundación Jove otorga becas a tres estudiantes para el Art Institute FHNW de Basilea

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.

De manera excepcional, y dentro de su compromiso de

apoyo a la creación artística, la entidad decidió conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el centro, perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Dotada cada beca con 20.000 euros, pretende incentivar la creación artística, entre otros muchos factores. ●



La Fundación Jove beca a dos ferrolanas en estudios artísticos

Dotada cada una con veinte mil euros busca formar a muchos artistas gallegos

A Coruña. La Fundación María José Jove (FMJJ) otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Y es que de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad decidió conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV – EHU de Bilbao.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos. El Máster of Arts Fhnw aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de práctica artística a través de seminarios y talleres. **ECG**



Paula Santomé.

La artista Paula Santomé, becada por la Fundación Jove

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■■■ Paula Santomé (Nigrán, 1994) se encuentra entre las becadas por La Fundación María José Jove (FMJJ) junto a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998). Recibieron una bolsa para realizar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea al cumplir los requisitos y superar las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV de Bilbao. Mientras las hermanas Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales. ■



Dos hermanas de Ferrol, obtienen una de las becas que otorga la Fundación María José Jove

REDACCIÓN FERROL

La Fundación María José Jove acaba de otorgar a las hermanas Noa y Lara Castro, de Ferrol, una de las prestigiosas becas de formación artística que permite cursar el reconocido Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Según informan desde la fundación, "las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el referido instituto suizo, que pertenece a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Las ferrolanas Nora y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad



Las ferrolanas Noa y Lara Castro

de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada.

Cada beca está dotada con 20.000 euros, una cantidad con la que la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción audiovisual y establecer redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, entre otros.●



La Fundación Jove otorga becas a tres estudiantes para el Art Institute FHNW de Basilea

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.

De manera excepcional, y dentro de su compromiso de

apoyo a la creación artística, la entidad decidió conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el centro, perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Dotada cada beca con 20.000 euros, pretende incentivar la creación artística, entre otros muchos factores. ●



#COVID-19

Política

Comunicación

Sociedade

Economía

M. Ambiente

Ciencia

Cultura

Cultura

Temas: SUÍZA PINTURA ARTE CULTURA

Tres artistas galegas obteñen as bolsas para o Art Institute FHNW de Basilea

Son as ferrolás Noa e Lara Castro (Ferrol, 1998) e a Paula Santomé (Nigrán, 1994), as tres acceden á Bolsa de Formación Artística FMJJ que permite cursar o Máster en Belas Artes do Art Institute FHNW de Basilea, Suíza.

Por E.P. | SANTIAGO DE COMPOSTELA | 05/07/2021 | Actualizada ás 19:41

A Fundación María José Jove (FMJJ) outorga ás ferrolás Noa e Lara Castro (Ferrol, 1998) e a Paula Santomé (Nigrán, 1994) a Bolsa de Formación Artística FMJJ que permite cursar o Máster en Belas Artes do Art Institute FHNW de Basilea.

De maneira excepcional e dentro do seu compromiso de apoio á creación artística, a entidade decidiu conceder dúas bolsas. En ambos os casos, **as candidatas cumpriron os requisitos e superaron as probas de admisión requiridas polo Art Institute FHNW** pertencente á Universidade de Artes e Ciencias Aplicadas do Noroeste de Suíza.

Noa e Lara Castro son graduadas en Belas Artes pola Universidade de Vigo e Máster en Produción e Investigación en Arte pola Universidade de Granada. Pola súa banda, Paula Santomé é graduada en Belas Artes pola Universidade de Vigo e Máster de Investigación e Creación en Arte, pola UPV - EHU de Bilbao.

Dotada cada bolsa con 20.000 euros, con ela a **Fundación María José Jove** **quere** contribuír á formación no estranxeiro de artistas nados en Galicia; **incentivar a produción visual, promover o establecemento de redes de apoio e canles de difusión dos artistas galegos**, así como fomentar as prácticas artísticas nos seus contextos sociais e facilitar o desenvolvemento de futuro, traballando en novos enfoques e métodos.

O Máster of Arts FHNW en Belas Artes aborda ao longo de dous anos un exame



en profundidade da práctica artística dos estudantes e preséntase en forma de seminarios, simposios e talleres. **É o único operativo nestes momentos en Europa cun currículo especializado en xénero, natureza e xustiza social.**

O Art Institute FHNW, dirixido por Chus Martínez, ten como misión educar e capacitar a unha futura xeración de artistas e deseñadores competentes e independentes. O centro enténdese a si mesmo como un catalizador da cultura e a política, así como un sismógrafo deseñado para identificar, delinear e definir os campos socialmente máis relevantes na arte, o deseño e a ciencia, tanto desde a teoría como desde a práctica.



quincemil

ACTUALIDAD EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA AGENDA

Dos ferrolanas y una nigranesa obtienen una beca para el Art Institute FHNW de Basilea

La Fundación María José Jove dotará a las ferrolanas Noa y Lara Castro y a la nigranesa, Paula Santomé, de una beca de 20.000 euros para que cada una de ellas pueda cursar los estudios de máster en la prestigiosa escuela.

AGENCIAS

19:20 · 5/7/2021



Becadas por la Fundación Maía José Jove.

La Fundación María José Jove ha otorgado a las **ferrolanas Noa y Lara Castro** (Ferrol, 1998) y a **Paula Santomé** (Nigrán, 1994) la **Beca de Formación Artística FMJJ** que permite cursar el **Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea**.

De manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, **la entidad ha decidido conceder dos becas**. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV - EHU de Bilbao.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere **contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia**; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así **como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales** y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos.

GALICIA.-Las ferrolanas Noa y Lara Castro y la viguesa Paula Santomé obtienen las becas para el Art Institute FHNW de Basilea

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove (FMJJ) otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.

De manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV - EHU de Bilbao.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social.

El Art Institute FHNW, dirigido por Chus Martínez, tiene como misión educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. El centro se entiende a sí mismo como un catalizador de la cultura y la política, así como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica

<https://www.ferrol360.es/de-ferrol-a-basilea-el-periplo-de-dos-hermanas-para-estudiar-bellas-artes-becadas-por-la-fmjj/>



De Ferrol a Basilea: el periplo de dos hermanas para estudiar Bellas Artes becas por la FMJJ



Lara y Noa Castro estudiarán becas por la Fundación (foto: FMJJ)

FERROL360 | Martes 6 julio 2021 | 21:32

La Fundación María José Jove (FMJJ) ha otorgado a las hermanas ferrolanas Noa y Lara Castro, nacidas en 1998, y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.

Explican desde la Fundación que, de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas esta año al cumplir las candidatas con los requisitos y superar las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW.

El instituto pertenece a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza. Las ferrolanas son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y tienen el Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada.

Cada una de las becas está dotada con 20.000 euros y el objetivo de la Fundación pasa por «contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos y fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales».

[La Fundación María José Jove otorga a la viguesa Paula Santomé la beca para el Art Institute FHNW de Basilea](#) | Xornal21 Actualidad de las Rías Baixas y Galicia



Portada Galicia Provincia Más Noticias ▾ A Louriña ▾ O Condado ▾ Baixo Miño ▾ Val Miño

Captura partículas contaminantes potencialmente dañinas de hasta 0.1 micras, como bacterias y virus.*

Descubre más

*Testado de manera independiente según la norma EN 1822.

dyson pure
hot+cool

Xornal21.es

Martes, 06 de Julio de 2021

VIGO

La Fundación María José Jove otorga a la viguesa Paula Santomé la beca para el Art Institute FHNW de Basilea



La Fundación María José Jove (FMJJ) otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el

prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Y es que de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV – EHU de Bilbao.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos. El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social.

El Art Institute FHNW dirigido por Chus Martínez, tiene como misión educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. El centro se entiende a sí mismo como un catalizador de la cultura y la política, así como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica. Además, ve su papel en la tarea de afrontar los retos de la época, promoviendo diversos espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora.

Sobre la Academia de Arte y Diseño FHNW

La Academia de Arte y Diseño FHNW tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. La Academia se entiende así misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica; además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora. Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academia de Arte y Diseño de FHNW hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación.

En la Academia de Arte de la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y máster, organizan clases multidisciplinarias y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios, entre los que se encuentra el Instituto del Arte, dirigido por Chus Martínez, comisaria e investigadora. Ha sido comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de la dOCUMENTA (13), de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA; curadora de la Sala Montcada de la Fundación La Caixa; directora de la Sala Rekalde y de la Frankfurter Kuntsverein.

Las ferrolanas Noa y Lara Castro obtienen sendas becas de la Fundación María José Jove

La Beca de Formación Artística FMJJ les permitirá cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea, Suiza



La Fundación María José Jove (FMJJ) otorga a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.

De manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la entidad ha decidido conceder dos becas. En ambos casos, las candidatas cumplieron los requisitos y superaron las pruebas de admisión

requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidade de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada.

Dotada cada beca con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social.

El Art Institute FHNW, dirigido por Chus Martínez, tiene como misión educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes. El centro se entiende a sí mismo como un catalizador de la cultura y la política, así como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica

**Paula Santomé.** // F.Jove

Beca para una joven de Nigrán para estudiar en la escuela ART Institute de Basilea

REDACCIÓN ■ Vigo

La joven de Val Miñor Paula Santomé (Nigrán, 1994) ha sido seleccionado por la Fundación María José Jove con la Beca de Formación Artística FMJJ en una prestigiosa escuela de arte en Basilea.

También le ha otorgado la beca a las ferrolanas Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998). Las tres podrán cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de la ciudad suiza.

Las candidatas –además de cumplir con los requisitos– superaron las pruebas de admisión requeridas por el Art Institute FHNW perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada, mientras que Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV.

https://veredes.es/blog/arquitectura-limite-construccion-industrial-en-el-borde-litoral/?utm_content=bufferdf0a5&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer

Arquitectura límite. Construcción industrial en el borde litoral

08-07-2021



Sponsor



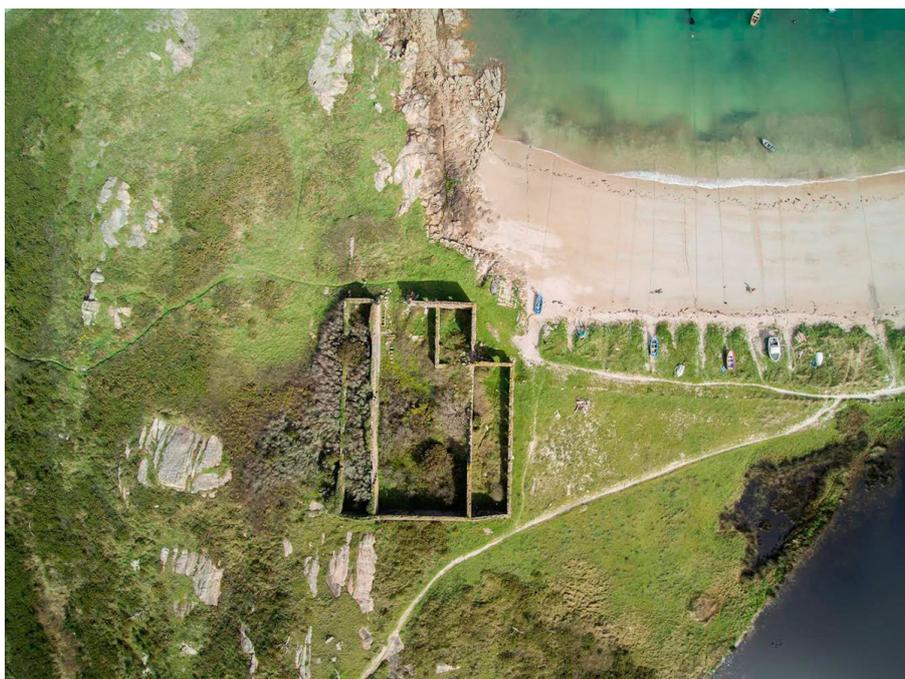
Síguenos:



Bateas de Triñans Boiro | Fotografía: David García-Louzao

El **Museo Virtual de la Fundación María José Jove**, con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, presenta el proyecto de investigación **Arquitectura al límite. Construcción industrial en el borde litoral**, en el que se documenta y debate en torno al patrimonio arquitectónico situado en la línea de costa de la provincia de A Coruña. En concreto, han sido recorridos los 965 km que dividen la tierra del mar y documentadas 300 construcciones clasificadas en **8 tipologías: molinos, conserveras, astilleros, cetáceas, industria acuícola, secaderos, puertos e industria ballenera.**

Además, se ha realizado una selección, que destaca por su singularidad, valor histórico y arquitectónico, que se han recreado en 3D o registradas con imágenes tomadas con vehículo aéreo no tripulado (videos y fotografías), con una estética muy cuidada, reforzando el análisis y acompañada cada una de un pequeño texto. Concebido como una plataforma de revisión y debate, para llevar a cabo el proyecto se optó por el empleo y combinación de estas tecnologías para difundir y contribuir a la conservación de los inmuebles, algunos de los cuales están en peligro de desaparecer. Son arquitecturas adaptadas al territorio y condicionadas por un mar siempre presente, sin el cual no existirían.



Salgadeira en Carnota | Fotografía: David García-Louzao

Este patrimonio singular ha servido, además, de punto de partida para reflexionar sobre su evolución, transformación, abandono y reconversión, así como su impacto en el territorio en el que se ubica. Para ello participaron cinco arquitectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UDC: Carlos Quintáns, que actuó además como coordinador científico, David García-Louzao, Elisa Gallego, Óscar Fuertes y Juan Creus. El resultado podrá verse en unas charlas accesibles desde la web del [MUV](#):

- “Dibujando el límite” de Carlos Quintáns.
- “Arquitecturas batientes. La arquitectura como mediación en el límite del mar” de David García-Louzao.
- “La arquitectura de los oficios del mar. El patrimonio marítimo del litoral gallego” de Óscar Fuentes.
- “Ni sagrado, ni salvaje” de Juan Creus.
- “Un territorio sin fronteras, un territorio de referencias” de Elisa Gallego.

Roteiros, recursos didácticos y bibliográficos

El proyecto se completa con el diseño de roteiros para conocer los distintos paisajes industriales; varios recursos didácticos que difunden este tipo de patrimonio entre los más pequeños y una selección de recursos bibliográficos.

Cetaria Punta Sarridal | Fotografía: David García-Louzao

Arquitectura al límite se enmarca en el programa de proyectos singulares de especial interés cultural que cuentan con el apoyo de la Diputación de A Coruña. Por su parte el MUV, plataforma digital y virtual pionera para la difusión del arte y la cultura, continúa en su promoción de nuevas formas de incidir en la investigación y en la transferencia de conocimiento, facilitando la conexión entre personas de diferentes ámbitos y disciplinas que contribuyan a la producción de ideas y acciones críticas en relación con el contexto más cercano: **Galicia**.



El programa Esfuerzo oferta 400 plazas para los deportes adaptados

REDACCIÓN/ LA VOZ

La iniciativa Esfuerzo contribuirá un año más al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorará su autoestima y capacidad de superación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados. Para este curso, se dispone de aproximadamente 400 plazas, repartidas entre las ediciones de invierno y verano. La estival comenzó en el mes de junio y se alargará hasta el 15 de septiembre con actividades como vela que permite que los participantes puedan disfrutar en embarcaciones adaptadas, acondicionamiento físico, pesca y senderismo, entre otros. Este últi-

mo es muy importante para las personas que se encuentran en centros y en los meses de verano no pueden disfrutar del mar. Lo mismo sucede con el piragüismo, que constituye una oportunidad para aquellos que nunca se imaginaron practicarlo, puesto que las embarcaciones están adaptadas y tienen mayor libertad para disfrutar. Además, todas las actividades se planifican respetando las medidas oportunas de control y prevención contra el covid-19, organizando las clases en grupos reducidos. La edición de invierno, que ofertará las mismas actividades, comenzará la primera semana de octubre y se extenderá hasta el mes de junio. El programa Esfuerzo es muy impor-

tante para las personas con diversidad funcional ya que abre una vía de socialización a partir de la cual pueden disfrutar en compañía y aprovechar todo el potencial del deporte a través del ocio inclusivo. Esta iniciativa está impulsada por las fundaciones La Caixa y María José Jove, junto con CaixaBank, que mantienen la alianza que empezaron en el 2014 para impulsar la actividad física adaptada en Galicia y que se ha constituido como un programa pionero en toda España. Las dos entidades coinciden en que actualmente es más necesario que nunca apostar por este programa debido a los tiempos de pandemia y las necesidades sociales.



► 13 Julio, 2021

Compromiso renovado con el deporte adaptado

■ La Fundación María José Jove y la Fundación la Caixa renovaron ayer, por séptimo año consecutivo, el programa *Esfuerza*, que promueve la práctica de deporte entre personas con diversidad funcional. Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de CaixaBank, visitó la sede de la Fundación María José Jove, acompañado por Felipa Jove. Ambas fundaciones coincidieron en que en los tiempos actuales “es más necesario que nunca apostar por el programa”. En concreto, *Esfuerza 2021-22* ofrecerá en torno a 400 plazas, entre las ediciones de verano e invierno, que abarcan, según la estación, actividades de Vela, Acondicionamiento Físico, Piragüismo, Pesca Viva, así como Senderismo Inclusivo o Ayuda en Playa.



L. O.



Solidario

CAIXABANK Y MARÍA JOSÉ JOVE RENUEVAN SU COMPROMISO

Las fundaciones La Caixa y María José Jove renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asocian por séptimo año consecutivo para llevar a cabo un programa que promueve la práctica del deporte entre personas con diversidad funcional en Galicia. ESFUERZA 2021/22 ofrecerá en torno a 400 plazas entre las ediciones de verano e invierno.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE





Las fundaciones La Caixa y María José Jove consolidan su alianza

REDACCIÓN A CORUÑA

Las fundaciones La Caixa y María José Jove, en colaboración con CaixaBank, continúan consolidando la alianza que iniciaron en 2014 para impulsar la actividad física adaptada en Galicia.

Tras una visita de Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de CaixaBank, a la sede de la Fundación María José Jove, acompañado de Felipa Jove, renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asocian por séptimo año consecutivo para llevar a cabo Esfuerzo, que promueve la práctica del deporte entre personas con diversidad funcional. Y es que las dos fundaciones coinciden en que en los tiempos actuales "es más necesario que nunca apostar por el programa". ●

Solidario

CAIXABANK Y MARÍA JOSÉ JOVE RENUEVAN SU COMPROMISO

Las fundaciones La Caixa y María José Jove renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asocian por séptimo año consecutivo para llevar a cabo un programa que promueve la práctica del deporte entre personas con diversidad funcional en Galicia. ESFUERZA 2021/22 ofrecerá en torno a 400 plazas entre las ediciones de verano e invierno.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



La Fundación Jove vuelve a apostar por la inclusión a través del deporte

Colabora junto a La Caixa para consolidar su alianza e impulsar el proyecto 'Esfuerzo'

A Coruña. La fundación Jove y la Caixa, renuevan su alianza para llevar a cabo el programa Esfuerzo, que promueve la práctica del deporte entre personas con diversidad funcional. Y es que las dos fundaciones coinciden en que en los tiempos actuales “es más necesario que nunca apostar por el programa”.

En concreto, Esfuerzo 2021-22 ofrecerá en torno a 400 plazas, entre las ediciones de verano e invierno, que abarcan según estación las actividades de Vela, Acondicionamiento Físico, Piragüismo, Pesca Viva, así como Senderismo Inclusivo y Ayuda en Playa. Todas las actividades se planifican respetando las



Felipa Jove. Foto: EFE/Cabalar

medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del COVID19.

Felipa Jove señaló que “tras un año tan duro, es necesario continuar ofreciendo a las personas con diversidad funcional una oferta de ocio de calidad ya que es una vía fundamental para la inclusión y mejora de su calidad de vida.

Y el apoyo continuado de la Fundación “la Caixa” ha hecho que el programa Esfuerzo sea ya un referente en España y que lo hayamos podido llevar a cabo aún en los momentos más duros de esta pandemia”.

Por su parte, Juan Pedro Badiola explicó que “ambas fundaciones, con el apoyo de Caixa-Bank, trenzaron una colaboración estable que permite dar continuidad un año más al programa Esfuerzo. “Una de las propuestas más estimulantes que conozco”, añadió, “para personas con diversidad funcional porque aprovecha todo el potencial del deporte para poner a su disposición una oferta de ocio inclusivo y avanzar en la integración social”.

Así, ambas fundaciones continúan lo que iniciaron en 2014 para impulsar la actividad física adaptada en Galicia. **REDACCIÓN**



Las fundaciones María José Jove y La Caixa lanzan la séptima edición del plan Esfuerzo

EUROPA PRESS

A CORUÑA. Las fundaciones María José Jove y La Caixa renovaron ayer, por séptimo año consecutivo, el programa Esfuerzo, que promueve la práctica de deporte entre personas con diversidad funcional.

En concreto, el Esfuerzo de este año ofrecerá en torno a 400 plazas, entre las ediciones de verano e invierno, que abarcan actividades tan diversas como senderismo, vela, piragüismo o pesca viva.

Felipa Jove, presidenta de la organización con sede en A Coruña, afirmó que «tras un año tan duro, es necesario continuar ofreciendo a las personas con diversidad funcional una oferta de ocio de calidad ya que es una vía fundamental para la inclusión y la mejora de sus condiciones de vida».



Fundaciones María José Jove y La Caixa renuevan 'Esfuerzo', que promueve el deporte en personas con diversidad funcional

[Europa Press](#) | Lunes, 12 de julio de 2021, 13:55

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y la Fundación la Caixa han renovado esta mañana, por séptimo año consecutivo, el programa 'Esfuerzo', que promueve la práctica de deporte entre personas con diversidad funcional.

Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de CaixaBank, visitó la sede de la Fundación María José Jove, acompañado por Felipa Jove. Ambas fundaciones coincidieron en que en los tiempos actuales "es más necesario que nunca apostar por el programa".

En concreto, Esfuerzo 2021-22 ofrecerá en torno a 400 plazas, entre las ediciones de verano e invierno, que abarcan según estación las actividades de Vela, Acondicionamiento Físico, Piragüismo, Pesca Viva, así como Senderismo Inclusivo y Ayuda en Playa. Todas las actividades se planifican respetando las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del Covid-19.

Felipa Jove afirmó que "tras un año tan duro, es necesario continuar ofreciendo a las personas con diversidad funcional una oferta de ocio de calidad ya que es una vía fundamental para la inclusión y mejora de su calidad de vida".

Ha resaltado también que "el apoyo continuado de la Fundación "la Caixa" ha hecho que el programa Esfuerzo sea ya un referente en España y que lo hayamos podido llevar a cabo aún en los momentos más duros de esta pandemia".

Por su parte, Juan Pedro Badiola ha explicado que "ambas fundaciones, con el apoyo de CaixaBank, han trenzado una colaboración estable que permite dar continuidad un año más al programa Esfuerza".

"Una de las propuestas más estimulantes que conozco para personas con diversidad funcional porque aprovecha todo el potencial del deporte para poner a su disposición una oferta de ocio inclusivo y avanzar en la integración social", ha añadido.

VISITA A LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Durante la visita a la sede de la Fundación María José Jove, Badiola pudo conocer dos de los programas que la Fundación lleva a cabo en el ámbito de la inclusión. Por un lado, Arte y Salud, que mejora la salud física, mental y social de personas en riesgo de exclusión a través de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Por otra parte, Aliad@s, un programa que la Fundación desarrolla en alianza con el Ayuntamiento de A Coruña y la Asociación Participa, que se dirige a jóvenes de entre 16 y 20 años cuya situación personal, escolar o social los ha llevado a desvincularse de la formación reglada y de la actividad socio laboral. Juan Pedro Badiola y Felipa Jove también recorrieron la Colección de Arte.

ESFUERZA

Se trata de un programa pionero en España y único en Galicia, creado hace once años por la Fundación María José Jove, que desde 2014 cuenta con el apoyo de Fundación La Caixa.

El objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

'Esfuerzo' cuenta con una programación de invierno y otra de verano y por él han pasado más de 7.000 personas que han podido participar en alguna de sus actividades.

TELETIPO EUROPA PRESS

FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE Y LA CAIXA RENUEVAN 'ESFUERZA', QUE PROMUEVE EL DEPORTE EN PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y la Fundación la Caixa han renovado esta mañana, por séptimo año consecutivo, el programa 'Esfuerzo', que promueve la práctica de deporte entre personas con diversidad funcional.

Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de CaixaBank, visitó la sede de la Fundación María José Jove, acompañado por Felipa Jove. Ambas fundaciones coincidieron en que en los tiempos actuales "es más necesario que nunca apostar por el programa".

En concreto, Esfuerzo 2021-22 ofrecerá en torno a 400 plazas, entre las ediciones de verano e invierno, que abarcan según estación las actividades de Vela, Acondicionamiento Físico, Piragüismo, Pesca Viva, así como Senderismo Inclusivo y Ayuda en Playa. Todas las actividades se planifican respetando las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del Covid-19.

Felipa Jove afirmó que "tras un año tan duro, es necesario continuar ofreciendo a las personas con diversidad funcional una oferta de ocio de calidad ya que es una vía fundamental para la inclusión y mejora de su calidad de vida".

Ha resaltado también que "el apoyo continuado de la Fundación "la Caixa" ha hecho que el programa Esfuerzo sea ya un referente en España y que lo hayamos podido llevar a cabo aún en los momentos más duros de esta pandemia".

Por su parte, Juan Pedro Badiola ha explicado que "ambas fundaciones, con el apoyo de CaixaBank, han trenzado una colaboración estable que permite dar continuidad un año más al programa Esfuerzo".

"Una de las propuestas más estimulantes que conozco para personas con diversidad funcional porque aprovecha todo el potencial del deporte para poner a su disposición una oferta de ocio inclusivo y avanzar en la integración social", ha añadido.

VISITA A LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Durante la visita a la sede de la Fundación María José Jove, Badiola pudo conocer dos de los programas que la Fundación lleva a cabo en el ámbito de la inclusión. Por un lado, Arte y Salud, que mejora la salud física, mental y social de personas en riesgo de exclusión a través de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Por otra parte, Aliad@s, un programa que la Fundación desarrolla en alianza con el Ayuntamiento de A Coruña y la Asociación Participa, que se dirige a jóvenes de entre 16 y 20 años cuya situación personal, escolar o social los ha llevado a desvincularse de la formación reglada y de la actividad socio laboral. Juan Pedro Badiola y Felipa Jove también recorrieron la

Colección de Arte.

ESFUERZA

Se trata de un programa pionero en España y único en Galicia, creado hace once años por la Fundación María José Jove, que desde 2014 cuenta con el apoyo de Fundación La Caixa.

El objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

'Esfuerzo' cuenta con una programación de invierno y otra de verano y por él han pasado más de 7.000 personas que han podido participar en alguna de sus actividades.



«A individualidade está sobrevalorada»

As artistas de Ferrol prepáranse para unha nova etapa de creación e investigación tras gañar a bolsa de residencia artística da Fundación María José Jove

GALA DACOSTA, A.U.
 FERROL / LA VOZ

O mar, o río, os arredores de Laxe e moitos dos lugares que van coñecendo son as cousas que rondan a cabeza das xemelgas Noa e Lara Castro (Ferrol, 1998) cando lles pregunto de onde ven a súa inspiración.

De familia mariñeira, as irmás gardan unha relación especial co sitio que para elas significa descanso e imaxinario compartido. Por algo acaba sempre presente nos seus proxectos tanto individuais como conxuntos.

Noa, que acaba de presentar en Granada o proxecto no que leva dous anos afondando, trata asuntos coma o sacrificio feminino, certos aspectos relixiosos e as asimetrías que perviven entre ambos os sexos. A súa irmá Lara fixo un parón da carreira de Belas Artes en Pontevedra para marchar a Romanía, onde acabou por especializarse en videoarte e en materiais téxtiles. Volvéronse reunir este ano en Granada, onde cursaron xuntas un máster de Investigación e Creación Artística. Ambas acaban de gañar unha bolsa da Fundación María José Jove.

—Acábaselles de conceder unha residencia artística de dous anos na Universidade de Basilea, en Suíza. Como é o proceso de selección para unha bolsa así?

—Lara: A primeira parte consistiu nunha carta de motivación e o envío do teu portfolio. Na segunda fase tivémonos que entrevistar cos profesores e coa directora do máster de dous anos que imos facer aló. A bolsa está pensada para unha soa persoa, pero presentámonos por se collían a unha de nós e ao final decidiron concedérnola como colectivo artístico.

—Teñen problemas con manter a individualidade sendo xemelgas e parella artística?



Noa e Lara pasan este verán na casa familiar que teñen en Laxe. CEDIDA

—(L): Creo que a individualidade está un pouco sobrevalorada, traballamos harmonicamente en conxunto porque nos entendemos moi ben e temos opinións moi semellantes.

—Noa: Aínda que podamos intercambiar pareceres, nunca temos problemas ao traballar xuntas porque non hai imposicións entre nós, é unha conversa moi frutífera.

—En que están a traballar ultimamente?

—(L): Agora estamos expoñendo os nosos traballos de fin de máster en Granada, e estamos no festival de artes visuais Intersección, na Coruña, que levamos comisariando dous anos. Tamén estamos coordinando a última iniciativa do Grupo Subterráneo, que é un colectivo artístico de xóvenes creadores do que fomos cocreadoras.

—(N): Lanzamos unha convoca-

toria aberta de Correspondencias audiovisuais, que pretendemos ofertar a algún festival facendo unha longametraxe. Con todo o material que fomos recompilando tanto dos artistas do grupo como das moitas rapazas que participaron pretendiamos amosalo nalgún espazo expositivo. Foron seis meses xuntando materiais en tempos pandémicos para comunicarnos entre nós.

—De onde surden as ideas para os seus proxectos?

—(N): Da nosa infancia, dos sitios nos que vivimos, tamén ten moita importancia para nós o entorno da Costa da Morte. Agora en verán estamos en Laxe, e aquí pasamos boa parte do ano cos nosos avós. O espazo do mar é misterioso e está presente na memoria. —(L): Eu creo que se non fose posible universalizar as cousas da nosa infancia, as trataríamos de anécdotas. O bo é que as pai-

saxes da contorna e os recordos de cando eramos nenas nos permiten extrapolar a outros símbolos e outras ideas cos que se pode identificar máis xente.

—(N): Ao final os lugares onde vivimos e a xente da que nos rodeamos é o que máis nos inflúe. Evidentemente, logo tratando de facer as historias que nos rodean máis universais.

—Onde se ven no futuro?

—(N): Agora mesmo imos a Basilea con todo aberto e coa idea de ver o panorama artístico alí para decidir por onde encamiñarnos. Gustaríanos seguir con proxectos de creación en conxunto e o ideal sería chegar a vivir do que facemos aquí en Galicia. Sería moi significativo que no lugar de onde es aprecien o que fas.

—(L): Sempre queremos voltar, pero vivir fóra é unha experiencia que nos permite aprender doutros contextos.



► 23 Julio, 2021

La Fundación Jove culmina un año lleno de solidaridad

En 2020, la organización se marcó el objetivo de priorizar el cuidado y ayuda a los colectivos más vulnerables a la pandemia

PAULA GONZÁLEZ
 Santiago

Priorizar el cuidado y la ayuda a los colectivos más vulnerables resultó ser el objetivo principal de la Fundación Jove a lo largo del pasado año 2020, un período en el que la pandemia cambió los estilos de vida, empeorando los de los sectores en riesgo de exclusión social.

Desde la Fundación María José Jove, como afirman en su Memoria anual con el balance social del pasado año, fueron conscientes de que los destinatarios de sus programas necesitaban una ayuda mayor por las circunstancias que involucraron a la sociedad.

Desde el ámbito de la salud, la fundación continuó respaldando diferentes proyectos de investigación para mejorar la calidad de vida en la infancia, además de buscar e impulsar la humanización de la atención hospitalaria tanto para menores como familias.

Además, según afirma su presidenta, desde el área de educación seguirá insistiendo en la necesidad de promover en Galicia una educación de carácter inclusivo. Desde la entidad continúan impartiendo talleres para jóvenes con diversidad funcional con el objetivo de dotarles de las herramientas necesarias para una mejor inserción laboral a través de un programa didáctico y completo.

Por otra parte, desde su servicio ocio y tiempo libre saludable y con el objetivo de usar el deporte como una herramienta terapéutica, se volvió a impulsar un año más el programa Esfuerza con el fin de poner en primer plano el deporte adaptado y establecer una alianza necesaria y



Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación Jove. Foto: ECG

mejorar la condición física de los participantes.

En esta línea destaca Esfuerza, pionero en España y único en Galicia creado hace once años por la Fundación María José Jove. Desde 2014 cuenta con el apoyo de la fundación La Caixa. Su objetivo es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional para mejorar su autoestima y autosuperación además de crear hábitos saludables.

Así, a raíz de la pandemia, y aunque con un importante bagaje, desde la Fundación Jove aseguran que este pasado año establecieron el arte como otra herramienta tera-

de ser un apoyo excepcional para su salud física y mental.

La fundación cuenta con una colección de arte en una Exposición Permanente que alberga 120 obras con las que pretende hacer reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como un espacio a través del que se construye una identidad cultural de pertenencia a un colectivo diferenciado. Además, las nuevas tecnologías también se adentran en el mundo del arte para ofrecer nuevas experiencias sensoriales a través de formatos totalmente nuevos.

En esta línea, destaca el proyecto artístico *Mirar Contacto*, la única sala accesible en Galicia que se basa en una propuesta divulgativa destinada a entender el arte desde el ámbito sensorial. Relacionado con el ámbito divulgativo, la educación para la entidad juega un papel determinante al buscar y una formación inclusiva ya que, convencida de que además de niños y jóvenes competentes se necesitan ciudadanos emocionalmente sanos.

Otra de sus áreas, la médica y sanitaria mantuvo entre sus prioridades la prevención e investigación de enfermedades, especialmente aquellas dolencias que afectan a los menores de edad, así como la estancia de éstos en los hospitales.

La Fundación María José Jove continuó este año sus alianzas con otras entidades como la Consellería de Sanidade, la Universidade da Coruña. La Fundación Galega de Medicina Xenómica o el Ayuntamiento de A Coruña en torno siempre a proyectos destinados a mejorar la atención sanitaria de los menores y adolescentes.

Su programa Esfuerza ayuda al desarrollo de personas con diversidad funcional

Establecieron el arte como otra herramienta terapéutica y una forma de investigación