

ALEJANDRA POMBO SU CONCLUYE HOY SU RESIDENCIA ARTÍSTICA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE – UDC CON UNA PERFORMANCE EN LA ANTIGUA FÁBRICA DE ARMAS

A Coruña, 15 de noviembre de 2021.- Alejandra Pombo Su, artista ganadora de la primera Residencia Artística Fundación María José Jove, creada fruto del convenio de colaboración entre NORMAL. Espazo de Intervención Cultural de UDC y el MUV, concluye hoy su residencia que ha estado vinculada al análisis de las relaciones humanas con el entorno natural.

Por este motivo, Alejandra Pombo Su presenta a **las 13horas**, una intervención performativa, en una de las naves de la antigua **Fábrica de Armas de A Coruña**, futura Ciudad de las TIC de la UDC. El **programa continuará por la tarde, a las 16.30horas, en NORMAL** con una mesa de debate titulada **Dentro y fuera. Arte Contemporáneo en Galicia** y en la que participarán Peio Aguirre, crítico de arte, escritor y comisario; Ángel Calvo, crítico de arte y comisario; Sonia Fernández Pan, comisaria y escritora; Susana González, comisaria y directora de la Colección de Arte FMJJ y MUV, y Leticia Eirín, adxunta de Cultura de la Universidade da Coruña y responsable de Normal. Espazo de intervención Cultural de la UDC.

El Programa de Residencias Artísticas FMJJ nació de una alianza entre NORMAL. Espazo de Intervención Cultural de la Universidade da Coruña y MUV (Plataforma digital de difusión cultural del Área de Arte de la Fundación María José Jove). Tiene entre sus objetivos promover la investigación, creación y producción artística, así como contribuir a fortalecer el contexto cultural gallego y al establecimiento de redes colaborativas más amplias. Además de tratar de configurar un marco de trabajo idóneo para los artistas, que facilite la creación y la activación de diferentes líneas de investigación futuras.

Su proyecto

La investigación de Alejandra Pombo Su ha estado vinculada al análisis de las relaciones humanas con el entorno natural, que son abordadas aquí desde el acto comunicativo entre especies y su alteridad. Esta búsqueda la ha llevado a trabajar en torno a los sonidos emitidos por las focas del Aquarium de Finisterrae de A Coruña, además de a analizar el comportamiento de las abejas en las colmenas de Fur Alle Falle y a Cova da Abella, surgiendo de estos encuentros, materiales para una futura película.

Pombo Su ha estado también inmersa en la creación de un bestiario escultórico y en el desarrollo de la intervención performativa que, bajo el título de NO SOLO ANIMAL, dará voz a una promesa de relación con un "otro extraño" que, como indica Pombo Su, poco tiene que contar y mucho que decir: "*¿Cómo vamos a encontrarnos, tú y yo, en este impulso lleno de agujeros? Tendríamos que encontrarnos en otra vida de señales telepáticas, aunque la mayoría de la gente contestaría que nos encontraríamos donde nuestro cuerpo está ubicado. Con mayor precisión, nos sentimos en un lugar cada vez que sentimos que podemos situar nuestro cuerpo independientemente de nuestro entorno.*"

De esta manera, nuestro sentido de quiénes somos aquí y ahora, nuestro sentido del yo en el momento presente, es un sentido corporal del yo. Ir al encuentro del cuerpo que no es cuerpo sino lugar. Ahí es donde me sitúo. Por eso te digo, sujeta el espacio, protege el espacio y deja aparecer la excedencia propia del cuerpo. Como si estuviésemos en casa. Como un animal está en su casa allí donde esté".

Sobre Alejandra Pombo Su

Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979) se licencia en Artes Visuales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Amplía sus estudios académicos en Barcelona realizando el máster en Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra y cursando el PEI (Programa de Estudios Independientes) impartido por el MACBA. Doctora en Bellas Artes con una tesis sobre las paradojas y efectos de la introducción de la noción de performance en el campo del arte.

Participó en importantes proyectos como la edición 2017 del festival Escenas do Cambio; What is Third en la Casa Encendida (2015); Primer Proforma (MUSAC, 2010); y Mugatxoan (2004-2009), en la Laboral, en la Fundação Serralves y Arteleku. También realizó residencias en I-Park Foundation (Connecticut, EE.UU.), Atlantic Center for the Arts (Florida, EE.UU.), PACT-Zollverein (Essen, Alemania), La Casa Encendida, lo CA2M, el Ranchito en Matadero Madrid y MAC en A Coruña, entre otras.

Su trabajo como artista se mueve en diferentes medios, caracterizándose más por un modo de hacer que por la utilización de un medio específico, en una búsqueda de una nueva narrativa emocional.

Nota al redactor.-

***MUV**, es el primer museo 100% virtual de España. Impulsado por la Fundación María José Jove, se puso en marcha en abril de 2021 como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional ya que ha sido concebido como una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas.*

***María José Jove**, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Arte, Salud, Educación y Formación y Ocio y Tiempo Saludable.*

Para más información:

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org

Web:

- <https://muv.fmjj.org/>
- www.fundacionmariajosejove.org

NORMAL
UNIVERSIDADE DA CORUÑA

MUV MUV FMJJ
Museo Virtual
Fundación María José Jove

Instagram:

- www.instagram.com/muv.fmjj
- www.instagram.com/fundacionmariajosejove

Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove

Twitter: twitter.com/funfmjj