

*Con motivo del Día Mundial de la Discapacidad, en la clausura simbólica de “Florilegio. Exposición inAccesible”*

## **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PONE EL FOCO EN LAS BARRERAS INVISIBLES A LAS QUE SE ENFRENTAN LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD EN SU VIDA COTIDIANA**

*A Coruña, 3 de diciembre de 2021.-* Con motivo del Día Mundial de la Discapacidad, la Fundación María José Jove ha reunido esta mañana en la plaza de Lugo a los autores de “Florilegio. Exposición inAccesible”, 15 alumnos de su Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional, y a los retratados. Y, acompañados de Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, han retirado las fotografías que se encontraban en el interior de la pirámide expositiva.

Para Felipa Jove, los autores de las fotografías -Aarón Rey, Adela Ordóñez, África Rivas, Álex Lugrís, Antía del Río, Carla Padín, Diana Shevchenko, Diego Martínez, Gloria Cousillas, Hugo Otero, Jorge Baizán, Laura Regueiro, Luis Corraliza, Pablo Merelas y Sasha López- *“han demostrado en esta exposición su valía como fotógrafos, algo que ha sido posible porque se les ha dado la oportunidad para su desarrollo personal y profesional. Y esto es algo que, lamentablemente, no sucede siempre, ya que los prejuicios, el miedo y desconocimiento de buena parte de la sociedad hace que la diversidad prevalezca frente a las aptitudes y no se les llegue a dar esa oportunidad. Barreras invisibles a las que se enfrentan en su día a día”*.

“Florilegio. Exposición inAccesible” es obra de 15 alumnos de Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional, programa para jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 que tiene como objetivo principal mostrar a los alumnos que la fotografía puede ser una oportunidad laboral y crear una infraestructura con características profesionales que les permita ampliar conocimientos en el área, además de socializar y ampliar inquietudes culturales y laborales. Bajo la coordinación de Nos Why Not? -agencia de fotógrafos con diversidad- el trabajo ha sido un pequeño homenaje a esas personas anónimas que durante los meses más duros de la pandemia mantuvieron vivas las ciudades: docentes, correos, policía, profesionales sanitarios, comercios, anónimos, etc. El resultado son 39 imágenes que todavía se pueden ver en el FFoco Festival en formato audiovisual.

Además, las fotografías serán enviadas a diferentes lugares del mundo, a través de la red internacional de Nos Why Not?, con el objetivo de continuar visibilizando, la invisibilidad de la discapacidad.

**Nota al redactor Fundación María José Jove.-** *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

**Para más información:**

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

Web: [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Instagram: [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](https://www.instagram.com/fundacionmariajosejove)

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](https://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

Twitter: [twitter.com/funfmjj](https://twitter.com/funfmjj)