

*Se trata de una convocatoria de ámbito internacional, está dotada con 6.000 euros y con la publicación del ensayo ganador*

## LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA EL III PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE

**A Coruña, 7 de febrero de 2022.**- La Fundación María José Jove convoca el **III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, convocatoria que quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica. Se trata de una convocatoria de ámbito internacional y está dotada con **un premio de 6.000 euros y la publicación del ensayo ganador**. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 30 de julio y el fallo se hará público la segunda quincena de octubre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2022 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta “curativa”. Se podrá abordar desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., permitiendo un marco conceptual amplio. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar, así como el interés divulgativo y público del tema para su futura difusión. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las **bases detalladas en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)**

El jurado del Premio está integrado por Ángel Cagigas Balcaza, licenciado en Psicología y Filosofía y doctor en Psicología por la UPV/EHU, profesor de Psicología en la Universidad de Jaén y docente en el Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo Olavide y en el Máster en Investigación y Educación Estética: Artes, Música y Diseño de la Universidad de Jaén; Ana Hernández Merino, doctora en Bellas Artes, arteterapeuta y profesora del Máster en Arteterapia UPV; Belén Sola Pizarro, licenciada en Bellas Artes y doctora en educación, investigadora y mediadora; por la presidenta de la Fundación, Felipa Jove y por la directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove y comisaria Susana González.

**Nota al editor.**- Fundación María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove

III PREMIO  
DE INVESTIGACIÓN  
Y ENSAYO

APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE  
Fundación María José Jove 2022



*trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

**Para más información:** *María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.*  
M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)  
Web: [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Instagram: [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](https://www.instagram.com/fundacionmariajosejove)

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](https://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

Twitter: [twitter.com/funfmjj](https://twitter.com/funfmjj)