



La fotógrafa brasileña Angélica Dass con su exposición Humanae, el emprendedor solidario Guillermo Martínez y el ex futbolista Julio Alberto son los ponentes de este año

EL CONGRESO LO QUE DE VERDAD IMPORTA VOLVERÁ EL 25 DE MARZO A CORUÑA CON TRES TESTIMONIOS DE SEGUNDAS OPORTUNIDADES, TOLERANCIA Y SOLIDARIDAD

- LA INSCRIPCIÓN YA ESTÁ ABIERTA EN <https://www.loquedeverdadimporta.org/>
- PODRÁ SEGUIRSE TANTO PRESENCIALMENTE, CON LOS PROTOCOLOS DE PREVENCIÓN DEL COVID-19, COMO EN STREAMING

A Coruña, 24 de febrero de 2021.- A Coruña acogerá el 25 de marzo la XIII edición Congreso Lo Que De Verdad Importa con tres historias de segundas oportunidades, tolerancia y solidaridad a través de los testimonios de la fotógrafa brasileña Angélica Dass que traerá, además, su exposición Humanae, el emprendedor solidario Guillermo Martínez y el ex futbolista Julio Alberto.

El congreso podrá seguirse presencialmente, con los protocolos de prevención del covid-19 y en streaming, facilitando que jóvenes y mayores de todas partes puedan seguirlo desde sus centros educativos y casas. La inscripción ya está abierta en <https://www.loquedeverdadimporta.org/>.

ANGÉLICA DASS. Es una fotógrafa brasileña que combina la fotografía con la investigación sociológica y la participación pública en la defensa de los derechos humanos. Dass nació en el seno de una familia con diversidad étnica, donde el color de la piel era muy heterogéneo. Fuera de su familia y de su casa, Dass descubrió que las discriminaciones y burlas ligadas al color de la piel oscura eran algo habitual. La confusión que le generaban estos antecedentes sirvió de inspiración para su proyecto *Humanae*, una colección de 4.000 retratos que revela la diversidad del ser humano y que tiene como objetivo crear un diálogo sobre el modo en que nos vemos y cómo percibimos la raza, la etnia y la identidad. El fondo de cada retrato está teñido con un tono de color idéntico al de una muestra tomada de la nariz del sujeto y emparejada con la paleta industrial Pantone® que, en su neutralidad, pone en tela de juicio las contradicciones y estereotipos relacionados con el tema de la raza.

GUILLERMO MARTÍNEZ. Con 22 años diseñó en su habitación la primera prótesis para personas que no tienen codo impresa en 3D. Hoy, con 27, dirige una organización que fabrica y reparte estas piezas gratuitamente en más de 55 países: ONG Ayudame 3D.

JULIO ALBERTO. Fue jugador del Barça y del Atlético de Madrid con una dura historia de malos tratos, alcohol, drogas... pero que demuestra que se puede salir y que las segundas oportunidades existen. Ya totalmente recuperado, trabaja para diversas fundaciones y organizaciones de ayuda a los jóvenes.

Para más información:

Belén Rey. M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org