

EL PAÍS

MADRID

Cuéntale al perro del juzgado lo que ha pasado en casa

La Comunidad de Madrid es la pionera en España en utilizar canes para que los menores de edad testifiquen más relajados. El servicio solo lo ha utilizado un 12% de los que han declarado desde 2014



Eika y Kuba, dos de las perras que acompañan a los niños cuando tienen que declarar en una sede judicial en Madrid.**JUAN BARBOSA**



BERTA FERRERO

Madrid - [04 ENE 2022 - 03:07 CET](#)

7

Simón, por llamarle de alguna manera ficticia, entraba el pasado jueves 9 de diciembre en los juzgados de la calle de Albarracín de la capital con la cabeza gacha. Tímido, rubio, guapo y de nueve años. Fuera de ese edificio, Simón tiene la cara de un niño de vida apacible. Pero nada que ver. Se levantó temprano, cogió el metro y llegó a la [Oficina de Asistencia a Víctimas del Delito \(OAVD\)](#) de Madrid lleno de miedos porque le tocaba declarar contra su padre. Y no quería hacerlo. O no se atrevía. Su madre, que iba con él, lo contó poco después a los trabajadores judiciales. También es verdad que no estaba obligado. Pero el juez estimaba oportuno que relatara todo lo que había visto y oído en casa porque, sin querer, se había convertido en un testigo excepcional. Lo cierto es que Simón ha visto y oído de todo y no tiene o ha tenido una vida apacible. Y, a pesar de eso, y de no querer, Simón accedió a hablar gracias a una herramienta que la Comunidad de Madrid fue pionera en poner en marcha en España: la compañía durante toda su declaración de *Eika*, una labradora negra de nueve años que ejerce de psicóloga, de terapeuta y de seguro.

Desde que llegó hasta que salió, Simón no se separó de ella y acabó de responder, 20 minutos después, sin haberse dejado un detalle. Fue un éxito. Dentro de lo que cabe.

Los llaman Dogtor. Son los perros que acompañan a menores de edad de la Comunidad de Madrid en el duro trance de tener que declarar por un caso familiar de violencia de género. Hay tres dedicados a esa función, *Eika*, *Kuba* y *Dakota*, y son ya unos trabajadores más en las OAVD, los juzgados de Familia y los de lo Penal que hay repartidos en la región madrileña. Van cuando se les reclama —cada vez más— y aunque acaparan las miradas y las caricias de todo el que se cruza con ellos, cuando se ponen el mono de trabajo no hay quien los distraiga. Son asalariados, como quien dice, de Dogtor Animal, una empresa profesionalizada que lleva trabajando 12 años con 12 perros y nueve profesionales con el título de psicólogos o de adiestradores de canes de intervención que ayudan en terapias con niños con dificultades sensoriales, con problemas neurológicos, en exclusión social, con personas mayores en residencias de ancianos o víctimas de violencia de género.

En los juzgados, sin embargo, solo llevan en activo desde 2014, cuando la Comunidad de Madrid accedió a poner en marcha un programa piloto cuyo contrato va a renovar ahora porque ya se empiezan a ver los efectos ansiolíticos de este servicio que han probado 500 menores en esos siete años, entre el 10% y el 12% de los que han tenido que declarar. Está costando que se extienda porque la justicia y sus profesionales es rígida. Pero, poco a poco, y sobre todo desde el año

pasado, su labor se ha popularizado más. De hecho, en Galicia se puso marcha en 2019 con [un proyecto de la Fundación María José Jove](#).

“Cuando al niño le ofrecimos hacerlo con un perro a su lado dijo que sí”, cuenta sobre Simón la directora general de todas las OAVD, María Jesús Juárez.

El sistema es sencillo: el juez tiene que acceder a que el can acompañe a un niño en lo que se denomina una prueba preconstituida, es decir, la que existe antes de la apertura de un proceso judicial. La ley del menor protege al niño para que no tenga que pasar por el sistema rígido y frío de un juicio y por eso se le toma declaración antes, en una de las 13 salas Gesell de Madrid, las reservadas para los más vulnerables, principalmente menores que declaran ante un psicólogo mientras son observados, al otro lado de un espejo, por el magistrado, los abogados de ambas partes, el fiscal y un trabajador social. Si tiene un perro al lado es que, previamente, la familia ha rellenado un formulario que entrega a la OAVD para que certifique que al niño le gustan los animales, se siente cómodo con ellos y no tiene algún tipo de alergia. El juez, en todo caso, es el que en última instancia da el visto bueno para que el *dogtor* se ponga el mono de trabajo.

Y cuando lo hacen, no dejan indiferente a nadie. “Ha sido alucinante”. Así de tajante lo resumió una jueza cuando salió, en marzo pasado, de la sala Gesell de Albarracín. Al otro lado del cristal había visto cómo una niña de 10 años no conseguía articular palabra. Se bloqueó, como muchos otros se bloquean cuando tienen que contar cómo su padre ha levantado la mano en casa y de qué manera lo había hecho. El silencio se hizo en la sala hasta que la psicóloga infantil encargada de realizar las preguntas previamente pactadas por las partes y el juez le propuso que se lo contara tal y como ella quisiera a *Kuba*, una labradora marrón de seis años. La niña respiró, se tomó unos segundos y levantó la oreja del animal. Sin mirar a nadie más relató con pelos y señales cada palabra que había oído y cada golpe que había presenciado. Todo.

Luis Guzmán, un trabajador social que también se encontraba aquel día presente, confirma que casos así pasan bastante a menudo y “no se te olvidan”. “Fue una situación horrorosa. Su padre había empleado una fuerza excesiva con la madre. Normalmente, los niños suelen ser testigos y muchas veces los padres piensan que por ser menores no se dan cuenta, pero los niños de cinco o seis años ya son conscientes y te lo relatan todo perfectamente”.

A veces, simplemente, necesitan una ayuda extra. Y sentirse seguros a la hora de hacerlo.

La correa y la magia

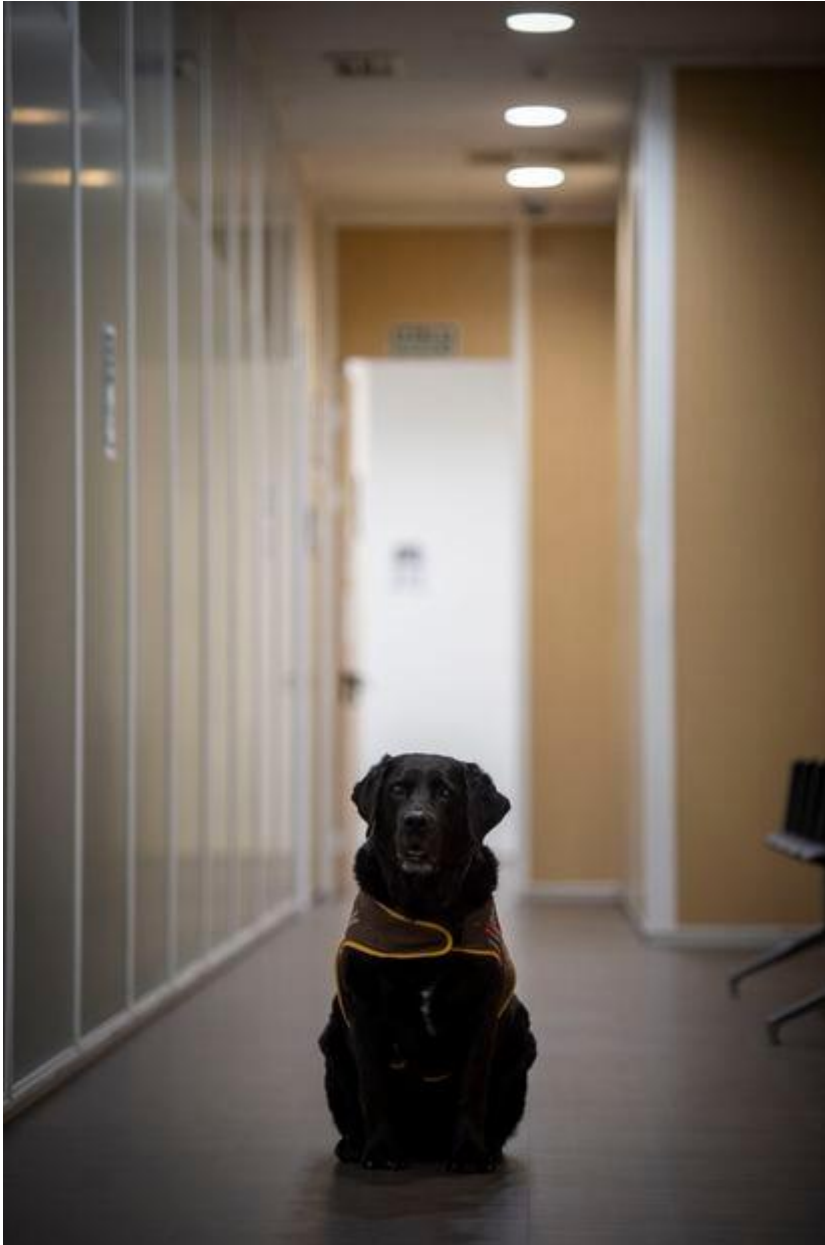
Eso es lo que se encontró Simón cuando entró en los Juzgados. La timidez se rompió en el momento en el que se encontró con la perra. Vanessa Carral y Saskia Van Liempt, directora y trabajadora de Dogtor Animal, estaban en la entrada de la oficina esperándole. Nada más verle, le ofrecieron la correa de *Eika* y Simón ya no la soltó hasta al final. “En ese momento empieza la magia. Se convierten en un

tándem”, explica Carral. Antes de entrar a la sala, perro y niño pasan un tiempo juntos, juegan, hacen ejercicios de habilidades con el animal y cuando las endorfinas ya empiezan a hacerse visibles, entran a declarar.

Simón, concretamente, tuvo a *Eika* pegado a su pierna durante los 20 minutos que duró la declaración y, mientras relataba todo lo que había visto en casa, no dejó de acariciarla.

Carral, especializada en psicología clínica, sanitaria y educativa, explica que en realidad lo que pasa dentro de esa sala tiene poco que ver con la magia y mucho con la ciencia. Se basa en diferentes estudios de investigación, uno a punto de publicarse por la Universidad de Lisboa, que prueban cómo un animal de asistencia provoca que a nivel fisiológico “se reduzcan los indicadores de estrés, baje la tensión arterial, el ritmo cardíaco y ayude a que los menores puedan estar más proactivos en la testificación o al menos emocionalmente más positivos”.

La teoría está ahí, aunque la práctica, en el sistema judicial, avanza de manera lenta, pese a que ya está más que demostrado la importancia de estos animales en la búsqueda de explosivos, en la de personas tras una catástrofe, la de cadáveres o en la ayuda a personas vulnerables como ancianos o víctimas de violencia.



La perra Eika, el pasado 9 de diciembre en los juzgados.**JUAN BARBOSA**

El origen de Dogtor Animal está relacionado, aunque parezca extraño, con la teoría de la psicogeografía, una propuesta que defiende que el entorno y las formas del ambiente geográfico tienen su influencia en las emociones y los comportamientos de las personas. Carral se dio cuenta en 2008 de que algo no funcionaba en la relación de los menores con la justicia cuando trabajaba como psicóloga de emergencias con la Policía Nacional. El ambiente que se encontraban los niños que acudían a una comisaría le dio que pensar. “Entraban en una espiral que emocionalmente era un reto y conductual y físicamente también”, recuerda.

Los menores se enfrentaban a una de las experiencias más difíciles de su vida en un espacio frío, tenso, desagradable. “No estaba preparado para hacer que esa vivencia no fuera traumática y los menores salían de allí y necesitaban terapia”, asegura.

Cuando dejó aquel trabajo, Carral se fue una temporada a Australia y a EE UU y acabó obnubilada por [CourtHouse Dogs Foundation](#), la asociación estadounidense que se fundó en 2012 con la que, entre otras funciones, los perros empezaron a entrar en los juicios para ayudar a los niños a relajarse. Y quiso trasladarlo a España.

Ansiedad antes de declarar

“Muchos niños tienen ansiedad anticipatoria, es decir, que el hecho de pensar que tienen que ir a declarar les dificulta su calidad de vida en casa incluso en lo conductual o lo emocional. Hemos tenido peques que incluso dejaban de dormir, o de comer, incluso se autolesionaban y no querían declarar”, explica la psicóloga.

Así que lo primero que hizo fue intentar convencer al entonces Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, Arturo Canalda, que se mostró a favor del proyecto, aunque no puso muchas esperanzas en que el sistema judicial madrileño contemplara el trabajo con animales.

Pero se topó con la casualidad. “De una manera fortuita nos encontramos con la directora general de justicia de entonces [Beatriz Grande], que le encantaban los perros”, narra. Ella estuvo abierta a recibir el proyecto y por fin, en 2014, Salvador Victoria, el consejero de Justicia de aquel año, dio el pistoletazo de salida para que empezara a andar el servicio de los animales.

“Cuando Vanessa lo presenta a la Consejería estaba armado y basado en las actuaciones que se hacían en EE UU, y todo lo que aportaba nos parecía necesario”, admite Juárez. Como directora general de todas las Oficinas de Víctimas del Delito cree firmemente en la teoría de la calidez de los espacios. Por esto tiene decorada la sala Gesell con un sofá, sillas y mesa de madera, colores infantiles y juguetes donados para los más pequeños.

Y por eso también inauguró el pasado octubre una sala infantil para que las mujeres que acuden a declarar con sus hijos puedan dejarlos jugando con un trabajador social durante el tiempo necesario. No es baladí. Este año han pasado por sus oficinas 902 víctimas de violencia de género mayores de edad y 106 menores, según los datos recabados hasta el 25 de octubre. Más que las 825 personas de 2020.

Por eso, en parte, Juárez es una clara convencida de los efectos positivos de los perros en sede judicial. “Veíamos que necesitábamos un recurso adicional para dar el último empujón a los menores”, reconoce. Solo falta, asegura, que los jueces se animen a demandarlo más.

Los perros que aparecen por allí, como *Kuba* o *Eika*, están previamente seleccionados y adiestrados. “Tienen que ser animales equilibrados para equilibrar a personas. Y lo que queremos es favorecer ese efecto ansiolítico”, explica Carral.

Cuando Simón salió de la sala Gesell, después de desgranar cada detalle de aquello que el día anterior no quería contar, se puso un rato más a jugar con el animal.

Entraba así en la tercera fase del día, la que los expertos llaman “cerrar al menor emocionalmente”. “Es importante que no se vayan con la emoción abierta”, explica Carral. De nuevo, *Eika* hizo de las suyas. Levantó la pata, se escondió, mostró cómo respondía a las órdenes con estoicidad y se hizo un retrato con Simón, que se fue sin tanta tensión y deseando volver a verla. Ojalá no sea necesario. Pero si la necesita, allí la encontrará para ayudarle.



El Hogar de Corazones dio cobijo a cien familias en el último año

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove anunció ayer que financiará íntegramente un año más el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito en A Coruña para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Teresa Herrera que se puso en marcha en el año 2015.

El convenio fue renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde, gerente del Área Sanitaria de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

559 familias en siete años

En estos siete años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en el 2021 fue de 9 días. Este servicio mantuvo abiertas siempre sus puertas, incluso en los peores momentos de la pandemia del covid-19, alojando en el último año a un centenar de familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de 1. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del servicio de Trabajo Social del propio hospital materno-infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a aquellas más desfavorecidas y que sean desplazadas

fuera de la localidad donde se encuentra su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.

La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es uno de los servicios que el Ministerio de Sanidad ha establecido como de referencia para toda España, de modo que cada vez son más los enfermos de fuera del área de influencia de A Coruña y, aunque en menor medida, incluso de fuera de Galicia, que son tratados en el materno del Chuac. Como muestra de la importancia que para los padres tiene contar con un lugar donde descansar y asearse mientras sus hijos están siendo tratados baste recordar que en el último año se beneficiaron de este servicio 53 familias de la provincia de Pontevedra, 17 de la de Ourense, 19 de A Coruña, 5 de Lugo, 4 de Asturias, 1 de Lleida y 1 de León.

Humanización

Para la Fundación María José Jove y el Área Sanitaria de A Coruña minimizar el impacto de la hospitalización en los niños y sus familias, «es una prioridad», recalcan. Por ello, la entidad que preside Felipa Jove mantiene desde el 2007 un convenio marco con la Fundación Novoa Santos para impulsar actuaciones de humanización que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los pequeños.



Chuac y la Fundación Jove afianzan otro año el 'Hogar de corazones'

Es un plan de apoyo al entorno de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles

Santiago. La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa *Hogar de corazones* del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015. El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos siete años de funcionamiento, el *Hogar de co-*

razones ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en 2021 fue de 9 días. El Hogar de Corazones mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando en 2021 a 100 familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de 1. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La valía de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es un referente en España. **REDACCIÓN**



► 13 Enero, 2022

MARÍA DE LA HUERTA
A CORUÑA

La detección de una cardiopatía durante el embarazo o en un niño es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una *bofetada* donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.

La Unidad de Cardiopatías Infan-

Un 'refugio' con mucho corazón

La Fundación M^a José Jove facilitó alojamiento gratuito a cien familias de niños con cardiopatías, operados en el Materno y sin residencia en A Coruña, en 2021

tiles del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña (Chuac) empezó a funcionar en 1998, y actualmente es centro de referencia nacional, lo que significa que atiende a pequeños procedentes de cualquier punto de Galicia, pero también del resto de España, aunque, en mayor medida, de las comunidades limítrofes. Dado el impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias cuenta, desde sus inicios, con un *Programa de Apoyo Psicosocial*. Uno de

sus puntales es *Hogar de Corazones*, iniciativa financiada por la Fundación María José Jove, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa Santos, cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito a familias que se desplacen de su lugar de residencia y carezcan de apoyo social en A Coruña o en los ayuntamientos limítrofes, siempre previa valoración de la trabajadora social sanitaria responsable del *Programa de Apoyo Psicosocial*.

En los siete años que lleva en fun-

cionamiento, el *Hogar de Corazones* ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media, en 2021, de nueve días. Y es que, pese a la pandemia de SARS-CoV-2, el servicio ha mantenido siempre abiertas sus puertas, y si en 2020 se beneficiaron de él 72 familias, el año pasado hicieron lo propio un centenar.

Humanización asistencial

Hogar de corazones no es, ni mucho menos, el único proyecto en que la Fundación María José Jove

colabora con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Desde 2007, la entidad que preside Felipa Jove mantiene un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que "mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados", como una beca en cardiopatías congénitas, un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil, otro programa educativo de divulgación y fomento de la donación de órganos o la *ciberaula* del Materno. También ha promovido la humanización de diferentes espacios de ese centro, como la Unidad de Neonatología, la UCI pediátrica y la sala del despertar o el Hospital de Día pediátrico.



El Hogar de Corazones del Chuac, con apoyo de la Fundación Jove, alojó a 100 familias

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove anunciaba ayer que financiará, un año más, de manera íntegra el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac, que se puso en marcha en 2015 y que en 2021 alojó a un centenar de familias.

El convenio lo renovaron esta semana la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, el gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos, Luis Verde.

En los siete años que lleva funcionando el programa, se ha dado alojamiento a un total de 559 familias. De todas ellas, un centenar tuvieron lugar el pasado año 2021, con una estancia media de nueve días. La estan-

cia máxima se cifró en 72 días, mientras que la mínima en tan solo uno. El total de días de alojamiento ascendió a 922.

El área de cardiopatías infantiles es un referente del país, ya que del total de familias alojadas el pasado año, la mayoría procedían de diversos puntos de la comunidad y de otros puntos de España: 53 de Pontevedra, 17 de Ourense, 19 de A Coruña, cinco de Lugo, cuatro de Asturias, una de Lleida y otra de León. ●

El Hogar de Corazones del Chuac, con apoyo de la Fundación Jove, alojó a 100 familias

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove anunciaba ayer que financiará, un año más, de manera íntegra el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac, que se puso en marcha en 2015 y que en 2021 alojó a un centenar de familias.

El convenio lo renovaron esta semana la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, el gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos, Luis Verde.

En los siete años que lleva funcionando el programa, se ha dado alojamiento a un total de 559 familias. De todas ellas, un centenar tuvieron lugar el pasado año 2021, con una estancia media de nueve días. La estan-

cia máxima se cifró en 72 días, mientras que la mínima en tan solo uno. El total de días de alojamiento ascendió a 922.

El área de cardiopatías infantiles es un referente del país, ya que del total de familias alojadas el pasado año, la mayoría procedían de diversos puntos de la comunidad y de otros puntos de España: 53 de Pontevedra, 17 de Ourense, 19 de A Coruña, cinco de Lugo, cuatro de Asturias, una de Lleida y otra de León. ●

La Voz de Galicia

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2022/01/12/hogar-corazones-dio-cobijo-cien-familias-ultimo-ano/00031641990651113675292.htm>

A CORUÑA CIUDAD



Imagen de archivo de una de las familias alojadas en el Hogar de Corazones de A Coruña **CESAR QUIAN**

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos renovaron el convenio para el servicio de alojamiento gratuito de los padres de niños cardiopatas tratados en el materno del Chuac

12 ene 2022 . Actualizado a las 13:49 h.

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de **alojamiento gratuito en A Coruña para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Teresa Herrera** que se puso en marcha en el 2015.

El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde, gerente del Área Sanitaria de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos siete años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en el 2021 fue de 9 días. El Hogar de Corazones mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando **en el último año a 100 familias**, con **una estancia**

máxima de 71 días y mínima, de 1. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del servicio de Trabajo Social del propio hospital materno-infantil de A Coruña, primando siempre la **ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio** habitual por la enfermedad de su hijo.

La importancia de este servicio radica en que la **Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac** es un servicio de referencia en España y **cada vez son más los enfermos de fuera** de A Coruña y en menor medida, de fuera de Galicia, que son tratados en dicho centro sanitario. En este sentido, en el 2021 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias: 53 de Pontevedra, 17 de Ourense, 19 de A Coruña, 5 de Lugo, 4 de Asturias, 1 de Lleida y 1 de León.

Para la Fundación María José Jove y el Área Sanitaria de A Coruña y Cee minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias, "es una prioridad", recalcan. Por ello, la entidad que preside Felipa Jove mantiene desde el 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.



<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/vivir/el-programa-hogar-corazones-del-hospital-de-a-coruna-acojio-a-100-familias-en-2021>

El programa 'Hogar Corazones' del Hospital de A Coruña acogió a 100 familias en 2021

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más esta iniciativa, que consiste en alojar de forma gratuita a familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa '**Hogar de Corazones**' del CHUAC, **un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles** que se puso en marcha en 2015.

En estos **siete años** de funcionamiento, el 'Hogar de Corazones' ha alojado a un total de **559 familias**, con una estancia media que en 2021 fue de nueve días. Concretamente, este establecimiento **acogió en 2021 a 100 familias**, con una estancia máxima de 71 días y mínima de una.

Procedimiento

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del **Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña**, que prima la ayuda a las familias más desfavorecidas, desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.

La importancia de este servicio radica en que la **Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es un referente a nivel nacional** y cada vez son más los enfermos de fuera de A Coruña y en

menor medida, de fuera de Galicia, que son tratados en dicho centro sanitario.

94 familias gallegas

Para la Fundación María José Jove y la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, **minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños** y, por lo tanto, en sus familias, **es una prioridad.**

En este sentido, **en 2021 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias:** 53 de Pontevedra, 17 de Ourense, 19 de A Coruña, cinco de Lugo, cuatro de Asturias, una de Lleida y una de León. Por tanto, **fueron 94 las familias gallegas que recibieron estas ayudas.**

El 'Hogar de Corazones' del Chuac, que financia la Fundación María José Jove, alojó en 2021 a cien familias



La **Fundación María José Jove** financiará íntegramente un año más el **programa "Hogar de Corazones"** del complejo hospitalario de A Coruña (Chuac), un servicio de **alojamiento gratuito** para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015.

El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove** y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos siete años de funcionamiento, el **'Hogar de Corazones'** ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en 2021 fue de nueve días. El **'Hogar de Corazones'** mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando en 2021 a 100 familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de uno. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, "primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo", explica.

La Voz de Galicia

<https://galego.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2022/01/12/hogar-corazoness-dio-cobijo-cien-familias-ultimo-ano/00031641990651113675292.htm>



Imaxe de arquivo dunha das familias aloxadas no Fogar de Corazóns da Coruña **CESAR QUIAN**

As fundacións María José Jove e Profesor Novoa Santos renovaron o convenio para o servizo de aloxamento gratuíto dos pais de nenos cardiópatas tratados no materno do Chuac

12 ene 2022 . Actualizado ás 13:49 h.

Comentar · 0

A Fundación María José Jove financiará integramente un ano máis o programa Fogar de Corazóns do Chuac, un servizo de aloxamento **gratuíto na Coruña para familiares de pacientes da Unidade de Cardiopatías Infantís do Hospital Teresa Herrera** que se puxo en marcha no 2015.

O convenio foi renovado por Felipa Jove, presidenta da Fundación María José Jove, e Luis Verde, xerente da área Sanitaria da Coruña e presidente da Fundación Profesor Novoa Santos.

Nestes sete anos de funcionamento, o Fogar de Corazóns aloxou a un total de 559 familias, cunha estancia media que no 2021 foi de 9 días. O Fogar de Corazóns mantivo abertas sempre as súas portas, aloxando **no último ano a 100 familias**, cunha **estancia máxima de 71 días e mínima, de 1**. O total de días de aloxamento foi de 922.

A selección das familias beneficiarias deste proxecto realízase a través de o servizo de Traballo Social do propio hospital materno-infantil da Coruña, primando sempre a **axuda ás familias máis desfavorecidas e que sexan desprazadas fóra do seu domicilio** habitual pola enfermidade do seu fillo.

A importancia deste servizo radica en que a **Unidade de Cardiopatías Infantís do Chuac** é un servizo de referencia en España e **cada vez son máis os enfermos de fóra** da Coruña e en menor medida, de fóra de Galicia, que son tratados no devandito centro sanitario. Neste sentido, no 2021 as familias que se beneficiaron deste servizo procedían das seguintes provincias: 53 de Pontevedra, 17 de Ourense, 19 da Coruña, 5 de Lugo, 4 de Asturias, 1 de Lleida e 1 de León.

Para a Fundación María José Jove e a área Sanitaria da Coruña e Cee minimizar o impacto que a hospitalización produce nos nenos e, polo tanto, nas súas familias, "é unha prioridade", recalcan. Por iso, a entidade que preside Felipa Jove mantén desde o 2007 un convenio marco coa Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuacións que melloren a calidade dos servizos, a asistencia e a estancia dos nenos hospitalizados.

El 'Hogar de Corazones' del Chuac, que financia la Fundación María José Jove, alojó en 2021 a cien familias

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa "Hogar de Corazones" del complejo hospitalario de A Coruña (Chuac), un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015.

El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos siete años de funcionamiento, el 'Hogar de Corazones' ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en 2021 fue de nueve días. El 'Hogar de Corazones' mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando en 2021 a 100 familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de uno. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, "primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo", explica. <https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/3367899/hogar-corazones-chuac-financia-fundacion-maria-jose-jove-alojo-2021-cien-familias>

AGENCIA EUROPA PRESS

GALICIA.-El 'Hogar de Corazones' del Chuac, que financia la Fundación María José Jove, alojó en 2021 a cien familias

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa "Hogar de Corazones" del complejo hospitalario de A Coruña (Chuac), un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015.

El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos siete años de funcionamiento, el 'Hogar de Corazones'" ha alojado a un total de 559 familias, con una estancia media que en 2021 fue de nueve días. El 'Hogar de Corazones' mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando en 2021 a 100 familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de uno. El total de días de alojamiento fue de 922.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, "primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo", explica.



La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a cuatro escuelas rurales

REDACCIÓN / LA VOZ

Con el proyecto *El MUV en la escuela rural*, la Fundación María José Jove llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales de Galicia. Se trata de una convocatoria abierta para el segundo ciclo de infantil y el primer ciclo de primaria. Los centros educativos interesados tienen la información en la página web de la institución.

El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las que alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la fundación formará previamente a los docentes.



La Fundación Jove llevará su museo virtual a las escuelas rurales gallegas

Tiene como objetivo el fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo

A Coruña. Fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Con este objetivo la Fundación María José Jove pone en marcha: "El MUV en la escuela rural", un proyecto piloto que llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales de Galicia.

Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria y los centros educativos interesados tienen la información en la página web del MUV <https://muv.fmjj.org>. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

La naturaleza digital del MUV lo convierte en un espacio versátil, flexible y nómada, que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos, evitando la posible dificultad de los desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. En este caso, será el MUV el que se mueva a las aulas y acerque a los alumnos algunas de las obras contemporáneas de la Colección de Arte Fundación María José Jove, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia un tema de vital importancia en el currículo educativo y que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo. **REDACCIÓN**



La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a las escuelas rurales gallegas

REDACCIÓN
A CORUÑA

La Fundación María José Jove llevará su museo virtual (MUV) a las escuelas rurales gallegas con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y especialmente al arte contemporáneo de los menores del rural gallego.

El MUV en la escuela rural, el proyecto piloto que llevará físicamente su museo virtual a cuatro escuelas rurales de Galicia, es una convocatoria abierta para segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria y los cen-

tros educativos interesados. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

Para llevarlo a cabo, la Fundación María José Jove formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.



La Fundación María José Jove lleva su museo virtual a escuelas rurales

La iniciativa tiene por objetivo acercar a los más pequeños a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo

R.L. A CORUÑA

Fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego es el objetivo de con el que la Fundación María José Jove pone en marcha un proyecto piloto que llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas de Galicia.

Es una convocatoria abierta para el segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria y los centros educativos interesados tienen la información en la página web del museo, apunta la Fundación. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero y entre todas las solicitudes la entidad seleccionará cuatro.

El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo y aumentar la programación cultural del centro.

Tecnología

La Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. "Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV



Un acto en la Fundación María José Jove | PEDRO PUIG

Los centros interesados pueden presentar su solicitud hasta el 11 de febrero en la web del museo

La Fundación formará a los docentes y habilitará un espacio con gafas de realidad virtual

es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia, un tema de vital importancia en el currículo educativo y que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo", apuntan desde la organización.

Así, una vez iniciado el programa se generarán recursos educativos que girarán en torno a la relación del medioambiente y el arte. Posteriormente, estos materiales didácticos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la web del museo.

La intención de la Fundación María José Jove es, también, "introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas, poten-

ciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación, propiciar la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental y utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo".

MUV es el primer museo 100% virtual de España y funciona desde el pasado abril como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. "Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional", alegan. ●



► 20 Enero, 2022

La Fundación María José Jove lleva su museo virtual a escuelas rurales

La iniciativa tiene por objetivo acercar a los más pequeños a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo

R.L. A CORUÑA

Fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego es el objetivo de con el que la Fundación María José Jove pone en marcha un proyecto piloto que llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas de Galicia.

Es una convocatoria abierta para el segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria y los centros educativos interesados tienen la información en la página web del museo, apunta la Fundación. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero y entre todas las solicitudes la entidad seleccionará cuatro.

El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo y aumentar la programación cultural del centro.

Tecnología

La Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. "Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV



Un acto en la Fundación María José Jove | PEDRO PUIG

Los centros interesados pueden presentar su solicitud hasta el 11 de febrero en la web del museo

La Fundación formará a los docentes y habilitará un espacio con gafas de realidad virtual

es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia, un tema de vital importancia en el currículo educativo y que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo", apuntan desde la organización.

Así, una vez iniciado el programa se generarán recursos educativos que girarán en torno a la relación del medioambiente y el arte. Posteriormente, estos materiales didácticos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la web del museo.

La intención de la Fundación María José Jove es, también, "introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas, poten-

ciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación, propiciar la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental y utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo".

MUV es el primer museo 100% virtual de España y funciona desde el pasado abril como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. "Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional", alegan. ●

**quincemil**

ACTUALIDAD EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA AGENDA



El Museo Virtual de la Fundación María José Jove llegará a las escuelas rurales gallegas

Los centros pueden presentar su solicitud para participar en el proyecto, que posibilitará la creación de recursos educativos sobre medio ambiente y arte, hasta el 11 de febrero

REDACCIÓN

11:23 · 19/1/2022



La Fundación María José Jove (FMJJ) pone en marcha un proyecto piloto con el que busca **llevar físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales de Galicia**. La entidad lanza *El MUV a la escuela rural* con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores.

La convocatoria está abierta para el segundo ciclo de infantil y el primer ciclo de primaria. Los centros educativos interesados tienen la información en la [página web del MUV](#) y el **plazo de presentación finaliza el 11 de febrero**. La entidad seleccionará cuatro colegios para que participen en el proyecto entre abril y junio. **El MUV estará en cada escuela tres semanas**, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

¿En qué consiste el proyecto?

La naturaleza digital del MUV lo convierte en un **espacio versátil, flexible y nómada** que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos al evitarles desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. Ahora, **será el museo el que se mueva a las aulas y acerque al alumnado algunas de las obras contemporáneas de la Colección de Arte Fundación María José Jove**, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

La FMJJ formará previamente a los docentes y **habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual**. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad, mientras que el patrimonio natural de Galicia es un tema de vital importancia en el currículo educativo que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo: una vez iniciado el programa y junto a los docentes, **se generarán recursos educativos que girarán en torno a la relación del medioambiente y el arte**.

Estos materiales didácticos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la web del museo. El proyecto introducirá así las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas, potenciará el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación, fomentará la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental y utilizará las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo.

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/cultura/el-museo-virtual-de-la-fundacion-maria-jose-jove-llegara-a-las-escuelas-rurales-gallegas>

La Voz de Galicia

El museo virtual de la Fundación María José Jove llegará a las escuelas rurales gallegas

LA VOZ REDACCIÓN / LA VOZ. GALICIA



Imagen de archivo de una experiencia virtual del Museo de la Fundación María José Jove **CESAR QUIAN**

El proyecto busca facilitar el acceso al arte contemporáneo gracias a la realidad virtual en los centros educativos

19 ene 2022 . Actualizado a las 16:18 h.

La Fundación María José Jove llevará su museo virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales gallegas durante tres semanas con el objetivo de facilitar el acceso al **arte contemporáneo**. El proyecto que lanza (*El MUV en la escuela rural*) se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria. Aquellos centros interesados podrán solicitarlo hasta el próximo 11 de febrero a través de la web del museo.

Para llevar a cabo la experiencia, la fundación formará a los docentes de los centros y habilitará un espacio con ordenador y gafas de **realidad virtual**. Además, una vez iniciado el programa y en trabajo con los docentes, se desarrollarán recursos educativos en torno a la relación del medio ambiente y el arte. La sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia son uno de los ejes troncales del museo.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/galicia/2022/01/19/museo-virtual-fundacion-maria-jose-jove-llegara-escuelas-rurales-gallegas/00031642603590343743274.htm>

GALICIA.-LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE LLEVARÁ SU MUSEO VIRTUAL A ESCUELAS RURALES GALLEGAS

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y especialmente al arte contemporáneo de los menores del rural gallego.

'El MUV en la escuela rural', un proyecto piloto que llevará físicamente su museo virtual a cuatro escuelas rurales de Galicia. Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria y los centros educativos interesados. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero.

Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia.

La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas

[Europa Press](#) | Miércoles, 19 de enero de 2022, 17:30



La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y especialmente al arte contemporáneo de los menores del rural gallego.

Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia.

<https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/3391820/fundacion-maria-jose-jove-llevara-museo-virtual-escuelas-rurales-gallegas>

La Fundación Jove llevará su museo virtual a las escuelas rurales gallegas

Tiene como objetivo el fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo



A Coruña. Fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Con este objetivo la Fundación María José Jove pone en marcha: “El MUV en la escuela rural”, un proyecto piloto que llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales de Galicia.

Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria y los centros educativos interesados tienen la información en la página web del MUV <https://muv.fmjj.org>. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

La naturaleza digital del MUV lo convierte en un espacio versátil, flexible y nómada, que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos, evitando la posible dificultad de los desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. En este caso, será el MUV el que se mueva a las aulas y acerque a los alumnos algunas de las obras contemporáneas de la Colección de Arte Fundación María José Jove, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia un tema de vital importancia en el currículo educativo y que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo. REDACCIÓN

<https://www.elcorreogallego.es/tendencias/la-fundacion-jove-llevara-su-museo-virtual-a-las-escuelas-rurales-gallegas-PH10174975>

A Fundación María José Jove levará o seu museo virtual a escolas rurais galegas

Trátase dun proxecto piloto cunha convocatoria aberta para segundo ciclo de infantil e primeiro ciclo de primaria e centros interesados.

Por Europa Press / Redacción | A CORUÑA | 19/01/2022 | Actualizada ás 17:37

A [Fundación María José Jove](#) levará o seu museo virtual a escolas rurais galegas co obxectivo de **fomentar a accesibilidade á cultura e especialmente á arte contemporánea dos menores do rural galego.**



'O MUV na escola rural', un proxecto piloto que levará fisicamente o seu museo virtual a catro escolas rurais de Galicia. Trátase dunha convocatoria aberta para **segundo ciclo de infantil e primeiro ciclo de primaria** e os centros educativos interesados. O prazo de presentación está aberto ata o 11 de febreiro.

Entre todas as solicitudes, a entidade seleccionará catro e levará a cabo de abril a xuño. O MUV estará en cada escola tres semanas, durante as cales **alumnado e docentes poderán visitalo e implementar os recursos creados durante a formación.**

Para levalo a cabo, a Fundación formará previamente aos docentes e habilitará no centro educativo un espazo con computador e lentes de realidade virtual. Un dos eixos troncales desenvolvidos polo MUV é a **sustentabilidade e o patrimonio natural de Galicia.**



NOTICIAS

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a escuelas rurales

Fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural. Con este objetivo la Fundación María José Jove pone en marcha: "El MUV en la escuela rural", un proyecto piloto que llevará físicamente su Museo Virtual (MUV) a cuatro escuelas rurales de Galicia.

Se trata de una convocatoria abierta. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia, un tema que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo.

Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria y los centros educativos interesados tienen la información en la página web del MUV <https://muv.fmjj.org>

El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero. Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

La naturaleza digital del MUV lo convierte en un espacio versátil, flexible y nómada, que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos, evitando la posible dificultad de los desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. En este caso, será el MUV el que se mueva a las aulas y acerque a los alumnos algunas de las obras contemporáneas de la Colección de Arte Fundación María José Jove, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia un tema de vital importancia en el currículo educativo y que se trabajará en este proyecto desde la hibridación con el arte contemporáneo. Y es que una vez iniciado el programa y junto a los docentes, se generarán recursos educativos que girarán en torno a la relación del medioambiente y el arte. Posteriormente, estos materiales didácticos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la web del museo.

Con todo ello, se introducirá las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas, potenciará el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación, fomentará la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental y se utilizarán las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo.

AQU! CORUÑA

La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas



La Fundación María José Jove llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y especialmente al arte contemporáneo de los menores del rural gallego. 'El MUV en la escuela rural', un proyecto piloto que llevará físicamente su museo virtual a cuatro escuelas rurales de Galicia. Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria

y los centros educativos interesados. El plazo de presentación está abierto hasta el 11 de febrero.

Entre todas las solicitudes, la entidad seleccionará cuatro y se llevará a cabo de abril a junio. El MUV estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación formará previamente a los docentes y habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es la sostenibilidad y el patrimonio natural de Galicia.



AVISOS

A Fundación María José Jove leva o seu museo a catro escolas rurais

A Fundación María José Jove leva o seu museo virtual (MUV) a catro escolas rurais, e a que queira participar pode anotarse antes do 11 de febreiro. Os catro centros elixidos terán o MUV durante tres semanas, entre abril e xuño, e neste tempo mestres e alumnos poderán visitalo.

www.muv.fmjj.org

Premio Asubío

Unha novela que xira arredor da temática do autismo conseguiu alzarse co I Premio Asubío pola inclusión, un certame impulsado pola Fundación María José Jove e Hércules Edicións en colaboración coa Xunta de Galicia. O xurado emitiu un ditame unánime que seleccionou a *Palabras de Pedra*, de Ginés Cruz Zamora, entre as máis de 70 pezas presentadas, dado o sorprendente minimalismo, optimismo e honestidade coa que expresa a actitude duns país perante a discapacidade. O galardón, consistente nunha dotación económica de 10.000 euros e a publicación do libro, persegue como fin a creación de narrativas que promovan a inclusión social. ▲



Unha alianza pola preservación do patrimonio cultural e natural

O Consello da Cultura e a Fundación Jove apostan pola sostibilidade

G. NOVÁS

REDACCIÓN / LA VOZ

Impónse a colaboración institucional para abordar os grandes temas culturais de país. Así o ven o Consello da Cultura Galega (CCG) e a Fundación María José Jove (FMJJ), que suman forzas para desenvolver accións e actividades que contribúan a analizar e promover o patrimonio cultural e natural de Galicia, especialmente no ámbito da sostibilidade. Estes son os grandes obxectivos do convenio asinado polas presidentas do CCG, Rosario Álvarez, e da FMJJ, Felipa Jove.

Trátase dunha alianza que persegue facilitar a conexión entre persoas de diferentes disciplinas e ámbitos e que fomentará a produción de coñecemento en relación a Galicia, á súa cultura, en xeral, e á arte contemporánea, en particular.

Cunha duración de catro anos prorrogables, o Consello da Cultura e a Fundación Jove —detallan— comprométese a desenvolver cursos, traballos de investigación, publicacións, conferencias e coloquios de divul-



Felipa Jove e Rosario Álvarez, posando trala sinatura do convenio na Fundación María José Jove.

gación, difusión cultural e patrimonial de Galicia.

Álvarez enzalzou a relevancia dun pacto que «se enmarca no obxectivo institucional de tecer redes cos diferentes axentes do sistema cultural galego, e que se concreta na dirección, tan urxente como necesaria, de reflexionar sobre a función da arte na sociedade actual e de procurar unha cultura sostible». En canto a Jove, quixo dei-

xar patente que o acordo é un paso máis no compromiso da fundación «de apoio a la creación artística y al posicionamiento de Galicia en el panorama del arte contemporáneo internacional, ayudando al fortalecimiento de su infraestructura cultural».

A primeira acción do proxecto concrétese no ciclo *As institucións do futuro. Repensar as estruturas culturais galegas*, que se insire na liña de

traballo sobre *Cultura e sustentabilidade* que desenvolve a comisión técnica temporal de xestión e políticas culturais do CCG. A sesión inaugural terá lugar o 4 de febreiro co título *Situarnos: o poder dos museos* e contará coa participación de Manuel Borja-Villel, director do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. A actividade desenvolverase en Santiago, na sede do CCG.



► 27 Enero, 2022

REDACCIÓN
A CORUÑA

Desarrollar acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad. Estos son los objetivos del convenio de colaboración firmado ayer por las presidentas del Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente.

La alianza de ambas entidades facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos, fomentando la producción de conocimiento en relación a Galicia, a su cultura, en general, y, al arte contemporáneo, en particular. Con una duración de cuatro años prorrogables, el Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove se han comprometido a llevar a cabo cursos, trabajos de investigación, publicaciones, con-

El Consello da Cultura y la Fundación María José Jove se alían en favor del patrimonio

Promoverán diversas actividades, que arrancarán con un encuentro con el director del Reina Sofía



Felipa Jove y Rosario Álvarez. // L. O.

ferencias y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

Para Felipa Jove “este acuerdo es un paso más en el compromi-

so de la Fundación María José Jove de apoyo a la creación artística y al posicionamiento de Galicia en el panorama del arte contemporáneo internacional, ayu-

dando al fortalecimiento de su infraestructura cultural”.

Por su parte, Rosario Álvarez, destacó la relevancia de este acuerdo que “se enmarca no obxectivo institucional de tecer redes cos diferentes axentes do sistema cultural galego, e que se concreta na dirección, tan urxente coma necesaria, de reflexionar sobre a función da arte na sociedade actual e de procurar unha cultura sostible”.

La primera iniciativa de este acuerdo tendrá lugar el próximo 4 de febrero con el ciclo *As institucións do futuro. Repensar as estruturas culturais galegas*, dentro de la línea sobre *Cultura e sustentabilidade* que está llevando a cabo la Comisión Técnica Temporal de Xestión e Políticas Culturais del CCG. Bajo el título *Situarnos: o poder dos museos*, la jornada contará con Manuel Borja-Villel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. La cita será en la sede del Consello da Cultura Galega, en Santiago.

▶ 27 Enero, 2022

La Fundación Jove y el Consello da Cultura trabaxarán por el patrimonio

Las entidades firman un protocolo de colaboración para fomentar la preservación del arte gallego

REDACCIÓN A CORUÑA

El Consello da Cultura Galega (CCG) y la Fundación María José Jove rubricaron en la mañana de ayer un convenio de colaboración para promover actividades que contribuyan a la preservación del patrimonio cultural y natural gallego y su sostenibilidad.

Este acuerdo, de cuatro años prorrogables y firmado por las presidentas de ambas entidades, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente, pretende facilitar la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos para fomentar la producción de conocimiento en relación a Galicia, a su cultura y al arte.

Para ello, tanto el Consello da Cultura Galega como la Fundación María José Jove impulsarán cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

Para Felipa Jove "este acuerdo es un paso más en el compromiso de la Fundación María José Jove de apoyo a la creación artística y al posicionamiento de Galicia en el panorama del arte contemporáneo internacional, ayudando al fortalecimiento de su infraestructura cultural".



Felipa Jove y Rosario Álvarez rubricaron ayer el acuerdo

El acuerdo servirá para programar cursos, charlas y publicaciones sobre la cultura y el acervo gallego

Felipa Jove destacó que es "un paso más" de la Fundación en el apoyo a la creación artística en Galicia

Por su parte, Rosario Álvarez, destacó la relevancia de este acuerdo que "se enmarca no obxectivo institucional de tecer redes cos diferentes axentes do sistema cultural gallego, e que se concreta na dirección, tan urxente coma necesaria, de reflexionar sobre a función da arte na sociedade actual e de procurar unha cultura sostible".

Primera iniciativa

La primera iniciativa a impulsar será el próximo 4 de febrero y contará con el director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Manuel Borja-Villel, en la sede del Consello da Cultura Galega en Santiago.

Por otra parte, la Fundación María José Jove anunció hace unos días que llevará su museo virtual a escuelas rurales gallegas con el objetivo de fomentar la accesibilidad a la cultura y especialmente al arte contemporáneo de los menores del rural gallego.

"El MUV en la escuela rural" es un proyecto piloto que llevará físicamente su museo virtual a cuatro escuelas rurales de la comunidad. Se trata de una convocatoria abierta para el segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria y los centros interesados tienen abierto el plazo de presentación hasta el 11 de febrero, recuerdan desde la organización coruñesa. ●

Villanueva propone "sentido común" en el lenguaje

EX RECTOR DE LA USC. La corrección política social deriva, en ocasiones, en una autocensura de las personas expresada con un lenguaje que pretende evitar cualquier problema, algo ante lo que es necesario "sentido común lingüístico", ha afirmado a Efe el ex director de la Real Academia Española (RAE) y ex rector de la USC Dario Villanueva al participar este miércoles en Logroño en el foro de opinión *La*

Bitácora, donde pronunció una conferencia sobre *Morirse la lengua o libertad de expresión* materia a la que ha dedicado su último libro, en el que analiza el impacto en la sociedad occidental actual "de la corrección política y la posverdad". Dos fenómenos, aseguró, que crecieron a partir de los años 80 del pasado siglo en las universidades norteamericanas y que se han convertido en "la censura moderna, que ya

no la ejerce de forma directa el poder político, aunque a veces la asume, sino que es una censura que hace la propia sociedad civil". Cree que "la sociedad no estaba preparada entonces, y tampoco del todo ahora, para este fenómeno", en el que "se observa al hablar que hay expresiones que se consideran inaceptables y el resultado es una limitación marcada de la libertad". En algunos ámbitos "ha ido a peor",



Dario Villanueva. Foto: G.

afirmó Villanueva, quien relató que en determinadas universidades norteamericanas existe ya "algo que se denominan espacios seguros", que son clases en las que "el profesor no puede explicar nada que desequilibre emocionalmente al alumno", lo que en la práctica supone que "desaparece la libertad de cátedra". Junto a la corrección política, ha crecido en la sociedad el concepto de "posverdad". EFE

"Non hai fronteiras" para la música de Tanxugueiras, a la final del BenidormFest

La formación gallega que produce el compostelano Iago Pico buscará el sábado representar a España en Eurovisión 2022

M. MANTEIGA / X. SANMARTÍN Teo / Santiago

"Non hai fronteiras" para la música de Tanxugueiras. El grupo de pandeteiras gallegas sobresalió anoche en la primera semifinal del BenidormFest al clasificarse para la final del sábado en busca del puesto en juego: representar a España en Eurovisión 2022. Todo tras sumar 38 votos del jurado, 30 del público y 25 del recuento demoscópico.

La formación gallega que produce el compostelano Iago Pico, interpretó ayer en vivo *Terra*, canción con un pie en la modernidad y otro en las raíces de la música tradicional, tema cuyo vídeo en Youtube ronda los tres millones de visualizaciones.

En la gala en directo por La 1 de TVE, al anunciar Maxim Huerta (fugaz ministro de cultura) los *uarholianos* 15 minutos para la votación de la audiencia (25% de la decisión final), el público presente en el recinto de la cita en Benidorm estalló en gritos, revelando que las voces de Olaia Maneiro, Aída Tarrío y Sabela Maneiro, es decir, Tanxugueiras, se cueca en el alma con su sabor a *terra* de sacho sin miedo al siglo XXI.

Candidatas con *Terra*, partían como favoritas, tanto que el vecino Salvador Sobral, ganador de Eurovisión en 2017, cantó al piano y se saltó el fair play acabando su show al grito de: "Voy con las gallegas".

Es las redes sociales, varios usuarios, caso de Abe Rendo, Borja Gudíña o Marta Valero, se quejaron de dificultades



MÚSICA. En el centro, Tanxugueiras, durante su actuación de anoche en La 1. Foto: TVE

para votar por Tanxugueiras por medio de un SMS a través de R, incluso algunos citaban la imposibilidad de llamar en apoyo de las cantareiras.

VÍDEOS DE RUEDA Y BUGALLO. El vicepresidente de la Xunta lanzaba ayer desde twitter este mensaje de apoyo: "Ánimo e sorte no #BenidormFest! Será un orgullo para Galicia velas interpretar *Terra* camiño de Eurovisión 2022.Arte e mestria

Su tema supera los 2,7 millones de visualizaciones en Youtube

Hay se celebra la otra semifinal para completar la lista de la final el sábado

non lles faltan para dar o mellor, como fixeron o 31 de decembro na Quintana na gala *Camión a Galicia*".

Y el alcalde Xosé Sánchez Bugallo difundía un vídeo animado apoyado con este mensaje: "É a primeira vez que unha canción en galego pode ir a Eurovisión. Un soño colectivo que se pode convertir en realidade".

APOYO DESDE TEO. Tampoco les faltará el apoyo de sus convecinos de Teo a, al menos, dos de las componentes del trío: las hermanas Olaia y Sabela Maneiro, naturales del municipio que une la capital gallega con la provincia de Pontevedra. Y para ello, la TVG va a reunir justo antes de la gran final del sábado a las asociaciones locales en torno al consistorio de A Ramallosa "para realizar unhas gravacións de

apoyo" a estas candidatas a Eurovisión.

Así lo confirmaba Belén Padernerne, presidenta de la Asociación cultural A Mámota de Louro, que conoce a las doctores y revelaba un dato desconocido por el grueso del público: "Estiveron na nosa entidade e tamén bailaban facéndoos moi ben", apuntaba.

A juicio de Padernerne, tiene cualidades de sobra para pasar la eliminatoria, "e merecéno", si bien ve "complicado que pasen da final porque hai participantes moi fortes" en el Benidorm Fest. Habrá que esperar, pues, a que el jurado y el público decidan el resultado. Lo que está claro es que ya han hecho historia.

El próximo sábado se celebrará la final del Benidorm Fest, desde las 22.10 h para saber el tema elegido para representar a España el próximo mes de mayo en Turín.

La Fundación María José Jove acuerda colaborar con el CCG

Harán acciones y actividades para apoyar y promover el patrimonio cultural

Santiago. Desarrollar acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad. Estos son los objetivos del convenio de colaboración firmado este miércoles por las presidentas del Consello da Cultura Galega (CCG) y de la Fundación María José Jove, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente.

La alianza de ambas entidades facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos, fomentando la producción de conocimiento en relación a Galicia, a su cultura, en general, y, al arte contemporáneo, en particular.

Con una duración de cuatro años prorrogables, el Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove se han comprometido a llevar a cabo cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

Para Felipa Jove "este acuerdo es un paso más en el compromiso de la Fundación María José Jove de apoyo a

la creación artística y al posicionamiento de Galicia en el panorama del arte contemporáneo internacional, ayudando al fortalecimiento de su infraestructura cultural".

Por su parte, Rosario Álvarez, destacó la relevancia de este acuerdo que "se enmarca no obxectivo institucional de tejer redes cos diferentes agentes do sistema cultural gallego, e que se concreta na dirección, tan urxente coma necesaria, de reflexionar sobre a función da arte na sociedade actual e de procurar unha cultura sostible".

DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. La primera iniciativa de este acuerdo tendrá lugar el próximo 4 de febrero con el ciclo: *As institucións do futuro. Repensar as estruturas culturais galegas*, dentro de la línea sobre *Cultura e sustentabilidade* que está llevando a cabo la Comisión Técnica Temporal de Xestión e Políticas Culturais del CCG.

Bajo el título *iSituarnos: o poder dos museos*, la jornada contará con Manuel Borja-Villel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. La cita será en la sede del Consello da Cultura Galega, en Santiago, parte de una programación que se irá revelando de forma paulatina. ECG



Las presidentas del Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove, Rosario Álvarez y Felipa Jove. F. G.

AQU! CORUÑA

La información de nuestra ciudad

El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove colaborarán para promover la preservación de patrimonio cultural y natural gallego



•
El Consello da Cultura Galega colaborará con la Fundación María José Jove para promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad. Estos son los objetivos del convenio de colaboración que fue firmado esta mañana por las presidentas de ambas instituciones, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente.

La alianza de ambas entidades facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas, fomentando la producción de conocimiento en relación a Galicia, su cultura, y al arte contemporáneo en particular. El pacto tendrá una duración de 4 años prorrogables, durante los que el Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove se han comprometido a llevar a cabo cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

[El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove colaborarán para promover la preservación de patrimonio cultural y natural gallego - AQU! CORUÑA \(aquicoruna.com\)](http://aquicoruna.com)

Consello da Cultura Galega y Fundación María José Jove se alían para promover la preservación y la sostenibilidad del patrimonio cultural y natural gallego

26/01/2022 Redacción Galicia [Deja un comentario](#)



La primera de las actividades será un encuentro que tendrá como invitado al director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Desarrollar acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad. Estos son los objetivos del convenio de colaboración firmado esta mañana por las presidentas del Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente.

La alianza de ambas entidades facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos, fomentando la producción de conocimiento en relación a Galicia, a su cultura, en general, y, al arte contemporáneo, en particular.

Con una duración de 4 años prorrogables, el Consello da Cultura Galega y de la Fundación María José Jove se han comprometido a llevar a cabo cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

Para Felipa Jove **“este acuerdo es un paso más en el compromiso de la Fundación María José Jove de apoyo a la creación artística y al posicionamiento de Galicia en el panorama del arte contemporáneo internacional, ayudando al fortalecimiento de su infraestructura cultural”**.

Por su parte, Rosario Álvarez, destacó la relevancia de este acuerdo que **“se enmarca no obxectivo institucional de tecer redes cos diferentes axentes do sistema cultural galego, e que se concreta na dirección, tan urxente coma necesaria, de reflexionar sobre a función da arte na sociedade actual e de procurar unha cultura sostible”**.

Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La primera iniciativa de este acuerdo tendrá lugar el próximo 4 de febrero con el ciclo: «*As institucións do futuro. Repensar as estruturas culturais galegas*», dentro de la línea sobre «Cultura e sustentabilidade» que está llevando a cabo la Comisión Técnica Temporal de Xestión e Políticas Culturais del CCG. Bajo el título “Situarnos: o poder dos museos”, la jornada contará con Manuel Borja-Villel, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. La cita será en la sede del Consello da Cultura Galega, en Santiago.

[Consello da Cultura Galega y Fundación María José Jove se alían para promover la preservación y la sostenibilidad del patrimonio cultural y natural gallego - 21 Noticias](#)

El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove colaborarán en la preservación del patrimonio cultural



El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove promoverán la preservación del patrimonio cultural y natural gallego y sostenibilidad.

La alianza de ambas entidades, explican, facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos y fomentará la producción del conocimiento en relación a Galicia y su cultura.

Mediante el acuerdo suscrito, el Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove se comprometen a desarrollar cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación.



O Consello da Cultura Galega e a Fundación María José Jove colaborarán na preservación do patrimonio cultural

Por E.P. | Santiago de Compostela | 26/01/2022 | Actualizada ás 17:28

O [Consello da Cultura Galega](#) e a [Fundación María José Jove](#) promoverán a preservación do patrimonio cultural e natural galego e sustentabilidade. Segundo informan, farano desenvolvendo accións e actividades que contribúan a analizar e promover este patrimonio, en virtude dun convenio asinado polas presidentas de ambas as entidades, Rosario Álvarez e Felipa Jove, respectivamente.



A alianza de ambas as entidades, explican, facilitará a conexión entre persoas de diferentes disciplinas e ámbitos e fomentará a produción do coñecemento en relación a Galicia e a súa cultura.

Mediante o acordo subscrito, o Consello da Cultura Galega e a Fundación María José Jove comprométense a desenvolver cursos, traballos de investigación, publicacións, conferencias e coloquios de divulgación.

<http://www.galiciaconfidencial.com/noticia/187345-consello-cultura-galega-fundacion-maria-jose-jove-colaboraran-preservacion-patrimonio-cultural>

GALICIA.-El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove colaborarán en la preservación del patrimonio cultural

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS)

El Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove promoverán la preservación del patrimonio cultural y natural gallego y sostenibilidad.

Según informan, lo harán desarrollando acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover este patrimonio, en virtud de un convenio firmado por las presidentas de ambas entidades, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente.

La alianza de ambas entidades, explican, facilitará la conexión entre personas de diferentes disciplinas y ámbitos y fomentará la producción del conocimiento en relación a Galicia y su cultura.

Mediante el acuerdo suscrito, el Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove se comprometen a desarrollar cursos, trabajos de investigación, publicaciones, conferencias y coloquios de divulgación.

Buscar



26/01/2022 10:37 (UTC)

CULTURA SOSTENIBILIDAD

Texto



El CCG y la Fundación Jove aúnan recursos por el patrimonio sostenible

A Coruña, 26 ene (EFE).- El Consello da Cultura Galega (CCG) y la Fundación María José Jove han firmado esta mañana un convenio de colaboración para promover actividades que contribuyan a la...



Inicie sesión para descargar

Metadatos

Fecha:
26/01/2022 10:06 (UTC)

Temática:
Arte, cultura y espectáculos

Referencia:
55007920508

Relevancia:
Normal

Contenido incluido en los siguientes productos:

Texto Galicia