

# Memoria Anual 2021

arte formación accesibilidad proyecto venus vela inclusión  
cultura ocio  
pesca viva arte y salud becas mecenazgo  
madres educación fotografía inclusiva app arte  
ocio tiempo libre salud aliados investigación  
cultura ocio arte inclusivo accesibilidad becas  
n salud rehabilitación formación  
os colección ensayo protege arte Florilegio  
becas peques futuro talleres jornadas on  
ción inclusiva ne  
arte como terapia valores p  
valo  
ocucando fotografía inclusiva  
ayuda en playa  
salud  
residencias  
oio  
emociones  
esfuerza



**Fundación  
María José Jove**

# **memoria anual 2021**





## Contenidos

- 6 Carta de la presidenta
- 8 Presentación
- 10 Área de Salud
- 14 Área de Educación
- 22 Área de Arte
- 34 Área de Ocio  
y Tiempo Libre Saludable
- 40 Residencia Universitaria Rialta
- 42 Cronología de actividades
- 44 Patronato
- 46 Principales magnitudes económicas

## Carta de la Presidenta

*Ayudar a nuestros usuarios a recuperar los ritmos de antes de la pandemia. Con esta premisa, desde la Fundación María José Jove apostamos en 2021 por consolidar nuestros programas, al mismo tiempo que pusimos en marcha otros nuevos dirigidos a colectivos vulnerables cuya situación se vio agravada por la crisis sanitaria.*

Llevamos casi 20 años trabajando a favor de la infancia y la inclusión. La sociedad ha ido cambiando a un ritmo vertiginoso, evolucionando hasta hacernos más abiertos. Pero la pandemia nos hizo retroceder en muchos aspectos. Además de las barreras físicas, están las invisibles. Desde la Fundación María José Jove quisimos poner el foco en ellas para ir derribándolas hasta conseguir que las aptitudes prevalezcan a los prejuicios. Toca volver a movilizar a esta sociedad para afianzar el camino de la inclusión con compromiso, solidaridad, respeto, valentía, superación, esperanza, tenacidad e imaginación.

En el ámbito de la **Salud**, continuamos respaldando las investigaciones en genética de trastornos neuropsiquiátricos en edad infanto-juvenil que lleva a cabo la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FMGMX), bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo y cuyo equipo es ya una referencia en genética en espectro autista (TEA), TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC). Además, apostamos por humanizar la atención hospitalaria de los menores y de sus familias y para que todos ellos sean consideramos unidad-paciente.

En **Educación**, trabajamos en el ámbito de la educación inclusiva formando a profesores de toda Galicia, desde Infantil a Bachillerato y FP; aportando a las familias una programación de talleres para adultos y niños de calidad y ofreciendo a jóvenes con diversidad funcional una oportunidad real de inserción laboral en el campo de la fotografía, demostrando a la sociedad su valía si se les da la oportunidad. Además, pusimos en marcha programas específicos de ayuda a colectivos extremadamente vulnerables: madres jóvenes con hijos pequeños a su cargo y jóvenes en riesgo de exclusión.

Desde el área de **Ocio y Tiempo Libre**, apostamos por facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional porque, además de beneficiar su salud física, por justicia, todas las personas deben tener las mismas oportunidades de ocio. El simple hecho de ir a la playa o de recorrer una ruta de senderismo es para muchos un imposible. Y, entre todos, podemos cambiar esta situación.

En **Arte**, continuamos promoviendo la accesibilidad, en el sentido más amplio de la palabra. Estamos muy orgullosos de haber

*Tenemos que movilizar  
a la sociedad  
para que retome el  
camino de la inclusión*



**Hay que poner el foco en las  
barreras invisibles para ir  
derribándolas**

convertido a la Colección Fundación María José Jove en un espacio de arte inclusivo del que se benefician anualmente 10.000 personas. Y es que llevamos años viendo cómo los niveles de comunicación, ajuste social y calidad de vida de las personas en riesgo de exclusión que asisten a algunos de estos programas, mejoran. Asimismo, continuamos apoyando la creación artística mediante residencias, becas de formación, dos premios internacionales y con la puesta en marcha del MUV, el primer museo 100% virtual, ya que queremos ser una institución facilitadora y cercana a las necesidades de los artistas.

Y así seguiremos. Trabajando para incluir, para sentir, para crear, para compartir.

**FELIPA JOVE SANTOS**  
*Presidenta de la Fundación María José Jove*

# Presentación

*La Fundación María José Jove desarrolló en 2021, a través de sus cuatro áreas de actividad, una intensa actividad con la máxima de atender a sus colectivos prioritarios: la infancia y las personas en riesgo de exclusión.*

La Fundación María José Jove puso en marcha nuevos programas y acciones diferenciados que la consolidaron como entidad social de referencia en Galicia, al mismo tiempo que se abrió camino a nivel nacional en el ámbito del arte inclusivo, como reflejaron la concesión del Premio Mecenaz Español, otorgado por la Fundación Callia a Felipa Jove, y el Premio Solidario de Caixabank, en reconocimiento "a la mejor trayectoria en el ámbito de la filantropía".

Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Libre Saludable y Arte volvieron a ser los cuatro ejes sobre los que giró toda la actividad fundación, presentando especial atención a colectivos muy vulnerables que vieron agravada su situación con la pandemia.



## Área Salud

Esta área mantuvo entre sus prioridades la prevención e investigación de enfermedades que afectan a los niños, así como la mejora de la estancia de éstos en los hospitales, haciendo hincapié en acciones destinadas a la humanización hospitalaria. Y es que para la Fundación María José Jove los avances técnicos son fundamentales, pero también el cuidado y la humanización del entorno asistencial y que los niños y padres sean considerados como una única unidad de paciente.

Se continuó con el apoyo a las investigaciones que lidera el Dr. Ángel Carracedo en el entorno del espectro autista, al mismo tiempo que se extendieron los programas de terapias asistidas con animales.



## Área Educación

La Fundación María José Jove avanzó en su compromiso por promover una educación inclusiva formando a más de 700 profesores de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de toda Galicia. Amplió sus actividades dirigidas a las familias e inició una nueva línea de programas dirigidos a colectivos de extrema vulnerabilidad cuya situación se vio agravada con la pandemia: madres jóvenes con hijos pequeños a su cargo con problemas económicos o víctimas de violencia de género y jóvenes de entre 16 y 20 años, cuya situación personal, familiar, escolar o social los ha llevado a desvincularse de la formación reglada y de la actividad socio laboral, fueron los destinatarios.

## Apoyar y atender a los colectivos más vulnerables fueron las prioridades de la Fundación



### Área Arte

Desde el área de Arte, se trabajó en torno a dos ejes: la aplicación del arte como herramienta de inclusión, y el mecenazgo. A través del programa de Arte y Salud, en su modalidad distancia y presencial, se beneficiaron 10.000 personas de toda Galicia con diversidad funcional, enfermedad mental, enfermedades graves y crónicas, deterioro cognitivo o personas en riesgo social por problemas socio económicos. Con ellos se trabajó para mejorar su salud física, mental y social a través de la interacción con el arte.

En el ámbito del mecenazgo, la Fundación entendió la necesidad de reforzar el apoyo a la creación artística y para ello puso en marcha un programa de mecenazgo con residencias artísticas que acogieron a artistas de ámbito nacional e internacional, becas de formación y dos premios.



### Área Ocio y Tiempo Libre Saludable

Facilitar la práctica del ocio inclusivo centró las actuaciones llevadas a cabo por la Fundación María José Jove en el área de Ocio y Tiempo Libre Saludable. Y es que, además de mejorar la condición física de los participantes, la práctica deportiva es una extraordinaria vía de socialización e inclusión. Para ello, renovó su alianza con la Fundación la "Caixa" para continuar impulsando la actividad física adaptada en Galicia a través de actividades como vela inclusiva, piragüismo inclusivo, senderismo inclusivo, pesca viva y acondicionamiento físico y ayuda en playa.

Asimismo, continuó con otros proyectos como los de atención a los mayores Tu Historia de Verdad Importa o de terapia asistida con perros de terapia para menores con diversidad funcional o necesidades educativas especiales.

## Área de Salud

*La humanización de la atención sanitaria de los menores y de sus familias, así como el respaldo a proyectos de investigación en trastornos neuropsiquiátricos en edad infanto-juvenil fueron los ejes de actuación del área de Salud de la Fundación María José Jove en 2021.*



### Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

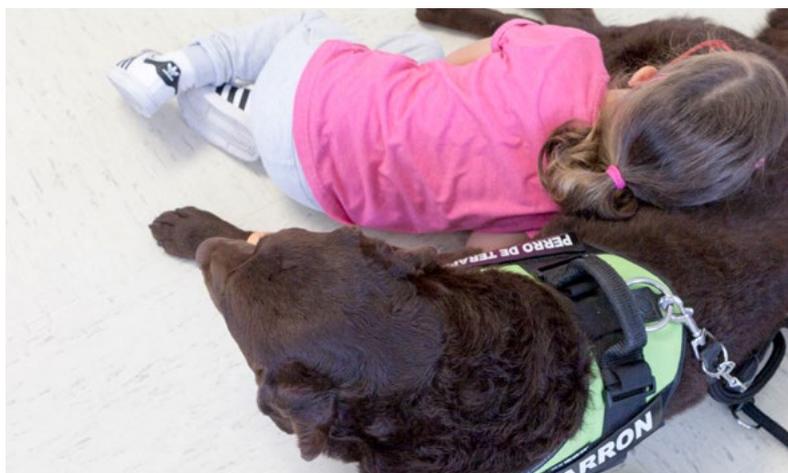
La Fundación María José Jove respalda desde hace años proyectos de investigación en genética de trastornos neuropsiquiátricos en edad infanto-juvenil que lleva a cabo la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FMGMX), bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo. Un apoyo continuado que ha permitido a la FMGMX

constituir un grupo consolidado de investigación que es ya una referencia en genética en trastornos del neurodesarrollo: trastornos del espectro autista (TEA), TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC). Actualmente, la Fundación María José Jove está financiando tres líneas de investigación:

- **Estudio de la Farmacogenómica y la cognición en el TDAH.** Con ella se pretende encontrar biomarcadores que permitan personalizar los tratamientos para este trastorno.
- **Trastornos del espectro autista (TEA).** Causalidad genética, investigación sobre el estudio del camuflaje de síntomas como un mecanismo adaptativo en mujeres con diagnóstico de TEA y funcionamiento ejecutivo en menores con diagnóstico de TEA.
- **Funcionamiento ejecutivo de personas con un diagnóstico de Trastorno Obsesivo Compulsivo.** Correlación genotipo-fenotipo y evaluación conductual.

## Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

La Fundación María José Jove mantiene un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños en el área sanitaria de A Coruña, tratando de minimizar el impacto que la hospitalización produce en ellos y en sus familias.



**Programa de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana y en el Hospital de Día de Pediatría.** La Fundación María José Jove financia desde 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Materno Teresa Herrera de A Coruña. Se trata de una intervención terapéutica pionera a nivel internacional, al ser el primer proyecto de investigación diseñado específicamente

para explorar el impacto de los perros de terapia en niños con TEA y otros trastornos del neurodesarrollo en los primeros años de vida.

El programa lo dirige Adriana Ávila, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional de la Universidade da Coruña y decana de la facultad de Ciencias de la Salud. Cuenta con la colaboración del Centro Canino de Montegatto. Desde 2020, está ampliado al Hospital de Día de Pediatría del CHUAC y a otros menores ingresado.



**Hogar de Corazones.** Se trata un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC que la Fundación María José Jove financia desde 2015. El Hogar de Corazones mantuvo abiertas siempre sus puertas, alojando en 2021 a 100 familias, con una estancia máxima de 71 días y mínima, de 1. El total de días de alojamiento fue de 922. La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es un referente en España y cada vez son más los enfermos de fuera de A Coruña que son tratados en dicho centro sanitario.



## BECAS

**Beca Ciberaula.** La Ciberaula del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña tiene como objetivo reducir el impacto emocional y social de la hospitalización infantil, tanto en el menor como en su familia, ofreciendo un espacio de entretenimiento, comunicación y aprendizaje, diseñado específicamente para ellos, en el que se desarrollan actividades lúdicas adecuadas para la edad del menor y siempre teniendo en cuenta la situación médica en la que se encuentran en cada momento. La beca permite dotar a la Ciberaula de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de este espacio al que acuden menores de entre 0 y 17 años.



## OTRAS ACCIONES

**Humanización del Hospital Materno Infantil "Teresa Herrera".** En 2021, la Fundación María José Jove continuó transformando las instalaciones del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera en espacios más amables. En concreto, más de 400 m<sup>2</sup> de la UCI Pediátrica (UCIP), la sala de espera de la UCIP y el área de despertar infantil fueron decorados con murales del mundo submarino de la ilustradora Araceli Paz, así como la Unidad de Neonatología, que fue visitada por el conselleiro de Sanidade, acompañado de nuestra presidenta Felipa Jove.

La Fundación promueve desde 2007 proyectos destinados a mejorar la atención sanitaria de los menores

**Yoga para pacientes con cáncer de mama.** Por cuarto año consecutivo, se impartió el taller de yoga para pacientes con cáncer de mama. Se trata de una actividad gratuita que se lleva a cabo de septiembre a julio, dos veces a la semana en la sede de la Fundación María José Jove y cuyas beneficiarias son pacientes del Servicio Oncología Médica del Área de Xestión Integrada de A Coruña. Las sesiones de yoga se convierten en un espacio de calma y exploración personal, para enseñar a las usuarias a "cuidarse". A nivel físico, se trabajó fundamentalmente en mejoras para trabajar la movilidad tras las intervenciones quirúrgicas, aportándoles pautas y ejercicios que mejoren su día a día.



## Proyecto Venus: programa de intervenciones asistidas terapéuticas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género

Memoria Anual 2021 Fundación María José Jove



Una reducción del estrés y de la ansiedad de los menores víctima de violencia de género cuando fueron a declarar o a realizar algún trámite al juzgado. Así como una mejora en la autoestima, en la comunicación familiar, en el descanso y sueño y en los resultados escolares. Estos son los principales beneficios detectados en el proyecto piloto de perros de terapia con menores víctimas de violencia de género llevado a cabo en el Juzgado de Violencia contra la Mujer

de Betanzos por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación), con Candamín. El primer año y medio han sido atendidos 42 niños de entre 3 y 13 años. Los menores llegaron al proyecto temerosos, desconcertados y con pocas ganas de hablar, pero, a medida que avanzaron las sesiones, fue disminuyendo su angustia y ansiedad. Los perros de terapia y apoyo con los que se trabajó fueron cuatro: Bosco, Pot, Uva y Matilda.

Es pionera en el desarrollo de programas con perros de terapia

## Estreno documental "Operation Beyond the borders"

La Fundación María José Jove acogió el estreno del último documental del Dr. Diego González Rivas. Bajo el título "Operation Beyond the borders", narra el viaje que efectuó a Gaza en diciembre de 2020, en plena pandemia, para operar y formar in situ en la técnica "Uniportal Vats" de cirugía mínimamente invasiva de pulmón, a cuya enseñanza dedica su vida recorriendo el mundo. Acompañado al Dr. González Rivas estuvo Dr. Abu Akar Firas, cirujano del hospital palestino Al Makassed, en Jerusalén.



# Área de Educación y Formación

*La Fundación María José Jove creó en 2021 una línea de actividades de atención a los colectivos más vulnerables, además de promover la educación inclusiva y de facilitar a las familias una oferta didáctica de calidad.*

## Programas de Atención a Colectivos Vulnerables

La Fundación María José Jove inició en 2021 una nueva de programas dirigidos a colectivos de extrema vulnerabilidad cuya situación se vio agravada con la pandemia: MADRES, PEQUES y Aliad@s.

### Programa MADRES



Es un programa de intervención familiar integral dirigido a madres jóvenes con hijos pequeños a su cargo con problemas económicos o víctimas de violencia de género y que lleva a cabo con la Asociación Participa.

En 2021, fueron atendidas 67 mujeres que recibieron una atención integral destinada a reducir el riesgo de desestructuración, de exclusión y mejorar el nivel de ajuste sociofamiliar. Las destinatarias fueron madres jóvenes en riesgo de exclusión con hijos pequeños a su cargo. La gran parte de los menores tenían entre 0 y 8 años, aunque también hubo con hijos mayores de 12 años y embarazadas. Las participantes

llegaron derivadas por los Servicios Sociales de A Coruña y ONG, centros de atención primaria o de unidades de salud mental.

MADRES incluyó sesiones semanales de formación con las madres y talleres quincenales de conciliación familiar para sus hijos. Con un equipo de dos educadores sociales, un gestor para mediación laboral, un psicólogo clínico y coordinador, se les asesoró sobre acceso a recursos sociales y clínicos, se les dio apoyo en el cuidado de los hijos, se medió para posibles ofertas laborales, se les formó para la inserción laboral, se medió con los educadores de los menores y apoyó emocionalmente.

## Programa Aliad@s

Programa impulsado junto al Ayuntamiento de A Coruña - a través de la Fundación Emalcsa- y la Asociación Participa para jóvenes de entre 16 y 20 años cuya situación personal, familiar, escolar o social los ha llevado a desvincularse de la formación reglada y de la actividad socio laboral. En total, en 2021, fueron 58 participantes, todos ellos derivados de las unidades de servicios sociales municipales y ONGs de A Coruña.

El objetivo es motivar a los usuarios y facilitar su ajuste social y laboral. Para ello, Aliad@s combinó sesiones semanales de pequeños grupos con intereses comunes, con actuaciones y un seguimiento individualizado. Es decir, se partió del análisis personalizado de cada caso a través de entrevistas que permitieron diseñar un itinerario para cada una de las personas participantes. Se trabajó en ciclos de 3 meses y, al concluir uno, se comenzaba con otros jóvenes.

Con Aliad@s, se buscó romper con una situación de riesgo de exclusión social de los participantes; lograr su inclusión en un grupo social saludable; involucrarles en actividades de formación y capacitarles laboralmente a través de cursos de formación en competencias básicas con aplicabilidad laboral, como de manipulador de alimentos, monitor deportivo, informática básica, cuidadores o a retomar formación reglada...

Asimismo, se facilitó la realización de prácticas en empresas y se llevaron a cabo sesiones de acompañamiento a centros de trabajo para presentar su CV.



## Programa PEQUES

PEQUES es un programa para familias en situación de riesgo social con menores de entre 0 a 6 años y que la Fundación desarrolla con la Asociación Participa. Las familias beneficiarias son seleccionadas por los Servicios Sociales Municipales y Centros de Salud de A Coruña y se combina la actividad presencial en la sede de la Fundación María José Jove, tanto para los menores como para los adultos, con actividad a distancia. En 2021,

fueron atendidas 42 familias con 37 menores y 32 adultos. Se trabajaron temas de alimentación, hábitos de higiene, estimulación, búsqueda de empleo, refuerzo escolar y acompañamiento, entre otros aspectos. Incluyó también equipamiento infantil en general y entrega de alimentos infantiles. Además, los adultos que asistieron al programa recibieron cursos y formación homologada con el objetivo de mejorar sus posibilidades de ajuste laboral.



## Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)



La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional impartieron el VII Curso de Formación de Profesorado en relación con el TDAH. Dirigida a docentes de centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de toda Galicia, asistieron más de 600.

Al concluir el curso, los asistentes presentaron un proyecto final que optaba a una beca de 3.000 euros financiada por la Fundación para implantar su proyecto en el centro. La beca recayó en Iria González del CEP Santa Tegra de Teis que apostó por metodologías activas, materiales manipulativos y TIC como recurso recurrente dentro del aula. Fueron finalistas el IES Plurilingüe Antón Losada Diéguez de A Estrada, y el I CEIP Rosalía de Castro de Lugo.

## Premio Asubío de Novela Infancia y Juventud por la Inclusión

Ginés Ruiz Zamora (Torre Pacheco, Murcia, 1971) resultó ganador del I PREMIO ASUBÍO de Novela FMJJ Infancia y Juventud por la Inclusión por su obra "Palabras de piedra", certamen creado con el objetivo de promover la creación de obras literarias que fomenten la inclusión social. Dotado con 10.000 euros y la publicación de la novela, el premio fue convocado junto a la editorial Hércules de Ediciones con la colaboración de la Xunta de Galicia. Al certamen se presentaron 71 obras procedentes de toda España y de Latinoamérica.

El jurado estuvo integrado por la escritora Espido Freire; Blanca Ana Roig Rechou, profesora-investigadora Ad Honorem de la Universidad de Santiago de Compostela; Armando Requeixo, secretario científico del Centro Ramón Piñeiro; José António Gomes, escritor; Miguel Conde-Lobato, director creativo; Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y Laura Rodríguez Herrera, directora de Hércules de Ediciones.

Ginés Cruz trata en su novela el autismo y el autismo hereditario



con una visión honesta y optimista. Narra con minimalismo y sencillez casi poética la actitud de unos padres ante la discapacidad. El jurado reconoció también con un accésit "Muxos" de Héctor Pose Porto (Malpica de Bergantiños).

## Congreso “Lo que de Verdad Importa”

La Fundación María José Jove respaldó un año más la celebración en A Coruña del Congreso Lo Que De Verdad Importa, una edición en la que participaron Lola Fernández-Ochoa, Alejandro Gómez “Tuco” y Antonio Pampliega y a los que se sumó vía on line Albeiro Vargas.

**LOLA FERÁNDEZ OCHOA:** Los valores del deporte y los suyos propios le han hecho comprender que la vida es más bonita cuando se comparte.

**ALEJANDRO GÓMEZ “TUCO”:** Alejandro, más conocido como “Tuco”, es un empresario y padre de familia que lucha desde hace 11 años contra el cáncer y la esclerosis múltiple.

**ANTONIO PAMPLIEGA:** periodista especializado en zonas de conflicto, que fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda.

**ALBEIRO VARGAS:** Nacido en una de las zonas más pobres de Colombia, dirige una Fundación centrada en la atención y cuidado de los mayores.



*En 2021 fueron formados más de 600 profesores de toda Galicia*



## Taller “Aprender a desaprender con adolescentes”

La Fundación María José Jove impartió “Aprender a desaprender con adolescentes: talleres de habilidades para una educación mutua”: una actividad orientada al desarrollo de habilidades dirigida a personas adultas a cargo de adolescentes. El programa se estructuró en 8 talleres prácticos con la máxima de proporcionar a los asistentes recursos para el abordaje de la relación con ellos, conocer mejor los cambios cerebrales de la adolescencia y empatizar con sus necesidades para trabajar la aceptación.

## Taller “Competencias Emocionales”

Respondiendo a su compromiso por promover una educación inclusiva, la Fundación María José Jove llevó a cabo el Taller “Competencias Emocionales”: actividad dirigida a educadores (padres y madres, docentes, etc.) y a cualquier persona interesada en mejorar la gestión de sus emociones, desarrollar de aptitudes que ayuden a fomentar la adquisición de habilidades sociales y a reconocer las emociones.

## Taller “La Empatía como Motor del Cambio”

Taller trimestral para adultos interesados en mejorar la empatía y en aprender a gestionar las emociones desde el respeto a los sentimientos de los demás. A lo largo de tres sesiones, se trabajaron habilidades para la escucha activa, el lenguaje verbal y no verbal, asertividad, la tolerancia, el control de las emociones negativas y el realce de las positivas y la automotivación.

## Taller Familiar “El Poder de las Palabras”

Actividad para mejorar la comunicación en el entorno familiar. Dirigido a progenitores, los objetivos de esta actividad eran mejorar y mantener las funciones cognitivas básicas, disfrutando, entrenando la mente, reflexionar y trabajar sobre cómo nos comunicamos en el entorno familiar y enseñar buenas prácticas de comunicación efectiva.



## Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

Los Talleres Educativos Infantiles Extraescolares que imparten la Fundación María José Jove están pensados para facilitar a las familias una oferta educativa diferente y de calidad. Las actividades fueron gratuitas para familias con rentas bajas y en situación de desempleo. El programa educativo se dirigió a niños de entre 3 y 12 años y en todos los cursos hubo un monitor de apoyo especializado para menores con diversidad funcional, promoviendo la inclusión.

### BINOMIOS: ARTES COMBINADAS

Se enseñó a establecer relaciones entre dos campos de conocimiento desde el punto de vista de las artes.

### PLAY AND LEARN

Complementó la enseñanza reglada del inglés del centro educativo, potenciando el aprendizaje de una forma diferente.

### LABORATORIO DE CÓMICS

En este taller, los niños aprendieron las técnicas básicas de dibujo para inventar personajes y darles personalidad.



## La Brújula

Programa de sensibilización sobre el consumo de alcohol y drogas dirigido a centros educativos con alumnos de entre 11 y 18 años. En las sesiones, los jóvenes escucharon y pusieron en valor experiencias vividas por terceros en torno a problemáticas y situaciones conflictivas en relación con el consumo de alcohol y drogas por adolescentes, con el objetivo de transformarlas en aprendizajes positivos para su vida.

## Escuela Solidaria

Junto a la ONG Cooperación Internacional - IYC, la Fundación María José Jove llevó a cabo un programa gratuito de refuerzo socioeducativo en el CEIP Sagrada Familia de A Coruña. Los destinatarios fueron niños de entre 8 y 14 años a los que se les proporcionaron las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento escolar, facilitar su desarrollo psicoafectivo, social y cultural a través de diferentes actividades.

## Yoga en familia

Yoga en familia fue un taller inclusivo para familias, en el que se acercó las bases del yoga a padres e hijos afianzando las relaciones a través del juego y el conocimiento mutuo. Dirigido a familias con niños no menores de 5 años, se abordó la importancia de la respiración y el control del cuerpo.



## Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional

Es un programa de la Fundación María José Jove que tiene como objetivo otorgar herramientas para el posible desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 años en el campo de la fotografía. Tutelado por la Asociación Nos Why Not, el objetivo es mostrar a los alumnos que la fotografía puede ser una oportunidad laboral y crear una infraestructura con características profesionales que permita ampliar conocimientos en el área, además de socializar y ampliar inquietudes culturales y laborales. En 2021, el Taller promovió además, sinergias entre diferentes sectores de la sociedad y el empoderamiento de los alumnos como un grupo profesional y artístico en el ámbito de la fotografía. Fruto de ello, los trabajos de seis alumnos pudieron verse en las calles de A Coruña a través del Festigual, festival de artes por la inclusión cultural que se celebró en noviembre.



### FLORILEGIO. EXPOSICIÓN INACCESIBLE

Proyecto de 15 alumnos del Taller de Fotografía Inclusiva con Espíritu Profesional con el que quisieron rendir un homenaje a esas personas anónimas que durante la pandemia mantuvieron vivas las ciudades.

El resultado fueron 39 imágenes que se pudieron ver en Focco Festival de A Coruña, en formato audiovisual, y en la Plaza de Lugo. Con él, la Fundación quiso

dar un paso más y sensibilizar a la sociedad de las barreras a las que muchas veces se enfrentan en su vida cotidiana las personas con diversidad funcional. Para ello, en la Plaza de Lugo, creó un segundo espacio expositivo "inAccesible": una pirámide de 4 metros de altura cuyo interior albergaba una selección de fotografías de "Florilegio" que se podían ver a través de pequeños agujeros, pero, con dificultad.

Unas barreras que son un ejemplo de las que viven en su vida cotidiana las personas con diversidad.

Los autores de las fotografías fueron Aarón Rey, Adela Ordóñez, África Rivas, Álex Lugrís, Antía del Río, Carla Padín, Diana Shevchenko, Diego Martínez, Gloria Cousillas, Hugo Otero, Jorge Baidán, Laura Regueiro, Luis Corraliza, Pablo Merelas y Sasha López.



## La Burbuja del Arte

Porque el arte es una extraordinaria herramienta educativa, la Fundación María José Jove puso en marcha en 2021 “La Burbuja del Arte”, un nuevo espacio didáctico que abarca:

### JUEGOS INTERACTIVOS

Disponibles en la página web [fundacionmariajosejove.org](http://fundacionmariajosejove.org). Se puede jugar directamente desde un ordenador o desde dispositivos móviles al estar disponibles también en una App gratuita tanto para Android como para IOS. Los juegos: las diferencias, puzzles, collages y preguntas y respuestas tienen como base obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove, acercando a los usuarios a diferentes lenguajes y artistas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

### TALLERES INCLUSIVOS

**Taller Familiar Las Cuatro Estaciones del Arte.** Programa para un público familiar que permite compartir una mañana en torno al arte y en el que cada sesión se dedica a una estación del año. La actividad comienza con una visita a la sala de exposiciones de la Fundación María José Jove en la que se analiza una temática y, a continuación, se imparte un taller creativo.

**Taller Familias “Corpos Presentes”.** Taller gratuito impartido en el marco de la Exposición “Cuerpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove”, concebida exprofeso para el Xacobeo 2021-22 y que se pudo visitar en Santiago de Compostela de mayo a junio, en el que cada grupo familiar recibió una serie de desafíos en torno a la exposición para realizar un recorrido creativo.



## PROGRAMA DE VISITAS ESCOLARES

Diseñadas y adaptadas para menores desde los 3 hasta los 18 años. Actividad gratuita para centros educativos de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial. Todas las visitas se diseñaron para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos.



## PROGRAMAS DE VISITAS PARA ADULTOS

Dirigidas a personas adultas, familias y asociaciones y guiadas por un equipo de expertos en arte, la visitas a la Colección de Arte Fundación María José Jove permitieron descubrir el arte de forma original y diferente. La entidad ofreció un espacio único para la participación e interacción, a través de diferentes formatos, como las Visitas a la Carta o Dinamizadas.

## TERTULIAS. ÓRDENES Y SUBVERSIONES

Nuevo programa de tertulias sobre arte que la Fundación diseñó para acercar al público al arte contemporáneo. Desde una perspectiva práctica y cercana, cada tertulia giró en torno a una obra de un artista presente en nuestra colección. Se profundizó sobre en el autor, en su contexto histórico y social, adentrándonos en su intrahistoria, desde un lenguaje sencillo y diferente.

## Campamento de Verano “Abierto por vacaciones”

La Fundación María José Jove organizó “Abierto por vacaciones”, un campamento de verano inclusivo para niños de entre 6 y 12 años y que tuvo como eje la pregunta ¿Qué quieres ser de mayor? Para responderla, se diseñó una programación lúdica en torno a 4 áreas: Ciencia, Mar, Arte y Deporte. Fue gratuito para niños de familias con rentas bajas.



## Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante las navidades una nueva edición de su ludoteca inclusiva, actividad que viene desarrollando de manera ininterrumpida desde hace 17 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión. Con el título “La Máquina del Tiempo”, cada día fue un viaje a lo largo de la historia para descubrir diferentes civilizaciones y a personajes que, con su trabajo, perseverancia o solidaridad cambiaron el rumbo de la humanidad.

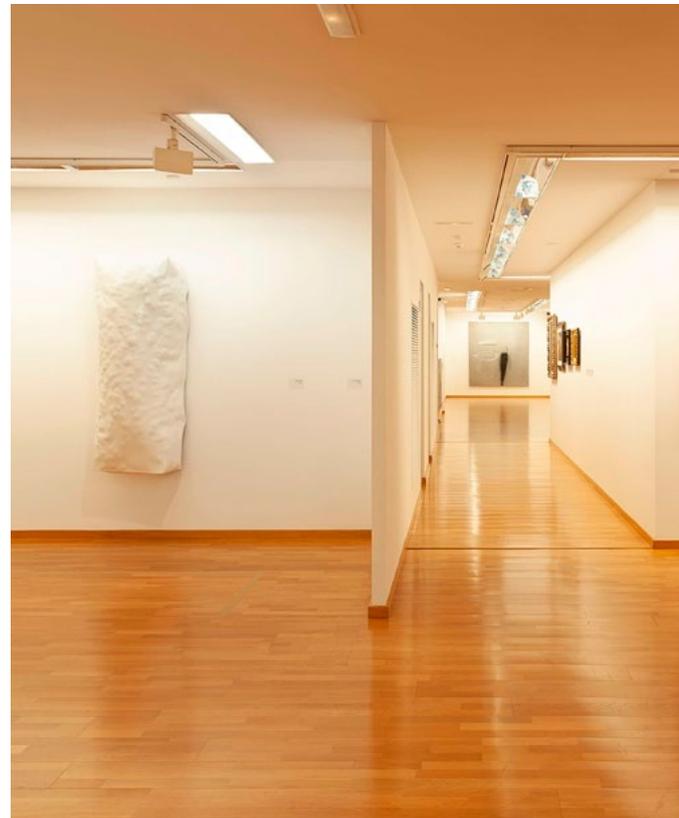
## Área de Arte

*Desde el área de Arte, la Fundación María José Jove afianzó en 2021 su actividad en torno a dos ejes: la aplicación del arte como herramienta de inclusión, consolidando su sala de exposiciones como espacio de arte accesible, y el mecenazgo, con un claro compromiso de apoyo a la creación artística.*

### Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente

La Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego, aunque muy pronto abrió su campo de interés e incorporó una interesante lectura del arte español del siglo XX. Desde hace más de una década y hasta la actualidad, el foco se ha puesto en las prácticas contemporáneas, hasta completar las 600 obras que la constituyen actualmente.

Con el fin de ofrecer una nueva lectura de la colección y partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio en el que vivieron algunos los artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a la actualidad del concepto, se muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de intercambio y confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen. En total, la exposición permanente está integrada por 120 obras de autores como Kiefer, a Ángela de la Cruz, pasando por Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky, Dalí, Tapies o Bourgois.



Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

La configuración expositiva muestra, de forma didáctica, algunas de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección que,

estructuradas cronológicamente, incluyen obras de los siglos XIX, XX y principios del XXI. Con especial presencia está representado el periodo de irrupción de las Vanguardias, que supone una etapa de búsqueda del posicionamiento del arte y de la ruptura de los planteamientos existentes hasta el momento, en consonancia con lo que estaba ocurriendo en el contexto internacional. De esta manera, el recorrido repasa diferentes corrientes estéticas y su visión sensible resultante de las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias.

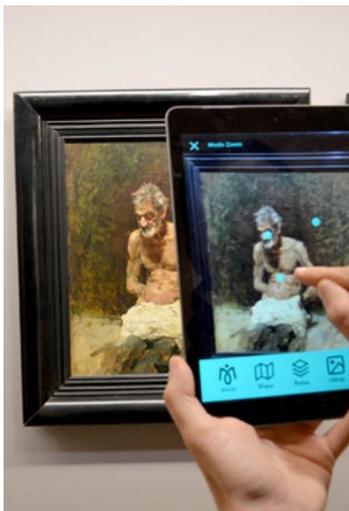
---

*Su Colección de  
Arte está integrada  
por 600 obras de  
los siglos XIX a XXI*



## APP de Realidad Aumentada

La APP realidad aumentada de la Colección de Arte Fundación María José está disponible gratuitamente para dispositivos IOS o Android. La aplicación permite planificar la visita a la colección de manera libre o guiada, mediante seis rutas diferentes y ofrece la posibilidad de ampliar información desde casa, incluyendo funcionalidades como las de descubrir detalles formales o peculiaridades históricas de las obras, así como el acceso a una explicación personalizada los artistas.



## Mirar conTACTO. Sala de Arte Accesible

Mirar conTacto es la única sala permanente de arte accesible de Galicia y se basa en una propuesta divulgativa destinada a entender el arte a través de la sensorialidad, despertando además en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

Cuatro obras de Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí y Carlos Alcolea están reproducidas a tamaño real con la técnica Didú que permite recorrer con las manos las imágenes a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Igualmente, las obras originales de Cristino Mallo y Juan Genovés son susceptibles de ser tocadas.

- **Ramón Casas.**  
Interior con Julia (1924)
- **Salvador Dalí.**  
Madonna con Rosa Mística (1963)
- **Carlos Alcolea.**  
Queens of London (1963)
- **Darío Regoyos.**  
Visita de pésame (1894)
- **Cristino Mallo.**  
Dama del sombrero ( 1972)
- **Juan Genovés.**  
El abrazo (2003)

## La Colección compartida. Programa de préstamos

La Colección de Arte se gestiona bajo parámetros museográficos en cuanto a criterios de selección de las obras, así como a sus obligaciones y funciones relacionadas con el estudio, la conservación, la programación didáctica, su difusión y su exposición. En este contexto, se lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman sus fondos y en 2021 se realizaron los siguientes préstamos.

**Obra:** Desnudo, 1948.

**Autor:** Chillida, Eduardo (1924-2002).

**Exposición:** Jorge Oteiza y Eduardo Chillida. Diálogo en los años 50 y 60.

**Lugar:** Fundación Bancaja de Valencia.

**Fecha:** Del 05/11/2021 al 06/03/2022.

**Comisario:** Javier González de Durana.



**Obra:** Verano, 1828.

**Autor:** Pérez Villaamil, Genaro (1807 - 1854).

**Exposición:** La España romántica David Roberts y Genaro Pérez Villaamil.

**Lugar:** Real Academia de Bellas Artes de Madrid.

**Fecha:** 7 de octubre de 2021 - 16 de enero de 2022.

**Comisario:** Claudia Hopkins.

**Obra:** Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo, 2012.

**Autor:** Ramos Balsa, Rubén (1978).

**Exposición:** Cultivar Incertezas: Reformular El Espacio / Conmociónar La Mirada.

**Lugar:** Centro de arte contemporáneo CGAC-Santiago de Compostela.  
**Fecha:** Del 18 febrero - 23 mayo 2021.

**Comisario:** Ángel Cerviño.



## Restauraciones

En 2021 fueron restauradas dos obras para solucionar problemas derivados de su estado de conservación:

**Crucifixión, 1960.**

Autor: Antonio Saura (1930-1998)

**Desnudo, 1948.**

Autor: Eduardo Chillida (1924-2002)

## Convenio con la USC

La Fundación María José Jove mantuvo un acuerdo con la Universidad de Santiago de Compostela mediante el cual estudiantes de la facultad de Historia del Arte de la USC realizan prácticas en el ámbito de su Colección de Arte.

## Exposición “Cuerpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove”. Santiago de Compostela. Documental. Publicación

La Fundación María José Jove diseñó expofeso para el Xacobeo 2021-22 “Cuerpos Presentes. Colección de Arte Fundación María José Jove”. La exposición estuvo integrada por treinta obras que desarrollaban una narrativa en torno al cuerpo, invitando a repensar conceptos básicos de la peregrinación con procesos místicos y espirituales implícitos también en el proceso creativo. La muestra pudo verse del 7 de mayo hasta el 3 de julio en los dos espacios expositivos: la Iglesia de la Universidad y el Colegio de Fonseca, en Santiago de Compostela. Comisariada por Susana González, fue inaugurada por Alberto Núñez Feijóo, presidente de la Xunta de Galicia; Jose Antonio Sánchez Bugallo, alcalde de Santiago; Antonio López, rector de la USC y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

“Cuerpos Presentes” planteó una analogía entre el desplazamiento del viaje y el tránsito vital en el proceso creativo: tanto el peregrinaje como la creación artís-



tica se presentan como espacios experienciales y ambos suponen proyectos de desarrollo, de autoconocimiento y de renovación personal. Entre las piezas seleccionadas de la Colección de Arte estaban obras de Salvador Dalí, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Antony Gormley, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Helena Almeida, Julião Sarmento, Elmgreen and Dragset, Ángela de la Cruz, Jorge Barbi, Manuel Vilariño, June Crespo, Antoni Tàpies o Esther Ferrer.

### Documental

Asimismo, en el marco del proyecto se realizó un documental “Cuerpos presentes” y editó una publicación. El documental, cuyo periodo de realización fue de un año, fue el resultado de días de convivencia con seis artistas en sus estudios y en su entorno habitual, en sus diferentes países de residencia. Entre los propósitos de las conversaciones se encontraba esbozar los caminos recorridos por los artistas en



relación con su práctica artística y a sus trayectorias vitales, siempre intrincadas las unas con otras. En Estoril se visitó a Julião Sarmento, suponiendo sus declaraciones las últimas registradas antes de su fallecimiento; en París, a Esther Ferrer; en Londres, a Antony Gormley y a Ángela de la Cruz; en Madrid, a Luis Gordillo y en Galicia, a Manuel Vilariño. En las conversaciones, que se dan en sus espacios más íntimos, se revisan también aspectos vinculados a la noción de cuerpo y la interpelación que se produce entre lo corporal y lo sensible. El documental contó con el apoyo económico de la Xunta de Galicia, dentro del programa O teu Xacobeo.



## Publicación

Por su parte, la publicación aglutinó texto curatorial de Susana González, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove y comisaria del proyecto; “Textos críticos. Siento luego existo. Breves reflexiones sobre la relación entre cuerpo y arte”, de Manuel Monterroso, director del departamento de Historia del Arte de la USC; y “Apuntes para una fenomenología del peregrinaje” de Félix Duque, filósofo y catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid. Analiza, además de a los artistas visitados en el documental, obras de Mariano Fortuny, Eduardo Chillida, Salvador Dalí, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Helena Almeida, Elmgreen and Dragset, Jorge Barbi, Manuel Vilariño, June Crespo o Antoni Tàpies.



## MUV

Una plataforma para el arte y la cultura, un entorno virtual y digital interactivo, abierta a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento, a través de la práctica artística. Con esta premisa, la Fundación María José Jove abrió en abril de 2021 el MUV: el primer museo exclusivamente virtual de España. Se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional y un paso más de la Fundación de apoyo a la creación artística, ya que fue concebido como una estructura de intercambio que facilita la conexión entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas.

Diseñado por los arquitectos Creus e Carrasco, el MUV se emplaza en un lugar imaginario de Galicia, recogiendo el espíritu del paisaje y la identidad de la tierra. Al MUV se puede acceder a través de la página web <https://muv.fmjj.org/> con una visualización digital o recorrerlo en Realidad Virtual, para lo cual son necesarias unas gafas RV.

El MUV desarrolló en su primer año con tres acciones: Camiño Negro de Damián Ucieda, Arquitectura Límite, y el proyecto de Irene Kopelman. Asimismo, apostó, también, por un importante componente editorial, que incluye publicaciones, conversaciones y un archivo digital.



## Arquitectura Límite

Con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, llevó a cabo el proyecto de investigación "Arquitectura límite. Construcción industrial en el borde litoral" en el que se documentó y debatió en torno al patrimonio arquitectónico situado en la línea de costa de la provincia de A Coruña. En concreto, fueron recorridos los 965 km que dividen la tierra del mar y documentadas 300 construcciones clasificadas en 8 tipologías: molinos, conserveras, astilleros, cetáreas, industria acuícola, secaderos, puertos e industria ballenera. Este patrimonio singular sirvió, además, de punto de partida para reflexionar sobre su evolución, transformación, abandono y reconversión, así como su impacto en el territorio en el que se ubica. Para ello participaron cinco arquitectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UDC: Carlos Quintáns, que actuó además como coordinador científico, David García-Louzao, Elisa Gallego, Óscar Fuertes y Juan Creus. Todo el material está disponible en <https://arquitecturalimite.com>





**El MUV es la plataforma digital de la Fundación para apoyar la creación y difusión artística**

## Residencia Artística de Irene Kopelman

El MUV invitó a la artista Irene Kopelman a realizar una residencia artística. Desde un planteamiento creativo que oscila entre la documentación, el análisis científico y la interpretación del paisaje, Kopelman residió en Galicia con el objetivo de trabajar en torno a los orígenes geológicos de la Ribeira Sacra y lo determinante del río Sil en la evolución de su paisaje. El trabajo artístico resultante dará lugar a un proyecto expositivo programado para 2022. La práctica artística de Irene Kopelman se basa en un compromiso a largo plazo, con relación a problemas ecológicos y a su interés en las convergencias entre la ciencia y el arte. Durante la residencia y con la colaboración de Programa 12 Miradas, Kopelman realizó junto a Andrea Dávila Rubio, Carla Souto, Berio Molina y Marina González Guerreiro un taller tres días de intercambio, trabajo de campo y conocimiento del entorno poniendo el foco en las relaciones sociales y ecológicas del paisaje rural gallego.



## Camiño Negro de Damián Ucieda

“Camiño Negro” fue un proyecto del artista Damián Ucieda fruto de la colaboración del MUV con la sala Normal de la Universidade da Coruña y comisariado por Juan de Nieves. Presentó medio centenar de fotografías resultado de un proyecto artístico y de investigación iniciado en 2017 e incluyó otros documentos para contextualizar el trabajo fotográfico de uno de los procesos de industrialización más importantes llevados a cabo en nuestro país: la construcción del oleoducto de ida y vuelta del crudo a mediados de los años 60 y que condicionó el posterior desarrollo urbanístico de la ciudad de A Coruña. Se trata de un itinerario no visible de 6,5 km que aparece entrecruzado en la superficie con retazos de territorios indeterminados a medio camino entre lo rural y el urbano. El proyecto se pudo ver del 14 de abril al 25 de junio en la sala Normal y, de manera permanente, en el MUV.

## Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo 2021

Mercedes Azpilicueta (La Plata, Argentina, 1981) resultó ganadora del VIII Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo 2021 convocado por la Fundación María José Jove, habiendo sido seleccionada entre los más de 800 trabajos presentados. Con sus obras 'El Faux-Cul' y 'Cuentos Mestizos', 2019, Mercedes Azpilicueta recibió una dotación de 12.000 euros y la edición de una publicación monográfica sobre su trayectoria. El premio adoptó en esta edición el nombre de la que fue directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove e impulsora del galardón, Marta García-Fajardo, fallecida en 2021.

Las piezas 'El Faux-Cul' y 'Cuentos Mestizos' son parte de una serie de obras que conforman la instalación 'The Captive', comisionada por el Van Abbemuseum, en Eindhoven en 2019. Esta serie de obras está inspirada en la escritora argentina



del siglo XIX, Eduarda Mansilla, quien escribió la novela Lucía de Miranda, mito colonial de América del Sur. ç'El Faux-Cul' y 'Cuentos Mestizo', recrean una historia ficcional en donde las dos mujeres, la escritora real y la figura mitológica se encuentran a través de diferentes siglos y continentes. El jurado del certamen estuvo integrado por Manuel Borja-Villel, direc-

tor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; Catalina Lozano, comisaria e investigadora independiente residente en la Ciudad de México y directora de Programas en Latinoamérica en KADIST; Manuel Segade, director del CA2M; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Susana González, directora de la Colección.



## Beca de Formación Artística FMJJ

La Fundación María José Jove otorgó a Noa y Lara Castro (Ferro, 1999) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994) sendas Becas de Formación Artística FMJJ para cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). Y es que, de manera excepcional y dentro de su compromiso de apoyo a la creación artística, la

entidad quiso conceder en su primera edición dos becas

Dotada cada una con 20.000 euros, con ellas la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de

apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como fomentar las prácticas artísticas en sus contextos sociales y facilitar el desarrollo de futuro, trabajando en nuevos enfoques y métodos. El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes, de dos años de duración, es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social.

Noa y Lara Castro son graduadas en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada. Por su parte, Paula Santomé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster de Investigación y Creación en Arte, por la UPV - EHU de Bilbao.



*En 2021 la Fundación*

*puso en marcha un*

*importante programa*

*de mecenazgo*



## Programa de Residencias Artísticas

Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979) con "Un solo animal" fue la ganadora de la I Convocatoria de Residencias Artísticas FMJJ 2021, un nuevo programa de Residencias Artísticas de la Fundación María José Jove, en colaboración con Normal. Espazo de intervención Cultural de la UDC. En total, se presentaron más de 200 trabajos.

Con una dotación económica de 6.000 euros, este programa incide en la creación de un marco conceptual que contribuya a la interpretación de problemáticas contemporáneas y ofrezca otras posibilidades de lectura

y comprensión de lo que nos rodea. Igualmente pretende configurar entornos favorables para el desarrollo del pensamiento crítico asociado a aspectos como la identidad patrimonial, la ecología o el medio ambiente, así como facilitar un acercamiento horizontal a nuevos modos de inserción en el territorio fomentando valores de protección y difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia, a través del arte contemporáneo.

La Comisión de Evaluación estuvo integrada por Ángel Calvo, crítico de arte y comisario; Leticia Eirín, Adxunta de Cultura de la Universidad de A Coruña y responsable de Normal. Espazo de intervención Cultural de la UDC; Sonia Fernández Pan, comisaria y escritora y Susana González, comisaria y directora de la Colección de Arte FMJJ.

## Encuentro “Contextos para el diálogo entre arte y salud. El arte como motor de bienestar”



La Fundación María José Jove organizó el encuentro “Contextos para el diálogo entre arte y salud. El arte como motor de bienestar” en el que reunió a expertos en la materia para intercambiar experiencias en torno al arte como recurso terapéutico. Entre ellos, Marián López Fernández-Cao, catedrática de Educación Artística de la Universidad Complutense de Madrid, impulsora del Máster Oficial Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social y Vicepresidenta del Consorcio Europeo de Educación en Terapias Expresivas (ECARTE); Jesús Rodríguez, psicólogo clínico de la Unidad de Salud Mental de adultos del Servicio de Psiquiatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña y Rebeca Zurrú, ganadora del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte.

## Publicación del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte



La Fundación María José Jove editó “Remirando el olvido. Estrategias creativas desde el arte y la educación para la neurorrehabilitación de ictus y la máxima funcionalidad del individuo en su medio” de Rebeca Zurrú Fernández (Valencia, 1989), ensayo ganador del II Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte que convocó. Con una cuidada edición y una estética que facilita la lectura, la publicación recoge ilustraciones de los adultos participantes en los estudios, junto con las veintitrés cartas que narran en primera persona el sentir del ictus, de la madre de la autora afectada por dicha enfermedad.

“Remirando el olvido. Estrategias creativas desde el arte y la educación para la neurorrehabilitación de ictus y la máxima funcionalidad del individuo en su medio” constituye un ensayo riguroso que permite dar visibilidad a un sólido estudio cuantitativo sobre la práctica creativa en el contexto clínico de la rehabilitación del Daño Cerebral Adquirido (DCA). El trabajo pone de manifiesto como la práctica artística en los procesos de neurorrehabilitación puede constituir un recurso útil para establecer nuevas estrategias de transformación y mejora de las habilidades cognitivas y ejecutivas, que favorezcan los vínculos del individuo con su entorno.



## Arte y Salud

Programa pionero íntegramente gratuito que se dirige a personas en riesgo de exclusión social de Galicia y que tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interacción con el arte.

En su modalidad distancia y presencial, en 2021 se beneficiaron de él 10.000 personas de toda Galicia con diversidad funcional; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos) derivadas de unidad de salud mental de adultos; personas con enfermedades graves y crónicas, derivadas desde grupos de tratamiento y asociaciones; personas solas, sin apoyo social percibido, o con problemas de relación social; personas con deterioro cognitivo, demencias tipo Alzheimer y otros y personas en riesgo social por problemas socio económicos.

Arte y Salud se lleva a cabo con la colaboración de la Asociación Participa para la inclusión.

Tiene tres líneas de actuación:

- Programa de Ajuste Social para personas con diversidad funcional. Son sesiones didácticas en la sala de exposiciones de la Fundación de entrenamiento emocional a través de las obras de arte: identificación de emociones, creación de emociones positivas, resolución de problemas, habilidad de relación interpersonal... y entrenamiento cognitivo: psicomotricidad, orientación espacio-temporal, conocimiento de la actualidad y el entorno físico y social, memoria, concentración, capacidad de razonamiento abstracto, habilidades sociales básicas y otras capacidades para fomentar el autocuidado físico, emocional y social.
- Programa de participación social a distancia. Diseñado para incorporar al programa a aquellos usuarios pertenecientes a entidades distantes geográficamente, personas con un nivel alto de afectación, personas afectadas de residencias o personas mayores y, en general, cualquier grupo con dificultades de acceso para visitar la Colección. Esta línea de actividad se centra en mejorar las capacidades cognitivas y emocionales básicas.
- Programa de integración activa. Esta línea de actuación genera espacios compartidos para la participación conjunta en actividades creativas de personas de cualquier edad, afectadas y no afectadas.

## Cultura Accesible e Inclusiva

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa mantuvieron en 2021 su alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional. En concreto, la Fundación María José Jove respaldó un año más el programa Cultura Accesible e Inclusiva que desarrolla la Fundación Emalcsa. El Programa Cultura Accesible e Inclusiva tiene por objetivo que las personas con discapacidad y las que están en situación o riesgo de exclusión puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

# Área de Ocio y Tiempo libre Saludable

*Facilitar la práctica del ocio inclusivo centró las actuaciones llevadas a cabo por la Fundación María José Jove en 2021. Las acciones que mejoran la condición física y que ayudan a socializar a las personas con diversidad funcional son más necesarias que nunca.*

## Programa ESFUERZA



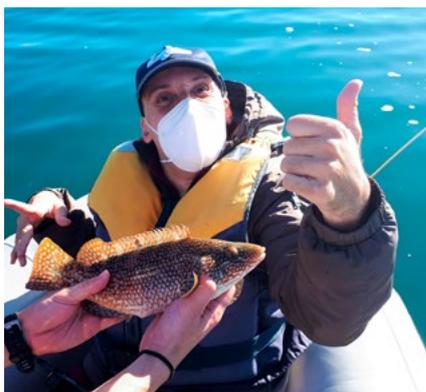
La Fundación María José Jove desarrolla desde 2007, ESFUERZA un programa pionero en Galicia que se ha convertido en todo un referente en la comunidad. Dirigido a personas con diversidad funcional y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto con el que promueve la inclusión, el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Desde 2014 cuenta con el apoyo de la Obra Social “la Caixa”. Además, para fomentar la inclusión, las actividades de vela

y piragüismo se abren también a persona sin diversidad funcional.

### CONVENIOS

Las fundaciones María José Jove y “la Caixa” renovaron en 2021 su alianza para continuar impulsando la actividad física adaptada en Galicia. Para ello, Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y de Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de Caixa-Bank, renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asociaron por sexto año consecutivo para llevar a cabo ESFUERZA.

Por otro lado, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove ampliaron el convenio destinado a facilitar el disfrute de la playa a personas con movilidad de reducida. Mediante el acuerdo, se facilitó el acceso a la playa de Oza, se habilitó un cambiador y baño adaptado para uso de todas aquellas personas con movilidad reducida que querían acceder a dicha playa, independientemente de que formasen parte de ESFUERZA o no y se facilitó a la Fundación María José Jove la instalación y uso de una caseta de madera para almacenar todo el material adaptado que se necesita para poder prestar el servicio de ayuda en playa de Oza.



## TEMPORADAS

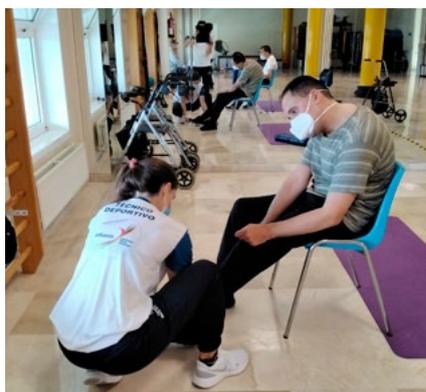
### Invierno

Constó de cuatro actividades: Vela Inclusiva, Piragüismo Inclusivo, Senderismo Inclusivo, Pesca Viva y Acondicionamiento Físico.

Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de ESFUERZA Invierno se desarrollaron por turnos en el Dique de Abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contaron con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las pudiesen manejar con total facilidad. Por su parte, la propuesta de senderismo inclusivo incluyó un total de 12 rutas accesibles por Galicia.

En el caso de Pesca Viva, se buscó la recreación de los participantes, al ser un deporte que se basa más en la habilidad, el conocimiento y la suerte que, en la destreza física, con lo cual presenta menos barreras y más oportunidades para que personas con diversidad funcional participen sin restricciones.

Y la actividad de acondicionamiento físico, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Residencia Rialta, constó de ejercicios y juegos, actividades y tareas pensadas para mejorar las capacidades físicas básicas, las habilidades motrices y destrezas básicas de los participantes, ayudándoles a mejorar su higiene postural y autonomía en su vida diaria.



### Verano

ESFUERZA Verano 2021 constó de vela, piragüismo y senderismo inclusivos y del servicio de ayuda en playa. Al igual que en 2020, los grupos fueron reducidos, respetando las medidas oportunas de control y prevención de la transmisión del Covid-19. Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de ESFUERZA Verano se desarrollaron del 28 de junio al 17 de septiembre en seis turnos en el dique de abrigo de Marina Coruña.

La actividad de Ayuda en Playa se llevó a cabo en el arenal de Oza y permitió a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. Se desarrolló desde el 1 de julio hasta el 17 de septiembre de lunes a viernes y en horario de mañana y tarde.

Finalmente, la actividad de Senderismo Inclusivo constó de dos rutas: la primera el 18 del julio en el Castro Baroña y y la segunda, por el Castro de Viladonga, en Lugo, el 22 de agosto.



Facilitar la práctica de un ocio inclusivo es una prioridad para la Fundación María José Jove

## Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas

Junto a Sanitas y la Fundación También, la Fundación María José Jove ofreció un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña. En el mes de diciembre y con la premisa estar donde más se necesite, las bicicletas fueron cedidas definitivamente a Aspace Coruña.



## Convenio con Alberto Seoane

Porque encarna los valores de esfuerzo y de superación y en el marco de su compromiso por promover el deporte adaptado en Galicia, la Fundación María José Jove respaldó la preparación del deportista coruñés Alberto Seoane para los Juegos Paralímpicos de Tokio. Para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane firmaron un convenio mediante el cual la Fundación María José Jove financió la adquisición de todo el material y equipación necesario para que Seoane pudiese acudir a las competiciones previas obligatorias para participar en los Juegos Paralímpicos de Tokio.



## Acciones especiales

### CONVENIO CON LA UDC

Mediante el cual tres alumnos del Grado Ciencias de la Actividad Física y el Deporte realizaron su trabajo de Fin de grado Prácticum dentro del Programa Esfuerzo.

### COLABORACIÓN CON CAPD CORUÑA

Se facilitó al Centro de Atención a Personas con Discapacidad de A Coruña el uso de la caseta de la Fundación en la Playa de Oza y el CAPD cedió para la actividad de ayuda en playa de una silla anfibia.

### CHARLA SOBRE “VELA INCLUSIVA” AL IES FERMÍN BOUZA BREY

Impartida el 26 de marzo al alumnado del Ciclo de Técnico de Vela del I.E.S Fermín Bouza Brey (Vilagarcía de Arousa) para el módulo de Vela Adaptada.



### CHARLAS VIRTUALES “EXPERIENCIAS ESFUERZO EN TIEMPOS DE COVID-19

Contó con la participación de Alberto Seoane que acercó a los usuarios de ESFUERZO sus vivencias, incertidumbres, retos, ilusiones y actitudes ante un mundo que gira alrededor de la pandemia.

### CHARLAS A SOCORRISTAS DEL AYUNTAMIENTO CORUÑA

Los monitores de ESFUERZO impartieron en el Centro Ágora charlas formativas a los socorristas de las playas de A Coruña durante el verano. Les formaron sobre la utilización de equipamiento: manejo de sillas anfibia; se les dio un curso básico de lenguaje de signos, tratamiento de personas sordas y empleo bucles de inducción portátiles. Asimismo, hicieron simulaciones con gafas de visión reducida, se les formó sobre cómo conducir a una persona ciega por la playa y a tratar personas con problemas de visión. El objetivo fue hacer de los arenales espacios accesibles.



## Proyecto Social ENKI

La Fundación María José Jove respaldó por octavo año consecutivo en A Coruña la carrera ENKI que busca dar visibilidad a la diversidad funcional. Siguiendo las recomendaciones de prevención del Covid-19 se llevó a cabo de manera presencial para un máximo de 4.000 participantes y de manera virtual. El 100% de la recaudación obtenida a través de la venta de los dorsales se destinó a las entidades sociales participantes en el evento. De forma paralela, se llevaron a cabo mesas de rondas de sensibilización.

## Programa Ánkora

Programa consolidado de la Fundación que se dirige a personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes. Las actividades tienen como objetivo mejorar las habilidades motrices y destrezas de los participantes, favoreciendo su vida diaria.

En 2021, ANKORA buscó potenciar las capacidades perceptivas de los usuarios, trabajar sus capacidades sociomotrices, enseñarles a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible, mostrarles la correcta posición del cuerpo a la hora de realizar un esfuerzo o a respirar correctamente mientras se realiza una actividad específica.

El programa se amplió a dos sesiones a la semana: miércoles y jueves y, además, una vez al mes hubo salidas culturales.



## OCUCANDO, programa de ocio saludable con perros de terapia

La Fundación María José Jove, con la colaboración del Centro Canino Montegatto y la Unidad de Investigación INTOINFA (UDC), implementa en su sede desde hace varios años un innovador programa para menores de 3 a 12 años con diversidad funcional o necesidades educativas especiales, donde la figura del perro se utiliza como herramienta para promover un ocio saludable. En el programa, que atendió en 2021 a 25 niños, participan 5 perros, un educador canino y dos terapeutas ocupacionales.

Ocucando busca facilitar a participantes experiencias psicomotrices, de ocio, afectivas, y relacionales a través del perro, promover situaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro y utilizarlo para potenciar su desarrollo intelectual y social y contribuir al fomento de las habilidades psicosociales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos.



## Tu Historia De Verdad Importa



Trece voluntarios residentes en A Coruña dedicaron parte del 2021 a descubrir las historias y vivencias de doce mayores que viven en la actualidad en una residencia de la tercera edad. Se trata de la segunda edición de "Tu Historia De Verdad Importa", un proyecto impulsado en Galicia junto a la Fundación Lo Que De Verdad Importa, con la colaboración de la Fundación ADEY

y Ontier, para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El Covid-19 y la difícil situación vivida en las residencias durante los primeros meses de la pandemia, obligó a suspender las reuniones presenciales. Pero, convencidos de la necesidad de

que era más necesario que nunca mantener el contacto con los mayores, se logró retomar los contactos mediante videollamadas a través de tablets. Estas herramientas sirvieron para que narradores y protagonistas siguieran en contacto durante todo el año. Los voluntarios se transformaron en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, se editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los libros fueron entregados en un emotivo acto conducido por el actor José Ramón Gayoso, que estuvo acompañado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, pero en el que los grandes protagonistas fueron: Julio, Fina, Anuncia, Manuel, Daniel, María, Berta, Luciano, Teresa, Manuela, Carmen y Juan.

# Residencia Universitaria Rialta

*Fundada en 1994, la Residencia Universitaria Rialta es una de las más grandes, completas y de mayor tradición de Galicia. Propiedad de la Fundación María José Jove, todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad.*



*Todos los beneficios que genera Rialta se destinan a labor social*

La Residencia Universitaria Rialta está situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña. Su principal actividad es la Residencia Universitaria, aunque durante la temporada estival, Rialta se transforma en Apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con las actividades que se ofertan desde su Complejo Deportivo.

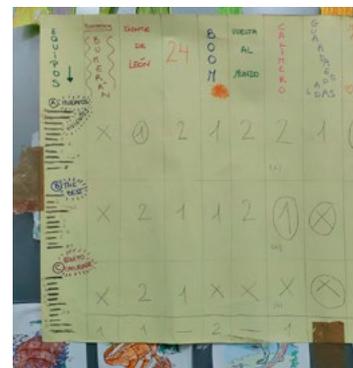
Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un completo complejo deportivo con piscina climatizada, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.



### PROTEGE

Rialta llevó a cabo en 2021 la tercera edición PROTEGE, un Programa de Sensibilización y Participación en Proyectos para la Infancia y Cooperación que llevó a cabo con la Asociación Participa y con el que consolidó su compromiso por acercar a los jóvenes universitarios al tercer sector. El proyecto, dirigido

principalmente a estudiantes, aunque abierto a la sociedad en general, incluyó cursos gratuitos on line sobre Cooperación al Desarrollo, una exposición fotográfica y conferencias. PROTEGE buscó mostrar, formar y proponer un marco de reflexión sobre el éxodo global de personas que se está produciendo en los últimos años en Europa.



### CAMPAMENTO

La Residencia Universitaria Rialta organizó en el verano de 2021 una nueva edición del campamento de verano "RECREA", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión. El campamento incluyó actividades de vela, piragüismo y salidas culturales. A través del juego, se estimuló el aprendizaje de los participantes para así enriquecer su desarrollo integral, buscando desarrollar la imaginación y las habilidades, al mismo tiempo que se fomentaba el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la inclusión y la curiosidad.



### CONVENIO CON EL CRAT

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina. En contraprestación, el logotipo de Rialta se puede ver en la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Plata.

# Cronología de las principales actividades

La Fundación María José Jove desarrolló más de medio centenar de iniciativas a lo largo de 2021 en el ámbito de la educación, la salud, el arte y el ocio y tiempo libre saludable, siendo las más destacadas las que se exponen a continuación.



## Primer trimestre

- **10 de enero**  
Inicio actividades Arte y Salud.
- **13 de enero**  
Arranque del programa MARDRES.
- **18 de enero**  
Convocatoria Beca de Formación Artística FMJJ Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.
- **27 de enero**  
Convocatoria del VIII Premio Internacional de Arte Marta-García Fajardo.
- **5 de febrero**  
Convocatoria Residencias Artísticas.
- **6 de febrero**  
Inicio del Taller "Aprender a desaprender con adolescentes"
- **9 de febrero**  
Convenio y presentación de Aliad@s.
- **15 de febrero**  
Inicio del Taller "Competencias Emocionales".
- **25 de febrero**  
Renovación Convenio Hogar de Corazones.
- **9 de marzo**  
Taller de Invierno "Las Cuatro Estaciones del Arte".
- **15 de marzo**  
Convenio con Alberto Seoane.
- **24 de marzo**  
Presentación del MUV: primer museo exclusivamente virtual de España.

## Segundo trimestre

- **15 de abril**  
I Premio ASUBÍO de Novela Infancia y Juventud por la Inclusión.
- **26 de abril**  
Estreno del documental "Operation Beyond the borders".
- **6 de mayo**  
Inauguración de la exposición "CORPOS PRESENTES".
- **8 de mayo**  
Taller de Primavera "Las Cuatro Estaciones del Arte".
- **21 de mayo**  
Humanización del Hospital Materno de A Coruña.
- **24 de mayo**  
Presentación de "Arquitectura límite. Construcción industrial en el borde litoral".
- **28 de mayo**  
Congreso Lo Que De Verdad Importa.
- **3 de junio**  
Fallo VIII Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo.
- **7 de junio**  
Resultados del VII Curso de Formación de Profesorado en relación con el Alumnado con TDAH.
- **10 de junio**  
Fallo Residencias Artísticas FMJJ.
- **15 de junio**  
Acto de entrega libros de "Tu Historia de Verdad Importa".
- **23 de junio**  
Encuentro "Contextos para el diálogo entre arte y salud. El arte como motor de bienestar".  
Presentación de la publicación "Remirando el olvido" de Rebeca Zurru.
- **28 de junio**  
Arranque de ESFUERZA Verano.



### Tercer trimestre

- **5 de julio**  
Fallo Beca de Formación Artística FMJJ Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea. Inicio del Campamento "Abierto por vacaciones".
- **10 de julio**  
Taller de Verano "Las Cuatro Estaciones del Arte".
- **12 de julio**  
Renovación del convenio con la Obra Social "la Caixa".
- **18 de julio**  
Ruta 1 de Verano de Senderismo Inclusivo por el Castro de Baroña.
- **22 de agosto**  
Ruta 2 de Verano de Senderismo Inclusivo por el Castro de Viladonga.
- **9 de septiembre**  
Presentación de La Burbuja del Arte.
- **16 de septiembre**  
Anuncio del programa La Brújula.

### Cuarto trimestre

- **4 de octubre**  
Inicio Taller Infantiles Extraescolares. Inicio de las actividades de ESFUERZA Invierno.
- **11 de octubre**  
Inicio Taller de Yoga para Pacientes con Cáncer de Mama.
- **16 de octubre**  
Inicio de Taller Familiar de Yoga en Familia.  
Inicio del Taller "La Empatía como Motor del Cambio".
- **26 de octubre**  
Anuncio Residencia Artística de Irene Kopelman en la Ribeira Sacra.
- **3 de noviembre**  
Apertura de "Florilegio. Exposición inAccesible" en la Plaza de Lugo.
- **13 de noviembre**  
Taller de Otoño "Las Cuatro Estaciones del Arte".
- **15 de noviembre**  
Performance de Alejandra Pombo Su y mesa de debate "Dentro y fuera. Arte Contemporáneo en Galicia". Residencias Artísticas FMJJ 2021.
- **23 de noviembre**  
Presentación en el Paraninfo de la Universidade de Santiago del documental y la publicación "Cuerpos Presentes".
- **26 de noviembre**  
Entrega del Premio Solidario Caixabank a la Fundación María José Jove
- **3 de diciembre**  
Día Mundial de la Discapacidad. Clausura de "Florilegio. Exposición inAccesible".
- **15 de diciembre**  
Fallo I Premio ASUBÍO de Novela Infancia y Juventud por la Inclusión.
- **22 de diciembre**  
Comienzo de la Ludoteca de Navidad.

## Patronato

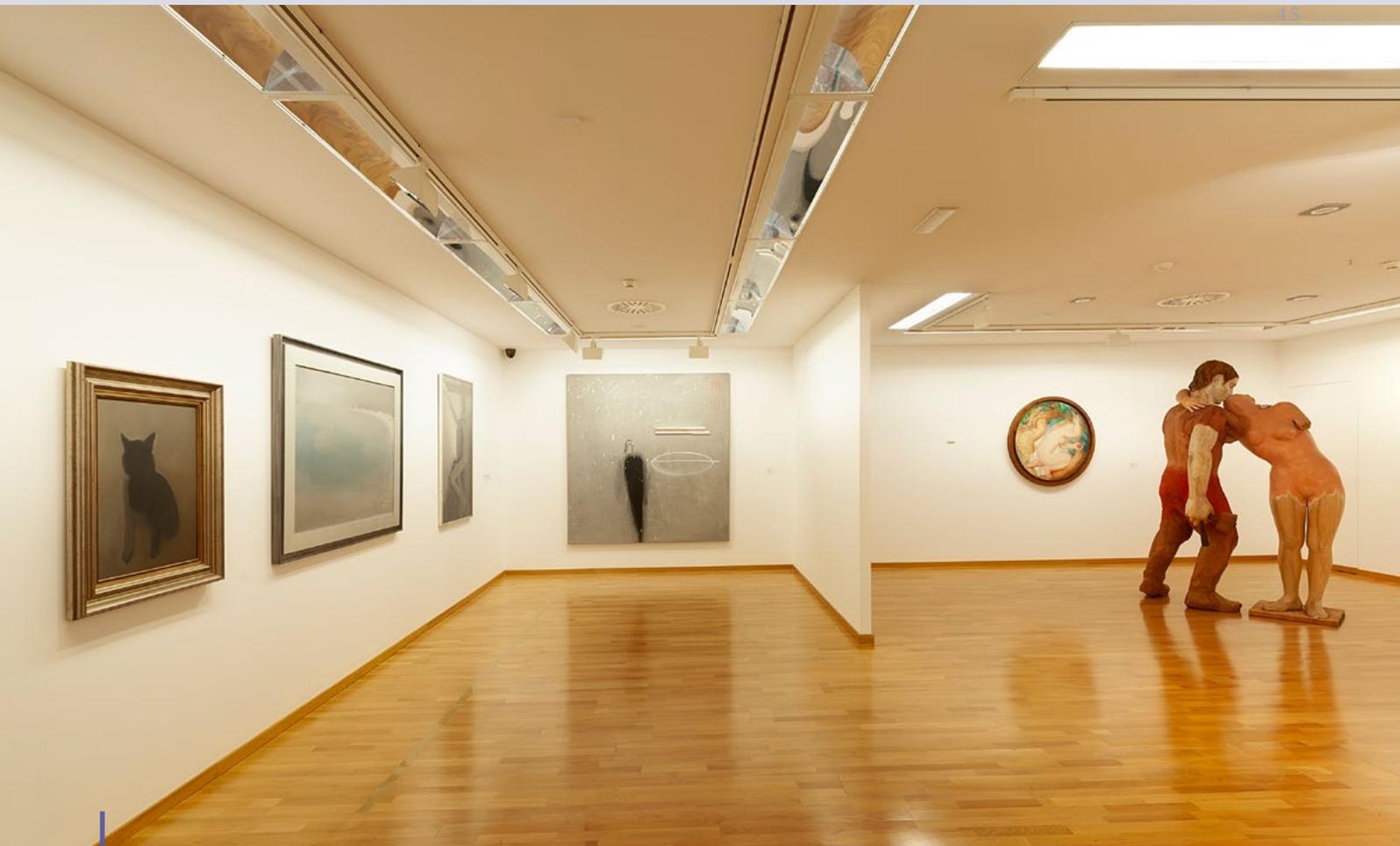
Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el ámbito de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato.

El Patronato de la Fundación está compuesto en la actualidad por tres Patronos Fundadores, seis Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato.

---



## Los miembros del Patronato son:

- **D<sup>a</sup> Felipa Jove Santos**  
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato
- **D<sup>a</sup> Amparo Santos Molinos**  
Patrona Fundadora
- **D. Manuel Jove Capellán †**  
Patrono Fundador
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**  
Patrono Fundador
- **D. Javier Arnott Fernández**  
Patrono
- **D<sup>a</sup> Silvia María Peña de Castro**  
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**  
Patrono
- **Salustiano Mato Páramo †**  
Patrono
- **D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría**  
Patrono
- **D. Juan Pérez Rodríguez**  
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**  
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojo**  
Secretario del Patronato

### *La Fundación*

*María José Jove*

*fue constituida*

*el 28 de enero de*

*2003 en A Coruña*

*La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.*

# Principales magnitudes económicas

## Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2021	2020	2019	2018	2017	2016
<b>TOTAL</b>	<b>2.913.818</b>	<b>2.334.569</b>	<b>2.851.325</b>	<b>2.738.785</b>	<b>3.105.986</b>	<b>2.687.557</b>

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con diversidad funcional, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

## Gasto por actividad 2021-2020 (expresado en euros)

	2021	2020
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	277.543	253.489
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	182.610	100.714
ACTIVIDADES EN SEDE	37.640	31.650
BECAS, PREMIOS Y JORNADAS	230.192	152.855
COMUNICACIÓN	131.430	82.650
DIDÁCTICA	56.787	35.436
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	486.701	480.478
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.510.915	1.197.297
<b>TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD</b>	<b>2.913.818</b>	<b>2.334.569</b>

## Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2021)

(Expresado en euros)

	2021	2020
<b>Ingresos de la actividad propia</b>	<b>639.456</b>	<b>1.038.039</b>
Cuotas de asociados y afiliados	12.720	9.990
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	626.736	1.028.049
<b>Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>2.557.459</b>	<b>1.526.819</b>
<b>Gastos por ayudas y otros</b>	<b>(310.307)</b>	<b>(189.435)</b>
Ayudas monetarias	(310.307)	(189.435)
<b>Variación de existencias</b>	<b>27.877</b>	<b>18.375</b>
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>(150.122)</b>	<b>(97.423)</b>
<b>Otros ingresos de la actividad</b>	<b>10.908</b>	<b>21.789</b>
<b>Gastos de personal</b>	<b>(1.129.280)</b>	<b>(1.080.153)</b>
<b>Otros gastos de la actividad</b>	<b>(1.268.444)</b>	<b>(908.365)</b>
<b>Amortización del inmovilizado</b>	<b>(341.479)</b>	<b>(306.838)</b>
<b>Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio</b>	<b>1.439</b>	<b>2.616</b>
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>37.507</b>	<b>25.424</b>
<b>Gastos financieros</b>	-	-
<b>Deterioros y pérdidas</b>	-	(16.573)
<b>EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>	-	(16.573)
<b>EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>37.507</b>	<b>8.851</b>
<b>Impuestos sobre beneficios</b>	<b>(30.686)</b>	<b>(5.647)</b>
<b>VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	<b>6.821</b>	<b>3.204</b>
<b>INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>		
Otros ingresos y gastos	-	9.550
<b>Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto</b>	-	<b>9.550</b>
<b>RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
Subvenciones recibidas	(1.439)	(2.609)
<b>Variación del patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>	<b>(1.439)</b>	<b>(2.616)</b>
<b>VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>	<b>(1.439)</b>	<b>6.934</b>
<b>RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>	<b>5.382</b>	<b>10.138</b>

Datos auditados

2021

# Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2021)

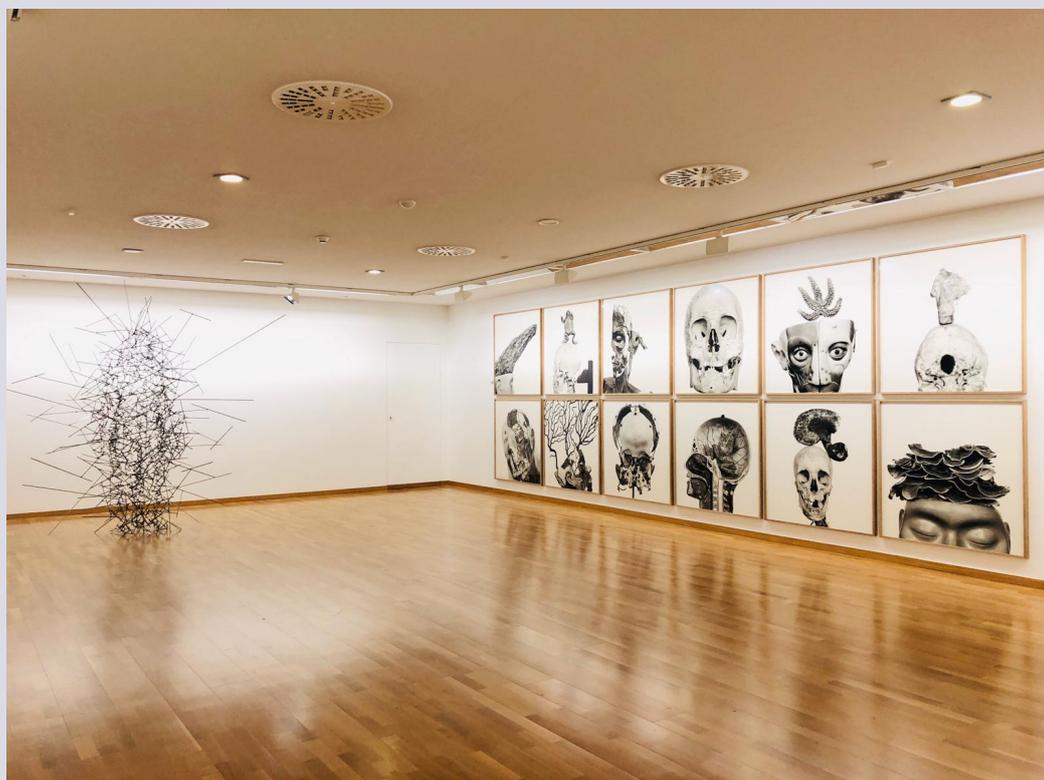
Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

## Activo

(Expresado en euros)

	2021	2020
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>5.947.121</b>	<b>6.161.258</b>
Inmovilizado intangible	46.045	77.676
Bienes de patrimonio histórico	14.520	-
Inmovilizado material	3.771.974	3.945.010
Inversiones inmobiliarias	2.068.893	2.095.111
Inversiones financieras a largo plazo	41.131	40.231
Activos por impuesto diferido	4.558	3.230
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>2.351.908</b>	<b>2.085.792</b>
Existencias	43.594	17.379
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	440.400	780.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	56.366	52.209
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	36.366	41.894
Activo por impuesto corriente	-	10.315
Otros créditos con las administraciones públicas	20.000	-
Periodificaciones a corto plazo	32.457	31.648
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.779.091	1.204.156
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>8.299.029</b>	<b>8.247.050</b>

Datos auditados



## Patrimonio Neto y Pasivo

(Expresado en euros)

	2021	2020
<b>PATRIMONIO NETO</b>	<b>7.426.023</b>	<b>7.420.641</b>
<b>Fondos propios</b>	<b>7.426.023</b>	<b>7.419.202</b>
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.259.202	3.255.998
Excedente del ejercicio	6.821	3.204
Subvenciones, donaciones y legados	-	1.439
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>24.780</b>	<b>24.180</b>
Deudas a largo plazo	24.780	24.180
Otras deudas a largo plazo	24.780	24.180
<b>PASIVO CORRIENTE</b>	<b>848.226</b>	<b>802.229</b>
Deudas a corto plazo	374.520	357.438
Otras deudas a corto plazo	374.520	357.438
<b>Beneficiarios - Acreedores</b>	<b>2.782</b>	<b>-</b>
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	445.924	391.676
Proveedores	128.543	129.628
Otros acreedores	220.098	198.597
Pasivos por impuesto corriente	13.825	-
Otras deudas con las Administraciones Públicas	83.458	63.451
Periodificaciones a corto plazo	25.000	53.115
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>8.299.029</b>	<b>8.247.050</b>

Datos auditados

**SEDE:** Edificio WorkCenter  
c/ Galileo Galilei, nº6  
15008 A Coruña

**TELNO.:** 981 160 265

**FAX:** 981 265 368

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

