



## La Fundación Jove organiza una nueva edición de sus campamentos artísticos estivales

### REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove organizará este verano una nueva edición de "Abierto por vacaciones, su campamento de verano inclusivo para niños entre 6 a 12 años: "La Estación del Arte".

Este campamento girará en torno al arte con la máxima de potencia la creatividad, las emociones y las capacidades expresivas.

Se abordarán disciplinas como la fotografía, el cine, la escultura, el diseño-textil o la pintura.

La inscripción será individual para cada uno de los módulos semanales: un taller de fotografía y cine del 4 al 8 de julio, otro de diseño textil del 18 al 22, un tercero sobre escultura y cerámica del 11 al 15 de julio y, el cuarto, sobre las historias que cuentan las pinturas, del 26 al 29 de julio. ●



## La Fundación María José Jove organiza en julio un campamento inclusivo

**REDACCIÓN**  
A CORUÑA

La Fundación María José Jove organiza este verano una nueva edición de *Abierto por Vacaciones*, un campamento inclusivo para niños de 6 a 12 años. La actividad gira en torno al arte, con talleres de fotografía, cine, escultura, cerámica y pintura. Se llevará a cabo en la sede de la Fundación durante todo el mes de julio. Las inscripciones están abiertas.

QUINCEMIL > VIVIR > CON NIÑOS

## La Fundación María José Jove organiza un campamento de verano sobre arte en A Coruña

La entidad abre desde hoy y hasta el 21 de junio el plazo de inscripción en su web, para esta actividad que es gratuita para familias con rentas bajas

REDACCIÓN 13:23 · 30/5/2022



Imagen de archivo de uno de los campamentos. FMJJ

La **Fundación María José Jove** organiza este verano una nueva edición de **Abierto por Vacaciones**, su campamento de verano inclusivo para niños de **6 a 12 años**: La Estación del Arte. El campamento girará **en torno al arte** con la máxima de potenciar la creatividad, las emociones y las capacidades expresivas. Se abordarán diferentes disciplinas: **fotografía y cine, escultura, diseño-textil y pintura**.

La inscripción es individual para cada uno de los cuatro módulos semanales:

1. Y sucede la magia (Taller de fotografía y cine) del **4 al 8 de julio**.
2. La trama creativa (Diseño, trabajos con textiles) del **18 al 22 de julio**.
3. Moldear el arte (Escultura y cerámica) el **11 al 15 de julio**.

4. Trazos que cuentan historias (Pintura) de **26 al 29 de julio**.

*Abierto por Vacaciones se llevará a cabo en la sede de la Fundación María José Jove y contempla salidas al exterior en conexión con los objetivos del campamento. **Gratuito para niños de familias con rentas bajas**, la entidad abre desde hoy y hasta el 21 de junio el plazo de inscripción en su web. En horario de 9:00 a 14:00 horas, cada semana tendrá una temática*

[La Fundación María José Jove organiza un campamento de verano sobre arte en A Coruña \(elespanol.com\)](http://elespanol.com)

Thiago y Asensio son las otras novedades en la convocatoria de Luis Enrique

# Ansu Fati regresa a una lista sin gallegos para la Liga de Naciones

ÓSCAR BELLOT  
MADRID / COLPISA

Ansu Fati, Thiago Alcántara y Marco Asensio son las principales novedades en la continuista lista que Luis Enrique ofreció desde el museo de la selección española para los exigentes compromisos que España disputará en junio, correspondientes a las cuatro primeras jornadas de la tercera edición de la Liga de Naciones y que servirán para volver a testar el nivel del combinado nacional de cara al Mundial de Catar. El regreso del atacante del Barça, una vez recuperado de la lesión que le mantuvo alejado de los terrenos de juego durante casi toda la temporada, es una de las noticias más destacadas de una convocatoria de 25 expedicionarios en la que también llama la atención la vuelta de Thiago Alcántara tras una sobresaliente campaña del centrocampista con el Liverpool, pero que se produjo solo un día después de que el ex de Barça y Bayern de Múnich cayese lesionado frente al Wolverhampton en la última jornada de la Premier League, lo que pone en serio riesgo su concurrencia en la final de la Champions.

Destaca asimismo la convocatoria de Marco Asensio, que llevaba más de un año y medio sin vestir la elástica nacional. Respecto a la anterior convocatoria se caen Diego Llorente y los lesionados Pedri y Yérémy Pino.



Luis Enrique con Ansu Fati durante un entrenamiento. RAÚL CARO EFE

Regresan, por el contrario, dos fijos en los planes de Luis Enrique para Catar como son Inigo Martínez y Sergio Busquets. Por lo demás, se consolida el *sorpasso* de David Raya a David de Gea.

## Frenético calendario

España se medirá a Portugal el 2 de junio en Sevilla (Benito Villamarín, 20,45 h) y visitará a la República Checa en Praga el 5

de ese mismo mes (Sinobo Stadium, 20,45 h). Cuatro días después del enfrentamiento con el combinado centroeuropeo, la tropa de Luis Enrique se desplazará a Ginebra para enfrentarse a Suiza (Stade de Genève, 20,45 h) y cerrará el frenético maratón de encuentros programados por la UEFA recibiendo a la República Checa en Málaga el día 12 (La Rosaleda, 20,45 h).

## Hugo Novoa da el salto a la selección española sub-21

REDACCIÓN / LA VOZ

El futbolista de Bertamiráns, Hugo Novoa, ha sido incluido por Luis de la Fuente en la convocatoria de la selección española sub-21 que ofreció ayer, de cara a los encuentros clasificatorios para el Campeonato de Europa de la categoría, que España afrontará contra Irlanda (3 de junio) y Malta (7 de junio).

El futbolista gallego de solo 19 años, se formó en el Deportivo hasta los 16. En el 2019 se marchó al Leipzig, en donde cumple su tercera temporada. Este curso jugó ocho encuentros con el primer equipo en Bundesliga, marcando además un gol. También dispuso de 24 minutos en Champions y 3 en Liga Europa.

## Nico y Carreira se quedan fuera

Entre las ausencias de esta convocatoria están el azulgrana Nico González y el vigués Sergio Carreira, cedido por el Celta al Mirandés y que había participado en las últimas listas del seleccionador español.

Tampoco estarán Guillamón, Torrente, Sancet, Baena, Williams ni Karrikaburu. En su lugar entran en la lista Guille Rosas, Gragera, Urko González, Robert Navarro y Camello.

## VIOLENCIA

### Detenido un líder de los Ultras Sur por una paliza a un celtista

La Policía Nacional ha detenido a uno de los líderes de los Ultras Sur, Antonio Menéndez, alias Niño Skin, por un supuesto delito de lesiones y daños. Le atribuyen la agresión de un aficionado del Celta en el interior de un bar de las inmediaciones del estadio de Balaídos. La agresión se perpetró antes del partido entre el Celta y el Madrid, el 2 de abril. LUG

## CROACIA

### Acusan a 42 hinchas del Split de altercados que dejaron 35 heridos

La policía presentó ayer acusaciones penales contra 42 aficionados del Hadjuk de Split croata que atacaron a las fuerzas de seguridad después del derbi del pasado sábado contra el Dinamo de Zagreb. Los enfrentamientos se saldaron con 35 heridos, ninguno de gravedad, aunque cuatro de ellos tuvieron que ser atendidos con heridas de balas rebotadas. EFE



Pita lleva doce temporadas en el club lucense. ALBERTO LÓPEZ

## LEYENDAS

### El Lugo anuncia el adiós de los capitanes Pita, Seoane e Iriome

Los tres capitanes y figuras clave de la historia reciente del Lugo se despedirán del club tras el partido frente al Málaga. Carlos Pita lo hará tras 12 años, Fernando Seoane, tras 10 consecutivos y una etapa previa e Iriome González después de 8 temporadas. Hoy comparecen, a las 12.30 horas, para anunciar su futuro. LUG

## BANQUILLO

### Luis García Plaza será el sustituto de Julio Velázquez en el Alavés

El madrileño Luis García Plaza dirigirá al Alavés la próxima temporada, en sustitución de Julio Velázquez, que ayer se desvinculó de la entidad vitoriana, según confirmó el club. Velázquez había relevado a Mendilibar el pasado 5 de abril pero no logró el objetivo de la permanencia. El Alavés apuesta por García Plaza, que dirigió esta campaña al Mallorca, para volver a la élite. E.PRESS

## Deporte adaptado

# La Fundación María José Jove presenta el programa Esfuerza

A CORUÑA / LA VOZ

Este junio regresa el Esfuerza. El programa, desarrollado por las fundaciones María José Jove y la Caixa, facilita la práctica del deporte para personas con diversidad funcional. La edición de este verano estará integrada por diferentes actividades: vela, piragüismo y servicio de ayuda en playa. Las dos primeras tendrán lugar entre el 27 de junio y el 16 de septiembre. Se realizarán en seis turnos en el dique de abrigo de la Marina de A Coruña. Y, al igual que hicieron estos dos últimos años desde la llegada de la pandemia del coronavirus, los grupos serán reducidos.

Para el desarrollo de estos deportes los alumnos apunta-

dos podrán contar con embarcaciones que están diseñadas —y adaptadas— a sus necesidades. Todo ello con el objetivo de que puedan manejarlas con la mayor facilidad posible. Las personas que quieran participar deberán ser mayores de 8 años cuando se inicie el programa, además de tener un grado de discapacidad igual o superior al 33 % y que sepan nadar.

## Jornadas en la playa de Oza

En cuanto a la otra actividad que promueven desde las fundaciones, la asistencia en playa, permitirá a los usuarios disfrutar de los placeres veraniegos. Tomar el sol, bañarse en el mar... El lugar elegido ha sido la playa de Oza. Arrancará a par-



Los niños disfrutaron de una jornada de vela. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

tir del próximo 29 de junio, en horario de mañana y tarde. Además, los monitores se encargarán de facilitar el acceso a la arena y al mar gracias a rampas y sillas anfibia.

Las inscripciones en estas activi-

dades, promovidas por las fundaciones María José Jove y la Caixa, ya se encuentran abiertas. Se podrán apuntar hasta el 3 de junio en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).



## Abierta la inscripción para el programa de actividad física adaptada 'Esfuerza'

La Fundación María José Jove y la Fundación La Caixa inauguran una nueva edición de su programa de actividad física adaptada *Esfuerza*. La iniciativa, nacida para facilitar la práctica deportiva a personas con diversidad funcional y fomentar el ocio inclusivo, ha abierto su plazo de inscripción, que puede formalizarse hasta el 3 de junio en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org). La edición de este verano contará con vela y piragüismo, que se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en el dique de abrigo. Los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades.



## » VERANO

### La Fundación Jove abre la inscripción del programa "Esfuerzo"

La Fundación María José Jove tiene abierto el plazo de inscripción para su programa de verano "Esfuerzo", que desarrolla en colaboración con la Fundación La Caixa. Se trata de un programa de actividades inclusivas para este verano, que cuenta con un calendario con propuestas diversas, tales como piragüismo inclusivo, vela o el servicio de ayuda en playa. Las inscripciones ya están abiertas, en la página web de la Fundación Jove, y permanecerán así hasta el viernes de la próxima semana, el 3 de junio.



## Abre el plazo para el programa de ocio inclusivo Esfuerzo

El plazo de inscripción para el programa Esfuerzo, para la práctica de ocio y deporte a personas con diversidad funcional, y que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, se abrió ayer y se extiende hasta el 3 de junio. Las actividades de vela y piragüismo se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos en A Coruña.

**▶▶ VERANO****La Fundación Jove abre la inscripción del programa "Esfuerzo"**

La Fundación María José Jove tiene abierto el plazo de inscripción para su programa de verano "Esfuerzo", que desarrolla en colaboración con la Fundación La Caixa. Se trata de un programa de actividades inclusivas para este verano, que cuenta con un calendario con propuestas diversas, tales como piragüismo inclusivo, vela o el servicio de ayuda en playa. Las inscripciones ya están abiertas, en la página web de la Fundación Jove, y permanecerán así hasta el viernes de la próxima semana, el 3 de junio.

## POLIDEPORTIVO

# Inscripción abierta hasta el próximo 3 de junio

### Prog. Esfuerza REDACCIÓN A CORUÑA

Esfuerzo, el emblemático programa de actividad física adaptada que desarrollan las fundaciones María José Jove y 'la Caixa' regresa en junio, para facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional y el ocio inclusivo.

La edición de Verano 2022 consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Al igual que estos dos últimos años, los grupos serán reducidos. La inscripción estará abierta hasta el 3 de junio en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de Esfuerzo Verano se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos en el dique de abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad. Para, vela habrá dos horarios 10.00 a 12.30 y de 12.30 a 15 horas. En el caso de piragüismo, los horarios son de 10.00 a 12.00 y de 12.00 a 14.00. ●

Llévate una **TARJETA REGALO** de  
**MyHome 150€**



PRESSDIGITAL • THE ECONOMY JOURNAL • GALICIA PRESS • CATALUNYAPRESS • VILAPRESS



**Galici@PRESS**  
TE INFORMA



PORTADA • POLÍTICA • SANIDAD • ECONOMÍA • DEPORTES • CULTURA • OPINIÓN • MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED • ÚLTIMA HORA

Aforra enerxía  
de sol a sol



# Las fundaciones María José Jove y La Caixa abren la inscripción para el programa 'Esfuerzo' verano

ÚLTIMA HORA

Detenido un vecino de Vigo por agredir a su pareja en presencia de su hijo menor de edad

La ministra Diana Morant anuncia que Vigo será sede permanente de la "mesa de ciencia pesquera" de España

El Ministerio formaliza por 29 millones el contrato de obras del primer tramo de la variante norte de Ourense

Feijóo refuerza la presencia gallega en la dirección del PP y sitúa al conselleiro de Facenda en el equipo económico



Europa Press | Lunes, 23 de mayo de 2022, 13:46



'Esfuerzo', el programa de actividad física adaptada que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, regresa este mes de junio para facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional y el ocio inclusivo.



Según informan, la edición de Verano 2022 consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Al igual que estos dos últimos años, los grupos serán reducidos. La inscripción estará abierta desde este lunes y hasta el el 3 de junio en la web de la Fundación María José Jove.



Las actividades de vela y piragüismo inclusivos se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos, en el dique de abrigo de Marina Coruña.

Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

#### LO MÁS LEÍDO

- 1 El SERGAS confirma que tiene dos posibles casos más de viruela del mono "en estudio"
- 2 Programa de las Festas da Ascensión de Santiago: Tanxugueiras, Rayden, Paris de Noia, Twin Melody...
- 3 Las urgencias colapsan por segunda vez en menos de un mes, denuncian los trabajadores del hospital de A Coruña (CHUAC)
- 4 ¿Está la solución para Stellantis Vigo enterrada en el Monte Galiñeiro? Geólogos indagan sus tierras raras

## **EUROPA PRESS**

### **GALICIA.-LAS FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE Y LA CAIXA ABREN LA INSCRIPCIÓN PARA EL PROGRAMA 'ESFUERZA' VERANO**

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

'Esfuerzo', el programa de actividad física adaptada que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, regresa este mes de junio para facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional y el ocio inclusivo.

Según informan, la edición de Verano 2022 consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Al igual que estos dos últimos años, los grupos serán reducidos. La inscripción estará abierta desde este lunes y hasta el 3 de junio en la web de la Fundación María José Jove.

Las actividades de vela y piragüismo inclusivos se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos, en el dique de abrigo de Marina Coruña.

Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

Thiago y Asensio son las otras novedades en la convocatoria de Luis Enrique

# Ansu Fati regresa a una lista sin gallegos para la Liga de Naciones

ÓSCAR BELLOT  
MADRID / COLPISA

Ansu Fati, Thiago Alcántara y Marco Asensio son las principales novedades en la continuista lista que Luis Enrique ofreció desde el museo de la selección española para los exigentes compromisos que España disputará en junio, correspondientes a las cuatro primeras jornadas de la tercera edición de la Liga de Naciones y que servirán para volver a testar el nivel del combinado nacional de cara al Mundial de Catar. El regreso del atacante del Barça, una vez recuperado de la lesión que le mantuvo alejado de los terrenos de juego durante casi toda la temporada, es una de las noticias más destacadas de una convocatoria de 25 expedicionarios en la que también llama la atención la vuelta de Thiago Alcántara tras una sobresaliente campaña del centrocampista con el Liverpool, pero que se produjo solo un día después de que el ex de Barça y Bayern de Múnich cayese lesionado frente al Wolverhampton en la última jornada de la Premier League, lo que pone en serio riesgo su concurrencia en la final de la Champions.

Destaca asimismo la convocatoria de Marco Asensio, que llevaba más de un año y medio sin vestir la elástica nacional. Respecto a la anterior convocatoria se caen Diego Llorente y los lesionados Pedri y Yérémy Pino.



Luis Enrique con Ansu Fati durante un entrenamiento. RAÚL CARO EFE

Regresan, por el contrario, dos fijos en los planes de Luis Enrique para Catar como son Inigo Martínez y Sergio Busquets. Por lo demás, se consolida el *sorpasso* de David Raya a David de Gea.

## Frenético calendario

España se medirá a Portugal el 2 de junio en Sevilla (Benito Villamarín, 20,45 h) y visitará a la República Checa en Praga el 5

de ese mismo mes (Sinobo Stadium, 20,45 h). Cuatro días después del enfrentamiento con el combinado centroeuropeo, la tropa de Luis Enrique se desplazará a Ginebra para enfrentarse a Suiza (Stade de Genève, 20,45 h) y cerrará el frenético maratón de encuentros programados por la UEFA recibiendo a la República Checa en Málaga el día 12 (La Rosaleda, 20,45 h).

## Hugo Novoa da el salto a la selección española sub-21

REDACCIÓN / LA VOZ

El futbolista de Bertamiráns, Hugo Novoa, ha sido incluido por Luis de la Fuente en la convocatoria de la selección española sub-21 que ofreció ayer, de cara a los encuentros clasificatorios para el Campeonato de Europa de la categoría, que España afrontará contra Irlanda (3 de junio) y Malta (7 de junio).

El futbolista gallego de solo 19 años, se formó en el Deportivo hasta los 16. En el 2019 se marchó al Leipzig, en donde cumple su tercera temporada. Este curso jugó ocho encuentros con el primer equipo en Bundesliga, marcando además un gol. También dispuso de 24 minutos en Champions y 3 en Liga Europa.

## Nico y Carreira se quedan fuera

Entre las ausencias de esta convocatoria están el azulgrana Nico González y el vigués Sergio Carreira, cedido por el Celta al Mirandés y que había participado en las últimas listas del seleccionador español.

Tampoco estarán Guillamón, Torrente, Sancet, Baena, Williams ni Karrikaburu. En su lugar entran en la lista Guille Rosas, Gragera, Urko González, Robert Navarro y Camello.

## VIOLENCIA

### Detenido un líder de los Ultras Sur por una paliza a un celtista

La Policía Nacional ha detenido a uno de los líderes de los Ultras Sur, Antonio Menéndez, alias Niño Skin, por un supuesto delito de lesiones y daños. Le atribuyen la agresión de un aficionado del Celta en el interior de un bar de las inmediaciones del estadio de Balaídos. La agresión se perpetró antes del partido entre el Celta y el Madrid, el 2 de abril. LUG

## CROACIA

### Acusan a 42 hinchas del Split de altercados que dejaron 35 heridos

La policía presentó ayer acusaciones penales contra 42 aficionados del Hadjuk de Split croata que atacaron a las fuerzas de seguridad después del derbi del pasado sábado contra el Dinamo de Zagreb. Los enfrentamientos se saldaron con 35 heridos, ninguno de gravedad, aunque cuatro de ellos tuvieron que ser atendidos con heridas de balas rebotadas. EFE



Pita lleva doce temporadas en el club lucense. ALBERTO LÓPEZ

## LEYENDAS

### El Lugo anuncia el adiós de los capitanes Pita, Seoane e Iriome

Los tres capitanes y figuras clave de la historia reciente del Lugo se despedirán del club tras el partido frente al Málaga. Carlos Pita lo hará tras 12 años, Fernando Seoane, tras 10 consecutivos y una etapa previa e Iriome González después de 8 temporadas. Hoy comparecen, a las 12.30 horas, para anunciar su futuro. LUG

## BANQUILLO

### Luis García Plaza será el sustituto de Julio Velázquez en el Alavés

El madrileño Luis García Plaza dirigirá al Alavés la próxima temporada, en sustitución de Julio Velázquez, que ayer se desvinculó de la entidad vitoriana, según confirmó el club. Velázquez había relevado a Mendilibar el pasado 5 de abril pero no logró el objetivo de la permanencia. El Alavés apuesta por García Plaza, que dirigió esta campaña al Mallorca, para volver a la élite. E.PRESS

## Deporte adaptado

# La Fundación María José Jove presenta el programa Esfuerza

A CORUÑA / LA VOZ

Este junio regresa el Esfuerza. El programa, desarrollado por las fundaciones María José Jove y la Caixa, facilita la práctica del deporte para personas con diversidad funcional. La edición de este verano estará integrada por diferentes actividades: vela, piragüismo y servicio de ayuda en playa. Las dos primeras tendrán lugar entre el 27 de junio y el 16 de septiembre. Se realizarán en seis turnos en el dique de abrigo de la Marina de A Coruña. Y, al igual que hicieron estos dos últimos años desde la llegada de la pandemia del coronavirus, los grupos serán reducidos.

Para el desarrollo de estos deportes los alumnos apunta-

dos podrán contar con embarcaciones que están diseñadas —y adaptadas— a sus necesidades. Todo ello con el objetivo de que puedan manejarlas con la mayor facilidad posible. Las personas que quieran participar deberán ser mayores de 8 años cuando se inicie el programa, además de tener un grado de discapacidad igual o superior al 33 % y que sepan nadar.

## Jornadas en la playa de Oza

En cuanto a la otra actividad que promueven desde las fundaciones, la asistencia en playa, permitirá a los usuarios disfrutar de los placeres veraniegos. Tomar el sol, bañarse en el mar... El lugar elegido ha sido la playa de Oza. Arrancará a par-



Los niños disfrutaron de una jornada de vela. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

tir del próximo 29 de junio, en horario de mañana y tarde. Además, los monitores se encargarán de facilitar el acceso a la arena y al mar gracias a rampas y sillas anfibia.

Las inscripciones en estas activi-

dades, promovidas por las fundaciones María José Jove y la Caixa, ya se encuentran abiertas. Se podrán apuntar hasta el 3 de junio en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).



## Abierta la inscripción para el programa de actividad física adaptada 'Esfuerza'

La Fundación María José Jove y la Fundación La Caixa inauguran una nueva edición de su programa de actividad física adaptada *Esfuerza*. La iniciativa, nacida para facilitar la práctica deportiva a personas con diversidad funcional y fomentar el ocio inclusivo, ha abierto su plazo de inscripción, que puede formalizarse hasta el 3 de junio en la web [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org). La edición de este verano contará con vela y piragüismo, que se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en el dique de abrigo. Los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades.



## » VERANO

### La Fundación Jove abre la inscripción del programa "Esfuerzo"

La Fundación María José Jove tiene abierto el plazo de inscripción para su programa de verano "Esfuerzo", que desarrolla en colaboración con la Fundación La Caixa. Se trata de un programa de actividades inclusivas para este verano, que cuenta con un calendario con propuestas diversas, tales como piragüismo inclusivo, vela o el servicio de ayuda en playa. Las inscripciones ya están abiertas, en la página web de la Fundación Jove, y permanecerán así hasta el viernes de la próxima semana, el 3 de junio.



## Abre el plazo para el programa de ocio inclusivo Esfuerzo

El plazo de inscripción para el programa Esfuerzo, para la práctica de ocio y deporte a personas con diversidad funcional, y que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, se abrió ayer y se extiende hasta el 3 de junio. Las actividades de vela y piragüismo se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos en A Coruña.

**▶▶ VERANO****La Fundación Jove abre la inscripción del programa "Esfuerzo"**

La Fundación María José Jove tiene abierto el plazo de inscripción para su programa de verano "Esfuerzo", que desarrolla en colaboración con la Fundación La Caixa. Se trata de un programa de actividades inclusivas para este verano, que cuenta con un calendario con propuestas diversas, tales como piragüismo inclusivo, vela o el servicio de ayuda en playa. Las inscripciones ya están abiertas, en la página web de la Fundación Jove, y permanecerán así hasta el viernes de la próxima semana, el 3 de junio.

Llévate una **TARJETA REGALO<sup>1</sup>** de  
**MyHome 150€**



PRESSDIGITAL • THE ECONOMY JOURNAL • GALICIA PRESS • CATALUNYAPRESS • VILAPRESS



**Galici@PRESS**  
TE INFORMA



PORTADA • POLÍTICA • SANIDAD • ECONOMÍA • DEPORTES • CULTURA • OPINIÓN • MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED • ÚLTIMA HORA

Aforra enerxía  
de sol a sol



# Las fundaciones María José Jove y La Caixa abren la inscripción para el programa 'Esfuerzo' verano

ÚLTIMA HORA

Detenido un vecino de Vigo por agredir a su pareja en presencia de su hijo menor de edad

La ministra Diana Morant anuncia que Vigo será sede permanente de la "mesa de ciencia pesquera" de España

El Ministerio formaliza por 29 millones el contrato de obras del primer tramo de la variante norte de Ourense

Feijóo refuerza la presencia gallega en la dirección del PP y sitúa al conselleiro de Facenda en el equipo económico



Europa Press | Lunes, 23 de mayo de 2022, 13:46



'Esfuerzo', el programa de actividad física adaptada que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, regresa este mes de junio para facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional y el ocio inclusivo.



Según informan, la edición de Verano 2022 consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Al igual que estos dos últimos años, los grupos serán reducidos. La inscripción estará abierta desde este lunes y hasta el el 3 de junio en la web de la Fundación María José Jove.



Las actividades de vela y piragüismo inclusivos se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos, en el dique de abrigo de Marina Coruña.

Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

#### LO MÁS LEÍDO

- 1** El SERGAS confirma que tiene dos posibles casos más de viruela del mono "en estudio"
- 2** Programa de las Festas da Ascensión de Santiago: Tanxugueiras, Rayden, Paris de Noia, Twin Melody...
- 3** Las urgencias colapsan por segunda vez en menos de un mes, denuncian los trabajadores del hospital de A Coruña (CHUAC)
- 4** ¿Está la solución para Stellantis Vigo enterrada en el Monte Galiñeiro? Geólogos indagan sus tierras raras

## **EUROPA PRESS**

### **GALICIA.-LAS FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE Y LA CAIXA ABREN LA INSCRIPCIÓN PARA EL PROGRAMA 'ESFUERZA' VERANO**

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

'Esfuerzo', el programa de actividad física adaptada que desarrollan las fundaciones María José Jove y La Caixa, regresa este mes de junio para facilitar la práctica del deporte a personas con diversidad funcional y el ocio inclusivo.

Según informan, la edición de Verano 2022 consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Al igual que estos dos últimos años, los grupos serán reducidos. La inscripción estará abierta desde este lunes y hasta el 3 de junio en la web de la Fundación María José Jove.

Las actividades de vela y piragüismo inclusivos se desarrollarán del 27 de junio al 16 de septiembre en seis turnos, en el dique de abrigo de Marina Coruña.

Para ello, los alumnos contarán con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.



▶ 22 Mayo, 2022



Ashley y Aaron, participantes en el programa 'Aliad@s', posan sonrientes en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña. // Víctor Echave

## Mucho más que un trampolín laboral

Las fundaciones María José Jove, Emalcsa y Participa promueven la reinserción social, formativa y laboral de jóvenes en riesgo de exclusión convirtiéndose en sus 'Aliad@s'

MARÍA DE LA HUERTA  
A CORUÑA

Hace un par de años que Ashley Nicole López, de 18, llegó a España, acompañada por sus padres, tras abandonar su país, Colombia, debido a una complicada situación familiar. Tras pasar por otras ciudades, como Madrid y Lugo, la familia recaló en A Coruña, donde a Ashley, en un primer momento, le costó encontrar su sitio. Cuenta que, después de tantos cambios de residencia en tan poco tiempo, "como no había logrado hacer amigos", la derivaron al psicólogo para "empezar a interactuar socialmente". "Coincidió todo aquello en un momento en que acababa de inscribirse en la Formación Profesional (FP), pero como no entré en el ciclo que me interesaba, me matriculé en uno de Electrónica, que acabé abandonando. Fue entonces cuando el psicólogo me mandó aquí. Ahora estoy haciendo un curso online sobre producción musical, y en septiembre tengo previsto iniciar un ciclo, sobre esta misma materia, de forma presencial. Estoy muy contenta y, en el futuro, me gustaría trabajar en la música, el cine o en cualquier cosa relacionada con la producción", explica.

El "aquí" al que se refiere Ashley es *Aliad@s*, uno de los programas dirigidos a colectivos de extrema vulnerabilidad cuya situación se ha visto agravada por la pandemia de SARS-CoV-2 que desarrolla el tándem formado por

la Fundación María José Jove y la Asociación Participa, junto con el Concello de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa. La iniciativa echó a andar en 2021, enfocada específicamente a jóvenes de entre 16 y 21 años que, por diferentes circunstancias, no participan de acciones formativas regladas, sociales ni laborales. En su primer año de actividad, atendió a 53 chicos y chicas, de los cuales una veintena completaron su itinerario socio-formativo y 15 están pendientes de hacerlo. Tres retomaron la educación formal en ciclos medios y superiores, uno la formación no reglada y otros tres consiguieron su primer empleo. Los participantes son derivados de las unidades de servicios sociales municipales, de ONG de A Coruña y de los equipos de orientación del Sergas, y la demanda es tan alta que, actualmente, "hay lista de espera".

"La incorporación laboral es difícil, y aún lo es más para las personas con formación escasa o que no se adecua a las necesidades del mercado laboral. Hay jóvenes muy talentosos y con muchas ganas de empezar a trabajar o de seguir formándose y nosotros estamos en disposición de ofrecerles una pequeña plataforma que, de alguna manera, los acoge y les ayude a buscar esas oportunidades de futuro", especifica María Lemos, directora de la Asociación Participa, quien insiste en que *Aliad@s* no es un simple trampolín hacia el mercado laboral de jóvenes en situación de riesgo de exclusión social.

Está concebido como una suerte de brújula que recorrerá junto a ellos ese camino hacia un destino, por desdorado, mejor. "El programa tiene una vocación claramente formativa y de inserción laboral, pero también de acompañamiento y acompañamiento en ese proceso, y precisamente esto es lo que diferencia a *Aliad@s* de otras fórmulas parecidas que se limitan a dar una formación laboral", subraya.

### El programa echó a andar en 2021 y suma ya más de 50 participantes

Bajo esta premisa, y con el objetivo de ofrecer a los jóvenes participantes una formación compatible con las necesidades del mercado laboral, el programa cuenta con "un paquete mínimo de cursos muy polivalentes, como manipulador de alimentos, informática básica, primeros auxilios o seguridad laboral", cuestiones que, tal y como apunta María Lemos, "les pueden servir para un extenso encargo laboral posterior".

Aaron Rabuñal, de 19 años, realizó ya varios de esos cursos y se muestra encantado. Cuenta que llegó a *Aliad@s* porque su madre había participado en *Madres*, otro de los programas que desarrollan, de forma conjunta, las fun-

daciones María José Jove y Emalcsa y la Asociación Participa, y enumera, con desparpajo, los títulos que se ha "sacado" desde entonces. "Manipulador de alimentos, monitor de ocio y tiempo libre, informática básica... También me ayudaron con el currículo, y todo eso me sirvió para realizar prácticas en una empresa de construcción. Ahora estoy haciendo un curso de reformas en el Centro Violetas de Cáritas [bonificado] y, cuando lo termine, me gustaría enfocarme hacia el objetivo de crear mi propia empresa, aunque tendré que ir trabajando poco a poco", explica Aaron, quien al igual que Ashley tiene una difícil historia a sus espaldas. "Soy el mayor de cuatro hermanos y el hombre de mi familia, y aunque mi madre trabaja, el hecho de que yo encuentre también un empleo supondrá un avance para todos nosotros. Estamos bien, pero siempre se puede ir a mejor", destaca.

Aaron y Ashley son un buen ejemplo de los dos perfiles de participantes en el programa *Aliad@s*. "Como ella tiene competencias para estudiar, decidimos que continuase haciéndolo. Este año ha iniciado su formación de producción musical a través de internet, para ir familiarizándose con el tema, y en septiembre empezará el ciclo presencial. El suyo es un itinerario más a largo plazo, mientras que el de Aaron, interesado en el sector de la construcción, que hoy por hoy ofrece trabajo y además en buenas condiciones, es más inmediato", indica María Lemos,

quien especifica que el diseño de las actividades, la metodología y el propio desarrollo del programa son abordados por "educadores sociales, técnicos de integración y un psicólogo". "Se combinan sesiones semanales en pequeños grupos con intereses comunes, con actuaciones y un seguimiento personalizado, mediante entrevistas individuales que permiten a esos profesionales diseñar un itinerario para cada joven, trabajando en ciclos de tres meses de duración, que posteriormente se extienden mediante un seguimiento", refiere.

Coinciden Aaron y Ashley en que esas sesiones semanales les han servido para aprender cuestiones "fundamentales" para acceder al mercado laboral, como "elaborar el currículo, preparar las entrevistas de trabajo" o buscar "cursos y ofertas de empleo" a través de internet. También para "conocer gente" y "hacer nuevos amigos", ya que *Aliad@s* incluye, asimismo, actividades de ocio: desde realizar alguna ruta por la ciudad de A Coruña o visitar alguna exposición, hasta decorar con un grafiti la sede de la Asociación Participa.

"La motivación principal de *Aliad@s* es, por supuesto, el tema formativo y laboral, pero esa otra parte de cohesión social y acompañamiento no se consigue solo haciendo un curso, por ejemplo, de manipulador de alimentos; pasar un día diferente y divertido con tus compañeros es igualmente importante", subraya María Lemos.

También Ruth Álvarez, técnica del programa, resalta como otro de sus "puntos fuertes" esos "lazos de unión" que tratan de crear con los jóvenes participantes. "Somos como un referente para ellos e intentamos hacerles ver que pueden contar con nosotros para lo que sea". Lo que se espera, en definitiva, de un "aliad@".



CORUÑA ONLINE

## **RIALTA ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CAMPAMENTO DE VERANO “RECREA”**

mayo 19, 2022

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abre el plazo para inscribirse en los campamentos de verano “RECREA”, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión.

El campamento se llevará a cabo en las instalaciones de Rialta e incluye actividades recreativas, de vela, piragüismo, natación y salidas culturales. La principal herramienta de RECREA será el juego como estimulante del aprendizaje y la imaginación de los participantes, al mismo tiempo que se fomenta el respeto, el compañerismo y la inclusión-

En grupos de un máximo de 10 niños por monitor, se trabajará en grupos de edades de 4 a 8 años y de 9 a 12 años que, a su vez, se dividirán en equipos.

Recrea 2022 se celebrará semanalmente desde el 27 de junio al 5 de agosto. Para cada uno de ellos existe la posibilidad de elegir entre dos turnos de mañana: de 09 a 14.30 h sin comida o de 09 a 15.15 h con comida; o bien turno completo, de 09 h a 17 h. Hay también opción madrugadores con desayuno desde las 08 h. Opcionalmente está disponible un servicio de autobús de ida y vuelta. Las plazas son limitadas. Información e inscripciones en [rialtadeporte@rialta.net](mailto:rialtadeporte@rialta.net) y en el teléfono 981 179 500.



► 19 Mayo, 2022

Estes espazos culturais celebran o seu día coa recuperación do nivel de visitas anterior á pandemia. Entre 2018 e 2020 perdéronse 1,2 millóns de entradas. Pero entre xaneiro e abril, máis de 100.000 persoas achegáronse ata eles. Galicia ten 3,1 museos por cada 100.000 habitantes

## Tempos de brindis para os museos galegos

### Medran as visitantes despois do parón derivado do coronavirus

PATRICIA HERMIDA  
A CORUÑA

Un interesado pola cultura galega podería percorrer a nosa comunidade saltando de museo en museo. Segundo os datos do Consello da Cultura Galega, este territorio conta con 85 espazos deste tipo: son o 5,6% do total de España. Este Día Internacional dos Museos tivo ademais este mércores un maior motivo de celebración. O Consello da Cultura apunta que hai 3,1 museos por cada 100.000 habitantes (a media estatal é de 3,2). Pero debido á pandemia, entre 2018 e 2020 perdéronse 1,2 millóns de visitantes. Sen embargo, a Xunta recalca que xa se recuperaron os niveis anteriores á irrupción do coronavirus.

Entre xaneiro e abril, xa asistiron máis de 100.000 persoas a estes centros segundo cifras da Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades. Trataríase dun 15% máis que en 2021, e un dato similar ao de 2019. O responsable desta área autonómica, Román Rodríguez, visitaba este mércores o Museo de Arte Sacra de San Paio de Antealtaras (Santiago de Compostela). E destacou os 103.000 visitantes no que vai de ano aos museos galegos, "o que pon de manifesto a importan-

cia de seguir apoiando a rede museística para consolidar este éxito e fomentar o seu desenvolvemento".

Unha vintena de proxectos de entidades locais e sen fin de lucro, titulares de museos, coleccións ou centros de interpretación participarán na nova liña de axudas autonómicas (200.000 euros). Os 85 espazos da rede museística galega ofrecen estes días visitas guiadas, música ou obradoiros. A Casa Emilia Pardo Bazán (A Coruña) tivo onte visitas gratis e agasallos da obra *La Tribuna*. E este sábado abrirá ata a hora das meigas, con percorridos dramatizados, saxofón, contacontos e coros.

Que ofrece Galicia polo Día Internacional dos Museos? O de Belas Artes da Coruña terá este sábado un concerto *soul* con Carla Green & The Demonds. O compositor Gaiás ten un programa de visitas ata o domingo. Tamén en Santiago, o Centro Galego de Arte Contemporánea guiará este xoves e o venres pola mostra *Cruzamentos desde os almacéns ás salas de exposicións*, e o das Peregrinacións ofrecerá o venres unha conferencia sobre *Percorrer o tempo* (a mostra que pode verse a cargo de Olívia Arthur, presidenta da Axencia Magnum, e Carla Andrade).



Diálogo escolar coa Colección de Arte Fundación María José Jove. //L.O.



Participantes nunha visita guiada ao MEGA de Estrella Galicia. //L.O.

## Os 85 espazos que hai que visitar

Tamén onte a Fundación María José Jove sumouse ao día e realizou unha dobre sesión con 50 alumnos do CEIP Alborada. Os rapaces puideron coñecer as pezas da Colección de Arte Fundación María José Jove.

Dos 85 museos cos que conta a rede galega, A Coruña dispón duns 40 na súa provincia. E nesta cidade atópanse o Museo de Arte Sacro de Santa María do Campo, a Casa Museo Emilia Pardo Bazán, o Nacional de Ciencia e Tecnoloxía, Domus-Casa do Home, Mundo Estrella Galicia (MEGA), a Casa das Ciencias, a Colección de Reloxos, o Museo Arqueolóxico e Histórico da Coruña, o de Belas Artes, e o Militar. Son nada menos que a cuarta parte dos existentes en toda a provincia.



► 19 Mayo, 2022



Una familia observa una de las estancias del Aquarium Finisterrae | MARTÍN REGUEIRO

## Los museos inician la celebración de su día con las puertas abiertas

La subdelegada del Gobierno adelantó la renovación de dos salas del Muncyct dentro de su plan estratégico

R.L. A CORUÑA

A pesar de que las actividades por el Día Internacional de los Museos se irán sucediendo durante toda la semana, especialmente el fin de semana, los Museos Científicos comenzaron ayer las celebraciones con una jornada de puertas abiertas que, a pesar de ser un día laborable, contó con una buena afluencia de público.

Aprovechando la efeméride, la subdelegada del Gobierno, María Rivas, visitó el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Muncyct), donde aprovechó para hacer balance de los diez años de actividad del mismo. Rivas destacó que a lo largo de esta década han sido más de 400.000 las personas que han pasado por estas instalaciones, que se verán renovadas en el marco del plan estratégico para los años 2022 y 2023. Concretamente se renovarán las salas "Iberia" y "Miscelánea".

Otras instalaciones también se unieron a la celebración de ayer, como fue el caso de la Fundación María José Jove, que ideó una actividad, en la que participaron medio centenar de alumnos del CEIP Alborada.



1. María Rivas visitó el Muncyct para celebrar la jornada y hacer balance del décimo aniversario del espacio / 2. Dos visitantes en uno de los Museos Científicos / 3. La Fundación Jove también programó actividades | MARTÍN REGUEIRO

## La Fundación María José Jove se suma al Día de los museos construyendo puentes con la escuela

La entidad realizó una doble sesión de trabajo con 50 alumnos del Ceip Alborada de quinto de primaria donde a través de la reflexión y la expresión plástica se buscó poner en valor la visita presencial al museo.

REDACCIÓN 12:41 · 18/5/2022



Alumnos en la actividad de la Fundación María José Jove. DM MUSEOS



La **Fundación María José Jove** se suma un año más al **Día Internacional de los Museos** que este año tiene como lema "**El poder de los museos para transformar el mundo**" y en cómo los museos crean un tejido social que es esencial en la construcción de la comunidad, contribuyendo a conformar una sociedad informada y comprometida.

Para contribuir a visibilizar este poder, la **Fundación María José Jove** diseñó una actividad específica para despertar una actitud de público crítico en el Museo. La entidad realizó una doble sesión de trabajo con **50 alumnos del Ceip Alborada** de quinto de primaria donde a través de la reflexión y la expresión plástica se buscó poner en valor la visita presencial al museo.

En la primera sesión, la Fundación María José Jove se trasladó al centro educativo y, partiendo de la pregunta abierta "**¿Qué es un museo?**", se inició un diálogo sobre qué tipos de museos hay para luego centrar el trabajo en la **Colección de Arte Fundación María José Jove**. En la segunda sesión, celebraba hoy, los alumnos se trasladaron a la sala de exposiciones de la FMJJ donde **entraron en contacto con las obras originales** ya estudiadas para descubrir todos los matices (textura, escala, emoción) que únicamente en la visita presencial se pueden apreciar.

[La Fundación María José Jove se suma al Día de los museos construyendo puentes con la escuela \(elespanol.com\)](https://elespanol.com)

# La Voz de Galicia



## Diversos centros de la ciudad organizaron actividades por la celebración del Día Internacional de los Museos

18 may 2022 . Actualizado a las 20:29 h.

Comentar · 0

Los coruñeses vivieron este miércoles una intensa jornada por la celebración del **Día Internacional de los Museos**. Las salas de la ciudad organizaron distintas actividades para conmemorar esta fecha, algo que se alargará hasta el sábado en muchos casos. La **subdelegada del Gobierno en A Coruña, María Rivas**, aprovechó su visita al Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Muncyt) para anunciar que se renovarán dos de sus salas. Se trata de las que funcionan bajo el nombre de **Miscelánea**, que da acceso al museo con una serie de elementos introductorios; e **Iberia**, en la que se muestra el Jumbo que trajo el *Guernica* a España. Esta decisión entra dentro del Plan de Acción del Muncyt para el 2022 y el 2023.

Ya por la tarde, este mismo museo acogió la **charla Alimentación, un hecho cultural lleno de ciencia**. En ella, la experta biomédica **María Pardo** y el chef **Pablo Gallego** debatieron sobre la ruptura con la tradición gastronómica a causa de la globalización.

El **Museo de Bellas Artes** se sumó al Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas. Se dedicó la mañana a visitas escolares, mientras que por la tarde hubo visitas musicadas, de la mano del grupo betanceiro **Proxecto Pesquedellas**.

La **Fundación María José Jove** tampoco quiso perderse esta jornada. Bajo el lema *El poder de los museos para transformar el mundo*. La entidad realizó una doble sesión de trabajo con 50 alumnos de quinto de primaria del **CEIP Alborada**. El objetivo era, a través de la reflexión y la expresión plástica, poner en valor la visita principal del museo.

Por último, el **Museo Histórico Militar** organizó distintas actividades y juegos. Por la tarde, integrantes de la Unidad de Música del Cuartel General del Mando de Apoyo a la Maniobra ofrecieron un concierto y, a continuación, se entregaron los premios a los ganadores de los distintos juegos y actividades.

### **Fin de semana**

Muchos museos alargarán su celebración hasta el sábado. El **Museo Arqueológico e Histórico**, situado en el **castillo de San Antón** ha programado dos visitas guiadas, a las 12.00 horas y a las 18.00 horas, orientadas al público adulto y con una duración aproximada de 90 minutos. Para cada uno de los turnos están disponibles 25 plazas.

El **Aquarium Finisterrae** ofertará un concierto sorpresa que correrá a cargo de la plataforma musical **Sofar Sounds**, que realiza conciertos en localizaciones alternativas a las comunes de un evento musical. Será a las 12.00 horas.

Se podrá visitar también el **Kiosco Alfonso**, para conocer de la **exposición María Casares. Actriz Océano**, que fue inaugurada el pasado jueves 12 de mayo con motivo de la celebración del Año Internacional María Casares.

[El Muncyt de A Coruña renovará dos salas para seguir a la vanguardia \(lavozdegalicia.es\)](http://lavozdegalicia.es)



## DEBUXOS DA GUERRA



Debuxos da guerra. Ediciós do Castro.

**A SIMBOLOXÍA FALANXISTA E NAZI QUE INTRODUCE NALGUNHAS DAS COMPOSICIÓNS SON A CONSTATAÇÃO DUNHA DENUNCIA QUE REVELA O MELLOR MODO QUE TEN DE EXPRESARSE: A SÚA ARTE**

Picasso dixo que a arma de guerra contra o inimigo máis forte é sempre a arte. Souto pinta e debuxa sen parar no taller da Alianza de artistas antifascistas pola defensa da cultura en Valencia. É o ano 1937 e, aínda que manterá os motivos habituais da súa pintura como retratos, escenas de bordel e espidos fundamentalmente por unha cuestión de mercado, será o álbum *Os debuxos da guerra* a ferramenta máis eficiente e precisa de divulgación dos episodios de resistencia e de loita da contenda. Estes debuxos e algunhas litografías, publicados en *Madrid, El Buque Rojo, Octubre, Nueva España, Nova Galiza* ou *La Hora*, o mesmo que ocorre con *Galicia Mártir* e *Atila en Galicia* realizados por Castelao, serán a parte máis visible da traxedia, cunha posta en

escena estudada, aplicada desde unha construción con sentido espacial e intención expresiva. Souto cando debuxa non deixa de ser o pintor de técnica exquisita que mide a forma, o tamaño, a colocación dos distintos elementos ou o sutil xogo de luces e sombras, nin tampouco deixa de ser o artista que bebe da tradición de Delacroix ou Goya. A simboloxía falanxista e nazi que introduce nalgunhas das composicións son a constatación dunha denuncia que revela o mellor modo que ten de expresarse: a súa arte. Luís Seoane ao analizar estas estampas engadiu ademais un ingrediente social ás mesmas: "Os soldados en guerra de Souto son, en xeral, homes do pobo, labregos e traballadores trocados en soldados por convicción ideolóxica, voluntarios os máis na defensa dos ideais e das institucións que tiña creado a República".



Debuxos da guerra. Ediciós do Castro.

### BIBLIOGRAFÍA

- VV. AA. Vieiros. Edicións A Nosa Terra. Vigo, 1989.
- VV. AA. *Catro Renovadores da Arte Galega*. Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993.
- VV. AA. *Arturo Souto, 1937-1964. Óleos y dibujos*. Fundación Caixa Galicia, A Coruña 1996
- VV. AA. *Arturo Souto*. Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 1997.
- VV. AA. *El arte español del siglo XX. Su perspectiva al final del Milenio*. Consejo superior de investigaciones científicas, Madrid, 2001.
- A. Hernández-Cata. *Manicomio*. Compañía Ibero-Americana de publicaciones. Madrid, 1931. (Museo do Pobo Galego. Biblioteca e Arquivo).
- Luís Seoane. *Arturo Souto Dibuxos da guerra*. Ediciós do Castro, A Coruña, 1977. (Museo do Pobo Galego. Biblioteca e Arquivo).
- María Luisa Sobrino Manzanares. *Arturo Souto*. Deputación de Pontevedra. Pontevedra, 1984 (Museo do Pobo Galego. Biblioteca e Arquivo).
- Pablo Porta Martínez. *O Movemento Renovador da Arte Galega. 1937, Castelao e Souto en Valencia*. Ediciós do Castro, Sada, A Coruña, 1985. (Museo do Pobo Galego. Biblioteca e Arquivo).
- Fernando M. Vilanova. *A pintura galega (1850-1950)*. Ediciós Xerais, Vigo, 1998.
- Mercedes Rozas. *Itinerarios artísticos*. Colección Fundación María José Jove. A Coruña, 2006.
- José Manuel B. López Vázquez. *Do Primitivo na Arte Galega ata Luís Seoane*. Fundación Luís Seoane, A Coruña, 2006.

**quincemil**ACTUALIDAD EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOMÍA AGENDA 

## FORO ECONÓMICO GALICIA

# Retos de las fundaciones gallegas: combatir la desigualdad social y visibilizar necesidades

Ayudar a los más desfavorecidos desde la cooperación y la oportunidad de los fondos europeos centraron la conversación de las cinco ponentes.



Imagen de la mesa redonda 'Fundaciones y su impacto en la sociedad gallega', en la segunda jornada del Foro Económico Español 'La Galicia que viene'. Moviola Audiovisuales

Visibilizar necesidades, **luchar contra la desigualdad social** y ayudar a los más desfavorecidos desde la cooperación, son los principales retos de las fundaciones gallegas y así lo han confirmado las representantes de algunas de ellas en la mesa redonda 'Fundaciones y su impacto en la sociedad gallega'. Este debate se ha desarrollado en el [Foro Económico Español La Galicia que viene](#) organizado por EL ESPAÑOL, Invertia, Quincemil y Treintayseis. Han intervenido la directora general de la Fundación Meniños, **Mónica Permuy**; la gerente de la Fundación ENKI, **Carmen Touza**; la presidenta de

la Fundación Adcai, **Laura Fernández**; la directora de Comunicación de la **Fundación María José Jove**, **Belén Rey** y la directora general de la Fundación San Rafael, **Dolores Estrada**. Todas ellas moderadas por la concejala de Deportes del Concello de A Coruña, **Mónica Martínez**. Todas ellas han coincidido en el relevante papel de las fundaciones para ayudar a paliar los efectos de la pandemia y han subrayado "la cantidad de mecenas de A Coruña que se desconocen", además de dejar claro que **"la ola de solidaridad va intrínseca al carácter gallego"**.

Desde la Fundación San Rafael se ha trasladado que abarcan desde niños hasta adultos poniendo en valor que "si una enfermedad de por sí es dura, lo es más para familias sin recursos a las que golpea doblemente", a la vez que se criticó **"la inequidad que se vive en la sociedad actual"**. La representante de la Fundación María José Jove, quiso poner el foco en que "en los últimos 15 años en España las fundaciones ocupan el espacio de organismos semipúblicos como las obras sociales de las cajas" y señaló en Galicia ejemplos claros sobre todo en el sur e interior de la comunidad **"donde las cajas tenían un papel fundamental y desaparecieron por las fusiones bancarias sobre todo"**.

Touza, de Fundación ENKI, destacó en esta línea que las fundaciones son "entidades pequeñas cerca de la sociedad con la posibilidad de reaccionar rápido y ágilmente dependiendo de la situación en la que se encuentren", sobre lo que matizó que "este aspecto les definió en la pandemia". "Los usuarios son nuestro día a día y **los tiempos de reacción deben ser muy rápidos**", matizó. "Hay que profesionalizarnos y trabajar en red para crear sinergias y dar pasos hacia delante", defendió.

Permuy, de la Fundación Meniños, argumentó que "el derecho a fundación está recogido en el artículo 34 de la Constitución y que es un síntoma del desarrollo democrático de un país". **"Las fundaciones nacen de la sensibilidad individual y colectiva** para anticiparse a problemas emergentes y no solo para cubrir necesidades", aseguró, al mismo tiempo que aportó el dato clave de que en España existe la Asociación Española de Fundaciones, que reúne a todas las del territorio, además que desde 2008 a 2019 estas organizaciones **pasaron de trabajar con 17 millones de personas a llegar a 43 millones**.

Sobre la labor de la fundación, explicó que trabajan con infancia en dificultad social, a quienes se refirió como "la parte más vulnerable de la sociedad" y concretó que "una sociedad no avanza si no avanzamos todos en ella". **"Lo que una persona llega a ser en su vida depende de las oportunidades que tiene en su infancia**, de ahí se gesta todo", expuso, mientras criticó que "parece que a veces existen barreras entre fundaciones, administración y empresas como si fueran cosas diferentes enfocadas a sociedades distintas, cuando todos reman en la misma dirección hacia una

sociedad que es la única que existe" e hizo un llamamiento a "la colaboración y crear una red entre fundaciones".

La última en tomar la palabra fue Laura Fernández, de la Fundación Adcai, que hizo a los asistentes partícipes de su experiencia vital como **madre de una niña con daño cerebral adquirido**. Una situación complicada en la que destacó la importancia fundamental del **"tratamiento multidisciplinar y precoz"**. Sobre la labor que desarrollan, aclaró que "se orientan a suplir las dificultades socio-económicas para familias vulnerables y crear un espacio de convivencia para ellos, que se encuentran en estado de shock por la situación que están viviendo", afirmó, al mismo tiempo que pidió "visibilizar las necesidades para que la gente que quiera ayudar sepa donde hacerlo".

### **Fondos europeos**

Las cinco mujeres que intervinieron en la mesa coincidieron en la **necesidad de mejora de la burocracia en cuanto a los fondos europeos** y han criticado "herramientas de ejecución poco ágiles y eficaces que se canalizan muchas veces a través de subvenciones que quedan lejos del día a día de las fundaciones".

Desde Fundación San Rafael hicieron hincapié en que **"las fundaciones sin dinero no funcionan"** y sobre los Next Generation apuntó que "son una oportunidad única", a la vez que opinó que **"hay nichos de oportunidades dentro de las fundaciones para crear cosas nuevas"**. Acerca del impacto de estas organizaciones en los territorios, las cinco ponentes argumentaron que "esto no depende de si son fundaciones grandes o pequeñas, sino en la confianza y la sostenibilidad en las soluciones". Sobre los retos que marcan los fondos europeos, las fundaciones trasladaron que la clave es "convencer de que **se pueden hacer cosas para transformar la vida de la gente** y tener ideas para solucionar las dificultades", un campo en el que informaron de que en España actualmente hay 50.000 niños en el sistema de protección "y multitud de familias que son recuperables para que los niños se creen en ellas".

Asimismo, manifestaron que **"la sociedad española es solidaria"** y destacaron el aumento de donaciones y entidades sociales en los últimos años en Galicia y a nivel nacional, en un país en el que el 70% de las fundaciones están dedicadas a la cultura, educación, ocio e investigación y un 9% en el ámbito social. "No hay un equilibrio", defendieron, a la vez que llamaron a incrementar este porcentaje con el esfuerzo de todos.

[https://www.elespanol.com/eventos/foro-galicia/20220510/retos-fundaciones-gallegas-combatir-desigualdad-visibilizar-necesidades/671433337\\_0.html](https://www.elespanol.com/eventos/foro-galicia/20220510/retos-fundaciones-gallegas-combatir-desigualdad-visibilizar-necesidades/671433337_0.html)



► 6 Mayo, 2022

# Un nuevo espacio para el arte en plena Ribeira Sacra

La Galería Vilaseco abre hoy una sala permanente en una parroquia de Chantada

C.C. CHANTADA / LA VOZ

La Fundación María José Jove y el colectivo 12 Miradas presentan hoy en Chantada una exposición que es el fruto de meses de investigación sobre el terreno del paisaje del Sil y el Miño en la Ribeira Sacra. Está formada por obras aportadas por cuatro jóvenes creadores gallegos bajo la coordinación de la argentina Irene Kopelman. El escenario que acoge la exposición está en la parroquia chantadina de San Cristovo de Mouricios. Es un nuevo espacio para actividades artísticas que pone en marcha la Galería Vilaseco, que tiene su sede en A Coruña, y que se estrena con esta exposición.

Los artistas que aportan obras a esta exposición son, además de Irene Kopelman, Andrea Dávila Rubio (Boiro, 1995), Carla Souto

(A Coruña, 1994), Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) y Marina González Guerreiro (A Guarda, 1992). Lo que se va a poder ver desde este viernes en el nuevo espacio expositivo de la Galería Vilaseco en Chantada es el resultado de medio año de trabajo de estos cuatro artistas sobre el terreno de la Ribeira Sacra. El proyecto se puso en marcha el otoño pasado después de que el MUV, el museo virtual de la Fundación María José Jove, invitase a Irene Kopelman a una residencia artística en Galicia.

En la fundación explican que el encargo estaba orientado a la realización de «un trabajo de investigación sobre el carácter limnológico del río Sil, con relación a aquellos factores que determinan la evolución de su paisaje». El estudio, basado en estancias de observación y de registro sobre



La sala chantadina de la Galería Vilaseco está en Mouricios

el terreno, debía permitir «analizar algunos de los componentes identitarios del característico paisaje de las riberas del río Sil».

En coincidencia con esta estancia de Irene Kopelman en la Ribeira Sacra, se llevó a cabo en este territorio un taller en colaboración con la Galería Vilaseco y su ciclo de acción cultural 12 Miradas, en el que participaron estos cuatro jóvenes creadores. Los cuatro trabajaron en torno a la práctica artística de Kopelman a través de la observación del paisaje, dibujo, fotografía y textos. En la fundación cuentan que durante las sesiones de dibujo An-

drea Dávila Rubio, Carla Souto, Berio Molina y Marina González Guerreiro «recorrieron senderos desde Boán hasta la aldea deshabitada de Chouzán, dando lugar a diferentes procesos creativos de análisis del entorno, interesándose no solo por las implicaciones paisajísticas, sino por aquellas otras derivadas de la construcción social del territorio». En los últimos seis meses, Irene Kopelman ha permanecido en contacto con estos cuatro artistas para darle forma a las ideas surgidas durante aquel taller. El resultado son los trabajos que ahora presenta esta exposición.



NOTICIAS

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 05-05-2022

### El MUV y 12 Miradas llevan a la Ribeira Sacra los trabajos de cuatro jóvenes creadores gallegos y de Irene Kopelman

El MUV. Museo Virtual de la Fundación María José Jove y 12 Miradas llevan a la Ribeira Sacra el trabajo de cuatro jóvenes creadores gallegos: Andrea Dávila Rubio (Boiro, 1995), Carla Souto (A Coruña, 1994), Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) y Marina González Guerreiro (A Guarda, 1992), y de la artista argentina Irene Kopelman.

La exposición se inaugurará mañana viernes, 6 de mayo, en San Cristovo de Mouricios (Chantada), coincidiendo con la apertura del nuevo espacio que la Galería Vilaseco abre en el rural, tras seis años trabajando sobre el territorio en la Ribeira Sacra, para continuar promoviendo el ciclo de acción cultural 12 Miradas, al tiempo que amplía sus proyectos de producción artística. El espacio se emplaza dentro de la finca "Os Casares", un proyecto polivalente que promueve el encuentro, el conocimiento desde la cercanía, los aprendizajes, y los intercambios culturales.



Irene Kopelman fue invitada el pasado otoño por el MUV a realizar una residencia artística en Galicia con un trabajo de investigación sobre el carácter limnológico del río Sil, con relación a aquellos factores que determinan la evolución de su paisaje. Un estudio basado en diferentes estancias de observación y de registro sobre el terreno, que le permiten analizar algunos de los componentes identitarios del característico paisaje de las riberas del río Sil.

Coincidiendo con esta estancia, se realizó un taller en la Ribeira Sacra, en colaboración con 12 Miradas, en el que participaron Andrea Dávila, Carla Souto, Berio Molina y Marina González. Juntos

trabajaron en torno a la práctica artística de Kopelman a través de la observación del paisaje, dibujo, fotografía y textos. Durante las sesiones de dibujo, los creadores recorrieron senderos desde Boán hasta la aldea deshabitada de Chouzán, dando lugar a diferentes procesos creativos de análisis del entorno, interesándose no solo por las implicaciones paisajísticas, sino por aquellas otras derivadas de la construcción social del territorio.

A lo largo de los últimos 6 meses, Irene Kopelman ha estado en contacto con los artistas dando forma a los planteamientos surgidos durante el taller. Los trabajos resultantes, se presentan ahora en una exposición, incluyendo la intervención artística del espacio por parte de la artista argentina que, en referencia al paisaje local, realizará un mural.

La exposición se inaugurará mañana viernes, 6 de mayo, en San Cristovo de Mouricios (Chantada), coincidiendo con la apertura del nuevo espacio que la Galería Vilaseco abre en el rural, tras seis años trabajando sobre el territorio en la Ribeira Sacra, para continuar promoviendo el ciclo de acción cultural 12 Miradas, al tiempo que amplía sus proyectos de producción artística. El espacio se emplaza dentro de la finca "Os Casares", un proyecto polivalente que promueve el encuentro, el conocimiento desde la cercanía, los aprendizajes, y los intercambios culturales.

Marina González Guerreiro, presentará varias composiciones de azulejo esmaltado. Cada pieza, es para ella, parte de un puzzle que genera composiciones más grandes, actúan como elementos móviles que se fijan en un determinado momento. Este trabajo está basado en la técnica de la cerámica esmaltada, en el que la artista destaca la importancia del dibujo y la observación en el proceso.

Berio Molina, presenta "Frautas e fentos", unos dibujos que parten de la observación y la escucha de un paisaje sonoro.

*"O proceso comeza a finais de outubro de 2021 cando realizamos a residencia con Irene Kopelman, no outono. Facía un pouco de vento e tanto nos momentos nos que o aire se movía a moita velocidade coma cando só se desliza polas superficies, modulaba as formas ao seu antollo, sobre todo as sonoras. Rozábase entres as follas, dobraba as herbas, colábase polos ocos... coma se toda a paisaxe fose unha frauta."*

Andrea Dávila Rubio, parte del concepto de afecto como 'impresión' que Sara Ahmed rescata de David Hume en su aportación al giro afectivo del pensamiento feminista más contemporáneo; Su obra S/T (2022) investiga la relación entre tacto, huella y afecto.

Carla Souto, presenta una instalación que lleva por título El suelo parecía sólido, 2022, formada por 12 esculturas vestibles hechas en metal y vestigios contemporáneos que aluden a la necesidad de continuidad en el tiempo, de cómo abrazar una emoción, de la intención de permanencia y el recuerdo del ser humano.

Datos de la exposición

12 Miradas / En torno al taller de Irene Kopelman Artistas: Irene Kopelman, Marina González Guerreiro, Berio Molina, Andrea Dávila Rubio y Carla Souto

Inauguración: 6 mayo 2022 a las 17:30 h

Lugar: San Cristovo de Mouricios, 2. 27510 Chantada

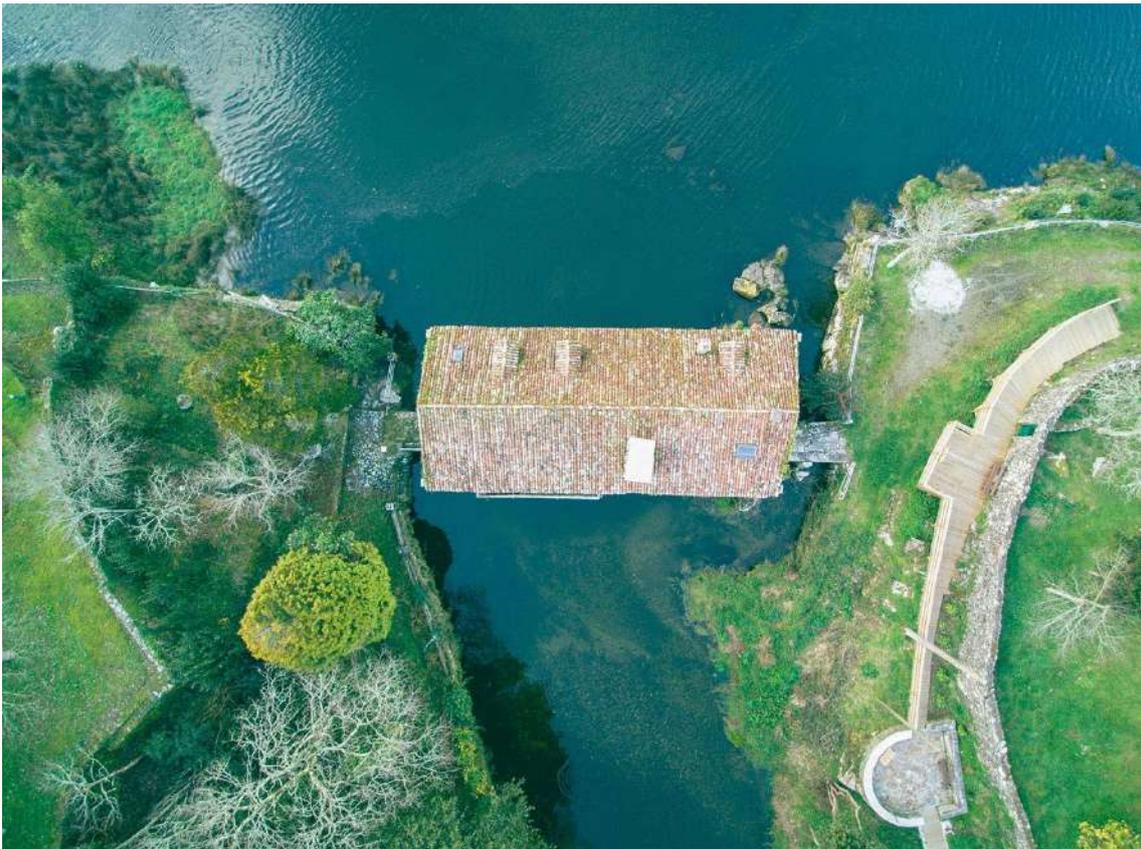
[IAC | El MUV y 12 Miradas llevan a la Ribeira Sacra los trabajos de cuatro jóvenes creadores gallegos y de Irene Kopelman](#)

# VEREDES

ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN

*¡Disfruta la ARQUITECTURA!*

## No curso da auga

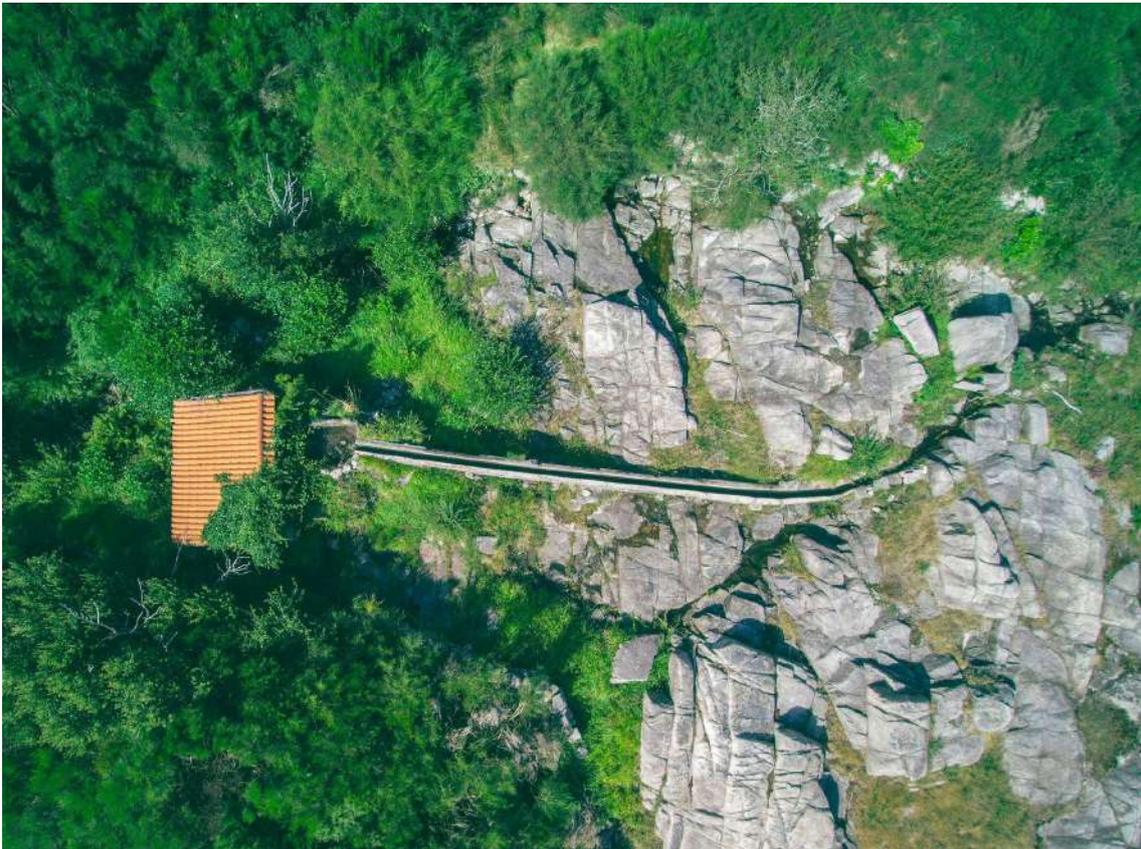


Muiño das Torres, Vimianzo (Galicia, España)

Se trata de un proyecto del **Museo Virtual de la Fundación María José Jove**, con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, que apuesta por la innovación tecnológica para difundir el patrimonio natural

**"No curso da auga"** registra 2.000 inmuebles de patrimonio arquitectónico etnográfico fluvial de la provincia de A Coruña.

- Clasificados en molinos, batanes, lavaderos, fuentes y *pesqueiras*
- El proyecto reunió a historiadores, arquitectos y expertos en etnografía
- El trabajo sigue la filosofía de "[Arquitectura Límite](#)" que documentó el litoral de la provincia



Muiño Monte Pindo (Galicia, España)

El [Museo Virtual de la Fundación María José Jove](#), con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, presenta el proyecto de investigación "**No curso da auga. Recursos en liña para o coñecemento e difusión da arquitectura fluvial etnográfica na provincia da Coruña**", en el que se documenta y debate en torno al patrimonio arquitectónico situado en los distintos cauces fluviales de la provincia. El proyecto sigue la senda de "[Arquitectura Límite](#)" desarrollado el año pasado sobre la construcción industrial en el borde litoral de la provincia.

En "**No curso da auga**" se han inventariado 2.000 inmuebles, que han sido clasificados en cinco tipologías: **molinos, batanes, lavaderos, fuentes y *pesqueiras***. Además, se ha realizado una selección que destaca por su singularidad, valor histórico y arquitectónico que se muestran a través de imágenes tomadas con dron (vídeos y fotografías) y la recreación 3D, con una estética muy cuidada y reforzando su análisis, con textos explicativos. El proyecto reúne, además, a historiadores,

arquitectos y expertos en etnografía para analizar las distintas tipologías del patrimonio arquitectónico etnográfico que se encuentran vinculadas a los riachuelos y ríos coruñeses, jugando un papel decisivo en la definición del territorio y el modo en el que estas interactúan con el paisaje.

[Todo el trabajo está disponible en la web](#)

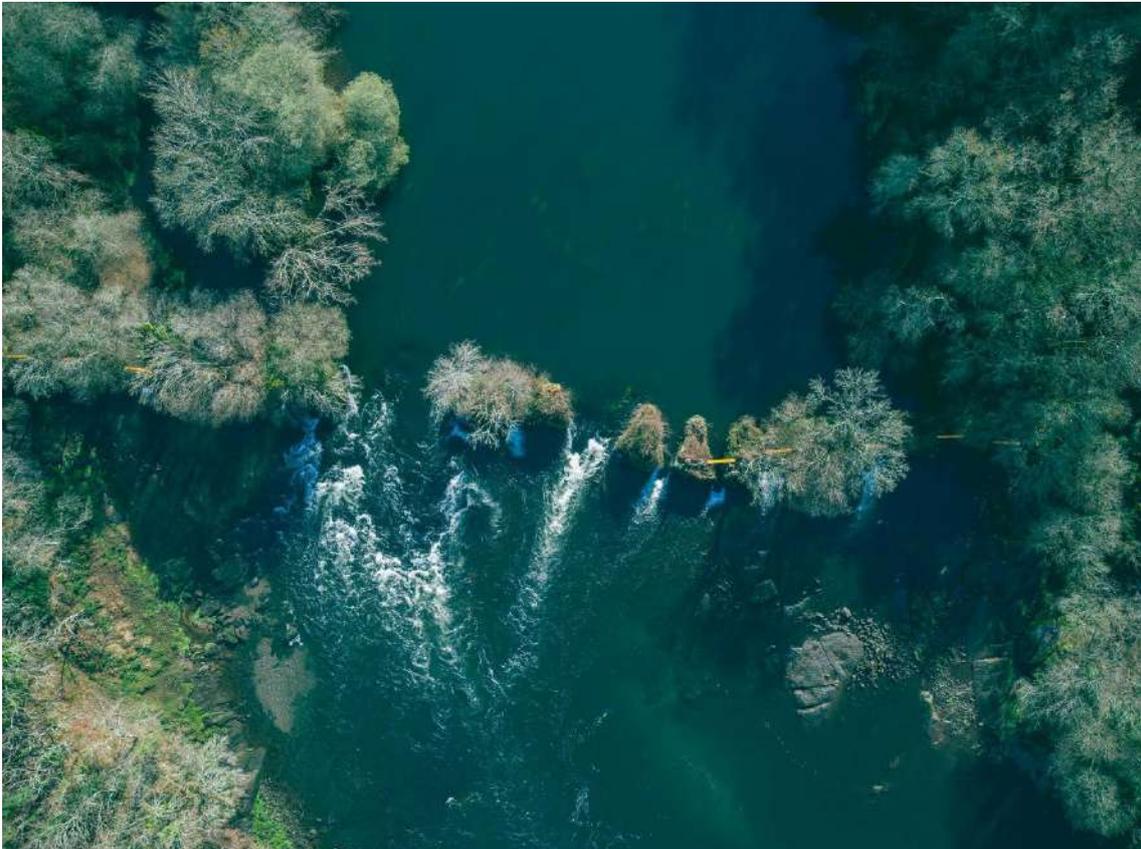


Lavadoiro en Betanzos (Galicia, España)

La alta densidad del patrimonio arquitectónico etnográfico construido en los bordes y en las mismas y casi innumerables corrientes fluviales de la provincia de A Coruña, es el punto de partida para reflexionar sobre su adaptación al entorno, su transformación formal y funcional, su abandono y, en muchos de los casos, su desaparición favorecida por una naturaleza implacable. Su impacto en el territorio en el que se ubica, tanto desde el punto de vista arquitectónico, como de intervención, modelación e impacto en el paisaje es analizado en estos análisis.

Para ello, el MUV invitó a participar en el proyecto a cuatro arquitectos, David García-Louzao, Elisa Gallego, Cristina Ansede, la especialista en arquitectura etnográfica, Begoña Bas, y Carlos Quintáns, arquitecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UDC y coordinador científico del proyecto, que analizaron distintos aspectos del mismo. Las charlas están también disponibles en la web de proyecto:

- *Construir con, para, el...el agua dulce*, Carlos Quintáns.
- *Un recorrido por los cauces de agua a través de su territorio construido*, David García-Louzao.
- *Arquitectura da auga*, Elisa Gallego.
- *A cidade intuída*, Cristina Ansede.
- *Etnografía e ríos*, Begoña Bas.



Pesqueiras do Ulla (Galicia, España)

Asimismo, el proyecto contempló el diseño de rutas para conocer ejemplos relevantes de agrupaciones de molinos o de *pesqueiras*; recursos didácticos que difunden este tipo de patrimonio entre los más pequeños y una selección bibliográfica especializada.

De esta forma, el MUV, plataforma virtual pionera para el arte y la cultura, continúa en su promoción de nuevas formas de incidir en la investigación y en la transferencia de conocimiento, facilitando la conexión entre personas de diferentes ámbitos y disciplinas que contribuyan a la producción de ideas y acciones críticas en relación con el contexto más cercano, Galicia y en este caso, la provincia de A Coruña. **“No curso da auga”** se enmarca en el programa de Proyectos singulares de especial interés cultural que subvenciona la Diputación de A Coruña.



Rego dos Muiños Cabana de Bergantiños (Galicia, España)

<https://veredes.es/blog/no-curso-da-auga/>



▶ 30 Abril, 2022

# Compañeros peludos de terapia

El Materno de A Coruña y la Fundación María José Jove impulsan un ensayo clínico sobre los efectos de la intervención asistida con perros en niños con trastornos del desarrollo

MARÍA DE LA HUERTA  
A CORUÑA

El Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña (Chuac) se convirtió, hace seis años, en el primer centro hospitalario gallego, y el segundo de España, en utilizar perros de terapia con algunos pacientes. En aquel momento, tres canes, adiestrados para terapia y asistencia, iniciaron el acompañamiento a niños con trastornos del espectro autista (TEA) en el marco de un proyecto de investigación cuyo objetivo era determinar si la presencia de los animales, antes de los tratamientos, mejoraba las relaciones sociales, comunicativas y afectivas de estos pequeños. Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos, el Centro Canino Montegatto y la facultad de Terapia Ocupacional de la Universidade da Coruña (UDC) colaboraban en esa pionera iniciativa, con la participación inicial de entre 20 y 25 menores.

El balance fue tan positivo que, desde entonces, más de un centenar de niños han recibido terapia asistida con perros en el Materno Infantil de A Coruña, cuya Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana acaba de poner en marcha un nuevo ensayo clínico piloto, en este caso, para analizar los efectos de dos enfoques de intervención asistida con animales que se han iniciado ya en el centro coruñés, en el marco de ese programa que la Fundación María José Jove financia desde el año 2016 y que cuenta como investigadores principales, desde su inicio, con el doctor Miguel Alonso Bidegain, jefe del Servicio de Rehabilitación del Chuac, y la doctora Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC, así como con el apoyo del Centro Canino Montegatto.

El proyecto "parte de la hipótesis de que existen diferencias significativas en la adquisición de destrezas psicosociales y en el nivel de participación social de los niños que acuden al programa de terapia asistida con animales, según el método que se utilice", apunta la doctora Adriana Ávila Álvarez, quien especifica que, para participar en el ensayo clínico, los menores "deben tener entre 30 meses y 6 años", y recibir atención terapéutica en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Materno Infantil coruñés "desde hace al menos de tres meses", por la presencia de "un trastorno del neurodesarrollo" como condición de salud principal.

"El programa de intervención asistida con perros lo iniciamos con niños con TEA, cada vez vemos más trastornos de este tipo y a veces son complicados de tratar, por eso pensamos que a estos pequeños les iría bien la estimulación con animales antes del tratamiento que tenemos en nuestra Uni-



Un perro de terapia, en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña. // Carlos Pardellas

**LA FRASE**

**MIGUEL ALONSO BIDEGAIN**  
■ Jefe del Servicio de Rehabilitación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña

**"A raíz de la intervención asistida con perros, niños con TEA han mejorado su participación psicosocial"**

dad y efectivamente, no nos equivocamos", resalta el doctor Alonso Bidegain, y explica: "Los niños con TEA tienen problemas para relacionarse con su familia, con sus compañeros y en general, con el mundo. No obstante, durante estos seis años hemos podido comprobar cómo a raíz de la intervención asistida con perros mejoran su participación psicosocial, en el sentido de hablar más y comunicarse de algún modo. Ahora damos un paso más, y vamos a comparar dos metodologías distintas, en dos grupos de pequeños, para ver si se constatan diferencias a nivel de resultados. Empezamos con menores con TEA, pero ya estamos incluyendo en el proyecto otros perfiles, como niños con problemas en su neurodesarrollo: que tienen una inmadurez o que no evolucionan a la misma velocidad que el resto de los pequeños".

El jefe de Rehabilitación del Chuac se refiere a los canes que participan en el programa de intervención asistida del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y la Fundación María José Jove como "facilitadores terapéuticos", y

es que el papel de estos animales, señala, "consiste en ayudar a que los niños respondan mejor en las terapias y en su evolución". "Nuestro planteamiento inicial era que cada pequeño estuviese con el perro 15 minutos antes de entrar en la terapia, para comprobar si variaba su respuesta durante ese tratamiento, pero también con la familia y con otros niños después. Al principio vemos de todo: pequeños que tienen miedo a acercarse al perro e interactuar con él; otros que lo miran, dan una vuelta a su alrededor y solo se acercan, pero que al día siguiente ya se animan a tocarlo un poquito; también hay pequeños que ya el primer o segundo día acarician al animal o lo cepillan con un peine que ponemos a su disposición; e incluso los hay que se acuestan en el suelo y se apoyan sobre él, porque el calor que desprende su cuerpo les tranquiliza", explica el doctor Alonso Bidegain.

El nuevo enfoque consistirá, apunta la doctora Ávila Álvarez, en "comparar esa intervención inicial, ya acreditada, con otra basada en objetivos SMART (específicos y alcanzables), en la que tienen una participación directa los padres", para enfrentar los resultados de ambos modelos.

"El objetivo final es comprobar la efectividad de uno y otro enfoque. Si los resultados del ensayo clínico son positivos, nos darán pie a introducir, ya por sistema, esas variaciones en las terapias. Aparte de publicarlos, por tanto, los implementaremos", agrega el jefe de Rehabilitación del Chuac.

El ensayo clínico impulsado por el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y la Fundación María José

**LA FRASE**

**ADRIANA ÁVILA ÁLVAREZ**  
■ Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC

**"Vamos a comparar la intervención inicial, ya acreditada, con otra basada en objetivos específicos y en la que participan los padres"**

Jove, ya iniciado, contará con la participación de un total de 62 pequeños, divididos en esos dos grupos a los que aludía el doctor Alonso Bidegain. Cada uno de ellos estará vinculado al proyecto durante, aproximadamente, 18 semanas y 15 sesiones. El especialista admite, no obstante, que les está "costando un poco reclutar" a los pequeños, debido a las reticencias que aún tienen algunas familias a acudir al hospital, por la pandemia de SARS-CoV-2, y al hecho de que los participantes tengan que reunir "una serie de características específicas". "Hay que intentar que los niños coincidan, que el perfil sea el indicado para el tratamiento, que las familias quieran colaborar en el ensayo... por eso nos está costando un poquito", reitera.

Junto con los dos coordinadores principales, el proyecto tendrá como colaboradores a Iván de Rosende, terapeuta ocupacional, doctor y profesor de la UDC; Daniel Ramos, terapeuta ocupacional de la entidad *IncrescenTO* y *Lestonnac Larrañeta*, médico y logopeda.



► 3 Mayo, 2022

# La Fundación María José Jove acercó obras de artistas como Picasso y Miró al alumnado de Outes

M. X. B. RIBEIRA / LA VOZ

Sin abandonar el recinto educativo, los alumnos del CEIP de Outes tuvieron ocasión de ver obras de reconocidos artistas, como Picasso, Miró, Maruja Mallo, Cristina Iglesias o Francisco Leiro. Ocurrió gracias a una iniciativa que tiene en marcha la Fundación María José Jove, que por primera vez en su historia decidió poner su museo virtual a disposición de las escuelas rurales, con el fin de facilitarles el acceso a la cultura, especialmente, al arte contemporáneo.

Precisamente el colegio de Outes fue la primera parada de un proyecto piloto que continuará por Lalín, Folgoso do Courel y Miño. El centro barbanzano fue seleccionado para participar en esta iniciativa por tener un plan educativo basado en el respeto a las necesidades y los ritmos de la infancia, que concede un peso importante a la experimentación en todos sus ámbitos.

La parte más importante de la experiencia, que se prolongó du-



Los escolares realizaron sus propias obras de arte. CEDIDA

rante tres semanas, permitió a los 240 alumnos del centro ver las obras que atesora la Fundación María José Jove a través de unas gafas de realidad virtual. Para este proyecto fueron seleccionados trabajos relacionados con el paisaje y el medio ambiente. Desde

la entidad explicaron que uno de los objetivos que se persiguen es potenciar el pensamiento crítico del alumnado y fomentar la conciencia ambiental y los valores de preservación de la naturaleza.

De forma paralela, los chiquillos elaboraron sus propias obras

de arte a través de materiales como flores, hierba, tierra y pigmentos que recogieron en el entorno del centro educativo. Todos los trabajos realizados serán añadidos al museo virtual de la fundación, donde convivirán durante un tiempo con los cuadros de grandes artistas.

## Beneficios sin coste alguno

Desde el colegio de Outes valoraron positivamente la experiencia. La directora, Maiuca Cortón, destacó que permitió a los escolares disfrutar de una propuesta cultural que de otra forma sería impensable: «Estamos moi limitados pola localización do centro, pois calquera actividade destas características supón un gasto en desprazamento que non podemos asumir».

La responsable del colegio añadió que los alumnos disfrutaron acercándose a una propuesta innovadora, a través de la realidad virtual, al tiempo que agradeció la formación específica que recibieron los profesores.



▶ 30 Abril, 2022

La Escuela de Educación Infantil (EEI) de Donramiro inició ayer el proyecto "El MUV en la escuela rural". Se trata de un ambicioso programa piloto con el que la Fundación María José Jove pretende fomentar la accesibilidad a la cultura y, en especial, al arte contemporáneo, de los menores de este centro hasta el 16 de mayo.

## 'Chiquiarte' virtual en Donramiro

La Fundación María José Jove inicia en su escuela un plan de fomento de la cultura

ÁNGEL GRAÑA  
LALÍN

Ayer fue una jornada especial en la escuela de Donramiro. La Fundación María José Jove inició en este centro educativo de Lalín la primera edición de "El MUV en la escuela rural", un proyecto piloto con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura, sobre todo al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Alba Cacheda, coordinadora del proyecto en el centro de Donramiro, fue la encargada de poner en marcha esta iniciativa indicando que "lo primero que hicimos fue una formación a todos los docentes sobre lo que es el museo virtual que contiene algunas de las piezas de la colección de la Fundación María José Jove". Los pequeños comprendidos entre los 3 y 5 años disfrutaron de una experiencia diferente y amena.

"Utilizamos gafas de realidad virtual y un ordenador con un programa especial. Lo bueno es que de esta forma el museo viene al colegio en lugar de que los niños se tengan que desplazar a él", añade Cacheda

mientras coloca las gafas a un crío que no deja de sonreír. La coordinadora explica que "también hicimos con las profes el diseño de una actividad que es la de la recogida de diferentes plantas de la zona para elaborar tintes naturales con los que poder pintar", en lo que fue la segunda parte de la cita, donde los niños dieron rienda suelta a la creatividad armados con un pincel. La responsable de la iniciativa destaca que "estos paisajes que están creando los niños se van a digitalizar para que convivan con la colección del museo virtual". Cacheda indica que "los niños están encantados porque todo esto les llama mucho la atención. Alguno ya había probado tanto las gafas como los mandos pero otros no y eso les gusta".

### Pase para padres

La EEI de Donramiro quiere que los progenitores de sus alumnos también participen de esta iniciativa. Con tal motivo, la directora del centro, Flora Mato, desvelaba ayer que el colegio tiene previsto organizar un pase para los padres. El proyecto es una propuesta más dentro



Arriba: Alba Cacheda coloca las gafas de realidad virtual a un niño de la escuela de Donramiro. Abajo: elaboración de pinturas con tintes naturales por parte de los pequeños. // Bernabé/Ana Agra

de la escuela y busca que los padres también formen parte activa de esta experiencia artística.

"Buscamos sitios que tuviesen menos acceso a los grandes mu-

seos", explica Alba Cacheda, que se muestra sorprendida por "la facilidad que tienen los niños a la hora de utilizar el recurso que le ofrecemos". Cabe recordar que esta escuela

la unitaria en la que conviven 21 menores de 3 a 5 años en un entorno rural inmejorable es una de los cuatro centros elegidos en Galicia por la fundación. En ella trabajan dos profesores como pareja educativa y en perfecta coordinación. El arte y la naturaleza junto con el empleo de metodologías activas así como una constante búsqueda de innovación en materia educativa son algunos de los pilares de su proyecto educativo. EL MUV estará en Donramiro hasta el 16 de mayo proyectando imágenes donde la belleza invita a zambullirse de forma virtual.

TENIS DE MESA

# Apoyo para Seoane

La Fundación María José Jove vuelve a confiar en el jugador paralímpico coruñés, que buscará en Argentina o en Tailandia el billete para la competición

**Mundial**

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove continúa en su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia y respaldará al deportista coruñés Alberto Seoane de cara al Mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el Mundial ITTF World Para Table Tennis Championships 2022 que se celebrará en otoño en Granada.

Para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane han firmado un convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta ante usuarios de Esfuerzo, el programa de deporte adaptado de la Fundación María Jove que imparte con Fundación 'la Caixa'.

Se trata de la segunda ocasión que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane ya que el año pasado lo hizo en el Preolímpico.

**Dos opciones**

El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los Juegos de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España, está evaluando ahora si acude al Torneo Internacional de Tailandia ITTF- Thailand Para Open



2022 o al Torneo Internacional de Argentina ITTF- Para Copa Tango 2022 para lograr la clasificación para el Mundial.

"Tras dos años de pandemia, este año se normaliza el calendario de competiciones. La clasificación para el Mun-

dial, que por primera vez se celebrará en España, es lo importante este año y abre además la carrera para los Juegos Olímpicos de Paris 2024", explica Seoane.

Para Felipa Jove, "Alberto Seoane es un ejemplo no solo

**Felipa Jove y el palista herculino con deportistas del Programa Esfuerzo en la residencia Rialta | FMJJ**

para los usuarios de Esfuerzo, el programa de deporte adaptado que llevamos a cabo con Fundación 'la Caixa', sino para toda la sociedad por su tesón y lucha por lo que uno quiere. Él encarna los mejores valores del deporte". ●



▶ 3 Mayo, 2022

# La Fundación María José Jove, con Alberto Seoane

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove respaldará al deportista Alberto Seoane (A Coruña, 1987) de cara al Mundial de tenis de mesa. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el *ITTF World Para Table Tennis Championships 2022* que se celebrará en otoño en Granada.

Para ello, Felipa Jove, presidenta de la Fundación, y el propio Alberto Seoane firmaron un convenio de colaboración. Se trata de la segunda ocasión en

que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane, ya que el año pasado lo hizo también en el preolímpico.

## Doble campeón del mundo

El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los Juegos Olímpicos de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España, está evaluando ahora si acude al Torneo Internacional de Tailandia o al Torneo Internacional de Argentina ITTF- Para

Copa Tango 2022 para lograr la clasificación para el Mundial.

«Tras dos años de pandemia, este año se normaliza el calendario de competiciones. La clasificación para el mundial, que por primera vez se celebrará en España, es lo importante este año y abre además la carrera para los Juegos Olímpicos de París 2024», explicó Seoane tras la firma del acuerdo.

## «Un ejemplo por su tesón»

Para Felipa Jove, «Alberto Seoane es un ejemplo para toda la sociedad por su tesón y

lucha por lo que uno quiere. Él encarna los mejores valores del deporte», afirmó.

El coruñés sueña con regresar a una cita olímpica tras no haber podido asistir a los Juegos de Tokio. El deportista, condicionado por una lesión de rodilla que le obligó incluso a pasar por el quirófano, perdió con el italiano Mateo Parrenzan por 3-1 en las semifinales del preolímpico, tras haber hecho una fase de grupos perfecta y unos cuartos de final épicos, lo que le dejó sin op-



Felipa Jove y Alberto Seoane, en la presentación del convenio.

ciones de reeditar su gran papel en Río de Janeiro en el 2016, cuando regresó con dos diplomas olímpicos. Algo que sueña con poder repetir en París.

## DEPORTES

## La Fundación María José Jove respalda a Alberto Seoane en su clasificación para el Mundial

LA VOZ



*Es la segunda vez que apoya la carrera deportiva del coruñés, al que también avaló en el preolímpico. 02 may 2022 .*

La Fundación **María José Jove** respaldará al deportista coruñés **Alberto Seoane** cara al mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el Mundial ITTF *World Para Table Tennis Championships 2022* que se celebrará en otoño en Granada.

Para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane han firmado un convenio de colaboración. Se trata de la segunda ocasión que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane ya que el año pasado lo hizo en el preolímpico.

El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los Juegos Olímpicos de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España, está evaluando ahora si acude al Torneo Internacional de Tailandia o al Torneo Internacional

de Argentina ITTF- Para Copa Tango 2022 para lograr la clasificación para el Mundial. «Tras dos años de pandemia, este año se normaliza el calendario de competiciones. La clasificación para el mundial, que por primera vez se celebrará en España, es lo importante este año y abre además la carrera para los Juegos Olímpicos de Paris 2024», explica Seoane.

Para Felipa Jove «Alberto Seoane es un ejemplo para toda la sociedad por su tesón y lucha por lo que uno quiere. Él encarna los mejores valores del deporte.»

[La Fundación María José Jove respalda a Alberto Seoane en su clasificación para el Mundial \(lavozdegalicia.es\)](https://lavozdegalicia.es)



## ►► COLABORACIÓN

### La Fundación María José Jove apoyará a Alberto Seoane en el Mundial de tenis de mesa adaptado

La Fundación María José Jove continúa en su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia y respaldará al deportista coruñés Alberto Seoane de cara al mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el Mundial de tenis de mesa adaptado que se celebrará en otoño en Granada. Felipa Jove y Alberto Seoane firmaron estos días un convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta ante usuarios de Esfuerza, el programa de deporte adaptado de la Fundación María José Jove que imparte con la Fundación "La Caixa".

Descubre todo el aroma y el sabor de las Rías Baixas



## DEPORTE | Más Deporte

QUINCEMIL &gt; DEPORTE &gt; MÁS DEPORTE

**La Fundación María José Jove apoya al deportista coruñés Alberto Seoane de cara al mundial**

El conciudadano ya es doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015

AGENCIAS 12:02 · 29/4/2022



Fundación María José Jove apoyando el deporte CEDIDA

La **Fundación María José Jove**, en "su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia", respaldará al **deportista coruñés Alberto Seoane** cara al mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el **Mundial ITTF World Para Table Tennis Championships 2022** que se celebrará en otoño en Granada.

Según informa, para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane han firmado un **convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta** ante usuarios de 'Esfuerzo', el programa de deporte adaptado de la Fundación María Jove Jove que imparte con Fundación 'La Caixa'. Se trata de la segunda ocasión que la **Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane ya que el año pasado lo hizo en el preolímpico**.

El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y **varias veces campeón de España**, está evaluando ahora si acude al Torneo Internacional de Tailandia o al de Argentina para lograr la clasificación para el Mundial.

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/deporte/la-fundacion-maria-jose-jove-apoya-al-deportista-corunes-alberto-seoane-de-cara-al-mundial>

## La Fundación María José Jove apoyará al deportista Alberto Seoane en su clasificación para el mundial



La Fundación María José Jove, en "su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia", respaldará al deportista coruñés Alberto Seoane cara al mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el Mundial ITTF World Para Table Tennis Chamspionships 2022 que se celebrará en otoño en Granada.

Según informa, para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane han firmado un convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta ante usuarios de 'Esfuerzo', el programa de deporte adaptado de la Fundación María Jove Jove que imparte con Fundación 'La Caixa'.

Se trata de la segunda ocasión que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane ya que el año pasado lo hizo en el preolímpico. El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España, está evaluando ahora si acude al Torn

## **GALICIA.-La Fundación María José Jove apoyará al deportista Alberto Seoane en su clasificación para el mundial**

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove, en "su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia", respaldará al deportista coruñés Alberto Seoane cara al mundial. En concreto, la entidad le apoyará en su clasificación para el Mundial ITTF World Para Table Tennis Championships 2022 que se celebrará en otoño en Granada.

Según informa, para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane han firmado un convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta ante usuarios de 'Esfuerzo', el programa de deporte adaptado de la Fundación María José Jove que imparte con Fundación 'La Caixa'.

Se trata de la segunda ocasión que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane ya que el año pasado lo hizo en el preolímpico.

El doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España, está evaluando ahora si acude al Torneo Internacional de Tailandia o al de Argentina para lograr la clasificación para el Mundial.