
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 22-23

Colección FMJJ

“El arte es educación y la educación es arte. Una de las palabras solamente adquiere sentido cuando está dentro de la otra”

(Delacoste, Naser y Mazzarovich)



**VISITAS
ESCOLARES**
Colección de Arte FMJJ

Os presentamos las actividades escolares de la Colección de la Fundación María José Jove para el curso 2022- 2023.

Todas nuestras visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador, con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos.

Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta los 18 años (2º de bachillerato)

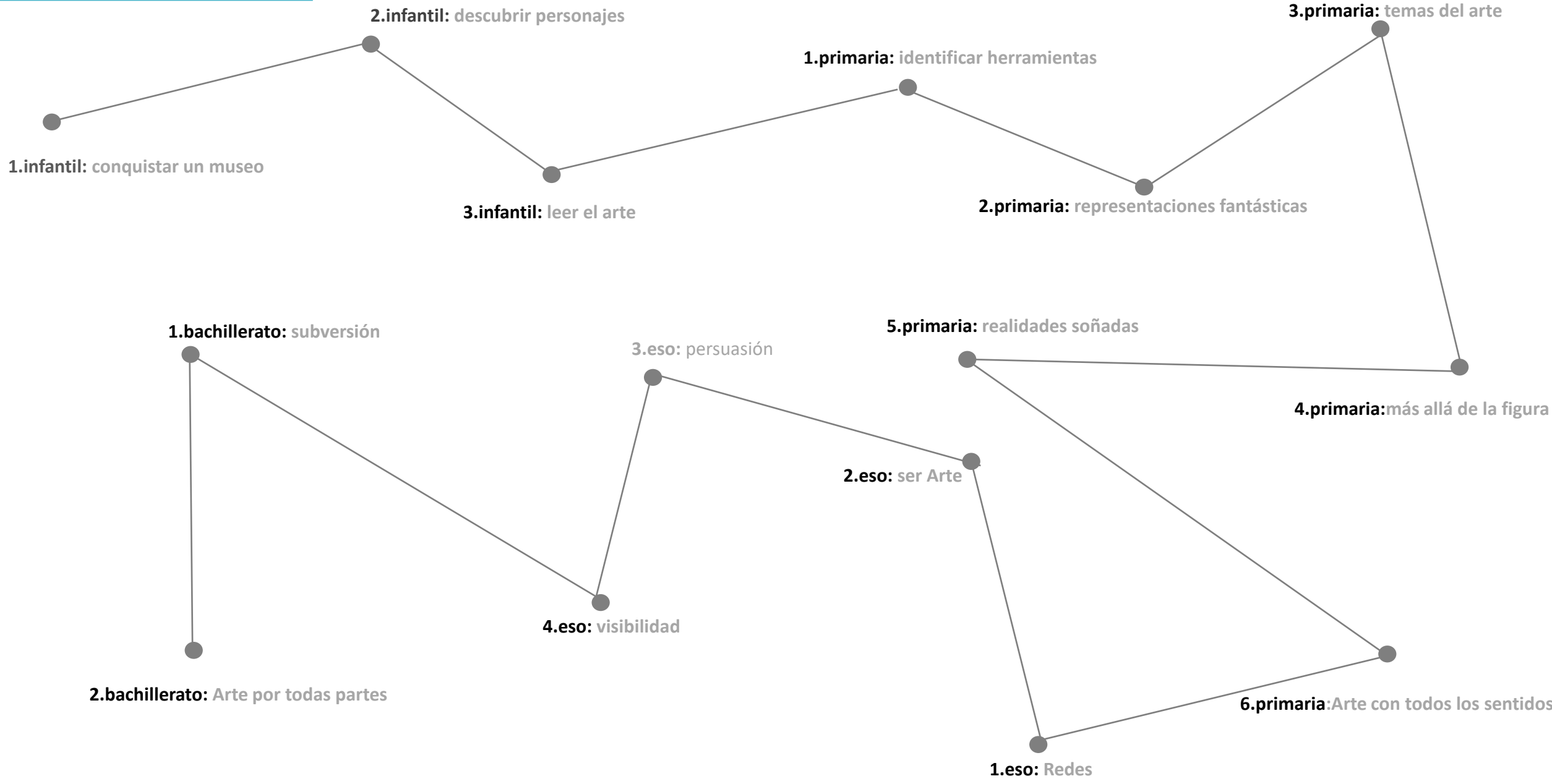
Queremos generar espíritus críticos y propiciar la capacidad de elección en base a gustos y juicios propios.

Para ello diseñamos “circuitos” adaptados a cada franja de edad. No nos olvidamos de generar un espacio en donde el alumnado pueda hacer del arte una herramienta propia de expresión en base a lenguajes identificatorios y subjetivos.

Hoja de ruta de nuestra propuesta didáctica

Planificamos nuestras visitas como un **proceso** protagonizado por el **alumnado** y las **obras de arte**. Nuestra función es la de **mediar** entre ambas partes, **conducir y acompañar** para propiciar un encuentro que dará como resultado las interacciones propias de cada particularidad.

Puede experimentarse como una visita única pero, en caso de repetir, cada visita será un escalón más a subir en este tránsito por el mundo del arte.





ESO Y BACHILLERATO
Colección de Arte FMJJ

Para ESO y BACHILLERATO queremos proponer un espacio de reflexión acerca de los temas del retrato, los estereotipos de género y las herramientas para publicidad y propaganda.

Acercamos el museo al pensamiento actual y estableceremos comparativas entre diferentes épocas que nos harán sorprender por sus coincidencias.

1º ESO

CONSTELACIONES: Territorios comunes y encuentros entre artistas como germen de nuevos movimientos artísticos.

2º ESO

EL CUERPO COMO TERRITORIO DEL ARTE: Las diferentes maneras de representar el cuerpo según épocas y lenguajes artísticos. Visión del cuerpo y determinantes sociales.

3º ESO

PUBLICIDAD Y ARTE: Las herramientas que la publicidad ha aprendido de las vanguardias artísticas y que hoy en día forman parte de nuestra conducta consumista.

4º ESO

HISTORIAS DE CONQUISTAS: género, identidad, reivindicaciones sociales. El arte como visibilizador de conquistas.

1º BACHILLERATO

LA SUBVERSIÓN DEL ARTE: Arte conceptual más allá de los prejuicios.

2º BACHILLERATO

DONDE MENOS TE LO ESPERAS, ARTE: La expresión artística como enaltecimiento de la cotidianidad.





VISITAS SIN FRONTERAS
Colección de Arte FMJJ

Respetando tiempos y aprendiendo lenguajes. Así son nuestras visitas , hechas para la diversidad.

Desde la posibilidad de “mirar” una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas, Preparamos material para las múltiples capacidades.

Rogamos informar sobre cualquier necesidad especial en el alumnado en el momento de la reserva.



Espacio destinado al encuentro de grupos familiares, intergeneracionales, interculturales que propiciará la diferencia en las lecturas y fomentará la subjetividad frente a la representación artística.

Pondremos en valor la perspectiva , resultado de experiencias y tránsitos vitales diversos.

COLECCIÓN ABIERTA
Colección de Arte FMJJ



INTERGENERACIONALES
Colección de Arte FMJJ

Nuestro Museo se convierte en punto de encuentro entre generaciones donde cada una de las partes aporta su punto de vista y su lectura frente al arte.

Proponemos esta modalidad de visita para grupos de escolares y colectivos de personas mayores y diseñamos, para ello, un recorrido en donde las personas participantes se acompañan en un espacio de aprendizaje y juego.

Los contenidos de la visita corresponden a la edad del grupo escolar.

