

---

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 22-23

## Colección FMJJ

---

*“El arte es educación y la educación es arte. Una de las palabras solamente adquiere sentido cuando está dentro de la otra”*

*(Delacoste, Naser y Mazzarovich)*



**VISITAS  
ESCOLARES**  
Colección de Arte FMJJ

---

## Os presentamos las actividades escolares de la Colección de la Fundación María José Jove para el curso 2022- 2023.

Todas nuestras visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador, con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos.

Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta los 18 años (2º de bachillerato)

Queremos generar espíritus críticos y propiciar la capacidad de elección en base a gustos y juicios propios.

Para ello diseñamos “circuitos” adaptados a cada franja de edad. No nos olvidamos de generar un espacio en donde el alumnado pueda hacer del arte una herramienta propia de expresión en base a lenguajes identificatorios y subjetivos.

---

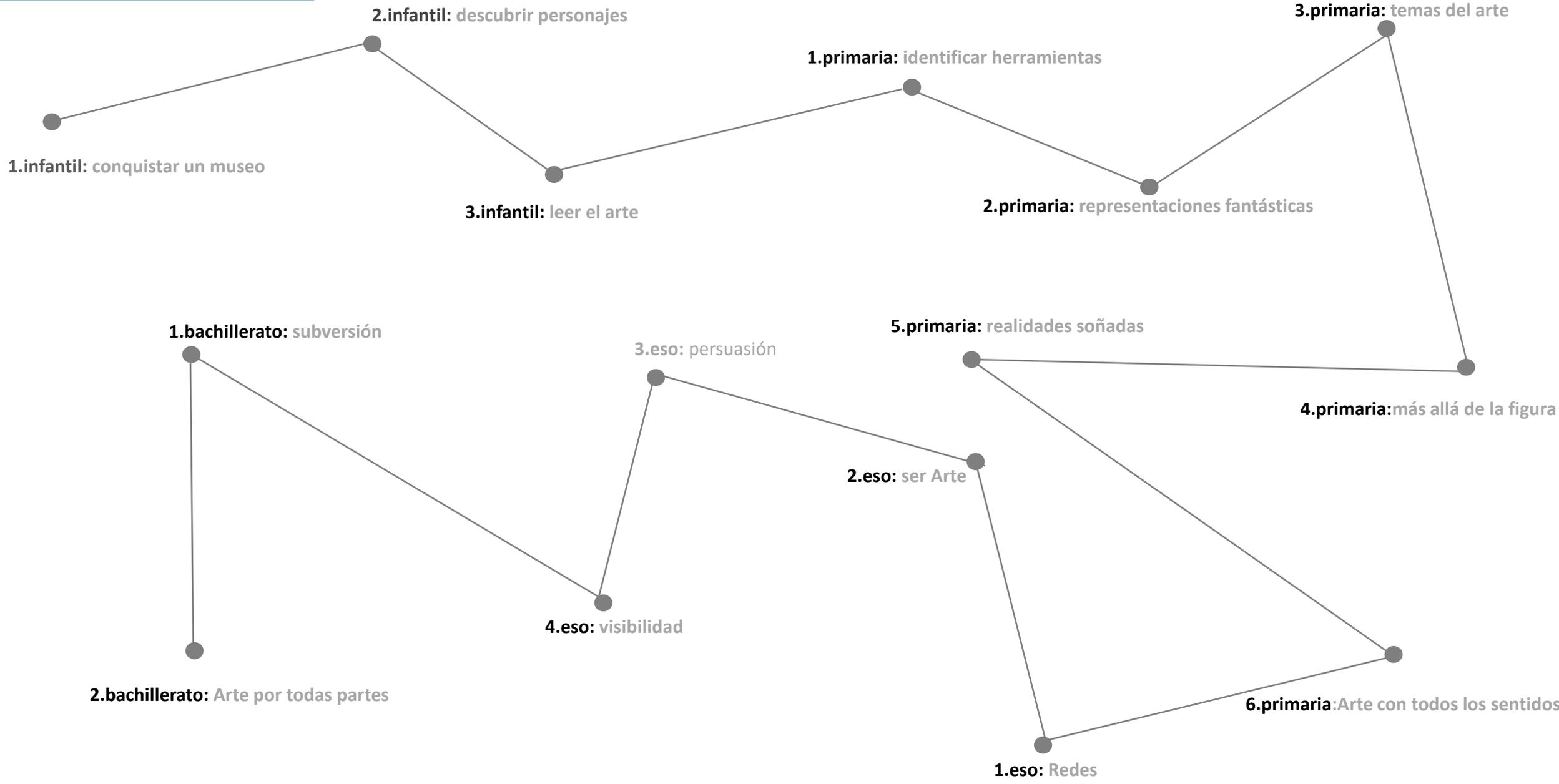
---

## Hoja de ruta de nuestra propuesta didáctica

Planificamos nuestras visitas como un **proceso** protagonizado por el **alumnado** y las **obras de arte**. Nuestra función es la de **mediar** entre ambas partes, **conducir y acompañar** para propiciar un encuentro que dará como resultado las interacciones propias de cada particularidad.

Puede experimentarse como una visita única pero, en caso de repetir, cada visita será un escalón más a subir en este tránsito por el mundo del arte.

---





**PRIMARIA**  
**Colección de Arte FMJJ**

---

Nuestro objetivo principal es propiciar el encuentro del alumnado con el arte y facilitar herramientas lúdicas para el inicio de la lectura artística.

Diseñamos actividades destinadas a fomentar la participación como público para interactuar con las obras y generar una actitud creativa e imaginativa frente a la comunicación artística.

Las visitas se guionizan para despertar un espíritu crítico y personal frente a los diferentes lenguajes artísticos.

---

# PRIMARIA

1º

LUZ, COLOR, ACCIÓN!: La importancia de la luz y el color en la comunicación artística

2º

MIRA!, UN MIRÓ!: Pájaros, constelaciones, animales... El universo de Miró como entrada a los nuevos lenguajes del arte.

3º

ESCENARIOS DEL ARTE : Identificación de temáticas y espacios (bodegón, retrato, paisaje)

4º

ARTE ABSTRACTO. INSTRUCCIONES DE USO: Decodificación y lectura de la abstracción.

5º

¿EN QUÉ OBRA DE ARTE PODRÍAS VIVIR?: El Surrealismo como escenario de convivencias y construcciones imposibles.

6º

EL RETRATO DE LA EMOCIÓN: Percepción de sensaciones a través de otros sentidos, más allá de la vista.





**VISITAS SIN FRONTERAS  
Colección de Arte FMJJ**

---

Respetando tiempos y aprendiendo lenguajes. Así son nuestras visitas , hechas para la diversidad.

Desde la posibilidad de “mirar” una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas, Preparamos material para las múltiples capacidades.

Rogamos informar sobre cualquier necesidad especial en el alumnado en el momento de la reserva.

---



---

Espacio destinado al encuentro de grupos familiares, intergeneracionales, interculturales que propiciará la diferencia en las lecturas y fomentará la subjetividad frente a la representación artística.

Pondremos en valor la perspectiva , resultado de experiencias y tránsitos vitales diversos.

---

**COLECCIÓN ABIERTA**  
**Colección de Arte FMJJ**



## **INTERGENERACIONALES Colección de Arte FMJJ**

---

Nuestro Museo se convierte en punto de encuentro entre generaciones donde cada una de las partes aporta su punto de vista y su lectura frente al arte.

Proponemos esta modalidad de visita para grupos de escolares y colectivos de personas mayores y diseñamos, para ello, un recorrido en donde las personas participantes se acompañan en un espacio de aprendizaje y juego.

Los contenidos de la visita corresponden a la edad del grupo escolar.

---

