La Voz de Galicia

PAÍS: España
PÁGINAS: 32
AVE: 1175 €
ÁREA: 56 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 50929
OTS: 320000
SECCIÓN: CULTURA

1 Julio, 2022

Fuentesal Arenillas y Berio Molina ganan las residencias artísticas de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN / LA VOZ

Fuentesal Arenillas —Julia Fuentesal (Huelva, 1986) y Pablo Muñoz de Arenillas (Cádiz, 1988)— y Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) son los ganadores de la segunda edición del programa de residencias artísticas de la Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, a través de su espacio Normal. El objetivo es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural, promoviendo acciones creativas de interés social vinculadas a la comunidad.

El proyecto *Terrazo* de Fuentesal Arenillas continúa su impulso escultórico desde el ámbito doméstico, proponiendo acercamientos entre el contexto andaluz y el gallego gracias a conexiones formales y materiales que se dan en la tradición popular de los títeres que ambos comparten.

En cuanto a *dis[x]alfa*, de Berio Molina, enuncia una crítica hacia la estandarización de muchos usos actuales del lenguaje, y al lenguaje como tecnología de normalización social. La muerte del lenguaje a la que se refiere el artista, explica la fundación, «sucede cuando los discursos hablan más que las cosas, poniendo en valor la potencia formal y física del habla de personas disidentes con respecto a los usos lingüísticos habituales y los procesos de alfabetización».

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

IAC · Centro de documentación · Observatorio · Mesa

NOTICIAS

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 30-06-2022

Fuentesal Arenillas y Berio Molina, ganadores de las Residencias Artísticas Fundación María José Jove 2022

Fuentesal Arenillas (Huelva, 1986 - Cádiz, 1988) y Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) han resultado ganadores de la II Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con NORMAL. Espazo de Intervención Cultural de la Universidade da Coruña. El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural, promoviendo proyectos creativos de interés social vinculados a la comunidad.

La presente edición, que ha contado con más de cien aplicaciones, otorga dos residencias y cuenta con una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los residentes. El programa pretende favorecer la creación de un entorno óptimo para el desarrollo del pensamiento crítico desde el acercamiento horizontal a lo territorial, abriendo otras posibilidades de lectura y comprensión cultural, y contribuyendo a la difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia.

Fuentesal Arenillas y Berio Molina, ganadores de las Residencias Artísticas María José Jove

Convocada en colaboración con NORMAL. Espazo de intervención Cultural de la UDC, cada beca está dotada con dos residencias y 6.000 euros

REDACCIÓN

12:19 · 30/6/2022

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Fuentesal Arenillas (Huelva, 1986 - Cádiz, 1988) y Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) han resultado ganadores de la II Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de intervención Cultural de la UDC.

La presente edición, que ha contado con más de cien aplicaciones, **otorga dos residencias y cuenta con una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los residentes**. El programa, según indica la Fundación en nota de prensa, pretende favorecer la creación de un entorno óptimo para el desarrollo del pensamiento crítico desde el acercamiento horizontal a lo territorial, abriendo otras posibilidades de lectura y comprensión cultural, y contribuyendo a la difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia.

El proyecto "Terrazo" de Fuentesal Arenillas continúa su impulso escultórico desde el ámbito doméstico, proponiendo acercamientos entre el contexto andaluz y gallego gracias a conexiones formales y materiales que se dan en la tradición popular de los títeres que ambos comparten. A esta convergencia de imaginarios culturales a lo largo del tiempo y de diferentes generaciones, se une un deseo de confusión estratégica entre arte y oficios, entre lo animado y lo inanimado, lo mágico y lo mundano.

El tipo de interacciones que se dan en esta investigación formal y simbólica ha llevado a la selección del proyecto de Fuentesal Arenillas como parte del Programa de Residencias Artísticas FMJJ, que **ofrece un marco adecuado para la investigación formal de la tradición gallega propuesta**. Así mismo, se ha considerado la valoración e integración que hacen de imaginarios populares que comparten con la escultura una indispensable presencia de lo material, lo objetual y lo simbólico.

Por su parte, **el proyecto "dis[x]alfa" de Berio Molina** enuncia una crítica hacia la estandarización de muchos usos actuales del lenguaje, y al lenguaje como tecnología de normalización social. **La muerte del lenguaje** a la que el artista se refiere sucede cuando los discursos hablan más que las cosas, poniendo en valor la potencia formal y física del habla de personas disidentes con respecto a los usos lingüísticos habituales y los procesos de alfabetización.

La investigación propuesta por Berio Molina expande la misma noción de lenguaje, extraviándolo estratégicamente de la funcionalidad de los contenidos para **atenderlo como un medio material y estético en el que se manifiestan diferencias y disidencias con respecto a la norma**. Es por estas razones y por la relevancia de "dis[x]alfa" dentro de los debates actuales sobre los excesos retóricos del lenguaje, también dentro del arte, que su proyecto ha sido **seleccionado para formar parte de esta segunda convocatoria**. A ello se une la puesta en valor que hace Berio Molina de la incertidumbre y la contingencia

dentro de la investigación artística, haciendo de esta residencia un marco idóneo para que pueda desarrollar su propuesta, que da continuidad a su trayectoria.

Julia Fuentesal, Pablo M. Arenillas y Berio Molina se han convertido en los ganadores del premio II Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidad de la Coruña, a través de su espacio de intervención cultural NORMAL. El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural, promoviendo proyectos creativos de interés social vinculados a la comunidad.

Esta edición otorga dos residencias y cuenta con una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los residentes. El programa pretende favorecer la creación de un entorno óptimo para el desarrollo del pensamiento crítico desde el acercamiento horizontal a lo territorial, abriendo posibilidades de lectura y comprensión cultural. También contribuye a la difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia.

La obra de Fuentesal y Arenillas, *Terrazo*, continúa su impulso escultórico en el ámbito doméstico, proponiendo acercamientos entre el contexto andaluz y el gallego gracias a conexiones formales y materiales que se dan en la tradición popular de los títeres que ambos comparten. Por otro lado, el proyecto *dis[x]alfa*, de Molina enuncia una crítica hacia la estandarización de muchos usos actuales del lenguaje, y al lenguaje como tecnologías de normalización social.

El Programa de Residencias Artísticas FMJJ forma parte del programa Mecenazgo de la Fundación María José Jove para apoyar la formación y promoción de arte y apoyar a la creación artística.

https://exit-express.com/premio-maria-jose-jove/

ABC

PAÍS: España
PÁGINAS: 63
AVE: 17844 €
ÁREA: 272 CM² - 37%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 61581
OTS: 359000
SECCIÓN: AGENDA

17 Julio, 2022

Felipa Jove // ABC

Adolfo López Baña // ABC

Cristina Fernández // ABC

GALARDONES

La Fundación Mª José Jove, Íntegro y Cristina Fernández, medallas Emilia Pardo Bazán

Premios que otorga la Xunta de Galicia en su cuarta edición

ABC
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Las medallas Emilia Pardo Bazán, creadas por la Xunta en 2019, reconocen acciones relevantes desarrolladas en la comunidad a favor de la igualdad entre mujeres y hombres. En su cuarta edición, la Xunta ha fallado en favor de la Fundación María José Jove, para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de La Coruña.

La Fundación nació en memoria de María José Jove, tras su fallecimiento en 2002, y está presidida por Felipa Jove, considerada una de las 100 mujeres más influyentes de Galicia.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (La Coruña), ha sido distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad.

La Xunta ha destacado que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado ha valorado positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, ha sido reconocida por su trayectoria profesional. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado y que se sitúa en uno de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte.

La entrega de premios tendrá lugar el próximo 16 de septiembre, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de la escritora que dan nombre a las medallas.

La Voz de Galicia

PAÍS: España
PÁGINAS: 10
AVE: 1292 €
ÁREA: 62 CM² - 11%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 50929
OTS: 338000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La primera farera de Galicia, Íntegro y la Fundación Jove, medallas Pardo Bazán 2022

J. N. / M. S. REDACCIÓN / LA VOZ

La primera mujer farera de Galicia, Cristina Fernández, la asociación Íntegro y la Fundación María José Jove son las galardonadas este año por la Xunta con las Medallas Emilia Pardo Bazán, que desde el 2019 reconocen acciones relevantes desarrolladas en la comunidad a favor de la igualdad entre hombres y mujeres.

De Cristina Fernández, la Xunta ha valorado «a súa traxectoria profesional». Desde 1977 trabaja en el faro de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en el Estado y que se encuentra en uno de los puntos de navegación más complicados de la Costa da Morte.

Igual mérito tiene para el Gobierno gallego la asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños, distinguida «polo seu traballo con mulleres discapacitadas en favor da inclusión social e da igualdade». Con 30 años de existencia, la entidad cuenta con un centro de día y otro de carácter ocupacional, donde la Xunta destaca «a integración da perspectiva de xénero». El 87,5 % de su personal son mujeres y desde San Caetano destacan también «o establecemento de medidas de conciliación entre o persoal».

De la otra premiada, la Fundación María José Jove, la medalla quiere «poñer en valor o traballo que desenvolve con menores expostos a situacións de violencia de xénero». La fundación desarrolla en Betanzos, Curtis y Cambre programas de terapia canina con niñas y niños víctimas de violencia machista y también durante procesos judiciales.

Los premios se entregarán el próximo 16 de septiembre, fecha en la que nació Pardo Bazán, precursora en la defensa de los derechos de la mujer.

elCorreoGallego

PAÍS: España
PÁGINAS: 33
AVE: 2604 €
ÁREA: 636 CM² - 62%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 5581
OTS: 30000
SECCIÓN: TENDENCIAS

16 Julio, 2022

Las medallas Emilia Pardo Bazán, un reconocimiento a la labor social

El jurado falla estos galardones a favor de la Asociación Íntegro, a la Fundación María José Jove y a Cristina Fernández, para construir una sociedad más igualitaria y justa

A. BARREIRO
Santiago

A Xunta concede las Medallas Emilia Pardo Bazán a la Asociación Íntegro, a la Fundación María José Jove y a Cristina Fernández, primera farera gallega

El jurado acaba de fallar estos galardones con los que se reconoce la contribución de personas y entidades para construir una sociedad más igualitaria, justa y solidaria

Cristina Fernández lleva 48 años al frente del faro de Cabo Vilán, situado en un de los puntos más complicados de navegación, en la Costa da Morte Íntegro fue reconocida por el trabajo desarrollado con mujeres con discapacidad desde Cabana de Bergantiños

La terapia y acompañamiento con animales que la Fundación María José Jove ofrece a la menores expuestos la situaciones de violencia de género fue uno de los méritos destacados por el jurado de las Medallas Pardo Bazán

Terapia y acompañamiento con animales que la Fundación María José Jove ofrece a la menores expuestos a violencia de género . *Foto: FJ*

CONTRIBUCIÓN A UNA SOCIEDAD IGUALITARIA. Cristina Fernández -primera mujer farera de Galicia y segunda de España-, la Asociación Íntegro y la Fundación María José Jove, recibirán las Medallas Emilia Pardo Bazán en la cuarta edición de estos premios. El jurado acaba de fallar estos galardones con los que la Xunta reconoce la labor de todas ellas para construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad.

Cristina Fernández fue reconocida con una de las medallas de este año por su trayectoria profesional, como primera farera de Galicia y segunda de España. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado, y que está situado en un de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte. Fernández es farera desde 1977 tras aprobar en 1972 la primera oposición en la que pudieron tomar parte las mujeres.

La asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (A Coruña), por su parte, resultó distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La entidad cuenta treinta años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. La misión que desarrolla en la Costa da Morte destaca por su compromiso social, la igualdad, la defensa de los derechos, la participación social o la mejora continua, entre otros valores. Entre sus iniciativas, desarrolla desfiles de moda inclusivos, programas de fomento de la empleabilidad, de empoderamiento para las mujeres y cuenta con un centro especial de empleo. Íntegro cuenta con el reconocimiento como Entidad de Utilidad Pública. El jurado valoró positivamente la integración nos sus programas de la perspectiva de género de manera transversal. También el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

En el caso de la Fundación María José Jove, la Medalla Pardo Bazán quiere poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tiene como uno de sus ejes principales el desarrollo de terapia con animales (perros) en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis, y Cambre, en la provincia de A Coruña. Se trata de crear un ambiente de seguridad para que los y las menores puedan relatar sus vivencias y hacer un aprendizaje emocional. La entidad desarrolla una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde el año 2019. La intervención con los jóvenes que sufren violencia de género pretende paliar las consecuencias y/o alteraciones producidas por esas vivencias. Desde el año 2019 se atendió a través de este programa a 85 menores. La Fundación María José Jove nacida en memoria de María José Jove, tras su fallecimiento en 2002, está presidida por Felipa Jove, considerada una de las 100 mujeres más influyentes de Galicia.

DESDE 2019. Las Medallas Emilia Pardo Bazán fueron creadas por la Xunta de Galicia en 2019 para el reconocimiento de acciones relevantes desarrolladas en la comunidad a favor de la igualdad entre mujeres y hombres. Se conceden cada año tres condecoraciones, todas ellas de carácter exclusivamente honorífico. Pueden ser destinatarias personas o colectivos, entidades o instituciones de carácter público y privado.

El galardón pone en valor el trabajo de la Fundación Jove con menores y animales

La asociación Íntegro está distinguida por su labor con mujeres que tienen discapacidad

REIVINDICACIÓN

DEFENSA DE LOS DERECHOS

••• Estos galardones llevan el nombre de Emilia Pardo Bazán, mujer precursora en la defensa de los derechos de las mujeres y del feminismo y reivindicadora de la educación de las mujeres, ideas que trasladó a su obra literaria.

••• La entrega de premios tendrá lugar el 16 de septiembre, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de la escritora

••• Los galardones permiten realizar un reconocimiento público a las medidas desarrolladas en Galicia en favor de la igualdad efectiva, al tiempo que contribuyen a la sensibilización social, a la visibilización de los talentos y de las capacidades de las mujeres y para que se reconozca la trayectoria vital y profesional de personas y entidades comprometidas con erradicar las discriminaciones de género y con la construcción de una sociedad más igualitaria.

El Progreso

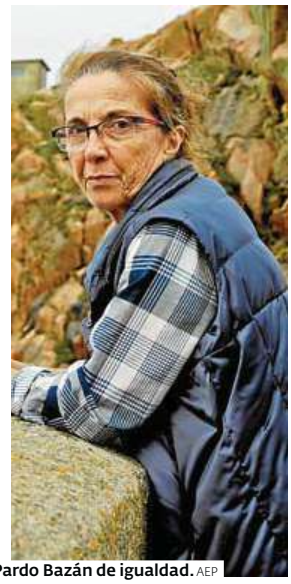
PAÍS: España
PÁGINAS: 27
AVE: 1845 €
ÁREA: 332 CM² - 30%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 9917
OTS: 63000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La Fundación María José Jove recibirá la Medalla Pardo Bazán

▶ La Xunta reconoce su trabajo por la igualdad y premia también a la Asociación Íntegro y a la primera farera de Galicia, Cristina Fernández



Felipa Jove, Adolfo López Baña y Cristina Fernández recibirán las Medallas Pardo Bazán de igualdad. AEP

AGENCIAS

SANTIAGO. La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022. La cuarta edición de estos premios de igualdad de la Xunta reconocen su labor para «construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad».

La Fundación María José Jove es reconocida para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género, que tiene como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de A Coruña. La entidad desarrolla además una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde 2019, que ya atendió a 85 menores en ese tiempo.

La fundación nació en memoria de María José Jove tras su fallecimiento en 2002, y está presidida por Felipa Jove, considerada una de las cien mujeres más influyentes de Galicia.

En el caso de la Asociación Íntegro, nacida en Cabana de Bergantiños y presidida por Adolfo López Baña, la Xunta premia su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. El colectivo cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado ha valorado positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Por último, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, recibirá la Medalla pardo Bazán por su trayectoria profesional. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro de cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado y que se sitúa en uno de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte.

El Ideal Gallego

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
AVE: 449 €
ÁREA: 186 CM² - 16%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 48345
OTS: 4000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La Fundación María José Jove, entre las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022

EP SANTIAGO

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios.

Según explicó la Xunta, el jurado falló estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad".

La Fundación María José Jove es reconocida para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de A Coruña.

Asimismo la entidad desarrolla una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde el año 2019. Desde ese año, a través de este programa se atendieron a 85 menores.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños, fue distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La Xunta destacó que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado valoró positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, fue reconocida por su trayectoria profesional.

Atlántico Diario

PAÍS: España
PÁGINAS: 27
AVE: 1139 €
ÁREA: 250 CM² - 41%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2316
OTS: 6000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La primera farera que tuvo Galicia, entre las Medallas Emilia Pardo Bazán de 2022

AGENCIAS
SANTIAGO

■■■ La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios. Según explicó la Xunta, el jurado falló estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad". La Fundación María José Jove es reconocida con una de las medallas de este año para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en A Coruña.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (A Coruña), fue distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La Xunta destacó que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y LA ASOCIACIÓN ÍNTEGRO TAMBIÉN RECIBIRÁN SU GALARDÓN POR SU COMPROMISO SOCIAL

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de la Comunidad gallega y segunda España, es reconocida por su trayectoria profesional. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro coruñés de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado y que se sitúa en uno de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte.

Fernández es farera desde 1977 tras aprobar en 1972 la primera oposición en la que pudieron participar las mujeres. ■

La Región

PAÍS: España
PÁGINAS: 32
AVE: 3074 €
ÁREA: 341 CM² - 56%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 7809
OTS: 52000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La primera farera que tuvo Galicia, entre las Medallas Emilia Pardo Bazán de 2022

AGENCIAS
SANTIAGO

■■■ La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios. Según explicó la Xunta, el jurado falló estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad". La Fundación María José Jove es reconocida con una de las medallas de este año para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en A Coruña.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (A Coruña), fue distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La Xunta destacó que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional.

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y LA ASOCIACIÓN ÍNTEGRO TAMBIÉN RECIBIRÁN SU GALARDÓN POR SU COMPROMISO SOCIAL

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de la Comunidad gallega y segunda España, es reconocida por su trayectoria profesional. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro coruñés de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado y que se sitúa en uno de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte.

Fernández es farera desde 1977 tras aprobar en 1972 la primera oposición en la que pudieron participar las mujeres. ■

Diario de Bergantiños

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
AVE: 103 €
ÁREA: 140 CM² - 16%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN:
OTS:
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La Fundación María José Jove, entre las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022

EP SANTIAGO

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios.

Según explicó la Xunta, el jurado falló estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad".

La Fundación María José Jove es reconocida para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de A Coruña.

Asimismo la entidad desarrolla una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde el año 2019. Desde ese año, a través de este programa se atendieron a 85 menores.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños, fue distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La Xunta destacó que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado valoró positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, fue reconocida por su trayectoria profesional. ●

Diario de Ferrol

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
AVE: 369 €
ÁREA: 186 CM² - 16%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN:
OTS: 3000
SECCIÓN: GALICIA

16 Julio, 2022

La Fundación María José Jove, entre las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022

EP SANTIAGO

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios.

Según explicó la Xunta, el jurado falló estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad".

La Fundación María José Jove es reconocida para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de A Coruña.

Asimismo la entidad desarrolla una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde el año 2019. Desde ese año, a través de este programa se atendieron a 85 menores.

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños, fue distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad. La Xunta destacó que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado valoró positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, fue reconocida por su trayectoria profesional.

A CORUÑA

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Medallas Emilia Pardo Bazán 2022

A CORUÑA

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios.

AGENCIAS

15/07/2022 11:40

La Fundación María José Jove, la Asociación Íntegro y la primera farera de Galicia, Cristina Fernández, serán las galardonadas con las Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, en la cuarta edición de estos premios.

Según ha explicado la Xunta, el jurado ha fallado estos galardones con los que la administración autonómica reconoce el labor de todas ellas para "construir una sociedad más equitativa basada en los principios de igualdad de oportunidades, justicia y solidaridad".

La Fundación María José Jove es reconocida con una de las medallas de este año para poner en valor el trabajo que desarrolla con menores expuestos a situaciones de violencia de género que tienen como uno de los ejes principales el desarrollo de terapia con perros en las áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis y Cambre, en la provincia de A Coruña.

PUBLICIDAD

Asimismo la entidad desarrolla una experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros desde el año 2019. Desde ese año, a través de este programa se han atendido a 85 menores.

La Fundación nació en memoria de María José Jove, tras su fallecimiento en 2002, y está presidida por Felipa Jove, considerada una de las 100 mujeres más influyentes de Galicia. ASOCIACIÓN ÍNTEGRO

En el caso de la Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (A Coruña), ha sido distinguida por su trabajo con mujeres con discapacidad en favor de la inclusión social y la igualdad.

La Xunta ha destacado que la entidad cuenta con 30 años de trayectoria y dispone de un centro de día y otro de carácter ocupacional. Así, el jurado ha valorado positivamente la integración en sus programas de la perspectiva de género de manera transversal y también el establecimiento de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

El objetivo de la Asociación en la Costa da Morte destaca por su compromiso social, la igualdad, la defensa de los derechos, la participación social o la mejora continua, entre otros valores.

Entre sus iniciativas, ha subrayado la Xunta, desarrolla desfiles de moda inclusivos, programas de fomento de la empleabilidad, de empoderamiento para las mujeres y cuenta con un centro especial de empleo. PRIMERA FARERA DE GALICIA

Por su parte, Cristina Fernández, la primera farera de Galicia y segunda España, ha sido reconocida por su trayectoria profesional. Esta mujer lleva 48 años como guardiana del faro de Cabo Vilán, el primero que funcionó con luz eléctrica en todo el Estado y que se sitúa en uno de los puntos de navegación más complicados en la Costa da Morte.

Fernández es farera desde 1977 tras aprobar en 1972 la primera oposición en la que pudieron participar las mujeres.

Las Medallas Emilia Pardo Bazán han sido creadas por la Xunta en 2019 para reconocer acciones relevantes desarrolladas en la comunidad a favor de la igualdad entre mujeres y hombres.

Cada año se conceden tres condecoraciones, todas ellas de carácter exclusivamente honorífico. Pueden ser destinatarias personas o colectivos, entidades o instituciones de carácter público y privado.

La entrega de premios tendrá lugar el próximo 16 de septiembre, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de la escritora.

https://www.lavanguardia.com/local/galicia/20220715/8410150/fundacion-maria-jose-jove-asociacion-integro-primera-farera-galicia-medallas-emilia-pardo-bazan-2022.html

ACTUALIDAD | Galicia

La fundación María José Jove o la primera farera de España, entre los Premios Emilia Pardo Bazán

La Asociación Íntegro de la Cabana de Bergantiños (A Coruña), fue condecorada también por su trabajo con mujeres con discapacidad

La cuarta edición de los premios Emilia Pardo Bazán ya tiene ganadoras. La Xunta ha galardonado a la **Asociación Íntegro, a la fundación María José Jove y a Cristina Fernández,** primera farera de España. Con la entrega de estas medallas, se brinda el reconocimiento a la labor de todas ellas para construir una sociedad más igualitaria, justa y solidaria.

La Asociación Íntegro de la Cabana de Bergantiños (A Coruña), fue condecorada por su trabajo **con mujeres con discapacidad** en la lucha por la inclusión social y la igualdad. Tras 30 años de trayectoria y la disposición de un centro de día y otro de carácter ocupacional, su trabajo en Costa da Morte destaca por su compromiso social, igualdad, defensa de derechos, participación social o mejora continua.

Entre sus iniciativas, Íntegro **promociona desfiles de moda inclusivos**, programas de fomento del empleo y actividades en favor del empoderamiento femenino. La organización, que cuenta con un **reconocimiento como Entidad de Utilidad P´ública,** destaca por sus programas de perspectiva de género y el desarrollo de medidas de conciliación entre su personal, integrado en un 87,5% por mujeres.

Otros galardonados

El jurado, también galardonó a **Cristina Fernández**, reconocida por su trayectoria profesional como **primera farera de Galicia y segunda de Europa**. La mujer, trabaja desde hace 48 años como guardiana del faro de **Cabo Vilán,** el primero en funcionar con luz eléctrica en todo el Estado y uno de los peores situados en los puntos de navegación.

En el caso de la **Fundación María José Jove,** la Medalla Pardo Bazán pone de relieve **el trabajo desarrollado con 85 menores que están expuestos a situaciones de violencia**

de género. La actividad, se presenta como una terapia con perros en las áreas metropolitanas de Curtis, Betanzos y Cambre, en la provincia de Coruña.

Mediante el uso de estos animales, la Asociación pretende crear una red de **espacio seguro** donde los menores puedan compartir sus experiencias y vivencias en función del aprendizaje emocional. La aplicación de estas terapias se refleja desde 2019 en la experiencia piloto a nivel estatal de acompañamiento judicial asistido con perros. La Fundación María José Jove, nacida en memoria de María José Jove, está presidida por Felipa Jove, **una de las 100 mujeres más influentes de Galicia.**

Las Medallas Emilio Pardo Bazán

Estos galardones, cuyo nombre homenajea la memoria de la eterna **gran feminista, Emilia Pardo Bazán,** fueron creados por la Xunta de Galicia en el año 2019 con el fin de premiar las actividades relevantes que se desenvolviesen en la comunidad en cuestión de igualdad.

Estos tres únicos premios que se conceden con carácter anual, son todos exclusivamente honoríficos, con una aplicación tanto a personas físicas o instituciones y serán `entregados el próximo 16 de septiembre, coincidiendo con el nacimiento de la escritora.

https://www.elespanol.com/treintayseis/articulos/actualidad/la-fundacion-maria-jose-jove-o-la-primera-farera-de-espana-entre-los-premios-emilia-pardo-bazan

EUROPA PRESS

A Fundación María José Jove, a Asociación Íntegro e a primeira fareira de Galicia, Medallas Emilia Pardo Bazán 2022

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15 (EUROPA PRESS)

A Fundación María José Jove, a Asociación Íntegro e a primeira fareira de Galicia, Cristina Fernández, serán as galardoadas coas Medallas Emilia Pardo Bazán 2022, na cuarta edición destes premios.

Segundo explicou a Xunta, o xurado fallou estes galardóns cos que a administración autonómica recoñece o labor de todas elas para "construír unha sociedade máis equitativa baseada nos principios de igualdade de oportunidades, xustiza e solidariedade".

A Fundación María José Jove é recoñecida cunha das medallas deste ano para pór en valor o traballo que desenvolve con menores expostos a situacións de violencia de xénero que teñen como un dos eixos principais o desenvolvemento de terapia con cans nas áreas metropolitanas de Betanzos, Curtis e Cambre, na provincia da Coruña.

Así mesmo a entidade desenvolve unha experiencia piloto a nivel estatal de acompañamento xudicial asistido con cans desde o ano 2019. Desde ese ano, a través deste programa atendéronse a 85 menores.

A Fundación naceu en memoria de María José Jove, após o seu falecemento en 2002, e está presidida por Felipa Jove, considerada unha das 100 mulleres máis influíntes de Galicia.

ASOCIACIÓN ÍNTEGRO

No caso da Asociación Íntegro de Cabana de Bergantiños (A Coruña), foi distinguida polo seu traballo con mulleres con discapacidade en favor da inclusión social e a igualdade.

A Xunta destacou que a entidade conta con 30 anos de traxectoria e dispón dun centro de día e outro de carácter ocupacional. Así, o xurado valorou positivamente a integración nos seus programas da perspectiva de xénero de maneira transversal e tamén o establecemento de medidas de conciliación entre o seu persoal, integrado nun 87,5% por mulleres.

O obxectivo da Asociación na Costa da Morte destaca polo seu compromiso social, a igualdade, a defensa dos dereitos, a participación social ou a mellora continua, entre outros valores.

Entre as súas iniciativas, subliñou a Xunta, desenvolve desfiles de moda inclusivos, programas de fomento da empleabilidad, de empoderamiento para as mulleres e conta cun centro especial de emprego.

PRIMEIRA FAREIRA DE GALICIA

Pola súa banda, Cristina Fernández, a primeira farera de Galicia e segunda España, foi recoñecida pola súa traxectoria profesional. Esta muller leva 48 anos como gardiá do faro de Cabo Vilán, o primeiro que funcionou con luz eléctrica en todo o Estado e que se sitúa nun dos puntos de navegación máis complicados na Costa da Morte.

Fernández é farera desde 1977 após aprobar en 1972 a primeira oposición na que puideron participar as mulleres.

As Medallas Emilia Pardo Bazán foron creadas pola Xunta en 2019 para recoñecer accións relevantes desenvolvidas na comunidade a favor da igualdade entre mulleres e homes.

Cada ano concédense tres condecoracións, todas elas de carácter exclusivamente honorífico. Poden ser destinatarias persoas ou colectivos, entidades ou institucións de carácter público e privado.

A entrega de premios terá lugar o próximo 16 de setembro, coincidindo co aniversario do nacemento da escritora.

Atlántico Diario

PAÍS: España
PÁGINAS: 53
AVE: 2278 €
ÁREA: 499 CM² - 82%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 2316
OTS: 6000
SECCIÓN: SOCIEDAD

25 Julio, 2022

Tendencias

La tecnología facilita el acceso a la cultura desde hospitales y núcleos rurales

Internet, una ventana para disfrutar del arte de una manera virtual

El MUV (Museo Virtual Fundación María José Jove) es pionero en Galicia en las iniciativas online.

La capacidad de poder llevar los contenidos y exposiciones de los museos más allá de las instalaciones físicas es cada vez más importante para fundaciones y asociaciones culturales.

La contemplación de obras de arte en galerías y museos puede tener un gran efecto en el estado de ánimo, el estrés y el bienestar de las personas, algo que ha empezado a ser estudiado también en el posicionamiento virtual de museos e instituciones artísticas de todo el mundo.

Los psicólogos MacKenzie Trupp y Matthew Pelowski, de la Universidad de Viena (Austria), han investigado si la contemplación del arte online tiene también un efecto positivo en el internauta. La conclusión es que una visita virtual de tres minutos a una exposición de arte o cultura digital muestra efectos positivos en el bienestar de los usuarios.

En la primera ola del covid las instituciones artísticas y culturales pasaron empezaron a volcar parte de sus colecciones y archivos a espacios y salas virtuales, convirtiendo estos museos en la nube en un centro de atención del público.

La calidad de imagen de los dispositivos es determinante para hacer de las muestras virtuales una experiencia satisfactoria

Los internautas podían acceder al arte y a los objetos culturales desde los sofás de los ciudadanos de todo el mundo. En segundo lugar, el arte tuvo la oportunidad de llegar a un público mucho más amplio que antes. En los últimos diez años los científicos han realizado numerosas investigaciones que demuestran que el arte puede tener un impacto positivo en la salud y el bienestar. Sin embargo, se desconocía si estos efectos también podían sentirse a través de internet.

Las experiencias subjetivas de los participantes en las investigaciones se convirtieron en un aspecto importante a la hora de sacar estas conclusiones. El equipo de la Universidad de Viena descubrió que cuanto más significativo o bello les parecía el arte a las personas y más sentimientos positivos tenían mientras lo veían, mayor era el beneficio. Evidentemente, la experiencia depende del tipo y calidad de dispositivo utilizado. Estos trabajos abren nuevas vías de investigación y aplicación en espacios como hospitales y zonas rurales, donde el acceso al arte es limitado.

La Región

PAÍS: España
PÁGINAS: 61
AVE: 6846 €
ÁREA: 609 CM² - 100%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN: 7809
OTS: 52000
SECCIÓN: SOCIEDAD

25 Julio, 2022

Tendencias

La tecnología facilita el acceso a la cultura desde hospitales y núcleos rurales

Internet, una ventana para disfrutar del arte de una manera virtual

El MUV (Museo Virtual Fundación María José Jove) es pionero en Galicia en las iniciativas online.

La capacidad de poder llevar los contenidos y exposiciones de los museos más allá de las instalaciones físicas es cada vez más importante para fundaciones y asociaciones culturales.

La contemplación de obras de arte en galerías y museos puede tener un gran efecto en el estado de ánimo, el estrés y el bienestar de las personas, algo que ha empezado a ser estudiado también en el posicionamiento virtual de museos e instituciones artísticas de todo el mundo.

Los psicólogos MacKenzie Trupp y Matthew Pelowski, de la Universidad de Viena (Austria), han investigado si la contemplación del arte online tiene también un efecto positivo en el internauta. La conclusión es que una visita virtual de tres minutos a una exposición de arte o cultura digital muestra efectos positivos en el bienestar de los usuarios.

En la primera ola del covid las instituciones artísticas y culturales pasaron empezaron a volcar parte de sus colecciones y archivos a espacios y salas virtuales, convirtiendo estos museos en la nube en un centro de atención del público.

Los internautas podían acceder al arte y a los objetos culturales desde los sofás de los ciudadanos de todo el mundo.

La calidad de imagen de los dispositivos es determinante para hacer de las muestras virtuales una experiencia satisfactoria

En segundo lugar, el arte tuvo la oportunidad de llegar a un público mucho más amplio que antes. En los últimos diez años los científicos han realizado numerosas investigaciones que demuestran que el arte puede tener un impacto positivo en la salud y el bienestar. Sin embargo, se desconocía si estos efectos también podían sentirse a través de internet.

Las experiencias subjetivas de los participantes en las investigaciones se convirtieron en un aspecto importante a la hora de sacar estas conclusiones. El equipo de la Universidad de Viena descubrió que cuanto más significativo o bello les parecía el arte a las personas y más sentimientos positivos tenían mientras lo veían, mayor era el beneficio. Evidentemente, la experiencia depende del tipo y calidad de dispositivo utilizado. Estos trabajos abren nuevas vías de investigación y aplicación en espacios como hospitales y zonas rurales, donde el acceso al arte es limitado.

Diario de Bergantiños

PAÍS: España
PÁGINAS: 12
AVE: 64 €
ÁREA: 88 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN:
OTS:
SECCIÓN: BERGANTIÑOS

27 Julio, 2022

Héctor Pose presenta "Muxos" este viernes en Malpica

La Casa do Pescador de Malpica acogerá este viernes (20.30 horas) la presentación del libro "Muxos" del escritor local Héctor Pose, que recibió el accésit del I Premio Asubío de Novela FMJJ Infancia e Mocidade pola Inclusión, convocado por la Fundación María José Jove y Hércules de Ediciones.

Se trata de una obra ambientada en Malpica y en las Islas Sisargas en la que se narra la historia de una madre coraje en su lucha por ayudar a su hijo ante las dificultades. Además de Pose, en la presentación del libro estará presente Paco Abella. La novela está editada en gallego dentro de la colección "Sen fronteiras" de Hércules de Ediciones.

La Voz de Carballo

PAÍS: España
PÁGINAS: 6
AVE: 169 €
ÁREA: 73 CM² - 13%

FRECUENCIA: Martes a domingos
DIFUSIÓN:
OTS: 184000
SECCIÓN: BERGANTIÑOS

29 Julio, 2022

Literatura

Héctor Pose lleva «Muxos» a la tierra que acunó la novela: Malpica

C. TABOADA, P. B.

Hoy • El escritor y profesor Héctor Pose presentará hoy, viernes, en la Casa do Pescador de Malpica, su décima obra, *Muxos*. El acto, que empezará a las 20.30, será dirigido por el maestro jubilado Paco Abella. Ambientada en el pueblo de origen del autor, precisamente Malpica, la novela trata la historia de una madre y su hijo que comparten una relación especial. Intentando sobrevivir tras la muerte del padre de la familia, los dos protagonistas deben balancear también la enfermedad rara que sufre el hijo, diparesia espástica. «O título da obra fai ese xogo de palabras, ás veces tratamos ás persoas como facemos cos muxos, non lles damos importancia aínda que forman parte da comunidade», afirma Pose. Por esta faceta de conciencia, este trabajo recibió el accésit del I Premio Asubío de novela por la inclusión, promovido por la Fundación María José Jove, al que se presentaron 76 obras de toda España y América Latina. El libro está ilustrado por el diseñador bergantiñán Andrés Díaz e incluye un pequeño «dicionario do mar» en sus últimas páginas, para facilitar la comprensión del vocabulario marinero utilizado. «Teño alma de mar, entón este entorno é privilexiado para algunhas das historias que decido contar», declara el autor. Esta nueva obra del escritor, publicada por Hércules de Ediciones, ya está a la venta desde hace un tiempo.

Héctor Pose. A. GARCÍA

Citas con Branca Vilela y Fernández Naval

Además de con Héctor, también habrá cita literaria este viernes con la fisterrá Branca Vilela. En este caso, será en Carballo, en Espiral Maior Foro (20.30), donde estará acompañada por Xulio López Valcárcel (Medulia) y Miguel Anxo Fernán. Allí presenta su poemario *Pesadelo da creación*. De otro lado, acoge Carnota unas Xornadas do Libro en Galego. Mañana, en la Praza de Pedra, Francisco Fernández Naval dará a conocer su *Fisterra: relato curto de Galicia*: 12.00 horas.

Diario de Bergantiños

PAÍS: España
PÁGINAS: 11
AVE: 80 €
ÁREA: 88 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
DIFUSIÓN:
OTS:
SECCIÓN: BERGANTIÑOS

29 Julio, 2022

MALPICA

La Casa do Pescador acoge la presentación del libro "Muxos" de Héctor Pose

La Casa do Pescador de Malpica acogerá este viernes (20.30 horas) la presentación del libro "Muxos" del escritor local Héctor Pose, que recibió el accésit del I Premio Asubío de Novela FMJJ Infancia e Mocidade pola Inclusión, convocado por la Fundación María José Jove y Hércules de Ediciones. Se trata de una obra ambientada en Malpica y en las Islas Sisargas. Además de Pose, en la presentación del libro estará presente Paco Abella.

{ PROTAGONISTAS }

FELIPA JOVE SANTOS

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

VEINTE AÑOS DE TRABAJO EN FAVOR DE LA INFANCIA, INCLUSIÓN Y MEJOR VIDA

En recuerdo de una mujer extraordinaria fallecida prematuramente, **María José Jove**, y ahora también en homenaje a su padre, **Manuel Jove Capellán**, patriarca de una saga empresarial admirable, la Fundación que preside la hija menor, **Felipa**, brilla con luz propia y deslumbra por los resultados obtenidos. Dos décadas de duro esfuerzo en favor de la infancia y la inclusión social avalan su entrega apasionada a esta causa. Superar barreras físicas y emocionales, derribar obstáculos, romper prejuicios y elevar la autoestima de jóvenes con dificultades, impone.

Y todo, sin dar margen a la tregua, con esperanza e imaginación creativa. Este apretado resumen merecería ya el respeto de los gallegos. Pero hay más.

Investigaciones genéticas en el ámbito de la salud en un área casi desconocida (trastornos psiquiátricos en niños y jóvenes), con el eminente **Ángel Carracedo** como asesor de lujo; profesores de toda Galicia formados en educación inclusiva para insertar en el campo laboral a quienes sufren diversidad funcional; fomentar el deporte y el ocio al aire libre con su benéfica influencia, incluso utilizando perros como herramienta terapéutica para críos con dificultades; y dedicar tiempo, esfuerzo e ilusión a cuidar, proteger y revitalizar a personas mayores, con secuelas importantes después de la pandemia, son sus señas de identidad. Un apartado relevante es el apoyo a la creación artística a través de residencias, formación, dos premios internacionales y la original puesta en marcha del primer museo cien por cien virtual para potenciar el trabajo de los creadores.

Es una Fundación entregada a la causa de vida sana, cultura, investigación, becas, talleres, premios literarios, exposiciones, congresos y muchas más actividades en ámbitos que mejoren a quienes más sufren. Estos son los poderes, en apretado resumen, de la familia Jove-Santos, líderes de un grupo empresarial con base en A Coruña y actividades en varios continentes. Un orgullo para Galicia. **ALBERTO ALDÁN**

MANUEL GONZÁLEZ

ALCALDE DE OUTES

COMBATE EL FEÍSMO PREDICANDO CON EL EJEMPLO EN OUTES

En los últimos tiempos se han impulsado diferentes líneas de ayuda que buscan frenar el feísmo, llevando a cabo actuaciones que permitan corregir impactos paisajísticos causados por el paso del tiempo o una mala conservación en viviendas, edificios o equipamientos públicos. Es habitual ver como los Ayuntamientos, a través de las páginas web o redes sociales, animan a sus vecinos y vecinas a realizar este tipo de intervenciones, muchas veces pequeñas, pero que combaten un impacto indeseable sobre su entorno. Es el caso de la intervención artística que acaba de realizar el Concello de Outes con el objetivo de paliar el impacto paisajístico creado por las torres de media tensión ubicadas en A Horta do Muíño, un trabajo que ejecutó Ali Vava. Paneles llenos de arte que protegen y, además, embellecen. Nada mejor que predicar con el ejemplo. **M. C.**

XOSÉ SÁNCHEZ BUGALLO

ALCALDE DE SANTIAGO

ESCASAS PLAZAS EN LOS TRENES A MADRID Y BILLETES MUY CAROS

El AVE permite ya hacer el viaje de Santiago a Madrid, o al contrario, en algo más de tres horas, pero infinidad de pasajeros siguen quejándose de lo difícil que es conseguir un billete si no lo reservas con muchos días de antelación. Y eso no ocurre solo los fines de semana, cuando el trasiego es mayor, sino todos los santos días, por lo cual está muy claro que la oferta es muy inferior a la demanda y que, por lo tanto, el servicio flojea tanto por escaso como por caro (es lo que siempre ocurre cuando hay más personas dispuestas a viajar que asientos disponibles). El alcalde de Santiago, **Xosé Sánchez Bugallo,** ha hecho por tanto lo correcto al pedir que se incremente el número de vagones o de frecuencias hasta que los cacareados trenes Avril, que contarán con 600 plazas, lleguen a estos lares. ¿Le harán caso o seguiremos con un AVE que es más bien *avecilla*? **D. CASAL**

GONZALO CORTÁZAR

CONSEJERO DELEGADO DE CAIXABANK

EL FUTURO IMPUESTO A LA BANCA MOLESTA A LOS DIRECTIVOS

La nueva medida del gobierno establece impuestos a las grandes empresas energéticas y financieras que "pueden y deben ayudar al país" a salir de la actual situación de crisis económica igual que España ayudó a los bancos a salir de la crisis financiera, según apuntó el presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, quien se vio envuelto en críticas tras el anuncio, especialmente de directivos de grandes entidades financieras. Un ejemplo de ellos es el consejero delegado de Caixabank, **Gonzalo Cortázar,** del grupo que acaba de obtener un beneficio atribuido de 1.573 millones de euros en el primer semestre de 2022, un 17,1 % más respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Asimismo, su resultado contable aumenta un 23,1 %. El directivo califica la medida "injusta, distorsionadora y contraproducente", ¿será porque esta ayuda al usuario tendrá un impacto de 450 millones al año en la entidad? **A.B.**

SARA CATRÍN GONZÁLEZ

PRESIDENTA DEL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS DE CORUÑA

INDISPENSABLE PAPEL DE LOS BOTICARIOS PARA LA SOCIEDAD

Durante la pandemia de la covid, por la que aún transitamos ahora con más fortalezas, todos aquellos que todavía no lo tenían asumido empezaron a tomar constancia de la importancia de los boticarios, personal imprescindible en todas las etapas. El colegio de Farmacéuticos es un ejemplo de buen funcionamiento que se agrandó en estos últimos y complicados dos años. Toca época de relevo y será **Sara Catrín Gonzalez**, profesional de larga trayectoria, conocimiento de medios rural y urbano y ganado prestigio, quien sustituya a **Héctor Castro Bernardino**, que lideró un gran equipo. El nuevo llega con renovados ánimos y dispuesto a ser parte importante de sistema sociosanitario gallego, "donde la cooperación con las entidades de pacientes y asociaciones de enfermos seguirá entre las prioridades del nuevo equipo de gobierno". Su éxito será el de toda la sociedad. Sin duda. **R.M.A.**