

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA 22-23**

Colección FMJJ

“El arte es educación y la educación es arte. Cada una de las palabras solamente adquiere sentido cuando está dentro de la otra”

(Delacoste, Naser y Mazzarovich)

A black and white photograph of a group of children and a young girl in a museum gallery. The children are standing in a line, looking at a large abstract painting on the wall. The young girl is standing in the foreground, looking at the same painting. The gallery has a polished floor and white walls.

**VISITAS
ESCOLARES**
Colección de Arte FMJJ



Os presentamos las actividades escolares de la Colección de la Fundación María José Jove para el curso 2022-2023.

Todas nuestras visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador, con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos.

Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta los 18 años (2º de bachillerato)

Queremos generar espíritus críticos y propiciar la capacidad de elección en base a gustos y juicios propios.

Para ello diseñamos “circuitos” adaptados a cada franja de edad. No nos olvidamos de generar un espacio en donde el alumnado pueda hacer del arte una herramienta propia de expresión en base a lenguajes identificatorios y subjetivos.





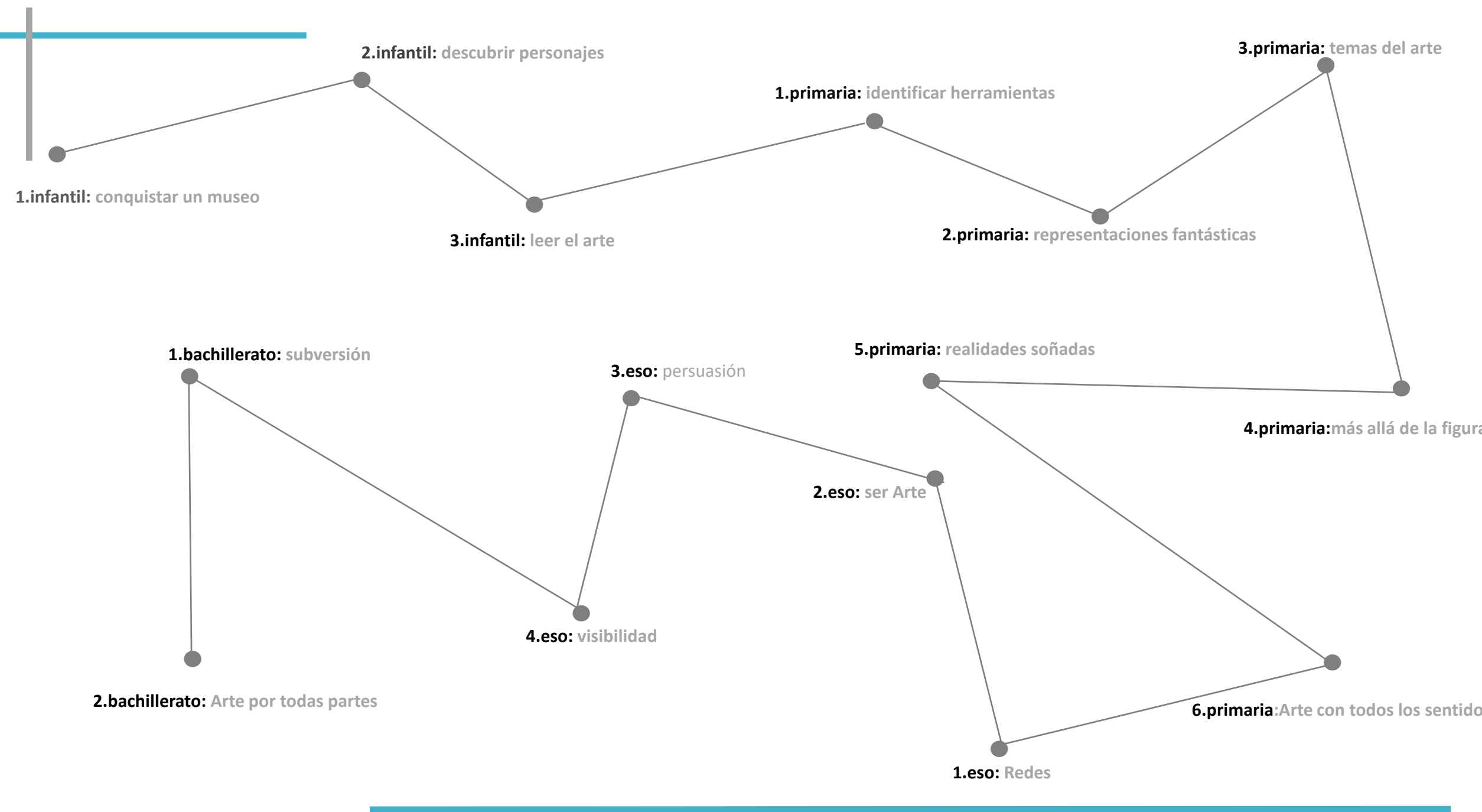
Hoja de ruta de nuestra propuesta didáctica

Planificamos nuestras visitas como un **proceso** protagonizado por el **alumnado** y las **obras de arte**.

Nuestra función es la de **mediar** entre ambas partes, **conducir y acompañar** para propiciar un encuentro que dará como resultado las interacciones propias de cada particularidad.

Puede experimentarse como una visita única pero, en caso de repetir, cada visita será un escalón más a subir en este tránsito por el mundo del arte.







INFANTIL

Colección de Arte FMJJ

Diseñamos acciones para promover el conocimiento a través de vivencias corporales y sensitivas, convirtiendo la visita en una posibilidad de inmersión y aprendizaje con los cinco sentidos.

Queremos potenciar la imaginación y la sensibilidad, imitar, explorar, apropiarse del museo y despertar sensaciones personales a través del cuento y el relato de historias.

Para los mayores de infantil, comenzamos a diferenciar dos lenguajes del arte, el figurativo y el abstracto y facilitamos las herramientas básicas de lectura para cada uno de ellos.

4º de infantil

ESE LUGAR LLAMADO MUSEO: Visita de interacción y juego con las obras de arte para alumnado de 3 años.

5º de infantil

UN UNIVERSO PARA SARA: Una obra se transforma en personaje y nos acompaña a descubrir el museo.

6º de infantil

EL MUSEO INESPERADO: Aprender a leer arte en dos idiomas.





PRIMARIA
Colección de Arte FMJJ

Nuestro objetivo principal es propiciar el encuentro del alumnado con el arte y facilitar herramientas lúdicas para el inicio de la lectura artística.

Diseñamos actividades destinadas a fomentar la participación como público para interactuar con las obras y generar una actitud creativa e imaginativa frente a la comunicación artística.

Las visitas se guionizan para despertar un espíritu crítico y personal frente a los diferentes lenguajes artísticos.

PRIMARIA

1º

LUZ, COLOR, ¡ACCIÓN!: La importancia de la luz y el color en la comunicación artística

2º

MIRA, ¡UN MIRÓ!: Pájaros, constelaciones, animales... El universo de Miró como entrada a los nuevos lenguajes del arte.

3º

ESCENARIOS DEL ARTE : Identificación de temáticas y espacios (bodegón, retrato, paisaje)

4º

ARTE ABSTRACTO. INSTRUCCIONES DE USO: Decodificación y lectura de la abstracción.

5º

¿EN QUÉ OBRA DE ARTE PODRÍAS VIVIR?: El Surrealismo como escenario de convivencias y construcciones imposibles.

6º

EL RETRATO DE LA EMOCIÓN: Percepción de sensaciones a través de otros sentidos, más allá de la vista.





ESO Y BACHILLERATO

Colección de Arte FMJJ

Para ESO y BACHILLERATO queremos proponer un espacio de reflexión acerca de los temas del retrato, los estereotipos de género y las herramientas para publicidad y propaganda.

Acercamos el museo al pensamiento actual y estableceremos comparativas entre diferentes épocas que nos harán sorprender por sus coincidencias.

1º ESO

CONSTELACIONES: Territorios comunes y encuentros entre artistas como germen de nuevos movimientos artísticos.

2º ESO

EL CUERPO COMO TERRITORIO DEL ARTE: Las diferentes maneras de representar el cuerpo según épocas y lenguajes artísticos. Visión del cuerpo y determinantes sociales.

3º ESO

PUBLICIDAD Y ARTE: Las herramientas que la publicidad ha aprendido de las vanguardias artísticas y que hoy en día forman parte de nuestra conducta consumista.

4º ESO

HISTORIAS DE CONQUISTAS: género, identidad, reivindicaciones sociales. El arte como visibilizador de conquistas.

1º BACHILLERATO

LA SUBVERSIÓN DEL ARTE: Arte conceptual más allá de los prejuicios.

2º BACHILLERATO

DONDE MENOS TE LO ESPERAS, ¡ARTE!: La expresión artística como enaltecimiento de la cotidianeidad.





VISITAS SIN FRONTERAS Colección de Arte FMJJ

Respetando tiempos y aprendiendo lenguajes. Así son nuestras visitas , hechas para la diversidad.

Desde la posibilidad de “mirar” una obra de arte a través del tacto hasta la de abordarla mediante pictogramas, Preparamos material para las múltiples capacidades.

Rogamos informar sobre cualquier necesidad especial en el alumnado en el momento de la reserva.



Espacio destinado al encuentro de grupos familiares, intergeneracionales, interculturales que propiciará la diferencia en las lecturas y fomentará la subjetividad frente a la representación artística.

Pondremos en valor la perspectiva, resultado de experiencias y tránsitos vitales diversos.

COLECCIÓN ABIERTA
Colección de Arte FMJJ



INTERGENERACIONALES

Colección de Arte FMJJ

Nuestro Museo se convierte en punto de encuentro entre generaciones donde cada una de las partes aporta su punto de vista y su lectura frente al arte.

Proponemos esta modalidad de visita para grupos de escolares y colectivos de personas mayores y diseñamos, para ello, un recorrido en donde las personas participantes se acompañan en un espacio de aprendizaje y juego.

Los contenidos de la visita corresponden a la edad del grupo escolar.



FAMILIAS Colección de Arte FMJJ

Las cuatro estaciones del arte. Taller familiar

Proponemos un encuentro con el arte en familia.

Un sábado por estación de año abrimos la colección de arte para llevar a cabo una actividad artística.

Tras una visita al museo realizaremos un taller creativo y lúdico con el objetivo de convocar grupos familiares en una actividad de ocio cultural.

Fechas de nuestras estaciones 2022-2023:

Sábado 12 de noviembre: Estación Otoño.

Sábado 28 de enero: Estación invierno

Sábado 22 de abril: Estación primavera

Sábado 8 de julio: Estación verano



PÚBLICO ADULTO

Colección de Arte FMJJ

Creemos en nuestro Museo como un espacio social y comunitario. Para ello, diseñamos actividades de ocio cultural dirigidas a público adulto, familias, asociaciones de vecinos, centros cívicos e instituciones en general.

Estas propuestas ofrecen la oportunidad de descubrir de una forma original y personalizada nuestra colección de arte.

Modalidades de visita:

Visita dinamizada: Recorrido guiado por la Colección de Arte.

Visita a la carta: Se podrá optar por alguna temática, artistas, movimientos y lenguajes según intereses .

Visita particular sin guía: Ofrecemos la posibilidad de visitarla de manera individual y/o contando con el apoyo de una APP.

Todas nuestras visitas a la Colección de Arte son gratuitas y requieren inscripción.



ÓRDENES Y SUBVERSIONES. Tertulias de Arte Colección de Arte FMJJ

«**Órdenes y Subversiones**» es un curso de nueve sesiones a lo largo del curso 2022 – 23, en formato de tertulias presenciales, que tiene como objetivo acercar el lenguaje del arte contemporáneo a aquellas personas adultas que deseen aprenderlo desde una perspectiva práctica y reconocible.

Se desarrolla a través de encuentros que tendrán lugar a lo largo del curso 2022-23 el último martes de cada mes, en horario de 17 a 18.30 horas, en la Sala de Arte de nuestra Fundación.

Cada tertulia gira en torno a una obra y su artista. Desde una perspectiva práctica y cercana, hablaremos de la propia obra presente en nuestro museo y profundizaremos en el conocimiento de su aut@r, el contexto histórico y social, adentrándonos en su intrahistoria.

“Órdenes y Subversiones” cuenta también con la colaboración de profesionales de distintas especialidades, como arte, psicología, filosofía, ciencia o literatura, que nos ayudarán a profundizar en las transversalidades de cada obra contemporánea protagonista.

Imprescindible inscripción. Plazas limitadas. Actividad gratuita.

