

PAÍS: España
PÁGINAS: 33
AVE: 2688 €

ÁREA: 657 CM<sup>2</sup> - 64%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 5581 OTS: 30000

SECCIÓN: TENDENCIAS



▶ 3 Noviembre, 2022



EDUCACIÓN. El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro para tratar al alumnado de la ESO con TDAH. Foto: Cedida

# Teatro y ajedrez, unidos para luchar contra el TDAH en los institutos

La Fundaciones Indaga y María José Jove premian con 3.000 euros al IES nº1 de A Estrada por su iniciativa // Con el proyecto se persigue fomentar las habilidades y capacidades para el desarrollo académico y social de los alumnos

JULIA ESCOBAR A Coruña

El IES n º1 de A Estrada gana la beca de las fundaciones Ingada y María José Jove gracias al proyecto de la orientadora, Lourdes Bao Cebeiro, que ejerce en este centro educativo. El eje de su proyecto se centra en torno al ajedrez y al teatro. La iniciativa ganadora se premió con 3.000€ que irán destinados a la inclusión en relación al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Este proyecto se enmarca en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el

Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGA-DA) imparten en las cuatro provincias gallegas con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, el objetivo no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. Desde el inicio del programa, que va ya por su octava edición, han sido formados más de 2.750 profesores. El curso pasado, fueron 150.

La ganadora confiesa a EL CORREO que "realmente la idea ya estaba en el instituto y se pusó en marcha el curso pasado, pero en sus inicios se veía más como una experiencia novedosa que un proyecto en sí, por eso, yo aproveché la coyuntura, ya que vi que tenía una buena acogida y lo adapté para darle continuidad".

Asimismo, la pedagoga resalta cuáles son las áreas de mejora en la educación pública, a su parecer, para tratar los casos de TDAH, lo resume en dos puntos clave: "Más recursos humanos y un número reducido de alumnos por aula".

APRENDIZAJE. Con este proyeto los niños y niñas se pueden ver beneficiados en distintos ámbitos. Bao expresa que no solo al alumnado con TDAH y otras patalogías asociadas, también se puede aplicar a cualquier niño o niña que tenga dificultades en las relaciones sociales, porque se puede convertir en un espacio de encuentro en el que relacionarse con otras personas e interactuar, mientras se divierten. "El teatro tiene ese carácter de desinhibición, de abrirse y dejar de lado esa timidez, mientras que el ajedrez sacaría esa capacidad para centrar la atención, practicar y desarrollar las funciones ejecutivas de las que hablo en el proyecto de planificación, atención y memoria".

RETOS. Cabe destacar que el alumnado del IES nº 1 de A Estrada reside en zonas rurales en las que tienen poco contacto con sus iguales y que un 13% de los alumnos del centro tiene diagnóstico de TDAH. El jurado valoró que el proyecto "hace hincapié en la importancia de las estrategias de prevención e intervención que se pueden poner en marcha en un centro educativo". En este sentido, se enfoca en la promoción de habilidades sociales, manejo de la impulsividad, trabajo con las funciones ejecutivas, así como la promoción de la autoestima y sentimiento de pertenencia.

Al entrar al aula, cada día se convierte en una aventura y Lourdes lo sabe, ya que explica que "es prioritario atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, así como cuidar el comportamiento y la convivencia entre los ióvenes".

FINALISTAS. Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de Lugo: IES Foz, por una iniciativa diseñada para la materia de Xeografía e Historia de 1º de la ESO; el del IES Fontem Albei (Fonsagrada) para la clase de inglés de 1º de Bachillerato; y el del IES de Quiroga se centró en la enseñanza del gallego.

PREMIO. Los 3.000€ se destinarán a costear los gastos de los profesionales que se encargan de impartir dichas actividades, ya que, son agentes externos. La premiada cuenta que "en este caso, habrá dos profesionales, una imparte teatro y otro ajedrez, además se debe contar con los gastos de material, como puede ser tableros, relojes de ajedrez y en el caso del ámbito artístico: attrezzo o algo de vestuario. Aunque Lourdes señala que la inversión principal es sin duda la de los profesionales.



3 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 5

**AVE**: 1170 €

ÁREA: 252 CM<sup>2</sup> - 45%

FRECUENCIA: Martes a domingos

**DIFUSIÓN**: 6994 **OTS**: 58000

SECCIÓN: DEZA-TABEIROS



### Becan un proyecto inclusivo de teatro y ajedrez del IES Número 1 de A Estrada

Está dirigido a alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad

#### **JAVIER BENITO**

LALÍN / LA VOZ

El instituto Número 1 de A Estrada recibe este año la beca convocada en su octava edición por el Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada) y la Fundación María José Jove al mejor proyecto educativo vinculado al alumnado que padece trastorno por déficit de atención e hiperactividad. El premio está dotado con 3.000 euros y corresponde a la convocatoria del 2022. La iniciativa del centro estradense fue presentada por la docente Lourdes Bao Cebeiro. Consiste en emplear tanto el ajedrez como el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias para propiciar tanto el desarrollo académico como social del alumnado con TDAH durante su etapa lectiva en la ESO.

Desde Ingada y la Fundación María José Jove destacan que el alumnado de este instituto Número 1 de A Estrada reside en zonas rurales donde tiene poco contacto con sus iguales, ya que durante el pasado curso el 13 % de los matriculados tenía diagnosticado TDAH. El jurado valoró especialmente la importancia que hace el proyecto becado en las estrategias de prevención e intervención que se pueden poner en marcha en un centro educativo. El jurado seleccionó otros tres provectos finalistas: uno del IES de Foz diseñado para Xeografía e Historia de primero de la ESO; otro del IES Fontem Albei de Fonsagrada para Inglés de primero de Bachillerato; y uno del IES de Quiroga para enseñar gallego.

#### LOURDES BAO CEBEIRO DOCENTE DEL CENTRO Y AUTORA DEL PROYECTO

#### «Preparan unha peza para representar xa neste trimestre, o traballo está dando froitos»

ourdes Bao Cebeiro participó el curso pasado en el programa de formación para docentes sobre alumnado con TDAH, promovido por las dos instituciones que convocan también la beca, que se imparten con apoyo de la Consellería de Educación. Un programa que ya cumple su octava edición con la asistencia de 2.750 profesores, de ellos 150 en el año académico 2021-2022. Los participantes deben presentar un proyecto final y ella optó porque ese trabajo también concurriese a la convocatoria de la beca al cumplir los requisitos necesarios. Ahora se encontró con la grata noticia de que fue reconocida su iniciativa.

Desde el jurado destacaban que se busca promover con el proyecto premiado las habilidades sociales entre este alumnado, así como el manejo de la impulsividad, trabajar funciones ejecutivas y promover autoestima y sentimiento de pertenencia. Si el pasado curso en torno al 13 % del alumnado tenía diagnosticado esta afección crónico, en el actual baja al 10 %, según esta docente, aunque está por encima de la media de incidencia. Cree que hay familias con hijos en esa situación que optan por adscribirlos a un centro pequeño como este.

Esta docente, que recalaba el pasado curso en el instituto Número 1, ya comenzó a aplicar su propuesta en ese primer año académico en A Estrada. Ambas ac-



Lourdes Bao afronta su segundo curso en el instituto estradense.

tividades, ajedrez y teatro, eran algo novedoso en este centro para los alumnos, intentando conseguir que sobre todo se apuntasen quienes tenían identificado TDAH. En este curso ya está de nuevo en marcha la experiencia, con clases de ajedrez en los dos recreos de los jueves y de teatro los martes, al haber horario lectivo de tarde, después de la comida y antes de ir al aula.

«Este ano temos ló inscritos en teatro e 20 en xadrez, neste caso sobre todo nenos, e nalgúns casos con alumnos nas dúas actividades á vez», explica Lourdes Bao. Están apuntados alumnos de todos los cursos de ESO, desde primero a cuarto, y por tanto de diferentes edades. La participación se considera alta en un centro con 139 alumnos de Secundaria. Dos personas contratadas de forma externa se encarguen de

impartir ambas materias, destinándose parte de la beca a abonar sus emolumentos.

«Vemos que voluntariamente acoden a xogar, incluso os máis introvertidos porque son clases moi distendidas as da xadrez», comenta la docente estradense. significando que cuesta un poco más trabajar en la desinhibición de alumnos con esta afección crónica que acuden al teatro. Pese ello notan la evolución con las profesoras, alejando miedos. «En teatro están preparando unha peza para presentar xa neste trimestre, o traballo está dando os seus froitos», afirma. El equipo directivo del institutos e encarga de crear los grupos, con Lourdes Bao un poco a la cabeza en el trabajo de animar a los alumnos a participar y convencer sobre aquellos que les interesa que prueben sus habilidades. Diario de Pontevedra Diario do Deza-Tabeirós PAÍS: España PÁGINAS: 1,3 AVE: 949 €

ÁREA: 366 CM<sup>2</sup> - 37%

FRECUENCIA: Semanal

**DIFUSIÓN**: 3726 **OTS**: 19000

SECCIÓN: PORTADA



3 Noviembre, 2022



EDUCACIÓN Reconocimiento al IES Nº1 de A Estrada >03



3 Noviembre, 2022

)

PÁGINAS: 9 AVE: 652 €

PAÍS: España

ÁREA: 594 CM<sup>2</sup> - 55%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 10612 OTS: 112000

SECCIÓN: DEZA-TABEIROS



### Premian al IES Nº1 por utilizar ajedrez y teatro para combatir el déficit de atención

Recibirán 3.000 euros para sufragar el coste de la actividad ➤ Desde el centro valoran la gran acogida de la iniciativa entre los alumnos

NEREA COUCEIRO A ESTRADA

El concello estradense vuelve a situarse en el punto de mira del ámbito educativo gracias a los diversos proyectos llevados a cabo por los diferentes centros de la localidad. En esta ocasión, el protagonismo es para el IES Nº 1, que ha resultado ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, una iniciativa que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Esta iniciativa se enmarca en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) imparten en las cuatro provincias gallegas con el apoyo de la consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia. Dirigidos a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, el objetivo de

esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. Desde el inicio del programa, que va ya por su octava edición, han sido formados más de 2.750 profesores. El curso pasado, fueron 150.

El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias en el desarrollo académico y social del alumnado con TDAH de la ESO. Cabe destacar que el alumnado del IES Nº 1 de A Estrada reside en zonas rurales en las que tienen poco contacto con sus iguales y que un 13% de alumnos del centro tiene diagnóstico de TDAH. El jurado valoró que "hace hincapié en la importancia de las estrategias de prevención e intervención que se pueden poner en marcha en un centro educativo". En este sentido, el proyecto se enfoca en la promoción de habilidades sociales, maneio de la impulsividad, trabajo con las funciones



Alumnado jugando al ajedrez durante una de las clases



Lourdes Bao, orientadora del centro y elaboradora del proyecto.

ejecutivas, así como la promoción de la autoestima y sentimiento de pertenencia. "Es innovador al plantear el uso del ajedrez y el teatro como vía para trabajar la inhibición cognitiva, la autorregulación y demás áreas afectadas en el TDAH", señaló el jurado

Por su parte, desde la dirección del centro aseguran estar "muy con-

tentos con el reconocimiento", y explican que se trata de "una iniciativa que ya iniciamos el año pasado y en la que nos sumergimos de lleno. Como queríamos fuesen actividades inclusivas el centro asumió los gastos, por lo que imaginamos que parte del premio irá destinado a sufragar la inversión". Asimismo, este año repiten programa ya que "funciona muy bien, ahora los alumnos vienen por su cuenta en los recreos a practicar, aunque no sea el día de la clase".

Además del IES Nº1, nombrado centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de Lugo: IES Foz, por un proyecto diseñado para la materia de Xeografía e Historia de 1º de la ESO; el del IES Fontem Albei (Fonsagrada) para la clase de inglés de 1º de Bachillerato; y el del IES de Quiroga sobre la enseñanza del gallego.

Diario de Pontevedra Diario do Deza-Tabeirós

a Pirós

ÁREA: 366 CM<sup>2</sup> - 37%

PAÍS: España

PÁGINAS: 1,3

**AVE**: 949 €

**DIFUSIÓN**: 3726 **OTS**: 19000

SECCIÓN: PORTADA

FRECUENCIA: Semanal

3 Noviembre, 2022



### El IES Nº1 de A Estrada gana la beca de las fundaciones Ingada y María José Jove

► El galardón reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto de inclusión en relación con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

#### MС

A ESTRADA. El IES Nº 1 de A Estrada ha resultado ganador de la VIII Beca Ingada-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Esta iniciativa se enmarca en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) imparten en las cuatro provincias ga-Îlegas con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia. Dirigidos a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, el objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. Desde el inicio del programa, que va ya por su octava edición, han sido formados más de 2.750 profesores. El curso pasado, fueron 150.

El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias en el desarrollo académico y social del alumnado con TDAH de la ESO. Cabe destacar que el alumnado del IES Nº 1 de A Estrada reside en zonas rurales en las que tienen poco contacto con sus iguales y que un 13% de estudiantes del centro tiene diagnóstico de TDAH. El jurado valoró que «hace hincapié en la importancia de las estrategias de prevención e intervención que



El proyecto ganador fue presentado por Lourdes Bao y apuesta por el ajedrez y el teatro para fomentar habilidades y capacidades

se pueden poner en marcha en un centro educativo».

En este sentido, el proyecto se enfoca en la promoción de habilidades sociales, manejo de la impulsividad, trabajo con las funciones ejecutivas, así como la promoción de la autoestima y sentimiento de pertenencia. «Es innovador al plantear el uso del ajedrez y el teatro como vía para trabajar la inhibición cognitiva, la autorregulación y demás áreas

afectadas en el TDAH», señaló el iurado.

Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de la provincia de Lugo: el IES Foz, por una iniciativa diseñada para la materia de Xeografía e Historia de 1º de la ESO; el del IES Fontem Albei (Fonsagrada) para la clase de inglés de 1º de Bachillerato; y el del IES de Quiroga sobre la enseñanza del gallego.

**TDAH.** El TDAH es uno de los trastornos del neurodesarrollo más prevalentes en la población infanto-juvenil. En España, la prevalencia se sitúa entre el 5 y el 7% de los niños/as y adolescentes, según datos recogidos por el Sistema Nacional de Salud.



3 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 31 AVE: 545 €

ÁREA: 111 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 9917 OTS: 63000

SECCIÓN: GALICIA



#### Institutos de Foz, A Fonsagrada y Quiroga quedan finalistas de las becas Ingada

#### **AGENCIAS**

SANTIAGO. El instituto de secundaria número 1 de A Estrada (Pontevedra) resultó ganador de la VIII Beca Ingada-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Unos galardones que también reconocieron a centros educativos de Lugo, en concreto de Foz, A Fonsagrada y Chantada.

Esta iniciativa se enmarca en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) imparten en las cuatro provincias gallegas con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias en el desarrollo académico y social del alumnado con TDAH de la Eso.

TRES LUCENSES. Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de Lugo: IES Foz, por un proyecto diseñado para la materia de geografía e historia de primero de la Eso; el del IES Fontem Albei (A Fonsagrada) para la clase de inglés de primero de Bachillerato; y el del IES de Quiroga sobre la enseñanza del gallego.

@ EL CORREO GALLEGO

3 Noviembre, 2022

URL: elcorreogallego.esPAÍS: España

AUTOR: Unknown

**AVE**: 239 €

.....

Pulse aquí para acceder a la versión online

# El instituto 1 de A Estrada gana la beca Indaga-María José Jove

**UUM:** 494000

**OTS**: 15974

**TMV:** 3,45 min



.. el mejor proyecto educativo de inclusión sobre el TDAH El IES Nº 1 de A Estrada ha resultado ganador de la VIII Beca Indaga-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 € al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con .. @ FARO DE VIGO

URL: galego.farodevigo.es

PAÍS: España AVE: 1 €

AUTOR: Nerea Couceiro

UUM: 4000 OTS: 84

**TMV**: 2,82 min

Pulse aquí para acceder a la versión online

3 Noviembre, 2022

# Premian al IES Nº1 por utilizar ajedrez y teatro para combatir el déficit de atención



.. de la localidad. En esta ocasión, el protagonismo es para el IES Nº 1, que ha resultado ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, una iniciativa que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación ..



 URL: lavozdegalicia.es
 UUM: 7263000

 PAÍS: España
 OTS: 720218

 AVE: 10803 €
 TMV: 2,47 min

AUTOR: javier benito LALÍN / LA...

3 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

#### Becan un proyecto inclusivo de teatro y ajedrez del IES Número 1 de A Estrada



.. recibe este año la beca convocada en su octava edición por el Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada) y la Fundación María José Jove al mejor proyecto educativo vinculado al alumnado que padece trastorno por déficit de atención e

@ GCDIARIO.COM

URL: gcdiario.comPAÍS: España

**AVE:** - **TMV:** 1,25 min

**UUM:** 1000

**OTS**: 5

AUTOR: Unknown

2 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Un instituto de A Estrada gana la beca de las fundaciones Ingada y María José Jove



El IES número 1 de A Estrada ha resultado ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e .. @ GALICIAPRESS.ES

2 Noviembre, 2022

URL: galiciapress.es
PAÍS: España
AVE: 29 €

AUTOR: Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Un instituto de A Estrada gana la beca de las fundaciones Ingada y María José Jove



El IES número 1 de A Estrada ha resultado ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e ..

**UUM:** 474000

**TMV:** 1,13 min

**OTS**: 1947

@ LA VOZ DE GALICIA

URL: galego.lavozdegalicia.es

PAÍS: España

**AVE:** - **TMV:** 2,25 min

**UUM:** 13000

**OTS**: 15

**AUTOR:** Unknown

2 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# O instituto Número 1 da Estrada, bolseiro por un proxecto inclusivo de alumnos con TDAH



.. recibe este ano a bolsa convocada na súa oitava edición polo Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada) e a Fundación María José Jove ao mellor proxecto educativo vinculado ao alumnado que padece trastorno por déficit de atención e ..

#### GALICIA.-UN INSTITUTO DE A ESTRADA GANA LA BECA DE LAS FUNDACIONES INGADA Y MARÍA JOSÉ JOVE

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

El IES número 1 de A Estrada ha resultado ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000 euros al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Esta iniciativa se enmarca en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) imparten en las cuatro provincias gallegas con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias en el desarrollo académico y social del alumnado con TDAH de la ESO.

Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de Lugo: IES Foz, por un proyecto diseñado para la materia de Geografía e Historia de 1º de la ESO; el del IES Fontem Albei (Fonsagrada) para la clase de inglés de 1º de Bachillerato; y el del IES de Quiroga sobre la enseñanza del gallego.

# La Opinioncoruna.es Coruña

DIRECTORA: CARMEN MERELAS | AÑO XXI | Nº 8016 | DOMINGO, 6 DE NOVIEMBRE DE 2022 |

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% Precio: 2,00 euros

Sociedad | 28 y 29

#### Cuidarse para cuidar

Mujeres con hijos con discapacidad a su cargo destacan la importancia de tener un refuerzo físico y mental



Participantes en el plan 'Ankora' de la Fundación Jove. // V. Echave

#### A Coruña | 8y9

#### Un paseo por Teixeiro

La cárcel tiene lavandería, bibliotecas, huertos, centros escolares, talleres creativos e instalaciones deportivas



Tres internos en la zona deportiva de Teixeiro. // Casteleiro

# La Xunta insta a los concellos turísticos a subir el recibo de la basura a bares y tiendas

Defiende que las tasas a los negocios deben cubrir los costes derivados de la afluencia de visitantes > Turismo reconoce dentro de esta categoría a Betanzos y Miño | Página 18

Deportes | Páginas 38 a 48



## El Dépor pesca en la espesura

1-2

Logra encadenar su segunda victoria consecutiva en un partido marcado por groseros errores arbitrales ➤ Duerme a cuatro puntos del liderato ➤ Mackay, pendiente de pruebas

➤ Óscar Cano: "Nos hemos librado, no hemos merecido ganar el partido"

DESDE SEPTIEMBRE,
TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS, ¡¡GRATIS!!

PREMIO AL MEJOR
PROYECTO INFANTIL



#### ■ Educación

#### La Universidade da Coruña se propone bajar un 25% el abandono en cinco años

El plan estratégico se pone como meta crear ocho nuevas empresas

Página 3

#### ■ A Coruña

El incremento de la delincuencia llega a los juzgados coruñeses y dilata las instrucciones

Página 4

■Entrevista

#### Valentín G. Formoso

Secretario xeral del PSdeG y presidente de la Diputación

"Iré a las primarias del PSdeG y, en su momento, diré si me presento de nuevo a la Alcaldía"

Página 19

#### editorial

La salud mental, la otra pandemia silenciosa | Página 2

#### El Domingo

#### Un gallego al filo de lo imposible

Las aventuras al límite de Jesús García Juanes: "En estos retos, es importante que tu cabeza funcione"



Día internacional de las personas cuidadoras

# Aprender a cuidarse bien para cuidar mejor

Chus, Carmen y Patricia, cuidadoras de hijos con discapacidad, cuentan su experiencia en 'Ankora', programa de la Fundación Ma José Jove destinado al refuerzo físico y mental de ese colectivo: "Es una red de apoyo brutal"

MARÍA DE LA HUERTA A CORUÑA

La historia de Chus Vieites, Carmen Lameiro y Patricia Mariño, protagonistas de este reportaje, es la de miles de mujeres en España. Un relato de amor envuelto en sacrificio y desgaste físico y psicológico, pero también de lucha, constancia y satisfacción por los logros alcanzados. Las tres son madres, con mayúsculas, y cuidadoras principales de hijos con discapacidad. Viven por y para ellos, "24 horas, los 365 días del año". Dan calor y ánimo, asisten en los peores momentos y, pese a ello, su esfuerzo no siempre es suficientemente reconocido. Al hilo del Día internacional de la persona cuidadora, que se conmemoró ayer, LA OPINIÓN rinde su particular homenaje a este colectivo, sostén invisible de la dependencia, a través de los testimonios de estas tres coruñesas. Sus caminos se cruzan en Ankora, programa de la Fundación María José Jove dirigido a cuidadoras no profesionales de personas dependientes que pretende "estimular física y mentalmente su fuerza interior". "Enseñarles a cuidarse para que puedan cuidar", resalta Brais Casal, coordina-

dor de la iniciativa.Recién salidas de una de las sesiones, en la propia sede de la citada fundación, Chus, Carmen y Patricia comparten su experiencia en un proyec-

to en el que se sienten ya como en su "propia casa" y en el que han encontrado "una verdadera red de apoyo". "Esto es como un oasis.Un respiro.Entras por la puerta y parece que has dejado todas las preocupaciones atrás, sin remordimientos. Y sales con una tranquilidad...", coinciden.

El proyecto arrancó

sesiones se imparten

dos días a la semana

hace 4 años y las

**Chus Vieites** tiene 57 anos y es madre de David, un joven de 31 con síndrome de Patau, una enfermedad de tipo genético causada por la presencia de una trisomía total (un cromosoma entero) o parcial (un trozo del cromosoma) del cromosoma 13."Se lo descubrieron al nacer, y nos dijeron que podía ser algo hereditario", apunta Chus, quien especifica que, en la actualidad, David tiene reconocido "un grado de discapacidad del 67%", que le afecta "a nivel psicomotriz, principalmente al manejo de las manos, y en lo cognitivo también". "Ahora está aprendiendo a leer y a escribir. Tiene una profesora en casa y acude al Centro Laboral Lamastelle de Aspronaga (Asociación pro personas con discapacidad intelectual de Galicia). No cuenta con ayuda a tercera persona, porque es bastante autónomo, así que está en talleres", comenta, orgullosa.

En Aspronaga fue, precisamente, donde Chus conoció a Carmen Lameiro, de 67 años, y cuya hija Anxela, de 36, acude también a Lamastelle. Cuenta su madre que la joven "nació sin problemas pero, a los dos meses y medio", empezó a "presentar unas convulsiones", consideradas por el neurólogo que la atendió como "espasmos mioclónicos infantiles", más dañinos que aquellas. "Pasó siete meses así, como un vegetal, en la cama. Los especialistas que la trataban me dijeron que no me ilusionase porque Anxela no iba a hacer nada. Por mi mente pasaron montones de cosas un poquito malas, pero decidí respirar profundo, no encerrarme y luchar con ella para lograr avances. Empezamos a trabajar muy duro, con fisioterapeutas, logopedas...allá a donde iba con mis

> otros dos hijos, me llevaba el equipo que la fisioterapeuta me preparó. A veces me decían que la iba a deshacer, pero yo dejaba que la gente hablase... y así lu-

chamos hasta que Anxela empezó a andar antes de los dos años", rememora Carmen, quien detalla que hoy la joven tiene "una discapacidad psíquica grave, con una valoración de 89%" que su madre considera "un poco errónea". "Es bastante independiente, aunque tengo que supervisarla, y va al Centro Laboral Lamastelle. Estoy muy contenta, porque es muy trabajadora y muy guapa también", subraya, en un discurso que rezuma afecto y satisfacción.

Similar tono emplea Patricia Mariño, de 58 años, al hablar sobre Gabriela, de 16, la tercera de sus cuatro hijas — con edades comprendidas entre los 14 v los 30— v también con discapacidad."Todo parte de un diagnóstico, de ese día en que llegas a la consulta y, de repente, te cae un jarro de agua encima. En ese momento, cuan-



do Gabriela tenía dos meses, nos dijeron que sufría hipoplasia del cuerpo calloso, y fue entonces cuando iniciamos una contrarreloj, porque las terapias no pueden esperar, aunque con el tiempo descubres que esto es una carrera de fondo", reflexiona Patricia, quien recuerda como, tras ese primer diagnóstico, llegarían "un trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), otro del desarrollo...". "Hasta entonces, lo fui llevando bastante bien, pero a los 9 años, le detectaron también epilepsia y ahí ya...es como tener un cazo al fuego permanente. Al principio, Gabriela estuvo yendo al mismo colegio ordinario que sus hermanas, pero llegó un momento en que la niña se le hizo grande a ese centro y la tuvimos que mover, con toda la pena del mundo por todo lo que dejaba atrás. Ahora está en la Grande Obra de Atocha, un colegio maravilloso y con las puertas abiertas a todo el mundo. En una situación de este tipo, vas viviendo etapas, intentando recolocarlas lo mejor que puedes, hasta que llegas



CUIDADORA PRINCIPAL DE SU HIJA GABRIELA, DE 16 AÑOS

"Aquí no hay nada que explicar o justificar. Siempre están para darte ánimos, acogerte y recogerte"

a la edad que tienen los hijos de Chus y Carmen...y ojalá Gabriela llegue tan bien", señala.

Aunque viéndolas juntas parece que son amigas desde siempre, lo cierto es que Patricia conoció a Chus y a



CUIDADORA PRINCIPAL DE SU HIJA ANXELA, DE 36 AÑOS

"He aprendido a manejar mi cuerpo bien y me siento mejor, mucho más relajada"

Carmen hace un año, cuando recaló en el programa Ankora de la Fundación María José, del que ambas eran ya usuarias."Durante la etapa escolar de nuestros hijos, en Nosa Señora de Lourdes de Aspronaga, Carmen y yo



, este pasado jueves, recién salidas de una de las sesiones, en la sede de la entidad. // Víctor Echave



COORD. DEL PROGRAMA 'ANKORA' DE LA FUNDACIÓN Mª JOSÉ JOVE

"En cada sesión proponemos una actividad diferente, y ese factor sorpresa es muy motivador"

teníamos una escuela de padres,donde nos reuníamos. Yo aparte soy voluntaria, lo fui en el colegio y ahora lo soy también en Lamastelle y en la Fundación Mujeres. Un día nos comentaron que la Fundación María



CUIDADORA PRINCIPAL DE SU HIJO DAVID, DE 31 AÑOS

"Entre las compañeras que vivimos en este mundo de la discapacidad nos entendemos mejor"

José Jove iba a poner en marcha este programa y nos plantearon si nos interesaría participar, en principio, en unos cursos de *mindfulness*. Empezamos a ir, por probar, y comprobamos que nos hacía mucho bien",

explica Chus, a lo que Carmen agrega: "Ya no es solo el trato que te dan, haciéndote sentir como en casa desde el primer día, con una seguridad y una tranquilidad que te invitan a contar cualquier cosa, sin cohibirte. Es que esto, para nosotras, es como un oasis. Un respiro. Cuando llegas a las sesiones, parece que has dejado todo atrás, y te marchas con una tranquilidad...".

Aún siendo la más novel de las tres, Patricia lo corrobora. En su caso, conoció Ankora a través de una compañera, usuaria también, que le recomendó el programa. "Hasta 2019 trabajaba, pero hubo un momento en que tuve que priorizar, dejé mi empleo y, el año pasado, me decidí a probar. Ahora soy consciente de lo que he ganado durante este tiempo, y de cómo me encontraba cuando llegué, porque cuando estás en medio de toda la vorágine que supone el cuidado de cuatro hijas, y una de ellas con discapacidad, el cuerpo te manda señales, pero vas aguantando.Ya no es solo Gabriela.Es que,por un lado, están sus dos hermanas mayores, de las que no me ocupo, pero me preocupo; y, por otro, la pequeña, con un diagnóstico de alta capacidad. Y todas necesitan a una madre-cuidadora", recalca Patricia, quien reconoce que, en todo ese proceso, "se queda mucha gente por el camino", también parejas o amigos.

"Te quedan los buenos buenísimos. Incluso hay familiares muy cercanos que, a veces, no entienden lo que te sucede o que no lo quieren entender. Pero llegas aquí, y Chus, Carmen y el resto de compañeras de Ankora están en tu camino. Con ellas no hay nada que explicar, ni que justificar. No importa que tengas una mala noche, o un mes de malas noches... ellas siempre están para darte ánimos, para acogerte y recogerte. El soporte que te ofrecen es importantísimo, igual que lo es el buen rato que pasas aquí.¡Y los postres que traen! Porque a alguna incluso le sobra tiempo para la repostería", comenta, entre risas y mirando cómplice a Chus, quien suscribe sus palabras: "Entre las compañeras que convivimos en este mundo, nos entendemos. Además, podemos darnos visiones distintas de puntos que tenemos en común, lo cual también te ayuda a ver que, quizás, en alguna cuestión determinada, tú no tenías la razón", refiere,y remarca: "El tiempo que pasas en Ankora es un tiempo de relax. Tanto, que al llegar el lunes piensas: 'Madre mía, aún quedan dos días hasta el miércoles" [las sesiones se llevan a cabo ese día y el jueves, entre las 10.30 y las 12.00 horas].

Brais Casal, coordinador del programa, interviene en este punto para explicar que el germen de Ankora se remonta a 2018, cuando empezaron con "la actividad de acondicionamiento físico". "Vimos que a las participantes les iba muy bien, puesto que desconectaban mucho, de modo que, al año siguiente, iniciamos ya el programa como tal", apunta Brais, con amplísima experiencia en proyectos de índole social, que desarrolla en la Fundación María José Jove desde 2007. "He pasado por todas las actividades que realiza la fundación, pero sobre todo he estado muy vinculado al programa Esfuerza, de actividad física adaptada. En 2018, me propusieron venirme a la sede, y aunque al principio dudé un poco, al estar acostumbrado a pasar todo el día al aire libre, estoy encantado. Y cuando lo que haces es gratificante, en algo supongo que repercutirá", señala, antes de explicar que el nombre con el que bautizaron el programa, responde a "dos definiciones": "Ankora hace referencia al ancla de un barco, mucho más que una pieza metálica, pues simboliza firmeza. lambien es la persona que sirve de ayuda para dar protección a otra, en caso de necesidad. A mí, que llevo muchos años relacionado con el mar, ese nombre me venía al pelo, y en general a todos nos gustó mucho".

El proyecto de la Fundación María José Jove se sustenta en una máxima, tal y como refiere su coordinador, y es que cuando las participantes "se incorporan a la actividad y ponen un pie" en la sede de la entidad, han de "intentar dejar todo lo que traen de casa fuera". "La hora y media que pasan

aquí es un momento para nosotros. Para desconectar", destaca Brais, quien especifica que, dentro de *Ankora*, hacen "todo tipo de ejercicios". "Nada en concreto y todo en general. Es decir, practicamos toda clase de deportes: desde jugar al fútbol, a hacer ejercicios de yoga o pilates, boxeo, estiramientos, relajación... Cada día que las chicas llegan a una sesión, se encuentran con una actividad diferente, y ese factor sorpresa es también muy motivador", recalca.

A su lado, Carmen asiente. "Hacemos ejercicios para aprender, por ejemplo,cómo coger las cosas,cómo agacharnos para no dañarnos o cómo respirar mejor. Brais nos enseña a manejar nuestro cuerpo de la manera más acertada posible. Con este programa, yo he aprendido a hacerlo bien y me siento mejor, mucho más relajada", sostiene, a lo que Patricia agrega: "Ya no es solo el trabajo que hacemos aquí, sino que aprendemos una serie de pautas que luego nos podemos llevar a nuestro día a día. Pero es que Ankora es mucho más. En las sesiones, y a través del grupo de WhatsApp que hemos creado, unas y otras nos vamos avisando de las ayudas que salen, de actividades para nuestros hijos...es una red de apoyo brutal".

#### Piscina y salidas de ocio

Las sesiones de *Ankora* se alternan entre la sede de la Fundación María José Jove y la piscina de la residencia Rialta, perteneciente a esa entidad. El programa incluye, además, salidas mensuales para compartir en grupo momentos de ocio."Los caprichos", comentan, divertidas y al unísono.

"En la piscina de Rialta hacemos un poco de todo también. Algunas participantes en el programa empiezan con un poquito más de respeto al agua, con incertidumbre... pero se adaptan pronto a ese medio, y al final a todas les encanta. Tenemos un grupo genial, somos como una pequeña familia y las relaciones interpersonales que han establecido entre todas ellas contribuyen muchísimo a esto y les vienen muy bien también, igual que el café que se toman después de cada sesión. En Ankora hay tiempo para todo, la comunicación en el grupo es muy buena y eso se nota en que vienen con muchas ganas. Igual que yo", asegura Brais.

"Cuando llegas a este programa y ves que incluso te proponen elegir entre varios 'caprichos' [esas salidas mensuales de ocio que han bautizado así], pasas de sentirte como el último peón del ajedrez, a sentirte como la reina. En el último año hemos visitado la exposición fotográfica de Peter Lindbergh, en el muelle de Baterías o la de *lextiles de Artista*s, en la Fundación Barrié; hemos montado en zodiac; y hemos hecho un montón de cosas más", enumera Patricia, y destaca: "Mi hija Gabriela participaba desde pequeña en el programa Esfuerza de deporte adaptado, pero yo no imaginaba que hubiese Fundación María José Jove también para mí. Cuando estás tan metida en esa dinámica de cuidar, acabas descuidándote a tiyesto es un grave error", advierte, antes de concluir: "Cuidarse bien es imprescindible para cuidar mejor".



ÁREA: 475 CM<sup>2</sup> - 55%

PAÍS: España

PÁGINAS: 63

AVE: 3461 € OTS: 42000

SECCIÓN: DEPORTES

FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN: 7034



7 Noviembre, 2022

#### **RUGBY** ► LIGA IBERDROLA



JUAN MARÍA VÉLEZ

La neozelandesa Lavina posa el oval en uno de los tres ensayos que logró ante el Crat Residencia Alta.

# El Corteva Cocos no falla en casa

• Nuevo triunfo por 36-12 para continuar invictas en La Cartuja y colocarse en la segunda posición de la tabla

#### Redacción SEVILLA

El Corteva Cocos volvió a vencer en casa por 36-12 al Crat Residencia Rialta, una victoria que las mantiene invictas en su feudo y las coloca en una privilegiada segunda posición a sólo dos puntos de Majadahonda, que lidera la Liga Iberdrola.

El encuentro comenzó con un cambio inesperado, ya que Marta Carmona regresó con un golpe en la rodilla de la concentración con las leonas seven que la imposibilitó saltar al césped. Su puesto en el quince inicial lo ocupó Irene Romero y la canterana Ana Caravaca fue incluida en la convocatoria.

El encuentro se encarriló rápido con un ensayo de Perdi en el ala zurda tras un magistral salto de Lea Ducher. Se sucedieron varias marcas en la primera mitad como el de Lavinia entre los

palos tras una buena combinación de Chía con Paraone, otra buena transmisión de las tres cuartos que Carolina Alfaro estrelló en el palo en la transformación. Las Cocodrilas hacían diferencia en busca de cerrar el partido cuanto antes.

Poco después repitió Perdi tras una larga fase de ataques y otro pase medido de una magnífica Lea. Antes del descanso llegó la cuarta marca tras intercep-

tar Lore Gayoso un pase de las rivales y una espectacular carrera de más de sesenta metros para posar el oval bajo los palos contrarios. Chía transformó a continuación.

Tras el descanso, con 22-0 en el marcador y tras otra marca de Lavinia transformada, llegaron los peores minutos de las de Sobrino y Romero, que pese a la buena defensa que venían demostrando esta temporada encajaron dos ensayos en el mejor rato de partido de las gallegas, con la firma de Alicia San Martín y Alba Martínez en apenas cinco minutos de pájara mairenera. El marcador lo redondeó con el tercer ensayo en la cuenta personal de Tauhalaliku, tras escaparse en la banda izquierda y llegar hasta debajo de la hache. La buena jugadora neozelandesa apunta a ser la máxima anotadora de marcas esta temporada, ya que lidera con seis ensayos en la zona de marca contraria, mientras que Chía Alfaro dobla en puntos conseguidos al pie (49) a la segunda clasificada en el ranking que es la chamiza Alba Alpín.

Con este resultado y tras el tropiezo de El Salvador en su visita al resucitado equipo de San Cugat por 23-17, las Cocos siguen invictas en La Cartuja y son segundas en la tabla a sólo dos puntos de Majadahonda, equipo que ha sido más eficaz hasta la fecha sumando dos bonus ofensivos más que las verdinegras. Ambos equipos tienen una solo derrota y ambas escuadras sumaron bonus defensivo en su única derrota.

El próximo compromiso de las verdinegras será el último fin de semana de noviembre recibiendo nuevamente en La Cartuja a un Crealia El Salvador de Valladolid que está cuajando una excelente temporada, siendo tercera con sólo dos puntos por debajo de las maireneras.



6 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 44 AVE: 1723 €

ÁREA: 56 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 64401 OTS: 338000

SECCIÓN: DEPORTES





El CRAT, en un partido reciente.

#### **RUGBI**

#### El CRAT busca sus primeros puntos a domicilio ante el Cocos

El CRAT Residencia Rialta se enfrenta esta mañana (11 horas) en Sevilla al Coterva Cocos Rugby en la quinta jornada de la Liga Iberdrola de rugbi. Las coruñesas suman sus partidos en Elviña como victorias, pero, en sus dos encuentros como visitantes, solo conocen la derrota. El CRAT necesita cambiar su dinámica fuera de casa y añadir triunfos a su casillero. El rival es uno de los rivales más fuertes. LVG

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el miércoles, 9 de noviembre de 2022

#### SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8 (EUROPA PRESS)

#### **SOCIEDAD**

- -- 10,00 horas: En Santiago, el presidente de la Fegamp, Alberto Varela, interviene en la inauguración del II Encontro galego de ciberseguridade CIBER.gal. Edificio Fontán, Cidade da Cultura.
- -- 10,30 horas: En Pontevedra, la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, presenta junto al periodista Manuel Campo Vidal el curso 'Diplomado en Territorio Rural Intelixente' que va a impartir el centro de estudios superiores Next Educación. Pazo provincial de la Diputación. // A las 17,00 horas, Silva presenta tres piezas audiovisuales del informe 'Representatividade e representación das mulleres no audiovisual galego'. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunidad (campus de Pontevedra de la UVigo). // A las 19,30 horas, en Vigo, clausura la exposición 'María do Carme Kruckenberg. Vivir, unha aventura irrepetíbel'. Sede de la Diputación en Vigo.
- -- 11,00 horas: En A Coruña, la Fundación María José **JOVE** presenta el programa 'Espacio Henka', de capacitación en fotografía para **JÓVE**nes con diversidad funcional. En su sede.
- -- 12,30 horas: En Ourense, el vicepresidente segundo de la Xunta, Diego Calvo, y el vicepresidente primero de la Diputación, Rosendo Fernández, participan en la inauguración del Salón Internacional Xantar. Expourense.



▶ 10 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 40 AVE: 3995 €

ÁREA: 190 CM<sup>2</sup> - 34%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 50929 OTS: 338000

SECCIÓN: CULTURA



# Un espacio que busca inclusión a través de la cámara fotográfica

La Fundación María José Jove pone en marcha el programa Henka

#### **CATERINA DEVESA**

A CORUÑA / LA VOZ

Para Sasha López, alumna del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove, la cámara es su lenguaje. «Con las fotos consigo expresar cosas que me cuesta con las palabras. Soy un poco tímida», apuntó en la presentación del espacio Henka. Se trata de un nuevo taller que pretende dotar de conocimientos profesionales a los participantes para que puedan desarrollar su vida laboral en el sector.

La joven de 20 años destacó lo aprendido hasta ahora en las actividades formativas de la organización. «Me gusta mucho ir a clase, siempre aprendo algo y es emocionante salir a la calle con mis compañeros a fotografiar cosas que nunca había pensado. Juego con la cámara y con el objetivo porque me divierte buscar imágenes diferentes», indicó Sasha, que confesó que su sueño es dedicarse profesionalmente a la fotografía.

Gracias al programa, denominado Henka (cambio positivo en japonés), que cuenta con el apoyo de la Fundación "la Caixa", una selección de alumnos po-



Felipa Jove, en el centro, durante la presentación del acto. ÁNGEL MANSO

drán formarse para cumplir ese sueño, ya que se trata de un programa pionero en Galicia de capacitación académica en fotografía. En él. una selección de estudiantes sénior del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove y los que actualmente cursan el nivel dos podrán obtener una acreditación académica oficial de la Xunta. En concreto, se les reconocerá el nivel de competencias tres tras superar un examen.

En total, ocho jóvenes de entre 19 y 25 años participarán en la primera edición, con tres cuatrimestres. Junto con Sasha estarán Diego Martínez (21 años), Adela Ordóñez (25), Hugo Otero (19), Laura Regueiro (21),

Diana Schevenjo (20), Carla Padín (22) y Aarón Rey (24), que estuvo presente en la presentación del espacio.

En el acto, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, detalló que los alumnos del taller de fotografía inclusiva han demostrados esto años «su valía, algo que ha sido posible porque les dimos la oportunidad para su desarrollo personal y profesional». Sobre la nueva actividad, espacio Henka, puso en hincapié que supone «un paso más, cerramos el círculo para aquellos que realmente han visto en la fotografía una vía laboral». Junto a ella, el tutor de la iniciativa, Felipe Alonso, destacó las diferencias de la actividad con respecto a otros talleres: «En primer lugar, con este obtendrán una titulación certificada. Después, les abre las puertas al mundo profesional y para ello estamos en contacto con fotógrafos profesionales de todo el mundo, para hacer piña. Nos han contactado de un banco de imágenes y podrán tener la opción de vender ahí sus trabajos. Trabajamos las cuatro habilidades, creatividad, colaboración, comunicación y criterio, y ofrecemos un entorno en el que los participantes incrementan su empoderamiento, visibilidad y unión, trabajando para la inclusión. Al trabajar la fotografía profesional se les abren nuevos horizontes».

#### **El Ideal Gallego**

PAÍS: España PÁGINAS: 10 AVE: 1122 €

ÁREA: 464 CM<sup>2</sup> - 40%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 48345

**OTS**: 4000

SECCIÓN: A CORUÑA



▶ 10 Noviembre, 2022



Presentación de 'Espazo Henka' ayer en la sede de la Fundación María José Jove | PEDRO PUIG

### La Fundación María José Jove y La Caixa crean un programa inclusivo centrado en la fotografía

'Espacio Henka' está dirigido a jóvenes con diversidad funcional y contará con una acreditación académica oficial

#### **NURIA FERNÁNDEZ** A CORUÑA

La Fundación María José Jove y La Caixa ponen en marcha el programa de capacitación académica en fotografía 'Espacio Henka'. Dirigido a jóvenes con diversidad funcional, facilitará la inclusión laboral de los alumnos.

Ayer fue presentado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Juan Pedro Badiola, director territorial norte de Caixabank, y Felipe Alonso, tutor de 'Espacio Henka'. Además, estuvieron presentes los alumnos Aarón Rey y Sasha López, que explicaron qué supuso para ellos profundizar en el mundo de la fotografía. Desde hace tres años, la Fundación María José Jove imparte un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos, Why Not?'. Participan personas de entre 16 y 24 años.

La Fundación La Caixa, junto a Caixabank, se suma al proyecto para impulsarlo con la creación de 'Espacio Henka'. Podrán formar parte del programa una selección de alumnos del taller de fotografía inclusiva.

Felipa Jove destacó que los alumnos "han demostrado estos años su valía, algo que ha sido po-

Busca facilitar
la inclusión
laboral real de
los alumnos, con
formación práctica
y acompañamiento

sible porque les dimos la oportunidad para su desarrollo personal y profesional". Por parte de Caixabank, Juan Pedro Badiola sostuvo que el programa trabajará "por la inclusión de sus alumnos".

En este sentido, el tutor de 'Espacio Henka', Felipe Alonso, añadió que "los prejuicios y la falta de oportunidades son situaciones que todavía viven las personas con diversidad". Hizo también referencia a cuatro aspectos que los alumnos podrán desarrollar: creatividad, colaboración, comunicación y criterio.

#### Primera edición

El programa combina clases en la sede de la Fundación María José Jove con prácticas externas. Asimismo, ofrece acompañamiento.

Esta primera edición se divide en tres cuatrimestres. Participan ocho alumnos: Diego Martínez, Adela Ordóñez, Hugo Otero, Laura Regueiro, Aarón Rey, Diana Shevchenko, Sasha López y Carla Padín.



n

ÁREA: 259 CM<sup>2</sup> - 24%

PAÍS: España

PÁGINAS: 28

**AVE**: 354 €

FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN: 2601

**OTS**: 16000

SECCIÓN: SOCIEDAD



▶ 10 Noviembre, 2022

#### REDACCIÓN A CORUÑA

Arranca la nueva edición del Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional, que tiene como objetivo formar a jóvenes con diversidad funcional en el ámbito de la fotografía. El proyecto, promovido por la Fundación María José Jove imparte y la agencia de fotógrafos con diversidad, Nos Why Not, suma ya tres ediciones en las que, aseguran sus impulsores, se ha descubierto a "verdaderos fotógrafos" y comprobado que la fotografía es una salida laboral viable para los alumnos.

La fundación La Caixa en colaboración con CaixaBank se ha sumado al proyecto con la creación del Espacio HENKA, un programa pionero en Galicia de Capacitación Académica en Fotografía al que podrán acceder una selección de alumnos senior del Taller

#### Fotos que no entienden de barreras

Arranca la nueva edición del Taller de Fotografía Inclusiva de la Fundación María José Jove y la agencia de fotógrafos con diversidad Nos Why Not



Autoridades y alumnos participantes en el Taller de Fotografía Inclusiva, durante la presentación. #LOC

de Fotografía Inclusiva, o bien de los que cursan actualmente el nivel dos, siempre que pasen una prueba de acceso.

El Espacio HENKA, además de facilitar a los alumnos su inclusión laboral en el campo de la fotografía, les permitirá obtener, tras superar un examen, una acreditación académica oficial reconocida por la Xunta. En concreto, una Acreditación Académica Oficial en nivel de Competencias 3.

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove presentó ayer la nueva edición del programa junto al director territorial norte de Caixabank, Juan Pedro Badiola, el tutor de Espacio HENKA, Felipe Alonso. Dos de los alumnos del programa, Aarón Rey y Sasha López, estuvieron también presentes en la presentación, en la que explicaron su experiencia en el mundo de la fotografía.

#### DiariodePontevedra

PAÍS: España PÁGINAS: 22 AVE: 350 €

ÁREA: 148 CM<sup>2</sup> - 15%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 3726 OTS: 19000

SECCIÓN: GALICIA



▶ 10 Noviembre, 2022



#### La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto de inserción de jóvenes con diversidad

La Fundación María José Jove imparte con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos Why Not?' desde hace tres años un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional para ayudar al desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de 16 a 24 años. Ahora, la Fundación La Caixa y CaixaBank se suman con la creación del Espacio Henka. EP

#### CULTURA

#### El cambio positivo de Henka, el taller de fotografía profesional de la Fundación María José Jove

CATERINA DEVESA A CORUÑA / LA VOZ



Feliple Alonso, tutor del taller, Juan Pedro Badiola, director territorial norte de CaixaBank; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y los almunos de la iniciativa Sasha López y Aarón Rey Ángel Manso

La entidad trabaja en un programa pionero que permitirá a los participantes, ocho alumnos de entre 19 y 25 años, obtener una acreditación académica oficial

**09 nov 2022** . Actualizado a las 14:03 h.

Para Sasha López, alumna del taller de fotografía inclusiva de la **Fundación María José Jove**, la cámara es su lenguaje «Con las fotos consigo expresar cosas que me cuesta con las palabras. Soy un poco tímida», apuntó en la presentación de la Espacio Henka, que tuvo lugar en la mañana de este miércoles en la sede de la entidad en **A Coruña**. Se trata de un nuevo taller que pretende dotar de conocimientos profesionales a los participantes para que puedan desarrollar su vida laboral en el sector.

La joven de 20 años destacó lo aprendido hasta ahora en las actividades formativas de la organización. «Me gusta mucho ir a clase, siempre aprendo algo y es emocionante salir a la calle con mis compañeros a fotografiar cosas que nunca había pensado. Juego con la cámara y con el objetivo porque me divierte buscar imágenes diferentes», indicó Sasha, que confesó que su sueño es dedicarse profesionalmente a la fotografía. Un camino que le abrirá el nuevo taller.



El trabajo de los participantes en el taller de fotografía de la Fundación María José Jove

LA VOZ LINK A GALERÍA:

HTTPS://WWW.LAVOZDEGALICIA.ES/ALBUM/CORUNA/2022/11/09/TRABAJO-PARTICIPANTES-TALLER-FOTOGRAFIA-FUNDACION-MARIA-JOSE-JOVE/01101667997598761916933.HTM

Gracias a la medida, denominada Henka (cambio positivo en japonés), que cuenta con el apoyo de la **Fundación la Caixa**, una selección de alumnos podrán formarse para cumplir ese sueño, ya que **espacio Henka es un programa pionero en Galicia** de capacitación académica en fotografía. En él, una selección de estudiantes sénior del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove y los que actualmente cursan el nivel dos, podrán obtener una acreditación académica oficial de **la Xunta**. En concreto, se les reconocerá el nivel de competencias tres tras superar un examen.

En total, ocho jóvenes de entre 19 y 25 años participarán en la primera edición, con tres cuatrimestres. Junto a Sasha estarán Diego Martínez (21 años), Adela Ordóñez (25), Hugo Otero (19), Laura Regueiro (21), Diana Schevenjo (20), Carla Padín (22) y Aarón Rey (24), que estuvo presente en la presentación de la medida.

En el acto, **Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove**, detalló que los alumnos del taller de fotografía inclusiva han demostrados esto años «su valía, algo que ha sido posible porque les dimos la oportunidad para su desarrollo personal y profesional».

Sobre la nueva actividad, espacio Henka, puso en hincapié que supone «un paso más, cerramos el círculo para aquellos que realmente han visto en la fotografía una vía laboral». Junto a ella, el tutor de la iniciativa, Felipe Alonso, destacó las diferencias de la actividad con respecto a otros obradoiros. «En primer lugar, con este taller obtendrán una titulación certificada. Después, les abre las puertas al mundo profesional y para ello estamos en contacto con fotógrafos profesionales de todo el mundo, para hacer piña. Nos han contactado de un banco de imágenes y podrán tener la opción de vender ahí sus trabajos. Trabajamos las cuatro habilidades, creatividad, colaboración, comunicación y criterio, y ofrecemos un entorno en el que los participantes incrementan su empoderamiento, visibilidad y unión, trabajando para la inclusión. Al trabajar la fotografía profesional se les abren nuevos horizontes».

Como ejemplo, Alonso citó el caso de uno de los participantes, Aarón, que «este martes recibió un premio por su trabajo y que gracias al taller de fotografía inclusiva ha vencido parte de su timidez. El primer día lo mandé a hacer fotos a una manifestación en María Pita y me dijo que le daba vergüenza fotografíar a desconocidos. Ahora sale a hacer fotos a cualquier lado». Precisamente, el joven, que estuvo en la presentación, indicó que a pesar de que sigue siendo muy tímido «a raíz de la fotografía empecé a perderla, aunque me cuesta todavía». En su caso, ese primer taller le sirvió para coger confianza, ya que hace poco fotografío la boda de un familiar. «No hago fotos en concreto a una cosa, me gusta experimentar», apuntó Aarón, que como Sasha, quiere vivir de la fotografía.

Por su parte, Juan Pedro Badiola, director territorial norte de CaixaBank, señaló que la puesta en marcha del espacio «abre un nuevo frente en la intensa colaboración que mantenemos con la **Fundación María José Jove»**. Asimismo, mostró la satisfacción por ser parte «de un programa que trabajará desde la formación y el desarrollo personal por la inclusión de los alumnos».

 $\frac{https://www.lavozdegalicia.es/noticia/cultura/2022/11/09/cambio-positivo-henka-taller-fotografia-fundacion-maria-jose-jove/00031667993723507282313.htm$ 





La Fundación María José Jove y Fundación La Caixa han puesto en marcha un programa de fotografía inclusiva para que jóvenes con diversidad funcional, de entre 16 y 24 años, se formen en este campo y puedan encontrar trabajo.

La entidad coruñesa asegura que durante este tiempo "ha descubierto a verdaderos fotógrafos y ha comprobado que esta disciplina puede ser una vía laboral real para los alumnos".

El programa que imparte la agencia de fotógrafos con diversidad Nos Why Not combinará clases con en la sede de la Fundación con prácticas en el exterior. Además, durante la formación, realizarán un acompañamiento continuo de los alumnos.

Los asistentes también **conocerán cómo crear una empresa**, cómo acceder al mercado laboral y cuáles son los pasos a seguir para diseñar un plan comercial.

Además, este taller también les permitirá obtener, tras superar un examen, una **Acreditación Académica Oficial en nivel de Competencias 3**, reconocida por la Xunta de Galicia.

https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/jovenes-con-diversidad-funcional-de-a-coruna-se-formaran-en-el-sector-de-la-fotografia



El Espacio Henka acaba de nacer en A Coruña como una academia de fotografía que busca la inserción laboral de jóvenes con discapacidad, gracias a la capacitación académica y a la formación artística y en emprendimiento. La Fundación María José Jove ha acogido este miércoles la presentación del Espacio Henka, que significa 'cambio positivo' en japonés e impulsa la entidad junto a la agencia de fotógrafos con discapacidad Nos Why Not? y La Caixa.

Después de tres años de actividad del Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional, pensado para jóvenes de entre 16 y 24 años, el proyecto continúa con la nueva iniciativa, que persigue la capacitación académica.

**Espacio Henka** tiene, en su primera edición, ocho alumnos -tres varones y cinco mujeresque se formarán durante tres cuatrimestres tanto en materia fotográfica como de emprendimiento y, tras un examen, podrán conseguir una acreditación académica oficial. El tutor del programa y miembro de **Nos Why Not?**, Felipe Alonso, ha asegurado que el objetivo no es que los alumnos se marchen con el título, sino que se queden con ellos. "Vienen con unos marcos mentales muy limitados y, gracias a la fotografía, empiezan a analizar y a ver nuevos horizontes. Eso les abre un mundo de posibilidades", ha destacado.



Responsables de la Fundación María José Jove, La Caixa y la agencia de fotógrafos con discapacidad Nos Why Not?, junto a alumnos de la academia de fotografía Espacio Henka. LOC

**Sasha López**, una de las alumnas, ha confesado que en el futuro quiere dedicarse a la fotografía de manera profesional. "Gracias a la fotografía consigo expresar cosas que me cuestan más con las palabras porque soy un poco tímida", ha declarado. **Aarón Rey**, otro alumno, ha apuntado a su actividad fotográfica como clave para superar sus problemas de timidez y para progresar.

La presidenta de la Fundación María José Jove, **Felipa Jove**, ha subrayado que esta actividad es una vía para el "desarrollo personal y profesional" de personas con discapacidad. "Ahora damos un paso más y cerramos el círculo para aquellos que realmente han visto en la fotografía una vía laboral", ha manifestado.

El director territorial norte de Caixabank, **Juan Pedro Badiola**, ha afirmado que para su entidad es una satisfacción "ser parte de un programa transformador que trabajará desde la formación y el desarrollo personal por la inclusión de sus alumnos".

https://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2022/11/09/fundacion-maria-jose-jove-caixa-78336354.html



#### La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto para la inserción de jóvenes con diversidad funcional





La Fundación María José Jove imparte con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos Why Not?' desde hace tres años un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional, que tiene como objetivo otorgar herramientas para el desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 años.

Ahora, la Fundación La Caixa, en colaboración con CaixaBank, se suma a este proyecto con la creación del 'Espacio Henka', un programa pionero en Galicia de 'capacitación académica en fotografía' que permitirá a alumnos senior continuar su educación en el campo de la fotografía y formarse en emprendimiento para su inclusión laboral.

Los alumnos, tras superar un examen, obtendrán una acreditación oficial reconocida por al Xunta de Galicia. Así lo ha explicado la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en la presentación de este iniciativa en la sede de la entidad.

#### **DESARROLLO "PERSONAL Y PROFESIONAL"**

Jove ha lamentado que "los prejuicios, el miedo y el desconomiento de buena parte de la sociedad" haga que "la diversidad permanezca frente a las aptitudes" e impida dar a estas personas la oportunidad para desarrollarse "personal y profesionalmente".

En el acto han intervenido también el director territorial de Zona Norte de Caixabank, Juan Pedro Badiola; el tutor de 'Espacio Henka' y fundador de 'Nos Why Not?', Felipe Alonso; y dos de los alumnos, Sasha López y Aarón Rey.

Alonso ha explicado los "beneficios" de la fotografía. Combate, ha dicho, los prejuicios provocados por "la falta de empoderamiento, de visibilidad y de fuerza" y trabaja las "llamadas habilidades del siglo XXI: la creatividad, la comunicación, la colaboración y el criterio".

Badiola, por su parte, ha remarcado que el objetivo de esta iniciativa es "acercar oportunidades a quienes no lo tienen fácil". "Esperemos que una vez finalizada la formación tengan opciones de tener una carrera profesional entre cámaras y objetivos que es lo que realmente les gusta", ha puntualizado

https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/fundacion-maria-jose-jove-caixa-impulsan-proyecto-insercion-jovenes-diversidad-funcional-4065483





Taller de Fotografía Inclusiva: PONEN EN MARCHA UN PROGRAMA DE CAPACITACIÓN ACADÉMICA EN FOTOGRAFÍA PARA JÓVENES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL



#### Taller de Fotografía Inclusiva

Las Fundación María José Jove imparte con Nos Why Not (agencia de fotógrafos con diversidad) desde hace tres años un Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional, que tiene como objetivo otorgar herramientas para el posible desarrollo laboral de jóvenes con diversidad al entre 16 y 24, años en el campo de la fotografía. Durante este tiempo, la entidad ha ierto a verdaderos fotógrafos y comprobado que esta disciplina puede ser una vía laboral eal para los alumnos.

Para ayudarles a hacerlo posible, la Fundación "la Caixa", en colaboración con CaixaBank, se suma al proyecto el objetivo de dar un paso más y crear el Espacio HENKA, un programa pionero en Galicia de Capacitación Académica en Fotografía al que podrán acceder una selección de alumnos senior del Taller de Fotografía Inclusiva o de los que cursan actualmente el nivel dos, previa prueba de acceso.

El programa ha sido presentado esta mañana por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Juan Pedro Badiola, director territorial norte de Caixabank y por el tutor de Espacio HENKA, Felipe Alonso. Junto a ellos, han estado dos de los alumnos del programa Aarón Rey y Sasha López, que han explicado lo que ha supuesto para ellos adentrarse en el mundo de la fotografía.

Espacio HENKA, además de facilitar a los alumnos su inclusión laboral real en el campo de la fotografía, les permitirá obtener, tras superar un examen, una acreditación académica oficial reconocida por la Xunta de Galicia. En concreto, una Acreditación Académica Oficial en nivel de Competencias 3.

Tal y como explicó Felipa Jove "alumnos de nuestro taller de fotografía inclusiva nos han demostrado estos años su valía, algo que ha sido posible porque les dimos la oportunidad para su desarrollo personal y profesional. Ahora, damos un paso más y cerramos el círculo para aquellos que realmente han visto en la fotografía una vía laboral. Y, con el respaldo de Fundación "la Caixa", creamos este programa, que supondrá un antes y un después en el ámbito de la inclusión plena".

Por su parte, Juan Pedro Badiola, director territorial norte de CaixaBank, ha destacado que "la puesta en marcha del Espacio HENKA abre un nuevo frente en la intensa colaboración que mantenemos con la Fundación María José Jove. Es una satisfacción ser parte de un programa transformador que trabajará desde la formación y el desarrollo personal por la inclusión de sus alumnos".

Para Felipe Alonso, tutor del programa y fundación de la agencia de fotógrafos con discapacidad Nos Why Not?: "los prejuicios y la falta de oportunidades son situaciones que todavía viven las personas con diversidad. A través de programas como este, los alumnos conocen otro mundo, lleno de retos, donde ellos son protagonistas, adquiriendo conocimientos en fotografía profesional y las cualidades conocidas como las 4 "C": creatividad, colaboración, comunicación y criterio. Espacio HENKA, ofrece un entorno donde sus participantes incrementan su empoderamiento, visibilidad y unión, trabajando para la inclusión".

Espacio HENKA se imparte en su primera edición en tres cuatrimestres a 8 alumnos que han superado el proceso de selección. Se trata de Diego Martínez (21 años), Adela Ordóñez (25), Hugo Otero (19), Laura Regueiro (21), Aarón Rey (24), Diana Shevchenko (20), Sasha López (20) y Carla Padín (22).

El programa combina clases en la sede de la Fundación con prácticas en el exterior y abarca, además de formación, un acompañamiento continuo de los alumnos. Tiene tres ejes:

- Formación práctica en el ámbito de la fotografía, obteniendo la capacitación académica.
- Asistencia de los alumnos a cursos y seminarios que completen esta formación.
- Formación práctica en derechos de imagen y autor y de emprendimiento: cómo crear una empresa, cómo acceder al mercado laboral y diseño de plan comercial.

https://www.corunaonline.com/fotografia-inclusiva/

# La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto para la inserción de jóvenes con diversidad funcional

La Fundación María José Jove imparte con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos Why Not?' desde hace tres años un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional, que tiene como objetivo otorgar herramientas para el desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 años.

Ahora, la Fundación La Caixa, en colaboración con CaixaBank, se suma a este proyecto con la creación del 'Espacio Henka', un programa pionero en Galicia de 'capacitación académica en fotografía' que permitirá a alumnos senior continuar su educación en el campo de la fotografía y formarse en emprendimiento para su inclusión laboral.

Los alumnos, tras superar un examen, obtendrán una acreditación oficial reconocida por al Xunta de Galicia. Así lo ha explicado la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en la presentación de este iniciativa en la sede de la entidad.

#### DESARROLLO "PERSONAL Y PROFESIONAL"

Jove ha lamentado que "los prejuicios, el miedo y el desconomiento de buena parte de la sociedad" haga que "la diversidad permanezca frente a las aptitudes" e impida dar a estas personas la oportunidad para desarrollarse "personal y profesionalmente".

En el acto han intervenido también el director territorial de Zona Norte de Caixabank, Juan Pedro Badiola; el tutor de 'Espacio Henka' y fundador de 'Nos Why Not?', Felipe Alonso; y dos de los alumnos, Sasha López y Aarón Rey.

Alonso ha explicado los "beneficios" de la fotografía. Combate, ha dicho, los prejuicios provocados por "la falta de empoderamiento, de visibilidad y de fuerza" y trabaja las "llamadas habilidades del siglo XXI: la creatividad, la comunicación, la colaboración y el criterio".

Badiola, por su parte, ha remarcado que el objetivo de esta iniciativa es "acercar oportunidades a quienes no lo tienen fácil". "Esperemos que una vez finalizada la formación tengan opciones de tener una carrera profesional entre cámaras y objetivos que es lo que realmente les gusta", ha puntualizado

# La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto para la inserción de jóvenes con diversidad funcional

La Fundación María José Jove imparte con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos Why Not?' desde hace tres años un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional, que tiene como objetivo otorgar herramientas para el desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 años.

La Fundación María José Jove imparte con la agencia de fotógrafos con diversidad 'Nos Why Not?' desde hace tres años un taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional, que tiene como objetivo otorgar herramientas para el desarrollo laboral de jóvenes con diversidad funcional de entre 16 y 24 años.

Ahora, la Fundación La Caixa, en colaboración con CaixaBank, se suma a este proyecto con la creación del 'Espacio Henka', un programa pionero en Galicia de 'capacitación académica en fotografía' que permitirá a alumnos senior continuar su educación en el campo de la fotografía y formarse en emprendimiento para su inclusión laboral.

Los alumnos, tras superar un examen, obtendrán una acreditación oficial reconocida por al Xunta de Galicia. Así lo ha explicado la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en la presentación de este iniciativa en la sede de la entidad.

#### DESARROLLO "PERSONAL Y PROFESIONAL"

Jove ha lamentado que "los prejuicios, el miedo y el desconomiento de buena parte de la sociedad" haga que "la diversidad permanezca frente a las aptitudes" e impida dar a estas personas la oportunidad para desarrollarse "personal y profesionalmente".

En el acto han intervenido también el director territorial de Zona Norte de Caixabank, Juan Pedro Badiola; el tutor de 'Espacio Henka' y fundador de 'Nos Why Not?', Felipe Alonso; y dos de los alumnos, Sasha López y Aarón Rey.

Alonso ha explicado los "beneficios" de la fotografía. Combate, ha dicho, los prejuicios provocados por "la falta de empoderamiento, de visibilidad y de fuerza" y trabaja las "llamadas habilidades del siglo XXI: la creatividad, la comunicación, la colaboración y el criterio".

Badiola, por su parte, ha remarcado que el objetivo de esta iniciativa es "acercar oportunidades a quienes no lo tienen fácil". "Esperemos que una vez finalizada la formación tengan opciones de tener una carrera profesional entre cámaras y objetivos que es lo que realmente les gusta", ha puntualizado.

Cadena Ser País : Spain

PROGRAMA: LA VENTANA DE LAS RIAS

**DURACIÓN**: 19



▶ 09 noviembre 2022

> Clica aquí para acceder al archivo escuchar audio

## Fotografía como camino para romper barreras.

como camino para romper barreras la Fundación María José Jove abre una un programa para jóvenes con alguna discapacidad y que puedan formarse como fotógrafos el curso duró un año e incluye clases prácticas de fotografía hay talleres sobre emprendimiento el objetivo es incluir en el mercado laboral a promesas de la fotografía nos vamos a Ferrolterra

Radio Galega País : Spain

PROGRAMA: CRONICA DAS DUAS

**DURACIÓN**: 79



▶ 09 noviembre 2022



Gente joven con diversidad funcional podrá hacerse un hueco en la fotografía profesional gracias a la colaboración de la Fundación María José Jove y la Fundación La Caixa.

Gente joven con diversidad funcional podrá hacerse un hueco en la fotografía profesional gracias a la colaboración de la Fundación María José Jove y la Fundación La Caixa.

Cadena Ser País : Spain

PROGRAMA: HORA 14 CORUÑA

**DURACIÓN**: 18



▶ 09 noviembre 2022



# La Fundación María José Jove abre un programa para que jóvenes con alguna discapacidad puedan formarse como fotógrafos.

al cierre de la Fundación María José Jove que abre un programa para que jóvenes con alguna discapacidad puedan formarse como fotógrafos escuchamos a hayan López de veinte años dice que le encanta la fotografía el curso de un año incluye clases prácticas de fotografía y talleres de emprendimiento son las dos y media y seguimos en Radio Coruña en la Cadena

@ GALICIACONFIDENCIA L.COM

URL: galiciaconfidencial.com

 PAÍS: España
 OTS: 4149

 AVE: 62 €
 TMV: 4,82 min

**UUM: 121000** 

AUTOR: Unknown

9 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Un proxecto para a inserción de mozas con diversidade funcional permitirá "achegar oportunidades a quen non o ten fácil"



.. unha acreditación oficial recoñecida pola o Xunta de Galicia. Así o explicou a presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove, na presentación desta iniciativa na sede da entidade.

DESENVOLVEMENTO "PERSOAL E PROFESIONAL"

@ GALICIAPRESS.ES

9 Noviembre, 2022

**URL**: galiciapress.es PAÍS: España **AVE**: 29 €

**AUTOR:** Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

# La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto para la inserción de jóvenes con diversidad funcional



.. acreditación oficial reconocida por al Xunta de Galicia. Así lo ha explicado la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en la presentación de este iniciativa en la sede de la entidad.

DESARROLLO "PERSONAL Y ..

**UUM: 474000** 

**TMV:** 1,13 min

**OTS**: 1947

@ GCDIARIO.COM

URL: gcdiario.comPAÍS: España

AVE: -

AUTOR: Unknown

9 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# La Fundación María José Jove y La Caixa impulsan un proyecto para la inserción de jóvenes con diversidad funcional



.. acreditación oficial reconocida por al Xunta de Galicia. Así lo ha explicado la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en la presentación de este iniciativa en la sede de la entidad.

DESARROLLO «PERSONAL Y ..

**UUM: 1000** 

TMV: 1,25 min

**OTS**: 5



PAÍS: España
PÁGINAS: 12

AVE: 280 € ÁREA: 116 CM² - 10% FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 48345

**OTS**: 4000

SECCIÓN: A CORUÑA



▶ 10 Noviembre, 2022

#### **D) SOLIDARIDAD**

### La Fundación Tierra de Hombres celebra una cena por sus dos décadas en Galicia

La Fundación Tierra de Hombres celebra mañana su XX Aniversario en Galicia con una cena solidaria a las 21.00 horas en el hotel Attica 21 de Matogrande, con la colaboración de la Fundación María José Jove. Aquellos que quieran colaborar, y no puedan asistir, pueden hacerlo a través de la Fila 0, realizando un ingreso en la cuenta de la Fundación Tierra de hombres: ES88 2080 0036 6730 4001 9673.



▶ 12 Noviembre, 2022

PÁGINAS: 34-36 AVE: 12698 €

ÁREA: 2579 CM<sup>2</sup> - 233%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 9917 OTS: 63000

SECCIÓN: REVISTA





O 7% da poboación española padece TDAH e debe terse en conta para evitar o fracaso escolar e dificultades posteriores.

# Pequenos pasos e grandes avances

## Cada centro educativo ten un alumno con TDAH. Tres proxectos lucenses para axudarlles a aprender recibiron unha distinción. POR PILAR CHEDA

RES PROXECTOS de profesores que o pasado curso traballaron nos institutos de Foz, Quiroga e A Fonsagrada recibiron unha distinción pola súa contribución á atención dos alumnos con

TDAH. O seu obxectivo era facilitar a aprendizaxe e integración na aula dos rapaces con esta característica, con estratexias educativas adaptadas, propostas lúdicas que captasen o seu interese e emprego das novas tecnoloxías para fomentar a participación. Os docentes dos tres institutos lucenses optaron a unha bolsa de 3.000 euros que conceden as fundacións Ingada e María José Jove para facelos realidade. Non lograron o premio económico, que recaeu nunha proposta do IES N°1 da Estrada, pero si obtiveron un

recoñecemento ao quedar finalistas entre ducias de proxectos chegados desde as catro provincias galegas.

Todo comezou cando Juan Javier Conzález e Laura Pérez polo IES de Foz, Beatriz Meijide polo IES Fontem Albei da Fonsagrada e Ana Belén Fernández polo IES de Quiroga participaron nun curso promovido polas fundacións Ingada e María José Jove, co apoio da Consellería de Educación, para ofrecer aos profesores o coñecemento necesario sobre o TDAH, para que poidan abordar este trastorno nas aulas da mellor maneira posible e facilitar o desenvolvemento e integración dos alumnos que o padecen.

Ao remate, os 150 participantes no curso elaboraron cadanseu proxecto e os correspondentes aos profesores da Fonsagrada, Quiroga e Foz foron distinguidos como finalistas

Dáse a casualidade de que todos os autores dos proxectos cambiaron de centro este ano, pero deixaron pegada en Quiroga, Foz e A Fonsagrada, así como pautas para abordar con éxito a formación dos rapaces con TDAH.

A FONSAGRADA. "O principal obxectivo era que se divertisen. Primeiro de BAC é un curso moi duro, moi esixente, e eu quería facer algo para que a asignatura de inglés fora máis que gramática e vocabulario", explica Beatriz Meijide. E esa foi a base do seu proxecto. Está orientado a favorecer a integración e aprendizaxe dos rapaces con TDAH, pero o sistema de achegarse á materia beneficia a todos.

As claves da actuación son o traballo en equipo, o emprego



de novas tecnoloxías e promover

tarefas curtas e atractivas para os intereses de cada rapaz. «Organi-

▶ 12 Noviembre, 2022

PAÍS: España
PÁGINAS: 34-36
AVE: 12698 €

ÁREA: 2579 CM<sup>2</sup> - 233%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 9917 OTS: 63000

SECCIÓN: REVISTA



cada un decide que quere facer, un proxecto no que estean interesados. Isto favorece aos rapaces con TDAH porque sempre teñen algo que lles gusta moito e que controlan bastante».

Para desenvolver estes proxectos de traballo, os rapaces poden utilizar as novas tecnoloxías. «É un xeito de atraelos porque lles

Para desenvolver estes proxectos de traballo, os rapaces poden utilizar as novas tecnoloxías. «É un xeito de atraelos porque lles gusta moito», explica a profesora. Neste aspecto tiña sentido optar á bolsa das fundacións Ingada e María José Jove, «para que tiveran os medios necesarios para traballar coas novas tecnoloxías a nivel máis profesional».

Non conseguiron o diñeiro, pero o esforzo de Beatriz Meijide non caeu en saco roto porque implica unha metodoloxía de aprendizaxe que non pasa desapercibida. «Eu quero que aprendan mentres o pasan ben porque diso é do que se van lembrar dentro duns anos, non do que memoricen agora».

non do que memoricen agora».

E como o esforzo hai que valoralo, «se o traballo era adecuado había unha recompensa, que consistía nun tempo con xogos de mesa adaptados á asignatura que servían para repasar de xeito lúdico contidos de gramática e fonética». Beatriz Meijide engade que «a intención era que foran os rapaces con TDAH os que explicaran as normas do xogo aos compañeiros. Dese xeito dábaselles importancia, recoñecemento».

A profesora comenta que o traballo cos alumnos da Fonsagrada foi especialmente gratificante porque «son poucos, axiña se colle confianza con eles e son moi fáciles de levar. Ademais, son moi comprensivos e teñen moi arroupados os rapaces con TDAH». Confesa que bota en falta esa proximidade porque o seu actual destino é un centro con 600 alumnos no que a cercanía é moi-

#### **Beatriz Meijide**

procurou un xeito lúdico de ensinar inglés na Fonsagrada

A clave é traballar en equipo en proxectos elixidos polos propios alumnos

to menor. Aínda así, non desiste e di que «en canto nos adaptemos todos, intentarei desenvolver algún proxecto deste estilo».

**QUIROGA.** Ana Belén Fernández tivo un pensamento parecido ao de Beatriz Meijide cando deseñou un proxecto para os alumnos de lingua galega do IES de Quiroga: buscar o xeito de motivar os rapaces e procurar a súa boa disposición para o aprendizaxe.

A profesora de lingua galega valeuse para conseguir este obxectivo de dúas ferramentas fundamentais «a inmersión lingüística no rural e o reforzo positivo».

Ana Belén Fernández partía da base de que «existen moi poucos rapaces que falen galego, de aí que as clases deban ser deseñadas tendo en conta esta realidade. É dicir, a materia de galego debe impartirse desde a idea de que, para a maioría do alumnado, é practicamente unha segunda lingua, equiparable ao inglés. Se a calquera rapaz lle custa estudar unha lingua que non é a materna, a un con TDAH aínda máis». Con esta premisa, a profesora comen-

#### Que é o TDAH?

▶ O trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH) é o problema de neurodesenvolvemento máis frecuente na infancia. Estímase que en España afecta a un 7% da poboación, aínda que hai estudos que elevan a taxa ata o 10% na poboación infantil.

#### Síntomas

- As persoas con TDAH teñen dificultades para concentrarse e para manter a atención durante un tempo prolongado, son impulsivas e nalgúns casos presentan tamén hiperactividade.
- Estas características dificultan a aprendizaxe na etapa escolar se non se atenden adecuadamente e derivan en frustración e baixa autoestima dos estudantes pola imposibilidade de alcanzar os obxectivos educativos básicos.

#### Diagnóstico

- ➤ O TDAH soe diagnosticarse a partir dos sete anos. Pode detectarse antes, pero as características dos nenos menores desa idade dificultan un diagnóstico seguro. A maioría mantén o trastorno na adolescencia e na idade adulta, de aí a importancia de detectalo e atendelo axeitadamente en cada etapa da vida.

  ➤ O número de casos aumen-
- tou considerablemente nas últimas décadas, sobre todo debido ao maior coñecemento sobre o TDAH. No pasado este trastorno pasaba desapercibido e quen o padecía era simplemente un neno revoltoso, que interrompía a clase, incapaz de estar sentado e de prestar atención ás explicacións do mestre.
- ► O diagnóstico facilita o tratamento e a atención para evitar o fracaso escolar. O desenvolvemento dunha persos con TDAH diagnosticado e tratado pode ser normal.

#### Necesidades

- ▶ As persoas con TDAH precisan comprensión porque non poden evitar certos comportamentos que se consideran inaxeitados en determinadas situacións. Son impulsivos cando actúan e falan sen filtros, polo que ás veces son rechazados no seu círculo social.
- ▶ Cando algo lles interesa son quen de concentrarse, polo que necesitan estímulos axeitados. Poden aprender como calquera outra persoa, pero os métodos educativos tradicionais non son adecuados polos seus problemas para prestar atención moito tempo.

#### Ana Belén Fernández ideou un proxecto para ensinar lingua galega en Quiroga

#### Considera que

«axudar a entender a todos os alumnos é unha cuestión de igualdade»

ta que «aínda que os alumnos sexan neofalantes, o vitimismo non beneficia. O galego é unha lingua viva, non vencida, e hai que darlles a oportunidade de que a aprendan».

Tras constatar que en Quiroga «a lingua galega segue viva na xeración dos avós» dos seus alumnos, procurou unha «inmersión na realidade», priorizando a práctica fronte a teoría e o traballo en grupo «porque aos rapaces con TDAH gústalles sentirse integrados».

Deseñou unha serie de actividades que favorecían o contacto co contorno lingüístico axeitado a través de saídas a lugares de interese, encontros con persoas que podían achegar vocabulario específico (unha bióloga, un carpinteiro...) e actividades polas que os estudantes tivesen interese.

Neste apartado resultou moi gratificante o teatro. «Estaban moi motivados e fixérono todo eles: os textos, o vestiario... Cada grupo montou unha peza e sorprendeume a espontaneidade. Os rapaces con TDAH participaron moito nesta actividade».

Ana Belén Fernández incide na necesidade de «ser moi afectivos, dar reforzo positivo e alegría. É necesario que saian satisfeitos do seu traballo porque tenden a pensar que non poden, é un pensamento recorrente que os limita e os frustra».

En canto ás estratexias de aula, apunta que non só benefician aos alumnos con TDAH, senón que son favorables para todos. «Axudar a entender é unha cuestión de igualdade», sentenza, e detalles como «utilizar un tipo de letra claro, ser concisos ao preguntar, ofrecer instrucións sinxelas e non dar nada por sentado nin por sabido é bo para todos».

FOZ. Juan Javier Conzález e Laura Pérez traballaban o curso pasado no IES de Foz e deseñaron un proxecto para facilitar o achegamento dos alumnos con TDAH á materia de xeografía e historia. Conscientes da importancia da motivación para a aprendizaxe, recorreron ao que máis atrae os rapaces: o xogo e as novas tecnoloxías.





#### ▶ 12 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 34-36 AVE: 12698 €

ÁREA: 2579 CM<sup>2</sup> - 233%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 9917 OTS: 63000

SECCIÓN: REVISTA



Neste caso atoparon unha ferramenta ideal para os seus intereses: o videoxogo Minecraft, que permite crear escenarios de acción ao gusto dos participantes. Tomando como base este recurso, os profesores propoñen que os alumnos constrúan un hábitat do Paleolítico, unha aldea do Neolítico e un poboado da Idade dos Metais.

Cada un destes espazos debe cumprir unhas pautas que os mestres especifican previamente. Para a súa construción, os alumnos teñen que coñecer as características de cada época histórica, fitos esenciais que marcaron a evolución do home

evolución do home.

O xogo elixido facilita esta aprendizaxe. Nunha primeira etapa os rapaces teñen que utilizar ferramentas de pedra e ata que estas están ben desenvolvidas non teñen acceso ao cobre, que á súa vez lles facilitará o camiño ata o ferro. Para acceder aos metais terán que construír minas e centros de transformación ata convertelos nas ferramentas que necesitan. E non poden esquecerse de que necesitan alimentos para sobrevivir. A agricultura e a gandaría serán parte das súas tarefas diarias.

Os autores do proxecto pensaron no xogo para captar a atención de todos os alumnos, pero especialmente dos afectados por TDAH porque «una problemática importante del alumno con TDAH es la rápida excitación ante algu-

#### Javier González e Laura Pérez

recorreron a un videoxogo para ensinar historia

#### O obxectivo era captar a atención dos alumnos con TDAH dun xeito constante

na actividad estimulante, pero que a menudo se frena con la misma rapidez ante las primeras dificultades o por el simple hecho de que su cerebro no les permite focalizar tanta atención demasiado tiempo». O seu obxectivo con este procedemento é «mantener esa tensión a lo largo del trabajo que proponemos».

Otranscurso do xogo ofrece elementos de satisfacción. O esforzo de construción tradúcese axiña en logros que permiten seguir avanzando e xerar unha dinámica que propicia o interese sostido. Como nos outros casos, os auto-

Como nos outros casos, os autores do proxecto non continúan no instituto para o que foi deseñado, pero manteñen a súa intención de procurar os medios axeitados para aplicalo, porque saben que en todos os centros hai polo menos un alumno con TDAH.





Ana Belén Fernández (arriba) e Beatriz Meijide, dúas das profesoras distinguidas polas súas propostas educativas. EP



ıña

**AVE**: 484 €

PAÍS: España

PÁGINAS: 3

ÁREA: 84 CM<sup>2</sup> - 15%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 35616 OTS: 192000

SECCIÓN: A CORUÑA



15 Noviembre, 2022

# Impulsan un programa de acogimiento empresarial para jóvenes en riesgo laboral

A CORUÑA / LA VOZ

El Ayuntamiento, a través de la Fundación Emalcsa, las fundaciones María José Jove y Participa para la Inclusión y las asociaciones de empresarios de A Grela y Pocomaco firmaron ayer un acuerdo pionero en el ámbito de la inclusión que permitirá el acceso al mercado laboral de jóvenes que se encontraban fuera del sistema. Así lo suscribieron la alcaldesa Inés Rey; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; María Martínez, presidenta de la Asociación Participa para la Inclusión; Lucía López Teijeira, presidenta de la Asociación de Empresarios del Polígono de Pocomaco y María Be-



La alcaldesa, Inés Rey, y las representantes de las entidades. c. QUIAN

goña López Martínez, presidenta de la Asociación de Empresarios A Grela.

Por otra parte, la compañía Vegalsa-Eroski renovó hasta el 2024 su convenio de colaboración con la Fundación Emalcsa para contribuir a acercar la cultura a las personas con diversidad funcional a través del programa *Cultura Accesible e Inclusiva* que gestiona la entidad municipal.



15 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 9 AVE: 213 €

ÁREA: 130 CM<sup>2</sup> - 12%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 2601 OTS: 16000

SECCIÓN: A CORUÑA



# Alianza de la Fundación Jove, Emalcsa y los empresarios por la inserción laboral de jóvenes

#### REDACCIÓN

A CORUÑA

El programa Aliados nace para facilitar el acceso de los jóvenes al mercado laboral en los polígonos coruñeses de Agrela y Pocomaco. El Concello, a través de la Fundación Emalcsa, las fundaciones María José Jove y Participa para la Inclusión y las asociaciones de empresarios de Agrela y Pocomaco firmaron ayer acuerdo que permitirá el acceso al mercado facilitará la inserción laboral de jóvenes que se encontraban "fuera del sistema". En la firma del convenio estuvieron presentes la alcaldesa, Inés Rey; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, la presidenta de la Asociación Participa para la Inclusión, María Martínez y las presidentas de los empresarios de Pocomaco y Agrela, Lucía López Teijeira y María Begoña López Martínez. La alianza, aseguran, facilitará el "acogimiento empresarial" en empresas de los polígonos de los jóvenes del programa, una vez hayan concluido la formación diseñada para ellos . Para el desarrollo y buen fin de este acuerdo, se ha creado una Comisión Mixta, integrada por un representante de cada una de las entidades implicadas, para el seguimiento, concreción y reformulación de acciones y de propuesta para nuevas líneas de cooperación y colaboración.

A raíz de la rúbrica, más de cien jóvenes, hombres y mujeres, con edades comprendidas entre los 16 y los 21 años, participarán en la iniciativa. En la actualidad, los técnicos del programa trabajan con 52 personas, todas ellas derivadas de las unidades municipales de Servicios Sociales y las ONG que operan en el municipio, encargadas de valorar individualmente cada perfil para llevar a cabo un seguimiento individualizado. El programa se repartirá en sesiones grupales de periodicidad semanal.

## **El Ideal Gallego**

▶ 15 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 15 AVE: 280 €

ÁREA: 116 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 48345

**OTS**: 4000

SECCIÓN: A CORUÑA



# El programa Aliados facilita la inclusión laboral en los polígonos

#### REDACCIÓN A CORUÑA

La alcaldesa, Inés Rey; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; la presidenta de la Asociación Participa para la Inclusión, María Martínez; y las presidentas de las asociaciones empresariales de los polígonos de A Grela y Pocomaco, María Begoña López Martínez y Lucía López Teijeira, firmaron en la mañana de ayer el convenio que implicará al tejido empresarial de estos polígonos en el programa Aliados, una iniciativa creada el año pasado con el objetivo de facilitar el ajuste social de jóvenes de entre 16 y 21 años que estén en riesgo de exclusión.

#### Acogida empresarial

Aliados, pionero en el ámbito de la inclusión, se abre ahora a la capacitación laboral de las personas participantes gracias al acuerdo de "acogida empresarial" de Agrela y Pocomaco, donde los jóvenes que forman parte del programa estén en condiciones de realizar prácticas y disponer de esta oportunidad a continuación de los periodos de formación diseñados para todos ellos.

El acuerdo incluye la creación de una comisión mixta, integrada por un representante de cada una de las entidades, para el seguimiento y reorientación de las acciones formuladas, así como la puesta en marcha de nuevas líneas de colaboración.

Cadena Ser País: Spain

PROGRAMA: HOY POR HOY EN CORUÑA

**DURACIÓN**: 397



▶ 14 noviembre 2022

> Clica aquí para acceder al archivo

escuchar audio

## Entrevista a Inés Rey, alcaldesa de A Coruña.

entrevista esta en unos minutos a la una de la tarde iba a tener lugar en el Ayuntamiento la firma del convenio con la asociación de empresarios de poco Makos Illa Grey la con la colaboración de la Fundación María José Jove saludamos ya a la alcaldesa de A Coruña con la que abrimos semana para hablar sobre ello y sobre otras cosas Inés Rey muy buenos días hola buenos días Tebas para llevar a cabo este programa aliados que presentéis que a quién va dirigido y en qué consiste bueno pues es un programa que iniciamos en el año veintiuno con el apoyo de la Fundación María José Jove y la asociación participa para que aquellos jóvenes entre dieciséis y veintiuno años que estaban en riesgo cierto de exclusión para estar totalmente fuera del sistema pudieran incorporarse al mercado laboral a través de cursos de formación itinerarios personalizados ahí bueno pues colaboraciones con empresas aquel proyecto que empezó con doce jóvenes ha tenido muchísimo éxito hoy ya son cincuenta y dos los que forman parte de este programa esta vez firmamos además con los polígonos de agrega hay poco Macua a quiénes les agradezco especialmente su colaboración en este en este programa para que además de pues hacer ese seguimiento esos programas personalizados esos cursos de formación puedan incorporarse a la real y efectivamente a las empresas de estos polígonos para empezar sus prácticas y tener un puesto de trabajo el día de mañana es un programa pues muy ambicioso porque y bueno pues conseguimos que que gente que está totalmente fuera del sistema se pueda integrar tener una una vida plena y normalizada con con un trabajo una estabilidad hizo de todo con esperanza en el futuro hemos hablado en más de una ocasión incluso hemos ido a ver cómo se lleva a cabo el proyecto Coruña suma que tiene mucho que ver también con las personas en riesgo de exclusión en este caso bajamos la franja de edad una etapa alcaldesa fundamental para que bueno encuentren un apoyo Ali unos aliados en este caso y que esa situación en riesgo no se perpetúe no pues efectivamente tenemos el programa Coruña suma tenemos programas pues dedicados a a a parados de larga duración a personas de más edad pero no existía ningún programa específico para jóvenes entre los dieciséis y los veintiuno años una edad una etapa muy temprana pero en la que bueno pues si si te sales del sistema y de la línea es muy difícil incorporarse después y por eso queremos detectarlos rápido a través de los servicios sociales y de diferentes ONG que colaboran con nosotros aquí cuanto antes pues darles esta oportunidad de formación de trabajo la alcaldesa otra cuestión estamos hablando mucho en las últimas semanas de la candidatura de A Coruña sede de la Agencia Estatal de inteligencia artificial y ahora que estamos pendientes de él mundial a la ciudad suma una nueva aspiración dentro de la candidatura conjunta entre España y Portugal también Ucrania para el Mundial dos mil treinta A Coruña podría ser subsede pues sí en eso estamos trabajando hemos presentado un proyecto muy ambicioso para que eh bueno podamos gira como una de las sedes del Mundial de Fútbol dos mil trepa evidentemente hay que elegir esa candidatura de España y Portugal por parte de la FIFA primero pero entendemos que que tiene muchas posibilidades y que también la escena de la ciudad de A Coruña un estadio que con este proyecto que presentamos aumentaría su capacidad a cuarenta y cinco mil espectadores con una mejora en todo el entorno que bueno no sólo serviría para partidos de fútbol sino que tendría más también la oportunidad para organizar eventos de de primera magnitud en en Riazor adiós más sabéis es municipal y que bueno pues tendremos ha preparado para albergar eventos de de primer nivel el primero de ellos evidentemente sería el Mundial y quiero aprovechar para agradecer el apoyo explícito de de veinticuatro concellos de la provincia entre ellos Ferrol Santiago que no han dudado ni un momento en en apoyar nuestra candidatura Hay uniese a lo que bueno pues es una candidatura de ciudad pero que desde luego beneficia a toda Galicia a toda la provincia hablábamos de ese otro programa aliados bueno en ese caso esa cantidad de concellos que lo son para que A Coruña sea subsede de esa candidatura al Mundial dos mil treinta En todo caso y con respecto a Riazor quién se encargaría de la financiación no pues sería una financiación mixta en donde diferentes administraciones Gobierno central y Xunta de Galicia concello pondrían una parte y no descartamos tampoco la colaboración público privada para su financiación desde luego la financiación estaría garantizada ya que también contamos con con el apoyo de la Xunta de Galicia Hay en concreto con la el vicepresidente Diego Calvo que nos ha apoyado desde el primer momento para presentar esta candidatura ha presentado hoy en qué fase se encuentra el proceso Hugo ir

Cadena Ser País: Spain

PROGRAMA: HOY POR HOY EN CORUÑA

**DURACIÓN: 397** 



#### ▶ 14 noviembre 2022

#### > Clica aquí para acceder al archivo

cuándo sabremos si lo somos bueno pues hasta el año que viene hasta el dos mil veintitrés eh no sabemos todavía en qué fecha hace suponemos que a principio de año pues no lo sé sabrán cuáles son esas sedes elegidas por por el Gobierno e ideas pues falta la siguiente fase que es que elijan a a Spanair Portugal junto con Ucrania como sede para el Mundial dos mil treinta así que vamos paso a paso atrás ya hemos presentado candidatura y ahora pues habrá que ir valorando las no aunque así vayamos paso a Patiño que puede suponer para Coruña serlo bueno yo creo que el retorno es evidente un mundial es el evento deportivo más grande del mundo después de unas olimpiadas ir bueno en en España hemos podido comprobar lo que suponen unas olimpiadas en la transformación de una ciudad como fue el caso de Barcelona es evidente que albergando partidos oficiales en un Mundial el retorno sería inmenso para nosotros como ciudad pero también para el resto de ayuntamientos de la provincia en cuanto a número de de visitante retorno económico oí proyección a nivel mundial de la ciudad además de que El estadio pues quedaría reformado como digo para para eventos pues como conciertos giras internacionales y otro tipo de eventos deportivos o de otra índole que se pudiera celebrar en un futuro pues pendientes de lo que suceda en la dejamos que nada a llevar a cabo esa firma de ese convenio para el proyecto y para el programa aliados Inés Rey alcaldesa de A Coruña gracias por comenzar con nosotros la semana pues gracias a vosotros que tenga es muy buena semana

@ GALICIAPRESS.ES

14 Noviembre, 2022

**URL**: galiciapress.es PAÍS: España **AVE**: 29 €

**AUTOR:** Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

# A Coruña pone en marcha un programa de acogimiento empresarial para jóvenes en riesgo de exclusión

**UUM:** 474000

**TMV:** 1,13 min

**OTS**: 1947



El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, las fundaciones María José Jove y Participa para la Inclusión y las asociaciones de empresarios de Agrela y Pocomaco, han firmado este lunes un acuerdo en el ámbito de la inclusión que...

@ ENFOQUES.GAL

URL: enfoques.gal
PAÍS: España
AVE: 6 €

AUTOR: Unknown

14 Noviembre, 2022

**OTS**: 460 **TMV**: 0,08 min

**UUM:** 17000

Pulse aquí para acceder a la versión online

# A Coruña lanza "Aliados", un programa para fomentar la inserción laboral de los jóvenes



El Concello y el tejido asociativo y empresarial se unen para permitir acceder al mercado laboral a jóvenes fuera del sistema El Concello da Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, las fundaciones María José Jove y Participa para la Inclusión y... @ GCDIARIO.COM

URL: gcdiario.comPAÍS: España

AVE: -

AUTOR: Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

14 Noviembre, 2022

# A Coruña pone en marcha un programa de acogimiento empresarial para jóvenes en riesgo de exclusión

**UUM:** 1000

**TMV:** 1,25 min

**OTS**: 5



El Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Fundación Emalcsa, las fundaciones María José Jove y Participa para la Inclusión y las asociaciones de empresarios de Agrela y Pocomaco, han firmado este lunes un acuerdo en el ámbito de la inclusión que...

@ 21NOTICIAS.COM

URL: 21noticias.com
PAÍS: España

AUTOR: Unknown

**AVE**: 5€

Pulse aquí para acceder a la versión online

14 Noviembre, 2022

# O programa Aliados facilitará a inserción laboral da mocidade coruñesa no tecido empresarial de Agrela e Pocomaco

**UUM:** 15000

**TMV**: 1,05 min

**OTS**: 337



As asociacións empresariais tomarán parte neste proxecto pioneiro, promovido co apoio da Fundación María José Jove e a asociación Participa, co obxectivo de que persoas de entre 16 e 21 anos en risco de exclusión reciban formación para a súa cap...

# Cada año ingresan en la ucis gallegas 15 niños por virus respiratorio sincitial

El CHUS participó en el ensayo del fármaco que revolucionará el tratamiento

R ROMAR

REDACCIÓN / LA VOZ

La Agencia Europea del Medicamento acaba de aprobar un nuevo anticuerpo monoclonal, cuvos ensavos clínicos se realizaron en parte en el hospital de Santiago, que evitará tres de cada cuatro infecciones por virus respiratorios sincitial (VRS) en menores de un año. Pero ¿es conveniente administrarlo a todos los recién nacidos o solo a algunos?, ¿qué es lo más aconsejable desde el punto de vista económico y de la salud?, ¿el coste de los ingresos hospitalarios, incluso en la uci, de los bebés es mayor o menor que el del tratamiento? Son preguntas que estarán sobre la mesa de los gestores de la salud pública, que también tendrán que decidir qué hacer con la próxima vacuna indicada para las madres para prevenir la infección en sus hijos y que, de igual modo, se probó en el CHUS compostelano.

Para responder con exactitud a estas preguntas y decidir la planificación sanitaria es necesario conocer primero cuál es la verdadera dimensión de la enfermedad. Se sabe que es una de las que más afecta a los niños, pero ¿hasta qué punto? La respuesta la acaba de ofrecer un estudio publicado en The Lancet Respiratory Medicine en el que se siguió a 9.000 recién nacidos durante al menos un año y que fue coordinado en España por el grupo Genvip, liderado por Federico Martinón Torres y Antonio Salas, del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS). Las conclu-



El equipo Genvip del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago, que realizó el estudio del VRS.

siones son aún más contundentes de lo que se esperaba: el 14 % de los recién nacidos necesitaron atención médica como consecuencia de una infección por VRS en su primer año de vida y uno de cada 56 lactantes, el 1,8 %, requirió ser ingresado en el hospital, de los que algunos incluso acabaron en la uci.

Traducidos estos datos a Galicia y tomando como referencia los 14.759 nacimientos registrados en el 2021, un total de 15 bebés acabarán en la uci, 265 serán hospitalizados y 2.066 necesitarán atención médica.

«El VRS es el enemigo número uno de los lactantes, solo este mes han ingresado más niños por esta infección en Santiago que por covid-19 en toda Galicia en el total de toda la pandemia», resalta el también pediatra Federico Martinón para visibilizar el impacto de una infección a la que no siempre se le presta la suficiente atención.

Por eso, conocer con exactitud la realidad a la que se tiene que enfrentar la gestión sanitaria es de especial relevancia. «Nuestro estudio —indica el investigador— es el más potente y el más preciso que se haya realizado para determinar la carga asistencial derivada del virus respiratorio sincitial en el primer año de vida de los recién nacidos».

#### Dos mil niños gallegos

El equipo gallego aportó para la investigación el seguimiento de 2.000 niños, de los que 200 fueron examinados de forma más intensiva. Al trabajo también se han sumado científicos de Inglaterra, Escocia, Finlandia y los Países Bajos, que integran el consorcio Resceu, financiado por el procio Resceu, financiado por el pro-

grama europeo de investigación.

«El estudio es importante porque pudimos concretar la carga real de la enfermedad y porque estos datos son una referencia que puede ayudar a las Administraciones a tomar sus decisiones», apunta Martinón.

Por ejemplo, los 15 ingresos en la uci y las 265 hospitalizaciones, que pueden variar ligeramente de un año a otro, suponen un importante gasto para la sanidad pública, un coste que podría evitarse en parte con la administración de anticuerpos monoclonales de segunda generación a los recién nacidos o vacunando a sus madres durante el embarazo. En todo caso, todo dependerá de lo que cuesten los tratamientos. Y será la Administración, a la luz de los nuevos datos, la que tendrá que evaluar el coste-beneficio.

#### «La enfermedad es una enorme carga, es el verdadero covid infantil»

El VRS, que infecta prácticamente a todos los niños menores de dos años, es la principal causa mundial de infecciones agudas de las vías respiratorias bajas en niños pequeños y se asocia con una alta morbilidad y mortalidad infantil. Se estima que cada año, el VRS causa aproximadamente 34 millones de nuevos episodios de infección pulmonar en niños en todo el mundo y 3,2 millones de ingresos hospitalarios.

En el caso del estudio realizado por el consorcio europeo Resceu, con la participación destacada del equipo gallego, la radiografía se ha centrado en países desarrollados, por lo que la situación en otros puede ser menos favorable. «Son datos para países de alto nivel económico, y ratifican la enorme carga de enfermedad y sufrimiento que el VRS supone para los niños, y es que el VRS es el verdadero covid-19 de los niños», expone el pediatra Federico Martinón, responsable del Grupo de Investigación de Genética, Vacunas, Infecciones y Pediatría (Genvip) del Instituto de Investigaciones Sanitarias de Santiago. «En entornos más desfavorecidos - añade-, la cosa todavía es peor, y de hecho ahí se producen la mavoría de los 60.000 fallecimientos que cada año causa el virus respiratorio sincitial en lactantes».

Martinón-Torres está convencido de que tanto la llegada del anticuerpo monoclonal de segunda generación, «cien veces más potente que el actual y que se administra en una única dosis», como la de la vacuna para mujeres embarazadas supondrá un antes y después en el abordaje de la infección «más temida en nuestros lactantes».

# Un test gallego para hacer visibles a las mujeres con autismo

R. R. REDACCIÓN / LA VOZ

Fuerzan la expresividad de su cara v sus gestos, adoptan un lenguaje que no es suyo, reprimen sus instintos y sus movimientos repetitivos... En una palabra, actúan. Interpretan un papel para encajar en la sociedad, pero no de forma ocasional, sino durante años. Durante muchos años incluso. Es lo que les ocurre a no pocas mujeres con trastorno del espectro autista (TEA), que lo camuflan para ser aceptadas. Pero lo hacen a causa de un enorme esfuerzo personal que suele acabar teniendo sus consecuencias en forma de episodios de ansiedad v depresión. Y. lo que es peor, tardan mucho en ser diagnosticadas. Su trastorno es identificado incluso cuando sobrepasan los 40 años después de una vida interpretando un rol que no es el suyo, lo que se traduce, a su vez, en un acceso tardío al tratamiento y a una atención especializada.

Y este enmascaramiento es el que también explica en parte que de cada cuatro diagnósticos de TEA solo uno sea realizado en mujeres. Es necesario visibilizarlo para que puedan acceder a un tratamiento temprano, pero no es fácil. En especial en aquellas mujeres y niñas con características autistas, pero en las que el trastorno no afecta a su desarrollo intelectual. En estos casos camuflan casi todos los síntomas, lo que pone muy difícil a los expertos detectar el problema.

Es un auténtico problema que

intentará subsanarse en España con el desarrollo de la primera herramienta capaz de detectar el camuflaje del TEA en mujeres, que está siendo desarrollada por la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, liderada por Ángel Carracedo, y la Fundación Instituto de Investigación Santaria de Santiago con el respado de la Fundación María José Jove.

Los investigadores están adaptando a la realidad española una prueba diseñada por el University College de Londres siguiendo las directrices de la International Test Comisssion y la American Psychological Association (APA). Esta base se está perfeccionando con el aporte de entrevistas cognitivas con personas que presentan un diagnóstico de TEA mayores

de 16 años residentes en distintas comunidades españolas.

«Estamos realizando la validación de la herramienta a partir de una tesis que está realizando Sabela Conde Pumpido y que dirigimos Ángel Carracedo y yo», explica Montse Fernández Pietro, psicóloga e integrante del Grupo de Medicina Xenómica. No hay plazos de entrega, pero en torno a un año y medio podría estar disponible. El objetivo es ayudar a los clínicos para que pueda convertirse en una nueva herramienta de apoyo al diagnóstico temprano de TEA en mujeres. «No es –aclara Fernández— una prueba de diagnóstico, pero sí esperamos que se convierta en un instrumento de valoración que dé soporte al diagnóstico».

Ángel Carracedo está convencido de la gran ayuda que puede aportar el nuevo test de evaluación, que se presenta esta semana en el Congreso Nacional de Profesionales de Autismo, que se celebra en Madrid. «Si identificamos el trastorno de forma temprana en mujeres, podrán beneficiarse de un test de diagnóstico genético, pero, sobre todo, de una atención temprana y de terapias adecuadas, lo que quizás es lo más importante», subraya.

También cree que el hecho de que haya muchos más hombres que mujeres identificados con autismo puede deberse en parte a razones biológicas, pero, en todo caso, apunta a que «el camuflaje de las mujeres es un factor muy importante».







LITERATURA | PÁGINA 34



# El TSXG invoca la ley del 'solo sí es sí' para rebajar condenas

|| Se suma al 'frente judicial' que aplica de oficio la norma auspiciada por Irene Montero || Reduce la pena a un violador tras rechazar el recurso de su abogado || Agria polémica por una interpretación dudosa

SE HACEN PÚBLICAS CINCO SENTENCIAS QUE BENEFICIAN A LOS AGRESORES | PÁGINA 10

# "Hay riesgo de que se vayan empresas"

Una vez más y van... Alfonso Rueda reclamó al Gobierno central agilidad en la gestión de los fondos europeos ante el riesgo de que las empresas no puedan concretar proyectos fundamentales en Galicia y se marchen a otros países. Lo hizo durante su intervención en el VIII Encuentro Directivos/as Líderes '100 Consejos Santander', donde recordó que la comunidad opta a recibir fondos en ámbitos claves para la economía, como la automoción, el naval, el sector agroalimentario o la investigación sanitaria.

**CUMBRE DE LÍDERES** | PÁG.14



FUTURO. Alfonso Rueda durante su intervención en la cumbre de líderes que convocó el Santander en Santiago. Foto: D. Cabezón



**JULIO CAMBA 'RENACE' EN EL PALACE** 

BENITO LEIRO PRESENTÓ SU LIBRO EN MADRID | PÁGS. 3 Y 35



# El viaducto hundido era el colmo de las chapuzas

Hormigón cansado, corrosión interna y obras agresivas, las causas del colapso

AUTOVÍA A-6 | PÁG. 12

# Nada frena la subida del precio de la alimentación

Las medidas para el control de gas y electricidad surten efecto en el IPC

INFLACIÓN | PÁGS, 8 Y 9

# Duras críticas al maquinista: "Lo que hizo era inimaginable"

Un experto insiste: "Es como si fuera conduciendo con los ojos vendados"

JUICIO DEL ALVIA PÁG. 11

# Pesadilla en Ámboa, sin poder abrir por la lluvia

Los propietarios del Pazo dos Irlandeses aún no arreglan las cubiertas del edificio

ABOCADOS AL ERTE | PÁG.16

# Carracedo y su equipo, pioneros en TEA

El desarrollo del instrumento que diseñaron se presentará en el XX Congreso Nacional de Profesionales de Autismo, que se celebrará este mes en Madrid

SONIA GÓMEZ Santiago

Cada año nacen en España más de 4.500 bebés con Trastorno del Espectro del Autista (TEA), es decir, 1 de cada 100 nacimientos. Hay más de 450.000 personas con autismo en España, pero son más de 1,5 millones las personas vinculadas al TEA, teniendo en cuenta a sus familiares. Pero la ratio de diagnóstico en hombres y mujeres es muy dispar: 3-4 hombres por cada mujer.

Partiendo de esta premisa, el equipo de investigadores que dirige el Dr. Ángel Carracedo desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) lidera en España, con el respaldo de la Fundación María José Jove, una investigación para detectar el índice de camuflaje del Trastorno

del Espectro Autista (TEA) en mujeres.

"Si se logra tener en cuenta el efecto del camuflaje a la hora de realizar una evaluación sintomatológica, podremos ayudar a un diagnóstico temprano y adecuado en mujeres con este trastorno y conseguir un acceso más temprano a las terapias", explican desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.

Cualquier persona puede camuflar parte de su personalidad, pero estudios recientes indican que muchas mujeres y niñas con diagnóstico de TEA y sin discapacidad intelectual tienden a camuflar cualquier rasgo que pueda identificarlas con la condición de TEA.

Esto tiene consecuencias muy negativas, incluyendo la pérdida de identidad y autoestima, el desarrollo de problemas emocionales y una sensación cada vez mayor de desgaste.



INVESTIGACIÓN. El Dr. Carracedo en una imagen de archivo.

OBSERVACIONES. Desde la FPGMX la Dra. Montse Fernández Prieto comenta que el hecho de camuflar no es sencillo, requiere una constante monitorización de "cómo me ven las demás personas" y "cómo debería mostrarme ante las demás personas". Puede realizarse compensando la falta de conductas socialmente aceptadas imitando a la sociedad "típica", pero también ocultando y enmascarando las características propias mediante el aprendizaje de nuevos patrones de conducta más socialmente aceptados.

Informes actuales. Estudios recientes muestran que las mujeres y niñas con características autistas que no afectan a su desarrollo intelectual son capaces de camuflar casi todos sus síntomas, lo que hace muy difícil identificarlos incluso para profesionales que realizan valoraciones clínicas. Hasta la fecha, en España, exi ten múltiples herramientas para diagnosticar las características centrales del TEA, pero suelen ser sensibles solo cuando los síntomas son visibles.

En el caso de mujeres y niñas que tienden a camuflar sus síntomas, es necesario disponer de instrumentos de valoración adecuados para poder detectar el camuflaje de síntomas y realizar valoraciones más completas.

Partiendo de una prueba diseñada en el University College London, el Camouflaging Autistic Traits-Questionnaire (CAT-Q), capaz de detectar este camuflaje, la FPGMX y el FIDIS, siguiendo las directrices de la International Test Comission (ITC) v la American Psychological Association (APA) han llevado a cabo un proceso adaptación de la herramienta al castellano y de entrevistas cognitivas con personas que presentaban un diagnóstico de TEA mayores de 16 años residentes en diferentes comunidades españolas.

Una vez realizada la validación del cuestionario, éste se convertirá en una nueva herramienta de apoyo al diagnóstico temprano y adecuado en mujeres con TEA y un rápido acceso a las terapias.

PRESENTACIÓN. El desarrollo del instrumento (Traducción y adaptación cultural CAT-Q-ES) se presentará esta semana (17-19 de noviembre) en el XX Congreso Nacional de Profesionales de Autismo que se celebrará en Madrid.

# Genio y figura en las conversaciones del escritor Ilia Galán y el músico Luis de Pablo

ÁNGEL TERUEL ROJO Madrid

Ilia Galán es profesor titular de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Carlos III de Madrid y profesor invitado en Oxford, Harvard, la Sorbona y New York University. Además, columnista habitual en El País, La Razón y otros periódicos entre los que se cuenta EL CORREO GALLEGO. Ha publicado decenas de libros de extraordinario éxito, la mayoría traducidos a varios idiomas.

Los numerosos premios de ámbito internacional que le otorgaron son un excelente aval a su carrera docente, literaria, periodística e investigadora en ciencias humanas. Un humanista austero, cálido, afectuoso, poco dado al boato, curioso y al que le encanta Galicia.

Una de sus más recientes publicaciones es "Conversaciones con Luis de Pablo' (EDA libros), insigne compositor que rompió moldes. Se trata de un abogado que alternó su trabajo con algunas composiciones para cine y, finalmente, se convirtió en uno de los más importantes exponentes de la música culta contemporánea. En sus páginas, espléndidas de contenido, en dónde todo es grano, nada de paja, se produce un encuentro entre dos personalidades fuertes, cultas y elegantes, que no dejan indiferente al lector.

El músico llena de vida casi 160 páginas y a preguntas del autor va desgranando sus premios (Medalla de Oro de las Bellas Artes, el Nacional de Música, de Cultura de la Comunidad de Madrid, de Música de la Fundación Guerrero, el Tomás de Vitoria y el León de Oro de la Bienal de Venecia, este último en 2020).

este último en 2020).

A la pregunta de ¿qué músicas te interesaron más? Su repuesta es categórica: "Lo que más me conmovió, fue un verdadero choque, la música iraní, algunas músicas hindúes, las de algunas partes de Indonesia—las más conocidas son las del este de Java- y la liturgia copta de los cristianos de Etiopia, no los coptos de Egipto. También fue muy emocionante hallar algunas piezas locales del Tíbet".

Brillante repaso a lo divino y lo humano: "...El imaginario II fue quizá el escándalo más grande que yo haya



podido tener. Cuando se tocó a finales de los 80 con la Orquesta de la Radio Francesa tuvo tal éxito que se tuvo que repetir, pero en España representó un gran escándalo, justo a la vez que lo ocurrido a Cristóbal Halffter con sus Microformas, que también fue bueno". Dando un salto de la música a la poesía, Luis de Pablo se refiere a Espronceda del que, afirma, "es un poeta pésimo"; Gerardo Diego "deslumbraba"; de Santa Teresa de Jesús "no me animaba a leerla pero a pesar de que era santa merecía interés": la alusión a Góngora es que "suplió a todos los demás" y Quevedo que fue "enorme". Hace un punto y aparte con Cervantes del que dice "con lo poco que quedó, me parece que es un

poeta extraordinario".



Luis de Pablo, compositor

Con respecto a la felicidad señala que tiene un sentido variable y "matices infinitos". Puede llegar con una buena acogida a su obra o un elogio de persona que parece fundamental e importantísima. Y detalla que en una ocasión, tras un concierto en Madrid con éxito inmenso, tuvo que saludar setecientas veces, y una señora delante de más de mil personas, se acercó al escenario para besarle las manos, "se quedó enganchada, empiezo a tirar y no me soltaba. Bueno, pues nada, hija, besa lo que quieras"

No entra en política pero, en referencia a los intelectuales de todas las épocas cree que "dificilmente puede entenderse la evolución del mundo occidental sin

los pensadores y los artistas...quién iba a pensar lo que pasó en la Europa del Este, dónde se machacó el arte". Cita a autores que propiciaron cambios y revoluciones, Rousseau, Stendhal, Larra, Schiller, Víctor Hugo, Espronceda, y después, pese a la uniformidad y a las dictaduras, existieron Brecht. Pasternak, Solschenitzin, Prokofiev, Shostákovich. Las armas no se movieron solas y los cerebros que las utilizaron fueron influidos por ideas o sentimientos a veces propiciados por los inspiradores de las musas".

Ilia Galán, el autor, con preguntas inteligentes, directas v complementarias de las respuestas, hila de tal manera los recuerdos v vivencias de uno de los músicos más extraordinarios del siglo XX, que al llegar a la última página uno queda insatisfecho... querría más. Cierra con "... aguantamos arrojando más palabras sobre los bombones que iban desapareciendo encima de la mesa, entre sorbo y sorbo de té, hasta que los sonidos se nos agotaron".

Estas "conversaciones inacabadas" han sido presentadas en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid en fecha reciente, con extraordinario éxito. Merecen la pena.

## La Quinta

# ¿Los precios suben o bajan?

Los tópicos sobre la idiosincrasia de los gallegos son muchos y variados, aunque quizás la medalla de oro de los más famosos haya que colgársela al que nos define como personas indecisas, de las que nunca se sabe si suben o si bajan. Pues bien, aunque en un primer análisis de los datos no lo parezca, lo mismo puede decirse sobre la inflación, porque en función de donde se ponga el foco la interpretación es variable. De entrada, el Instituto Nacional de Estadística confirmó este martes el retroceso de 1,6 puntos del IPC en octubre con respecto a septiembre, situando el encarecimiento de la cesta de la compra en el 7,3% interanual, gracias principalmente a la

bajada de la electricidad. Hablamos del tercer descenso consecutivo del índice, que alcanza su menor nivel desde enero y encadena dos meses por debajo de la barrera psicológica del 10%. La rebaja de la luz, y en menor medida del gas, contribuyeron a mitigar la evolución de los precios, junto con el grupo de vestido y calzado, cuya subida fue inferior a la de 2021. Sin embargo, los alimentos siguen sin dar tregua y algunos van camino de convertirse en un lujo. En general, cuestan un 15 por ciento más que hace un año -el incremento más elevado desde que comenzó la serie histórica, en 1994- con las legumbres, hortalizas, leche, quesos, huevos y carne como grandes protagonistas del rally alcista. Al mismo tiempo, el repunte del azúcar escala ya hasta el 42, 8%. Para hacerse una idea de como está impactando la incertidumbre global en las costumbres cotidianas de los españoles lo mejor es poner ejemplos: Hacer un bizcocho, unas magdalenas o unos pasteles en casa es un 43% más caro

que hace un año y desayunar una tostada de pan y mantequilla requiere rascarse el bolsillo un 34% más. Una evolución normal si se tiene en cuenta que los

establecimientos están vendiendo todavía productos que adquirieron muy caros, por lo que es probable que el consumidor tarde en sentir un descenso en la cartera. El mayor consuelo para las familias se encuentra comparando a España con el conjunto de países de la zona euro, va que las cifras adelantados

por Eurostat indican que su tasa de

inflación se eleva hasta el 10.7%. Siempre hay quienes están peor, pero aún así parece que la tendencia a la moderación no se sentirá para esta Navidad. ¿Los precios suben o bajan? La respuesta está bien clara: depende.

#### CUADRO DE HONOR

## Un nuevo triunfo en la carrera del prestigioso investigador gallego



Ángel Carracedo.

COSECHANDO LOGROS. En esta ocasión, el equipo de investigadores que dirige el Dr. Ángel Carracedo desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) lidera en España, con el respaldo de la Fundación Maía José Jove, una investigación para de tectar el índice de camuflaje del Trastorno del Espectro Autista (TEA) en mujeres. El catedrático en Medicina Legal de la USC y su equipo, han conseguido trabajar en una nueva herramienta de apoyo al diagnóstico temprano y adecuado en mujeres con TEA. Este logro se presentará del 17 al 19 en el XX Congreso Nacional de Profesionales de Autismo que se celebra en Madrid. Desde aquí aplaudimos su trabajo v su gran labor en el mundo de la ciencia para meiorar la calidad de vida de todos.



Paisaje típico de esta época del año en el compostelano Parque de la Música. Foto: A. H.

LLUVIA OTOÑAL La estación postveraniega que atravesamos camino del frío invierno navideño se caracteriza por una pluviosidad creciente que puede expresarse de dos maneras en principio totalmente contradictorias, en líquido y en sólido; en mojado o en seco. La lluvia que nos empapa es la que todos tenemos en la mente, pero existe otra lluvia amarilla, en expresión del escritor Julio Llamazares, que caída de los árboles de hoja caduca inunda nuestros espacios. Puede que sea menos molesta o puede que no, que se lo digan a quienes se ven obligados a barrerlas todos los días de sus jardines y terrazas o incluso de sus coches, como es el caso que se observa en esta imagen. Aunque estéticamente, sí, es cierto, tiene su encanto.

# Lo último que le faltaba a la Justicia

TODA ley tiene su interpretación, que en sede judicial corresponde a los jueces. Políticamente, la nueva Ley de garantía integral de la libertad sexual (popularmente conocida como la ley del "solo sí es sí", por el consentimiento debido que implica) fue impulsada por la ministra de Igualdad, Irene Montero, v aprobada por el Congreso para dar una mayor protección a las mujeres ante las agresiones sexuales que padecen y este sentido genérico y no partidista que desprende parece de sentido común. Sin embargo, hay jueces que se valen de su redacción para hacer de ella una "lectura reaccionaria y sorprendente" (según la delegada del Gobierno para la violencia de género, la magistrada Victoria Rosell), de manera que nos estamos encontrando con sentencias que rebajan las penas a los violadores, es decir, una parte del poder judicial retuerce incomprensiblemente el espíritu de la ley para beneficiar al agresor. El último de los cinco casos que se dieron hasta ahora tiene como triste protagonista al Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, que redujo en dos años el castigo al violador de O Temple (A Coruña) en contra del criterio de su víctima. Aunque es obligado respetar todas las sentencias, se hace imposible comprender la motivación del tribunal para resolver un delito tan grave de este modo. Hay quien relaciona este proceder con una razón ideológica. Si la Justicia no está politizada, lo parece.





Las navidades son fechas para disfrutar en familia o con amigos y en el Gran Hotel Los Abetos queremos celebrarlas contigo y para ello hemos diseñado un menú gastronómico muy especial para la cena de Nochebuena y la comida de Navidad.

**GRAN HOTEL LOS ABETOS** 

Nuestro regalo para ti es liberarte de organizar y cocinar, queremos que te centres en celebrar esos momentos tan entrañables con los tuyos y esperar que la magia de la Navidad haga el resto. ¡Te esperamos!

RESERVAS E INFORMACIÓN: +34 981 557 026 / info@granhotellosabetos.com / San Lázaro s/n - 15820 Santiago de Compostela - España / www.granhotellosabetos.com 🧿 🕴



# Investigadores gallegos 'destapan' síntomas "camuflados" del autismo en mujeres

Un equipo encabezado por el doctor Ángel Carracedo lidera en España el desarrollo de una herramienta de apoyo al diagnóstico temprano en afectadas por ese trastorno

MARÍA DE LA HUERTA A CORUÑA

Más de 4.500 bebés nacen cada año en España con trastorno del espectro autista (TEA), lo que se traduce en un caso por cada cien alumbramientos, y solo los afectados por el autismo superan los 450.000 en todo el país, aunque son más de 1,5 millones los ciudadanos vinculados al TEA, si se incluye a los familiares, según datos de la Asociación de Autismo de España. La ratio de detección es muy dispar, no obstante, en función del género, de modo que "por cada mujer diagnosticada con TEA", hay "tres o cuatro hombres".

A partir de esta realidad, un equipo de investigadores, encabezados por el reputado doctor Ángel Carracedo, desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Fpgmx) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (Fidis), se ha propuesto introducir la perspectiva de género en los procesos de detección del trastorno del espectro autista y con el respaldo de la Fundación María José Jove, lidera en España una investigación destinada a detectar el índice de "camuflaje" del TEA en mujeres. En concreto, los científicos gallegos trabajan en el desarrollo de una nueva herramienta de apoyo al diagnóstico temprano y adecuado en niñas y mujeres que, esta misma semana, presentarán en el XX Congreso nacional de Profesionales de Autismo, que arranca hoy en Madrid.

"Si se logra tener en cuenta el efecto del camuflaje a la hora de realizar una evaluación sintomatológica, podremos ayudar a un diagnóstico temprano y adecuado en mujeres con TEA y conseguir un acceso más temprano a las terapias", explica Montserrat Fernández Prieto, investigadora



Parte del equipo gallego implicado en el proyecto, con el reputado doctor Ángel Carracedo, de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Fpgmx), al frente. // Cedida

consciente o no, ciertas característi-

cas que pueden identificarlas con la

condición de TEA. "Ese camuflaje

puede ser muy negativo para las

afectadas, dado que el diagnóstico

se hace mucho más tardío y el acce-

so a las terapias se demora también,

además de traer consigo otras con-

#### CLAVES

## Cifras del TEA

★ Más de 4.500 bebés nacen cada año en España con TEA (un caso por cada cien alumbramientos), y solo los afectados por el autismo superan los 450.000 en todo el país

de la Fundación Pública Galega de

Medicina Xenómica, quien especifi-

ca que "cualquier persona puede ca-

muflar parte de su personalidad", sin

embargo, la literatura científica indi-

ca que "muchas niñas y mujeres con

TEA y sin discapacidad intelectual"

son capaces de disimular, de forma

## Proyecto gallego

★ Un equipo encabezado por Ángel Carracedo, con apoyo de la Fundación Jove, lidera en España una investigación para detectar el "camuflaje" del TEA en mujeres

## Diagnóstico

★ Los científicos gallegos trabajan, en concreto, en el desarrollo de una nueva herramienta de apoyo al diagnóstico temprano y adecuado del TEA en niñas y mujeres

## Puesta de largo

★ La herramienta, adaptación al castellano de un instrumento creado por el College de Londres, está en fase de validación, y esta semana se presenta en un congreso en Madrid

secuencias, entre las que se incluyen la pérdida de identidad y autoestima, el desarrollo de problemas emocionales y una sensación de desgaste cada vez mayor", advierte.

Fernández Prieto admite que "camuflar" síntomas del TEA no es sencillo "Requiere una constante monitorización de cómo me ven las demás personas y cómo debería mostrarme ante ellos", apunta la investigadora de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, quien detalla que ese "camuflaje" puede realizarse compensando la falta de conductas socialmente aceptadas imitando a la sociedad "típica", pero también ocultando y enmascarando las características propias "mediante el aprendizaje de nuevos patrones de conducta más socialmente aceptados".

Hasta la fecha, en España existen múltiples herramientas para diagnosticar las características centrales del TEA, pero "suelen ser sensibles solo cuando los síntomas son visibles", de ahí que, en el caso de niñas y mujeres que tienden a camuflarlos, sea necesario disponer de instrumentos adecuados para "poder realizar valoraciones más completas", como la

## El proyecto cuenta con el respaldo de la Fundación María José Jove

nueva herramienta en cuyo desarrollo trabajan los investigadores gallegos. "Es una adaptación al castellano de una prueba que ya existe en inglés, y que fue diseñada por la investigadora Laura Hull, del University College de Londres. Hemos trabajado en estrecha colaboración con ella, para traducirla y adaptarla a nuestra población. Esto ya lo tenemos hecho, y ahora estamos con la validación de la herramienta", explica Fernández Prieto.

Esta fase del proyecto forma parte de la tesis de Sabela Conde-Pumpido, investigadora del equipo gallego, quien especifica que la validación "sirve para asegurarse de que la herramienta mide bien el constructo que tiene que medir", en este caso, el "camuflaje" de síntomas de TEA, y que "es robusta". Un proceso que el grupo liderado por el doctor Ángel Carracedo "todavía" está "iniciando", aunque esperan pueda estar finalizado en menos de dos años.

# La población mundial alcanza oficialmente los 8.000 millones de personas

Guterres insta a "reducir el enorme abismo entre los que tienen mucho y quienes no tienen nada"

## AGENCIAS

MADRID

La población mundial alcanzó ayer los 8.000 millones de personas, una cifra que el secretario general de la ONU, António Guterres, califica como un "hito histórico para el desarrollo de la humanidad" a pesar de que el ritmo de crecimiento anual es el más lento desde los años 50 y de que las desigualdades siguen aumentando. El informe de *Perspectivas de la Población Mundial* de la ONIL sitúa a India como el país más

poblado de cara a 2030 por delante de China e indica que la población mundial podría llegar a los 8.500 millones para 2030, una cifra que podría ascender a los 9.700 millones en 2050 y a 10.400 millones en 2080.

"Este año se alcanza un hito.(...) Esta es una ocasión para celebrar la diversidad y reconocer nuestra humanidad común mientras nos maravillamos con los avances en materia de salud, que han reducido drásticamente las tasas de mortalidad materna e infantil" asquará Guterres No obstante.



expresó que se trata de un recordatorio de "la responsabilidad compartida de cuidar el planeta" y de la necesidad de reflexionar sobre "los compromisos que no se han cumplido". En este sentido, ha recordado la importancia de hacer frente a crisis como la del coronavirus, la climática o los conflictos armados: "el mundo está en peligro".

"Todavía vivimos en un mundo con

neran los derechos de las mujeres y se les niegan servicios básicos. Las complicaciones durante los embarazos y partos siguen siendo la principal causa de muerte de mujeres de edades comprendidas entre los 15 y los 19 años", lamentó.

Por ello, defendió que si bien la cifra es un "hito numérico" es importante "centrarse en la gente" y recalcó Damián, nacido en Santo Domingo, es el "bebé 8.000 millones". // Orlando Barria

cir la natalidad "no tendrán un gran impacto en el crecimiento poblacional a nivel mundial".

Además, instó a "reducir el enorme abismo entre los que tienen mucho y quienes no tienen nada"dado que "nos dirigimos a un mundo lleno de tensiones y desconfianza, de crisis y conflictos"."Los hechos hablan por si mismos. Una serie de multimillonarios controla tanta riqueza como la mitad más pobre del mundo. El 1% más pudiente del mundo se embolsa una quinta parte de la renta mundial y los habitantes de los países más ricos tienen una esperanza de vida de hasta 30 años mayor que los pobres", alertó. En este sentido, hizo hincapié en el hecho de que "a medida que el mundo se ha ido enriqueciendo y ha ido prosperando durante las últimas décadas, las diferencias también han aumentado".



16 Noviembre, 2022

**URL**: lavozdegalicia.es

PAÍS: España **AVE**: 10803 €

AUTOR: r. romar LA VOZ

Pulse aquí para acceder a la versión online

# ¿Por qué muchas mujeres camuflan su autismo?



Un test desarrollado por el equipo de Ángel Carracedo en colaboración con la Fundación María José Jove ayudará al diagnóstico temprano del trastorno en España, lo que permitirá a las mujeres a acceder al tratamiento y a una atención especializada ...

**UUM:** 7263000

**OTS**: 720218

**TMV:** 2,47 min

**@ EL CORREO GALLEGO** 

**URL**: elcorreogallego.es PAÍS: España

**AVE**: 239 €

AUTOR: Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

16 Noviembre, 2022

## Carracedo y su equipo, pioneros en TEA



El desarrollo del instrumento que diseñaron se presentará en el XX Congreso Nacional de Profesionales de Autismo, que se celebrará este mes en Madrid Cada año nacen en España más de 4.500 bebés con Trastorno del Espectro del Autista (TEA), es

**UUM:** 494000 **OTS**: 15974

**TMV:** 3,45 min

@ EL CORREO GALLEGO

16 Noviembre, 2022

URL: elcorreogallego.esPAÍS: España

**AVE**: 239 €

AUTOR: Ángel Carracedo

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Un nuevo triunfo en la carrera del prestigioso investigador gallego



Cosechando logros. En esta ocasión, el equipo de investigadores que dirige el Dr. Ángel Carracedo desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) ...

**UUM:** 494000

**OTS**: 15974

**TMV:** 3,45 min

@ ELESPANOL.COM

URL: elespanol.com PAÍS: España AVE: 47025 €

**AUTOR:** Unknown

ol.com UUM: 33421000 OTS: 3135005 TMV: 2,88 min

15 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Investigadores gallegos estudian cómo detectar el camuflaje social en mujeres con autismo



El camuflaje social "tiene consecuencias muy negativas, incluyendo la pérdida de identidad y autoestima, y el desarrollo de problemas emocionales" A CORUÑA, 15 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX),...

@ INFOSALUS.COM

URL: infosalus.com PAÍS: España AVE: 5003 €

**OTS**: 333542 **TMV**: 5,00 min

**UUM**: 4343000

AUTOR: Unknown

15 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Investigan cómo detectar el camuflaje del TEA en mujeres, con apoyo de la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove respalda un proyecto gallego para detectar el camuflaje del Trastrono del Espectro del Autismo (TEA) en mujeres, según informa. Segun explica, cada año nacen en España más de 4.500 bebés con Trastorno del Espectro del ...

@ GALICIAPRESS.ES

**URL**: galiciapress.es PAÍS: España

**AUTOR:** Unknown

**AVE**: 29 €

Pulse aquí para acceder a la versión online

15 Noviembre, 2022

# Un proyecto gallego investiga cómo detectar el camuflaje del TEA en mujeres, con apoyo de la Fundación María José Jove



La Fundación María José Jove respalda un proyecto gallego para detectar el camuflaje del Trastrono del Espectro del Autismo (TEA) en mujeres, según informa. Europa Press

**UUM:** 474000

**TMV:** 1,13 min

**OTS**: 1947

martes, 15 de noviembre de 2022, 16:54 La Fundación ...

GALICIA.-Un proyecto gallego investiga cómo detectar el camuflaje del TEA en mujeres, con apoyo de la Fundación María José Jove

#### A CORUÑA, 15 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove respalda un proyecto gallego para detectar el camuflaje del Trastrono del Espectro del Autismo (TEA) en mujeres, según informa.

Segun explica, cada año nacen en España más de 4.500 bebés con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), es decir, 1 de cada 100 nacimientos. Hay más de 450.000 personas con autismo en España, pero son más de 1,5 millones las personas vinculadas al TEA, teniendo en cuenta a sus familiares. Pero la ratio de diagnóstico en hombres y mujeres es muy dispar: 3-4 hombres por cada mujer.

Partiendo de esta premisa, el equipo de investigadores que dirige el doctor Ángel Carracedo, desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX), y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) lidera en España, con el respaldo de la Fundación María José Jove, una investigación para detectar el índice de camuflaje del Trastorno del Espectro Autista (TEA) en mujeres.

"Si se logra tener en cuenta el efecto del camuflaje a la hora de realizar una evaluación sintomatológica, podremos ayudar a un diagnóstico temprano y adecuado en mujeres con este trastorno y conseguir un acceso más temprano a las terapias", explican desde la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.

Al respecto desde la Fundación señalan que "cualquier persona puede camuflar parte de su personalidad, pero estudios recientes indican que muchas mujeres y niñas con diagnóstico de TEA y sin discapacidad intelectual tienden a camuflar cualquier rasgo que pueda identificarlas con la condición de TEA".

"Esto tiene consecuencias muy negativas, incluyendo la pérdida de identidad y autoestima, el desarrollo de problemas emocionales y una sensación cada vez mayor de desgaste", añade.



PAÍS: España PÁGINAS: 21

AVE: 935 €

ÁREA: 638 CM<sup>2</sup> - 55%

FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN: OTS: 1000

SECCIÓN: DEPORTES



# Unha carreira popular polo 50 aniversario do CHUAC

A Concellería de Deportes presentou a última cita do circuíto, que terá lugar o 18 de decembro sobre un percorrido de 5.250 metros que unen o Hospital Universitario co Abente e Lago

## Coruña Corre REDACCIÓN A CORUÑA

O Concello da Coruña, a través da súa Concellaría de Deportes, colabora co Complexo Hospitalario Universitario da Coruña na organización dunha carreira popular para conmemorar o 50 aniversario da fundación do CHUAC.

Onte presentouse a proba en Eirís pola concelleira de Deportes, Mónica Martínez, que estivo acompañada por Alejandro Ávila, director médico de Hospitalización e Urxencias do CHUAC, e por Marta Martínez Bejar, subdirectora de Enfemaría del CHUAC.

A carreira terá lugar o domingo 18 de decembro a partir das 10 horas. Consta dun circuíto de 5.250 metros que unirá as dúas zonas sanitarias da cidade: a avenida da Lamadosa, está o hospital universitario, e o Parrote, onde está localizado o Abente y Lago.

"Presentamos un circuíto moi asequible, plano e con costa abaixo. Trátase dunha boa oportunidade para animar á xente a practicar deporte e introducirse nas carreiras populares", sinalou a concelleira.

Pola súa banda, Alejandro Ávila sinalou: "Ademais da par-



te lúdica e social que leva implícita toda celebración, esta carreira ten como obxectivo primordial destacar o deporte como unha medida de promoción da saúde".

Martínez quixo animar á cidadanía a participar nesta proba e inscribirse tamén nas carreiras organizadas polo Concello, cuxo calendario do 2023 xa está definido.

A inscrición será de balde para as persoas participantes no circuito de carreiras populares Coruña Corre, que finaliza o próximo 27 de novembro coa súa proba de Novo Mesoiro. O resto de participantes terán que aboar unha cota de 3 euros. As categorías inferiores tamén serán gratuítas.

A inscrición realizarase a través da web de www.championchipnorte.com e o prazo rematará o 11 de decembro ás 23.59 horas Mónica Martínez, concelleira de Deportes, Alejandro Ávila e Marta Martínez Bejar, en representación do

CHUAC | CONCE-LLO DA CORUÑA

Ademais da proba absoluta. haberá carreiras de categorías inferiores, desde a sub18 ata a categoría Peques para nados a partir do 2015. As persoas inscritas deberán recoller o dorsal, o chip e a camiseta no Palacio dos Deportes os días 16 de decembro (de 17.00 a 21.00 horas), o 17 de decembro (de 11.00 a 20.30 horas) ou o propio domingo 18 de decembro na zona de saída da carreira desde as 09.00 horas ata o comezo da proba e a partir das 10.00 horas para as carreiras das categorías inferiores.

#### Actos conmemorativos

O Goberno de Inés Rey implícase nos actos commemorativos polo 50 aniversario da inauguración do CHUAC, que organiza o hospital e que se veñen celebrando durante este mesmo ano.

"O percorrido deseñouse para que sexa adecuado para persoas máis adestradas e para outras menos afeitas a correr, polo que agardamos unha gran participación", apuntou.

Ávila, o Concello e o CHUAC quixeron agradecer á Fundación María José Jove, El Corte Inglés, Progasa e Hijos de Rivera a súa colaboración para que esta carreira teña lugar. •



## La carrera por el medio siglo del Chuac unirá el Hospital A Coruña con el Abente y Lago

ACORUÑA / LA VOZ

El Chuac presentó ayer la carrera popular para conmemorar el
50.º aniversario del Chuac. Organizada con la colaboración
del Ayuntamiento, se celebrará
el 18 de diciembre a partir de las
10.00 horas y tendrá un recorrido simbólico, ya que recorrerá
los 5.250 metros que separan el
Hospital Universitario A Coru-

ña del Abente y Lago.

La inscripción será gratuita para los participantes en el circuito Coruña Corre. El resto de participantes tendrán que abonar tres euros. Las categorías inferiores tampoco tendrán coste. La inscripción puede realizarse a través de la web www.championchipnorte.com y el plazo finalizará el 11 de diciembre.



Presentación de la carrera popular por los 50 años del Chuac | PATRICIA G. FRAGA

# Una carrera popular será parte de la celebración del 50 aniversario del Chuac

Tendrá lugar el 18 de diciembre, con un recorrido que partirá de la avenida de Lamadosa

#### NURIA FERNÁNDEZ A CORUÑA

La celebración de los 50 años del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) contará con una carrera popular como parte de los actos de conmemoración. El Ayuntamiento colabora con el hospital en este evento, que se celebrará el 18 de diciembre.

La presentación de la prueba tuvo lugar ayer en Eirís con la presencia de la concejala de deportes, Mónica Martínez; el director médico del Chuac, Alejandro Ávila, y la subdirectora de enfermería, Marta Martínez Bejar.

La carrera consta de un recorrido de algo más de cinco kilómetros. Partirá de la avenida de Lamadosa a las 10.00 horas, donde se encuentra el Chuac, y finalizará en O Parrote, donde se sitúa el Abente y Lago. Se trata de una ruta pensada especialmente para una carrera popular, sin grandes distancias, con el objetivo de fomentar la participación.

Según Alejandro Ávila, director médico del Chuac, una de las medidas de prevención de la salud más importantes es la práctica deportiva, junto con la alimentación saludable. Al finalizar la prueba para adultos en O Parrote, tendrán lugar también carreras

infantiles, propiciando un ambiente muy familiar. Habrá categorías sub18 y para 'peques'.

La inscripción será gratuita para las personas participantes en el circuito de carreras populares 'Coruña corre', que finaliza el 27 de noviembre con una prueba en Novo Mesoiro. Para el resto de participantes tendrá un coste de tres euros. Las categorías inferiores tendrán carácter gratuito.

#### Inscripción y dorsales

Las personas interesadas pueden inscribirse en la web de Champion Chip Norte. Además, la información está disponible en la web de 'Coruña corre'.

El plazo de inscripción finaliza el 11 de diciembre. El dorsal, el chip y la camiseta se recogerán en el Palacio de los Deportes. •

# Más de mil profesionales se dan cita en Palexco en un congreso sobre endoscopia digestiva

N.F. A CORUÑA

Más de un millar de profesionales se reúnen hasta el sábado en Palexco en el marco del 44 Congreso Nacional de la Sociedad Española de Endoscopia Digestiva (SEED), que fue inaugurado ayer. Aprovechan la ocasión para analizar cómo realizar su trabajo de forma más ecológica y reducir la cantidad de emisiones de carbono generadas en las unidades de endoscopia.

El presidente de la comisión de investigación de la SEED, el doctor Vicente Lorenzo-Zúñiga, señala que el congreso se ha consolidado como una cita de referencia en este ámbito sanitario. La Sociedad Española de Endoscopia Digestiva tiene líneas de apoyo a la investigación, además de estar concienciada con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, temas que se abordan estos días

en distintos coloquios. Las unidades de endoscopia digestiva son el tercer productor de residuos en el medio hospitalario, tras el área de quirófano y las unidades de enfermos críticos.

Las diferentes conferencias del encuentro se centran en las actualizaciones técnicas en el sector y el análisis de resultados de experiencias piloto. Además, nuevos proyectos de investigación se presentan de forma competitiva para obtener fondos. También la igualdad está presente, con simposios sobre las mujeres en la endoscopia digestiva.

Otra de las líneas de acción de la SEED es la promoción de los cribados para la detección del cáncer de colon y el impulso a técnicas para realizar colonoscopias de alta calidad. Señala que aproximadamente entre un 6 y un 7% de los resultados de las pruebas de sangre oculta en heces son positivos.



El congreso de endoscopia fue inaugurado ayer  $\mid$  PATRICIA G. FRAGA

Jornada sobre bebés prematuros en el hospital Teresa Herrera | CHUAC

# El hospital Teresa Herrera acogió una jornada para conmemorar el Día del Bebé Prematuro

## **REDACCIÓN** A CORUÑA

Con motivo del Día Mundial del Bebé Prematuro, el hospital Teresa Herrera celebró ayer una jornada. El jefe de la unidad de neonatología, José Luis Fernández Trisac, ofreció la charla 'A historia da prematuridade contada ás familias', en la que abordó los hitos más importantes de este campo, así como los avances clínicos.

Por su parte, la asociación Agaprem entregó su premio 'Patuco de honra' a la neonatóloga Maribel Taboada Perianes. Como cierre, el coro infanto-juvenil Cantabile ofreció un concierto solidario para todas las familias y profesionales presentes en el acto.

El hospital Teresa Herrera atiende cada año a unos doscientos bebés prematuros y a unos cincuenta grandes prematuros. Aproximadamente la mitad pesan menos de un kilo. Se consideran prematuros a los neonatos que nacen antes de las 37 semanas de gestación. En España cada año nacen unos 30.000 bebés prematuros (el 6,4% de los nacimientos) y 4.000 grandes prematuros (el 0,9%), que nacen antes de la semana 32.

La unidad de neonatología del hospital forma parte del servicio de Pediatría. Es considerada como la de más alta complejidad asistencial de Galicia.



PÁGINAS: 32 AVE: 2135 €

PAÍS: España

ÁREA: 626 CM<sup>2</sup> - 61%

DIFUSIÓN: 5581 **OTS**: 30000

FRECUENCIA: Diario

SECCIÓN: AREA DE COMPOSTELA



22 Noviembre, 2022

Estará tres semanas en el CEIP Xoaquín Loriga y el mismo espacio de tiempo en el CRA Ponte da Pedra // Ambos centros fueron seleccionados por un programa que fomenta la accesibilidad a la cultura, en especial al arte contemporáneo TEXTO M. Boo

# El museo virtual de la Fundación Jove va a viajar a Lalín y Carballo

El CEIP Xoaquín Loriga, de Lalín, y el el CRA Ponte da Pedra, de Carballo, son dos de las ocho escuelas seleccionadas por la Fundación María José Jove para la II edición de El MUV en la escuela rural, un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego

Junto a ellas estarán también el CRA Plurilingüe de Vilaboa, el CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira. A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón), el CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero), el CEIP Plurilingüe dos Blancos (Os Blancos) y el CEIP Castrelo De Miño

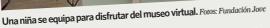
Después del éxito de la primera edición, la Fundación amplió de cuatro a ocho el número de centros beneficiarios de un programa que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a

las escuelas rurales y con el que contribuye a eliminar alguno de obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día.

El MUV en la escuela rural se desarrollará dedesde este mismo mes de noviembre hasta junio de 2023 v estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.

Serán los alumnos del lalinense







Dos escolares interactúan gracias a la Fundación Jove.

CEIP Xoaquín Loriga los primeros de la comarca en disfrutar de esta experiencia ya que podrán interactuar en este museo virtual desde el próximo 20 de enero hasta el 17 de

Este centro educativo se sitúa en un entorno rural perteneciente al ayuntamiento de Lalín, concretamente en la parroquia de Prado. Tiene el privilegio de estar en contacto directo con la naturaleza con sus patios, con árboles y un huerto, y también a través de su entorno más inmediato. Entre los pilares básicos en los que se sujeta su con-

cepción de la Educación Infantil están el acompañamiento al alumnado, el cuidado integral, el respeto, la relevancia del juego, el contacto con la naturaleza y el acceso a alternativas culturales de calidad, entre otros

Un poco más tarde, del 23 de marzo al 17 de abril, el MUV se traslada a la capital de Bergantiños, para beneficiar con sus actividades al CRA Ponte da Pedra. Se trata de un centro con sus escuelas diseminadas por las parroquias del ayuntamiento de Carballo. Esta distancia que separa sus aulas se ve contrarrestada con la proximidad y la unión en el trabajo y desarrollo metodológico.

En este colegio están escolarizados 113 menores que hacen funcionar este centro con su trabajo centrado en la experimentación, manipulación y el contacto con la naturaleza. A esta idea hay que añadir la colaboración v participación de la comunidad educativa en cada iniciativa, actividad o propuesta que parte desde el centro.

Desde el área de arte de la Fundación María José Jove y del entorno virtual MUV se exploran nuevos contextos para hacer más accesible la cultura y el arte contemporáneo. De esta manera, se persigue fomentar la accesibilidad a la cultura; introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas; potenciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación; fomentar la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental, y utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en los centros educativos.

> El programa se plantea como un provecto conjunto v de intercambio, que permite compartir experiencias entre las escuelas participantes. Posteriormente los materiales didácticos generados así como algunos de los resultados de la experiencia en los centros educativos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la página web del museo.

MUV es el primer museo 100% virtual de España. Impulsado por la Fundación María José Jove, se puso en marcha en abril de 2021 como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa pionera en

el panorama museístico internacional ya que ha sido concebido como una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas.

Y es que la Fundación María José Jove, fundada en el año 2003 bajo la presidencia de Felipa Jove, trabaia en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Arte, Salud, Educación y Formación y ocio y tiempo



PAÍS: España

PÁGINAS: 4 AVE: 884 €

ÁREA: 190 CM<sup>2</sup> - 34%

FRECUENCIA: Martes a domingos

**DIFUSIÓN**: 6994 **OTS**: 58000

SECCIÓN: DEZA-TABEIROS



# El CEIP Xoaquín Loriga experimentará tres semanas con un museo virtual

El colegio es uno de los ocho seleccionados por la Fundación María José Jove

REDACCIÓN / LA VOZ

Una oportunidad educativa muy importante. Así se valora desde los centros educativos el haber sido seleccionados por la Fundación María José Jove para recibir la visita del Museo Virtual MUV. Entre los ocho colegios seleccionados por la entidad en toda Galicia para participar en esta experiencia figura el CEIP Xoaquín Loriga de Prado. Una docente ya está recibiendo formación para poder sacar el máximo provecho al MUV, que recalará en el colegio lalinense del 30 de enero al 17 de febrero del 2023.

El MUV en la escuela rural, que alcanza su segunda edición, es un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo de los menores del rural gallego. Junto al CEIP Xoaquín Loriga (Prado, Lalín) también estarán el CRA deVilaboa, el CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira, A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón), el CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero), el CRA Ponte da Pedra (Carballo), el CEIP Plurilingüe dos Blancos



Una reciente actividad de Voz Natura en el colegio lalinense. м. souтo

(Os Blancos) y el CEIP Castrelo de Miño.

Tras el éxito de la primera edición, la Fundación amplió de cuatro a ocho el número centros beneficiarios de un programa que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a las escuelas rurales y con el que contribuye a eliminar alguno de los obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día. El MUV en la escuela rural se desarrollará de noviembre a junio del 2023 y esta-

rá en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.

Desde la Fundación María José Jove destacan que el CEIP Xoaquín Loriga de Prado cuenta con el privilegio de estar en un área rural y en contacto directo con la naturaleza, con sus patios, árboles y huerto, además de en su entorno más inmediato. Aluden a que entre sus pilares básicos sobre los que sustentan su concepción de la Edución Infantil figuran «el acompañamiento al alumnado, el cuidado integral, el respeto, la relevancia del juego, el contacto con la naturaleza y el acceso a alternativas culturales de calidad».

El MUV es el primer museo 100 % virtual de estas características en toda España. Impulsado por la Fundación María José Jove, se puso en marcha en abril del 2021 como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa «pionera en el panorama museístico internacional», ya que ha sido concebido como «una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas».



▶ 22 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 5 AVE: 1118€

ÁREA: 241 CM<sup>2</sup> - 43%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 6994 OTS: 65000

SECCIÓN: PONTEVEDRA



# El CRA de Vilaboa experimentará tres semanas con un museo virtual

El colegio es uno de los ocho seleccionados por la Fundación María José Jove

#### **CRISTINA BARRAL**

VILABOA / LA VOZ

Una oportunidad educativa muy importante. Así ven en el colegio rural agrupado (CRA) del municipio pontevedrés de Vilaboa el haber sido seleccionados por la Fundación María José Jove para recibir en el centro la visita del Museo Virtual MUV. «Ya lo habíamos solicitado el pasado año, pero eran solo cuatro colegios en toda Galicia y no pudo ser. Esta vez sí», decía este lunes la directora del CRA de Vilaboa, Conchita Pérez. Ella es la persona que está recibiendo la formación para poder sacar el máximo provecho al MUV, que recalará en el centro de Vilaboa el próximo febrero y estará tres semanas. «Además de los niños que están en el centro, nos coincidirá con el período de admisión», apuntó la docente.

El MUV en la escuela rural, que alcanza su segunda edición, es un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo de los menores del rural gallego. Junto al CRA del municipio pontevedrés de Vilaboa estarán también el CEIP Xoaquín Loriga (Prado, Lalín), el CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira, A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón), el CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero), el CRA Ponte da Pedra (Carballo), el CEIP Plurilingüe dos Blancos (Os Blancos) y el CEIP Castrelo de Miño.

Tras el éxito de la primera edi-



En el colegio rural agrupado (CRA) de Vilaboa estudian niños de 3 a 5 años. CRA VILABOA

ción, la Fundación amplió de cuatro a ocho el número centros beneficiarios de un programa que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a las escuelas rurales y con el que contribuye a eliminar alguno de los obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día. El MUV en la escuela rural se desarrollará de noviembre a junio del 2023 y estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado v docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.

El CRA de Vilaboa está formado por cinco escuelas: Barciela (2 aulas), Bértola, Figueirido, Paredes y Pousada (2 aulas). Sus siete aulas son multigrado, con grupos mixtos de tres edades (3-4-5 años). Su profesorado es itinerante. La metodología del centro se caracteriza por la actividad protagonista del niño. El contacto permanente con la naturaleza es una de sus señas de identidad en el contexto rural, junto con el compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible: sostenibilidad, salud, ecosistemas terrestres o igualdad de género. El MUV estará en este centro del 27 de febrero al 17 de marzo.

El MUV es el primer museo

100 % virtual de España. Impulsado por la Fundación María José Jove, se puso en marcha en abril del 2021 como una plataforma digital de apoyo a la creación y a la difusión artística. Abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento a través de la práctica artística, se trata de una iniciativa «pionera en el panorama museístico internacional», va que ha sido concebido como «una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas».



PAÍS: España PÁGINAS: 1,13

AVE: 266 €

ÁREA: 289 CM<sup>2</sup> - 33%

FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN:

SECCIÓN: PORTADA



# El CRA Ponte da Pedra, en un proyecto para acercar el arte contemporáneo a la escuela rural

En la iniciativa, promovida por la Fundación María José Jove, participan ocho centros de Galicia

### REDACCIÓN CARBALLO

El CRA (Centro Rural Agrupado) Ponte da Pedra de Carballo es uno de los ocho centros elegidos por la Fundación María José Jove para participar en la segunda edición del proyecto "El MUV en la escuela rural", un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura, y, principalmente, al arte contemporánea, de los menores en las zonas rurales. De la provincia de A Coruña solo participan el centro carballés y el CPI Plurilingüe Virxe da Cela, de Xestal, en el municipio de Monfero.

Los demás colegios participantes de Galicia son son el CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira. A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón); el CRA Plurilingüe de Vilaboa, el CEIP Xoaquín Loriga (Prado, Lalín), el CEIP Plurilingüe dos Blancos (Os Blancos) y el CEIP Castrelo De Miño.

Tras el éxito de la primera



Participantes en la pasada edición del programa virtual | CEDIDA

edición, la Función duplicó el número de centros beneficiarios de un programa que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a las escuelas rurales y con el que contribuye a eliminar alguno de obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día.

El proyecto se desarrollará desde este mes de noviembre a junio de 2023 y estará en cada escuela tres semanas, en las que alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Para ello la Fundación habilitará en el centro un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual. En el CRA Ponte da Pedra, de 113 alumnos, será entre marzo y abril.



▶ 22 Noviembre, 2022

PAÍS: España PÁGINAS: 26 AVE: 539 €

ÁREA: 122 CM<sup>2</sup> - 11%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 9917 OTS: 63000

SECCIÓN: A CHAIRA



# La Fundación Jove llevará a colegios de Baleira y Pantón su museo virtual

Los dos centros forman parte de los ocho gallegos que han sido seleccionados para acoger el proyecto

### REDACCIÓN

LUGO. Los Ceip plurilingües Concepción López Rey, de Baleira, y Monte Baliño, de Ferreira de Pantón, han sido dos de las ocho escuelas gallegas seleccionadas por la Fundación María José Jove para acoger la segunda edición del proyecto MUV en la Escuela Rural.

A través de este museo virtual (MUV) se pretende acercar al alumnado de zonas rurales el arte contemporáneo. Cada uno de los centros seleccionados acogerá durante tres semanas este museo que podrán visitar tanto alumnos como docentes.

El MUV podrá visitarse en el centro de Baleira entre los días 28 de noviembre y el 21 de diciembre, mientras que en Pantón estará del 9 al 27 de enero. Con el propósito de que la experiencia resulte lo más inmersiva posible también se habilitará en los centros un ordenador y gafas de realidad virtual.

Además de estos colegios lucenses, este año recibirán este museo dos de Pontevedra —Ceip Xoaquín Loriga, de Lalín, y el CRA de Vilaboa—, dos de A Coruña —CRA Ponte da Pedra, en Carballo, y CPI Plurilingüe Virxe da Cela, en Monfero— y dos en Ourense —Ceip Os Blancos y Ceip Castrelo de Miño—. La segunda edición de este proyecto nace tras del éxito que esta iniciativa alcanzó el pasado año, por lo que se decidió aumentar el número de centros seleccionados de cuatro a ocho.

### DiariodePontevedra

22 Noviembre, 2022

PÁGINAS: 25

PAÍS: España

ÁREA: 217 CM<sup>2</sup> - 22%

**AVE**: 564 €

SECCIÓN: DEZA



## La Fundación María José Jove acercará el arte al CEIP Xoaquín Loriga

LALÍN. El CEIP Xoaquín Loriga (Prado) es una de las ocho escuelas seleccionadas por la Fundación María José Jove para la II edición de 'El MUV en la escuela rural': un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Junto a ellas estarán también el CRA Plurilingüe de Vilaboa, el CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira. A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón), el CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero), el CRA Ponte da Pedra (Carballo), el CEIP Plurilingüe dos Blancos (Os Blancos) y el CEIP Castrelo De Miño.

Tras el éxito de la primera edición, la Fundación amplió de cuatro a ocho el número centros beneficiarios de un programa que lleva físicamente su Museo Virtual (MUV) a las escuelas rurales y con el que contribuye a eliminar alguno de obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día.

'El MUV en la escuela rural' se desarrollará de noviembre a junio de 2023 y estará en cada escuela tres semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán vi-



FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN: 3726

**OTS**: 19000

Espacio con gafas de realidad virtual facilitado por la Fundación. DP

sitarlo e implementar los recursos creados durante la formación.

Para llevarlo a cabo, la Fundación habilitará en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.

El CEIP Xoaquín Loriga se si-

túa en un entorno rural. Tienen el privilegio de estar en contacto directo con la naturaleza con sus patios, con árboles y un huerto, y también a través de su entorno más inmediato. Entre los pilares básicos en los que se sujeta su

concepción de la Educación Infantil están el acompañamiento al alumnado, el cuidado integral, el respeto, la relevancia del juego, el contacto con la naturaleza, el acceso a alternativas culturales de calidad, entre otros. El MUV estará en este centro del 30 de enero al 17 de febrero de 2023.

El otro centro de la provincia de Pontevedra seleccionado, el El CRA de Vilaboa, está formado por cinco escuelas: Barciela (2 aulas), Bértola, Figueirido, Paredes y Pousada (2 aulas). Sus siete aulas son multigrado, con grupos mixtos de tres edades (3-4-5 años). Su profesorado es itinerante. La metodología del centro se caracteriza por la actividad protagonista del niño. El contacto permanente con la naturaleza es una de sus señas de identidad en el contexto rura. El MUV estará del 27 de febrero al 17 de marzo de 2023.



PAÍS: España PÁGINAS: 6 AVE: 371 €

ÁREA: 112 CM<sup>2</sup> - 20%

FRECUENCIA: Martes a domingos

**DIFUSIÓN**: 5267 **OTS**: 43000

SECCIÓN: AGENDA



### 22 Noviembre, 2022

### **Vida social**



Poesía en el Círculo de las Artes. La poeta y narradora Carolina Sarmiento fue la encargada de inaugurar las Jornadas Poéticas del Círculo de las Artes de Lugo. La autora abordó su poesía reunida bajo el título «Ikiru/Vivir», un poemario que va ya por su cuarta edición. En las Jornadas Poéticas del Círculo habrá una intervención cada mes. FOTO ALBERTO LÓPEZ

Arte. La Fundación María José Jove ha seleccionado a los colegios CEIP Plurilingüe Concepción López Rey, de Baleira, y al CEIP Monte Baliño, de Ferreira de Pantón, para la segunda edición de su programa «EL MUV en la escuela rural». Se trata de una iniciativa que pretende aproximar el arte, especialmente el contemporáneo, a los alumnos de los centros rurales. El museo de arte virtual estará tres semanas en cada una de las escuelas para que profesores y alumnos lo visiten y aprendan.





PAÍS: España PÁGINAS: 6 AVE: 371 €

ÁREA: 112 CM<sup>2</sup> - 20%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 5267

**OTS**: 43000

SECCIÓN: AGENDA



### ▶ 22 Noviembre, 2022

### **Vida social**



Poesía en el Círculo de las Artes. La poeta y narradora Carolina Sarmiento fue la encargada de inaugurar las Jornadas Poéticas del Círculo de las Artes de Lugo. La autora abordó su poesía reunida bajo el título «Ikiru/Vivir», un poemario que va ya por su cuarta edición. En las Jornadas Poéticas del Círculo habrá una intervención cada mes. FOTO ALBERTO LÓPEZ

Arte. La Fundación María José Jove ha seleccionado a los colegios CEIP Plurilingüe Concepción López Rey, de Baleira, y al CEIP Monte Baliño, de Ferreira de Pantón, para la segunda edición de su programa «EL MUV en la escuela rural». Se trata de una iniciativa que pretende aproximar el arte, especialmente el contemporáneo, a los alumnos de los centros rurales. El museo de arte virtual estará tres semanas en cada una de las escuelas para que profesores y alumnos lo visiten y aprendan.



### Diario de Ferrol

ol

ÁREA: 916 CM<sup>2</sup> - 79%

PAÍS: España

PÁGINAS: 16

**AVE**: 2184 €

FRECUENCIA: Diario

DIFUSIÓN: OTS: 3000

SECCIÓN: COMARCAS



27 Noviembre, 2022

Este centro escolar ha sido uno de los ocho colegios seleccionados de toda Galicia para participar en la segunda edición de "El MUV en la escuela rural", un proyecto impulsado por la Fundación María José Jove que pretende fomentar la accesibilidad de la cultura entre los menores residentes en las zonas rurales

# **Reportaje** | La tecnología acerca el arte contemporáneo al CPI Virxe da Cela de Monfero

V. VÁZQUEZ FERROL

La realidad virtual llegará entre el 18 de abril y el 8 de mayo del próximo año a O Xestal, en el municipio de Monfero. Lo hará con el fin de acercar la cultura, concretamente el arte contemporáneo, a los escolares del CPI Plurilingüe Virxe da Cela. Y es que el centro monferés ha sido uno de los ocho seleccionados en Galicia por la Fundación María José Jove (FMJJ) para participar en la segunda edición de su programa "El Museo Virtual (MUV) en la escuela rural". Lo hará junto a los centros CRA Ponte da Pedra (Carballo), CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira, A Fonsagrada), CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón); CRA Plurilingüe de Vilaboa, CEIP Xoaquín Loriga (Prado, Lalín), CEIP Plurilingüe dos Blancos (Os Blancos) y CEIP Castrelo De Miño.

La entidad llevará entre noviembre de este año y junio de 2023 su MUV a las escuelas rurales, donde permanecerá tres semanas. El objetivo es "eliminar alguno de los obstáculos a los que estos colegios se enfrentan día a día". Así las cosas, el alumnado y profesorado podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación a través de un ordenador y unas gafas de realidad virtual —que la fundación cederá a los centros para este fin—.

### Plataforma pionera

El Museo Virtual de la FMJJ se puso en marcha en 2021 como plataforma digital de apoyo a la creación y difusión artística. Se trata de una iniciativa pionera en el panorama museístico internacional al haber sido concebida "como una estructura de intercambio que facilitará la conexión desde Galicia entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo", apunta la fundación.

La directora del Virxe da Cela, María del Camino Pereiro, explica que conocieron la iniciativa a



CPI Plurilingüe Virxe da Cela de Monfero | CEDIDA

### TRANSICIÓN DE PRIMARIA A SECUNDARIA

El pasado 22 de noviembre tuvo lugar la Jornada de intercambio de prácticas para una transición exitosa de Primaria a Secundaria -impulsada por la Fundación Ayuda en Acción, la Universidad de Alicante y la Consejería de Educación de la Generalitat Valenciana-, un evento en el que tuvo voz como ponente la directora del CPI Plurilingüe Virxe da Cela, María del Camino Pereiro, que disertó junto a otro docente del CEIP Labarta Pose (Baio) sobre este aspecto en las zonas rurales. En consecuencia, destacó la

través de una madre de un alumno del primer curso de Primaria. Indica que para el centro supone "poder contar con el arte de forma vivencial sin tener que asumi las barreras de distancia y de los elevados costes de traslado a un museo que enriquece y da valor al arte contemporáneo".

Pereiro hace hincapié en el hecho de que el MUV cuenta con unas propuestas de trabajo adaptadas al nivel madurativo del alumnado, permitiendo desarronecesidad de que el alumnado del rural pueda acceder a referentes de ámbitos diversos, así como que se identifiquen las posibilidades y recursos propios de su realidad "con la finalidad de poder entrelazarlos con sus necesidades e intereses, en beneficio de la propia comunidad". La responsable del Virxe da Cela hizo hincapié en la escasez de la oferta formativa postobligatoria en las zonas rurales, "determinando en muchas ocasiones el camino vital de sus gentes, que se ven mermadas por cuestiones socio-económicas". Apuntó, asimismo, a la carencia del transporte público.

llar su creatividad y sus habilidades de pensamiento, de dialogo y reflexión. 'Eso, sin dejar de lado la oportunidad de compartir experiencias y oportunidades con centros de otras realidades de nuestra Comunidad, unidas por su configuración identitaria apegada al medio rural', añade.

"Iniciativas como esta suponen entender las diferentes versiones de nuestra realidad como Comunidad, diversa y rica. Da igual en qué contexto nos situemos, rural o urbano. La cultura es un bien común que enriquece y que necesita de conocimiento y valoración', asevera la directora del centro monferés.



En otro orden de cosas, el alumnado de sexto de Primaria del Virxe da Cela participó en la conmemoración del Día Universal de los Derechos de la Infancia, un acto organizado por la Plataforma de Organizaciones de Infancia de Galicia en colaboración con la Consellería de Política Social de la Xunta, que tuvo lugar el pasado día 21 en el Centro Galego de Arte Contemporáneo.

En él, los escolares del centro monferés proyectaron un vídeo en el que explicaron el derecho a la igualdad y a la no discriminación. Quisieron, asimismo, subir al escenario para resaltar la importancia de que ningún niño o niña se sienta discriminado por el simple hecho de serlo.



Museo virtual (MUV) de la Fundación María José Jove | FMJJ



Alumnado y docentes visitan el museo a través de gafas de realidad virtual | FMJJ



PAÍS: España PÁGINAS: 10 AVE: 99 €

ÁREA: 108 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 41254 OTS: 129000

SECCIÓN: PONTEVEDRA



### "El MUV en la escuela rural" escoge al CRA Plurilingüe de Vilaboa

El CRA Plurilingüe de Vilaboa es una de las ocho escuelas seleccionadas por la Fundación María José Jove para la II edición de "El MUV en la escuela rural", un programa para fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. La metodología del centro se caracteriza por la actividad protagonista del niño y el contacto permanente con la naturaleza. El Museo Virtual estará del 27 de febrero al 17 de marzo de 2023.



PAÍS: España PÁGINAS: 9 AVE: 118 €

ÁREA: 108 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 10612 OTS: 112000

SECCIÓN: DEZA-TABEIROS



22 Noviembre, 2022

### La Fundación María José Jove elige al CEIP Xoaquín Loriga para el proyecto "El MUV en la escuela rural"

La Fundación María José Jove de A Coruña ha seleccionado al CEIP Xoaquín Loriga de Lalín para formar parte de su ambicioso programa orientado a acercar el arte contemporáneo a los escolares del rural gallego. Es uno de los ocho centros seleccionados de toda la comunidad autónoma para participar en la que será la segunda edición del proyecto "El MUV en la escuela rural". El museo virtual estará del 30 de enero al 17 de marzo de 2023 en el colegio lalinense para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil y el primer ciclo de Primaria.



PAÍS: España PÁGINAS: 5

**AVE**: 130 €

ÁREA: 56 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Martes a domingos

**DIFUSIÓN: OTS:** 184000

SECCIÓN: BERGANTIÑOS



## La Fundación María José Jove acercará el arte contemporáneo al rural desde el CRA de Carballo

CARBALLO / LA VOZ

El CRA Ponte da Pedra de Carballo ha sido uno de los centros seleccionados por la Fundación María José Jove para la segunda edición de El MUV en la escuela rural, un programa con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores de entornos rurales de Galicia. La entidad organizadora destacó del Cra Ponte da Pedra, en el que están escolarizados

113 niños, la unión del trabajo y el desarrollo metodológico, además de la experimentación y contacto con la naturaleza, o la participación de la comunidad educativa. Este año se amplió el número de centros beneficiarios de esta propuesta que lleva físicamente el Museo Virtual (MUV) de la fundación al rural. Se desarrollará hasta junio del 2023, permaneciendo en cada escuela tres semanas. En el Ponte da Pedra, del 23 de marzo al 17 de abril.



Noticia completa: <a href="https://www.pontevedraviva.com/xeral/90368/cra-plurilingue-vilaboa-oito-centros-seleccionados-programa-realidade-virtual/">https://www.pontevedraviva.com/xeral/90368/cra-plurilingue-vilaboa-oito-centros-seleccionados-programa-realidade-virtual/</a>

## treintayseis

ACTUALIDAD OPINIÓN EL TIEMPO DEPORTE VIVIR CULTURA ECONOM

### **CULTURA | Educación**

TREINTAYSEIS > CULTURA > EDUCACIÓN

# Estos son los 8 centros de Galicia incluidos en la II edición de 'El MUV en la escuela rural'

La Fundación María José Jove llevará su Museo Virtual (MUV) a las escuelas rurales de la comunidad para "eliminar algunos de los obstáculos a los que se enfrentan estos centros día a día"

MYRIAN MORENO 13:35 - 21/11/2022









Primera edición del programa 'El MUV en la escuela rural'. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Noticia completa: <a href="https://www.elespanol.com/treintayseis/articulos/cultura/estos-son-los-8-centros-de-galicia-incluidos-en-la-ii-edicion-de-el-muv-en-la-escuela-rural">https://www.elespanol.com/treintayseis/articulos/cultura/estos-son-los-8-centros-de-galicia-incluidos-en-la-ii-edicion-de-el-muv-en-la-escuela-rural</a>



PAÍS: España
PÁGINAS: 4
AVE: 322€

ÁREA: 56 CM<sup>2</sup> - 10%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 35616 OTS: 192000

SECCIÓN: A CORUÑA



▶ 23 Noviembre, 2022

### Yllana, en el Festigual

Mañana • 20.30 horas • Teatro Colón • Plato fuerte del Festigual, organizado por la Fundación Emalcsa, la Diputación, Vegalsa-Eroski y la Fundación María José Jove, la compañía Yllana trae a la ciudad el espectáculo Campeones de la comedia, que comparte producción y elenco con la película Campeones. Antes, a las 12.00 horas, en el centro Aspace se celebrará una sesión de música inclusiva con Tresxcuatro.

A LIMIA

# El Museo Virtual llegará a Os Blancos y Castrelo



Leer noticia completa : <a href="https://www.laregion.es/articulo/a-limia/museo-virtual-llegara-blancos-castrelo/202211212333341177785.html">https://www.laregion.es/articulo/a-limia/museo-virtual-llegara-blancos-castrelo/202211212333341177785.html</a>



# O CRA Ponte da Pedra sumérxese nun Museo Virtual da Fundación María José Jove



1 Imaxe da edición do ano pasado



07:56 22/11/22

O CRA Ponte da Pedra (Carballo) é unha das 8 escolas de toda Galicia seleccionada pola Fundación María José Jove para a II edición de "O MUV na escola rural", o primeiro museo 100% virtual de España. Un programa co que a entidade quere fomentar a accesibilidade á cultura e, especialmente, ao arte contemporáneo, dos menores do rural galego.

Deste xeito, os 113 peques das Escola de Xoane, Cances, Sísamo, Verdillo, Rega, Mirón e Artes formarán parte deste Museo Virtual (MUV), nun prograna que "contribúe a eliminar algún dos obstáculos aos que estes centros se enfrontan día a día.

A Fundación escolleu o grupo de escolas carballesas polo seu "traballo centrado na experimentación, manipulación e o contacto coa natureza", ademais da "colaboración e participación da comunidade educativa en cada iniciativa, actividade ou proposta que parte desde o centro".

"O MUV na escola rural" desenvolverase de novembro a xuño de 2023 e estará en cada escola 3 semanas, durante as cuales alumnado e docentes poderán visitaro/visitáro e implementar os recursos creados durante a formación. Para levaro a cabo, a Fundación habilitará no centro educativo un espazo con computador e lentes de realidade virtual que permita experimentar coas novas tecnoloxías nas aulas a través de accións culturais interactivas; potenciar o pensamento artístico no alumnado como vehículo de relación; e utilizar as prácticas artísticas como ferramentas transversais nos centros educativos.

Os materiais didácticos xerados así como algúns dos resultados da experiencia nos centros educativos serán recollidos nunha publicación dixital que estará dispoñible na web do museo: <a href="https://muv.fmjj.org/">https://muv.fmjj.org/</a>.

Familia das Escola de Cances:

@ OSIL.INFO

URL: osil.infoPAÍS: España

AVE: -

AUTOR: Unknown

Pulse aquí para acceder a la versión online

21 Noviembre, 2022

# O CEIP Castrelo de Miño, seleccionado por segundo ano consecutivo para o "MUV na escola rural"

**UUM**: 5000 **OTS**: 7

TMV: 0,65 min



O CEIP Plurilingüe dous Brancos (Os Blancos) e o CEIP Castrelo De Miño son 2 das 8 escolas seleccionadas pola Fundación María José Jove para a II edición de "O MUV na escola rural": un programa co que a entidade quere fomentar a accesibilidade á c...

@ GCDIARIO.COM

URL: gcdiario.comPAÍS: España

**AVE**: - **TMV**: 1,25 min

**UUM:** 1000

**OTS**: 5

**AUTOR:** Unknown

21 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Un programa de la Fundación María José Jove Ileva a ocho escuelas del rural un programa sobre cultura y arte



El CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira. A Fonsagrada), el CEIP Plurilingüe Monte Baliño (Ferreira de Pantón), el CPI Plurilingüe Virxe da Cela (Monfero), el CRA Ponte da Pedra (Carballo), el CRA Plurilingüe de Vilaboa, el CEIP Xoaquín L...

@ ADIANTEGALICIA.ES

 URL: adiantegalicia.es
 UUM: 6000

 PAÍS: España
 OTS: 645

 AVE: 9 €
 TMV: 1,25 min

AUTOR: Meta Time, Adiante Gali...

21 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

## **Adiante Galicia**

El CRA Ponte da Pedra en el programa «El MUV en la escuela rural» El CRA Ponte da Pedra (Carballo) es uno de las 8 escuelas de toda Galicia seleccionada por la Fundación María José Jove para la II edición de «El MUV en la escuela rural»: un pro...



URL: cadenaser.com

PAÍS: España AVE: 13264 €

AUTOR: Álvaro Rodríguez

UUM: 9062000 OTS: 884303

**TMV**: 1,60 min

ESCUCHAR ENTREVISTA

Pulse aquí para acceder a la versión online

# El CEIP de Os Blancos contará con un museo virtual el próximo mes de mayo



Una iniciativa de la Fundación María José Jove busca acercar a los escolares el arte contemporáneo Alba Cacheda explica cómo va a funcionar el museo virtual

Xinzo de Limia

El CEIP Plurilingüe dos Blancos es una de las escuelas selec...

### EMISORA: RADIO NORDES. CADENA SER PROGRAMA: Viviendo a Costa da Morte NOTICIA: El MUV en la escuela rural

FECHA: 22/11/2022

ENLACE: <a href="https://cadenaser.com/podcast/radio-nordes/vivindo-a-costa-da-morte/2750/">https://cadenaser.com/podcast/radio-nordes/vivindo-a-costa-da-morte/2750/</a>

Avanzar hasta el: 00:40':00"



### **XÁCIA CEIVE MULLER TRANS DE LUGO**

# «A min violáronme con 25 anos, sufro violencia no meu día a día»

Ceive considera que o colectivo transxénero é o que sofre máis violencia

### MARÍA GUNTÍN

LUGO / LA VOZ

Xácia Ceive chegou a Galicia para conectar de novo consigo mesma e axudar as demais a construír ese camiño que é a vida. Vive nunha aldea do sur de Lugo na que fundou Sete Outeiros, un santuario e refuxio para persoas transxénero e queer ao que cada verán chega xente disposta a reflexionar, curar e vivir en contacto coa natureza e lonxe de todas as presións sociais. Ceive fala da violencia contra as mulleres, e aínda que afonda na que sofre o colectivo con motivo deste 25N, quere destacar que «é importante que nós non só falemos de violencia relacionada coas persoas trans, temos dereito a falar da violencia que sufrimos as mulleres en xeral».

### —Que é a violencia machista para vostede?

—Unha cultura na que historicamente as persoas masculinas sentían a liberdade de facer o que querían. O feminismo fixo moito para transformar esa dinámica, pero aínda queda outro tanto por facer e é un bo momento para que o feminismo faga unha pausa e analice as necesidades máis inmediatas.

### —As mulleres trans tamén sofren violencia machista?

—Si, tanto de maneira cotiá como de xeito esporádico. Moita débese a comportamentos que están, en gran medida, normalizados socialmente. A min violáronme con 25 anos. Tamén sufro miles de xestos no meu día a día que responden á mesma dinámica de dominación masculina.

# —Que consecuencias teñen estas agresións para todas as mulleres? —As violencias máis brutais causan traumas con consecuencias



Xácia Ceive, no santuario Sete Outeiros de Lugo. c. c.

que son duras e tamén duradeiras, pero as pequenas violencias e máis normalizadas son as que nos someten a unha dominación permanente.

# —Por que é importante que as mulleres transxénero falen da violencia que sofren?

—Porque as persoas trans estamos nunha moi boa situación para falar destas diferenzas. Moitas de nós vivímolas nun mesmo corpo. Por exemplo, a min nalgún momento da miña vida a sociedade tratoume como un home e noutro, o actual, coma unha muller. Antes eu podía falar de temas complexos; agora, parece que non. Eu vivín esas diferenzas, que teñen consecuencias moi profundas nas nosas vidas. Agora teño que reafirmarme no que fago o dobre do que o facía antes.

### —Como de frecuentes son as violencias dentro do colectivo?

—As estatísticas doutros países, xa que aquí non as facemos nin analizamos, din que as mulleres trans sufrimos estas formas de violencia con máis frecuencia que calquera outro sector da poboación. Especialmente violencia doméstica, das mans

#### das nosas parellas.

#### -Son as máis vulnerables?

—Si, as mulleres trans migrantes, que sofren abusos, dominación e violencia física. Un momento de moita vulnerabilidade prodúcese cando un home cisxénero [aquel cuxa identidade sexual ou de xénero coincide coa asignada ao nacer] se sente atraído por unha muller trans e se dá conta de que o é. Entendemos que isto é o que pasou hai un ano coa muller á que tiraron da muralla de Lugo.

### -Aconteceulle algo así?

—Eu fuxín dunha situación na que sentín medo. Un home estaba intentando ligar comigo e decatouse de que era transexual. Amosou moita confusión porque non lograba entendelo. Díxome «estou ben, non me poño violento». Sentiu decepción, pero nós somos así e o problema é que o mundo aínda non interiorizou o feito de que existimos e somos unha parte importante da sociedade.

## —É dicir, ten que ser «visible» esa transexualidade?

—A nós respóndennos con violencia se non somos visiblemente trans, pero eu tamén teño unha amiga á que pegaron precisamente por selo. Pero aparentalo é algo bo, porque ser trans é lindo! —Fálenos dos tipos de violencia.

—É unha lotería afrontar certas situacións, non sabes se vai acontecer no ámbito legal, no administrativo, no médico... Todo depende de se a outra persoa entende a túa identidade, sexo e existencia. —E máis aló das persoas trans,

—Eu tamén teño amigos non binarios [persoas que asumen unha identidade de xénero que non é nin masculina nin feminina] trans que sofren violencia machista: violacións ou dominacións.

que acontece?

#### -Hai asasinatos? Saen á luz?

—No colectivo temos unha alta incidencia de asasinatos. Mátannos. Hai unha asociación que intenta recompilar as cifras, pero sabemos que hai moitas máis que nunca saen á luz. As mulleres trans vivimos á marxe de todo e as nosas vidas non valen, polo que non contan.

### —Hai amparo lexislativo?

—Aquí todo depende de se a muller trans estaba oficialmente rexistrada como muller ou non. Pero moitas, especialmente as migrantes, non poden cambiar ese dato polo que permanecen á marxe da lei. Ademais, lexislativamente tampouco se contemplan os homes transexuais ou as persoas non binarias.

### -Que criticaría da sociedade?

—Que non quere ver persoas visiblemente trans ou distintas. Isto é superviolento porque polo feito de que nós existamos, xa aparece a violencia.

### -- Como pode contribuír a sociedade?

—Ten que loitar para acabar con esta lóxica xeral de dominación que é o foco da violencia. Temos que falar de consentimento.

### El 15 % de los chicos españoles niegan que exista violencia de género

A. PANIAGUA MADRID / COLPISA

Aunque es una postura minoritaria, ahí está: el 15 % de los chicos españoles -- alrededor de 8 % en el caso de ellas— cuestionan las agresiones machistas, según revela la investigación «La caja de la masculinidad. Construcción, actitudes e impacto en la juventud española», presentada aver por Fundación FAD Juventud, que pone de manifiesto que entre las nuevas generaciones aún perduran conceptos tan polvorientos como el que estima que mostrar las emociones es un signo de debilidad. Otro dato preocupante: uno de cada diez vive la masculinidad alineado con ideas que justifican la violencia o la prostitución.

A la luz del trabajo, que cuenta con una muestra de 1.700 personas de entre 15 y 29 años, un 11,7 % de los jóvenes aducen que la violencia de género es un invento ideológico, un 13,9 % —17,7 % chicos y 10 % chicas— dicen que solo perfiles específicos de mujeres pueden llegar a ser víctimas y un 11,2 % que, si es de poca intensidad, la violencia no es un problema para la relación de pareja.

Los datos reflejan que un 46,4 % de los jóvenes se consideran feministas frente a un 41.8 % que aseguran no serlo, y que el tipo ideal de hombre fuerte, exitoso, ambicioso y competitivo sigue presente en el imaginario colectivo. Subyace en muchas mentes que un hombre de verdad no puede ser afeminado (16,3 %), todavía hay quienes reprueban jugar con muñecas (15,8 %) o tener amigos homosexuales (11,3 %), y un 12,7 % justifican que los hombres usen la violencia para obtener respeto, si es necesario, o recurran a la prostitución para tener sexo (18,6 %). Más de la mitad de los encuestados se burlaron de otras personas en los últimos seis meses; un 30,1% insultaron, amenazaron o publicaron fotos para avergonzar y un 37,5 % ejercieron violencia física.

# Los perros de terapia han atendido a 85 niños gallegos víctimas de violencia machista

REDACCIÓN / LA VOZ

Bosco, Uva, Pot, Matilda, Oliva y Talia son perros expertos en dar cariño, más del que habitualmene acostumbra a traer de fábrica el mejor amigo del hombre. En concreto estos seis han sido entrenados para generar calma y motivar, y con este don adquirido son el eje del programa de terapia con canes para menores víctimas de violencia de género impulsado por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación). Única en Galicia, es-

ta iniciativa bautizada como Venus ha atendido ya a 85 niños en los últimos dos años, haciéndoles sentir amparados cuando tienen que ir a declarar al juzgado y disminuyendo su angustia y ansiedad en el día a día.

El proyecto se desarrolla en los ayuntamientos de Cambre, Betanzos y Curtis y consta de dos grandes patas: el acompañamiento a los menores en los juzgados y un trabajo amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional

de niños de entre 3 y 12 años. Recientemente, se ha añadido otra línea de intervención con menores en situación de vulnerabilidad y, próximamente, la atención se ampliará al núcleo familiar, para ayudar a las madres a gestionar frustraciones, problemas de conducta y miedos.

Al niño lo acompaña a declarar un educador canino y un terapeuta ocupacional, además del perro, que constituye su principal vínculo. El menor, ya familarizado con el animal, se siente más protegido junto a él, se



Dos de los perros del programa, en una sesión. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

libera de la presión que supone un momento traumático y consigue aliviar su carga emocional. En las sesiones de terapia, lo fundamental es la tranquilidad que les transmite el can. De adiestrarlos se encarga Candamín, fomentando un carácter sosegado, pero también actitudes y habilidades, tanto de cariño como de juego. 4 a coruña

#### ENRIQUE CARBALLO A CORUÑA

Sara Domínguez es la técnica el área de Mujer de Cruz Roja en A Co ruña.Su organización lleva progra-mas que ofrecen atención las 24 ho-ras a víctimas de violencia de género, así como talleres de empodera-miento y proyectos de ayuda a víc-timas e trata. En relación al Día Inter-nacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se ce-lebra hoy, Cruz Roja ha puesto en marcha la campaña No desvies la mirada, la violencia no se cuestiona, para advertir del maltrato y ayudar a los jóvenes a reconocerlo

# Atienden a víctimas de violencia de género a través del programa Atenpro. ¿En qué consiste?

Es un convenio con el Ministerio de Igualdad orientado a mujeres que sufren violencia. Ellas van a los centros de información a la mujer (CIM) municipales, la trabajadora social ha-ce una valoración y luego les damos un móvil con GPS Van a estar localizadas y y pueden pulsar un botón para llamar a una centralita que es tá las 24 horas, todos los días del año Peden comunicar lo que les esté pa-sando o avisar a una patrulla e poli-cía para que acuda al sitio en el que están. Este año llevamos atendidas a 638 mujeres en la provincia. ¿Sólo sirve para emergencias? No, también cualquier otro tipo

de ayuda a las mujeres: desde pre guntar cómo ir a una farmacia por que se encuentra mal a dar atención psicológica. Esta se la dan propia-mente los CIM, pero este dispositivo hace una escucha activa, y puede hacer una intervención por teléfono.

### Se dice que no hay un perfil espe cífico de mujer víctima de violencia. ¿Ven que sea así en el programa?

No hay un perfil en concreto. La violencia puede darse desde en una mujer de capacidad económica alta hasta una inmigrante con bajos re-cursos económicos, o una de clase media con una vida estable. Nos vie nen todo tipo de mujeres. La violen o está en la sociedad en eneral, no hay un perfil específico Hay muchos estereotipos de que la violencia se da en familias desestruc

Sara Domínguez Técnica del área de Mujer de Cruz Roja en la provincia de A Coruña

## La violencia física es lo último: al principio tu pareja te controla"

"Muchos jóvenes siguen creyendo que hay denuncias falsas o para conseguir dinero"



Sara Domínguez, con un póster de la campaña. #Victor Echave

turadas o en personas con problemas de adicciones, pero la sufren mujeres de todo tipo de clase,etnia. ¿Y cómo funciona el programa

#### de empoderamiento?

No es solo para mujeres que es tán en situación de violencia de gé nero, pueden acudir cualquier tipo de mujeres. Hacemos actividades co-mo talleres terapéuticos, sobre ges-tión de emociones, de habilidades sociales... A veces actividades de ocio,con el museo de Bellas Artes o la Casa de los Peces,solamente para muieres. Intentamos que sean un grupo de ayuda mutua y que las mu-jeres se conozcan entre ellas. /Buscan levantar su autoestima?

### Cuando estás en una situación de violencia o de dificultad, necesitas empoderarte para salir adelante. Me

acabo de separar, tengo bajos recur-sos, económicos, me falta red social porque me quedé aislada...Intentamos que con este tipo de talleres avancen un poco en su situación vi-tal. Que conozcan a otras mujeres, que amplien sus redes de apovo so cial, les ayudamos a mejorar sus ha-bilidades para la búsqueda de em-pleo...Empoderarte, si estás en una situación muy baja, para salir de ella y mejorar tu calidad de vida. ¿Qué actitudes ven hacia la vio-

# lencia de género, entre las víctimas y los jóvenes? A las víctimas muchas veces les

cuesta expresar cuál es su situación de cara a la sociedad. En cuanto a la juventud, incidimos mucho en los institutos, porque a día de hoy sigue habiendo muchos estereotipos. In-tentamos llegar alas chicas más jóve-nes y explicarles que te puedes encontrar violencia a cualquier edad. y que hay una escala de violencia que no esperes a que te agreda fisi camente. Empiezan con otro tipo de camene.empiezan con orro upo de violencia psicológica. Intentamos que se vea cómo empieza la violen-cia de género, y que el resto de la gente no desvíe la mirada, que a dón-de acudir y cómo ayudarla. Es una la-cra social y todos tenemos que estar mides presolventa de la porta de la composició de la porta de la p unidos para solventarla.

### ¿Cómo suelen empezar las situa ciones de maltrato?

La violencia física es lo último que te vas a encontrar en un círcu-

lo de violencia. Al principio se da sobre todo aislamiento social: que tu pareja te control tus redes sociales que económicamente no te deje te ner tu empleo v vida independien te...Intentamos que las adolescentes se den cuenta de que son independientes y de que tu pareja no tiene por qué controlarte la vida, tus ami gos. Se empieza con violencia psico-lógica como esa y aislamiento social. Encontramos mujeres que tie nen una autoestima muy baja por-que han recibido comentarios como no vales para nada", gracias a mísaliste adelante", gracias a mí econo-mía estás ahí". Al final te acabas crevendo que no vales para nada, o que todas las mujeres son mejores que tú físicamente, o más listas, y te dejan

### Reclaman en su campaña orien tada hacia los jóvenes que la violen-cia no se cuestione. ¿Entienden que la juventud lo hace?

Sí. Se oyen muchos estereotipos de denuncias falsas, o que las mujeres denuncian para tener una presta ción económica. Seguimos incidien-do en los centros educativos porque muchos jóvenes siguen pensando así. O que "eso no se ve en la tele" yo en mi casa no lo voy a ver nun ca", "no conozco a nadie entonces no me lo creo", o que se da en gen-te que tiene algún tipo de adicción. No se creen que puede ser darse en tipo de perfil y que te lo puedes en ontrar en cualquier pareja. ¿Cómo reducir la violencia? Es complicado. La ley, cada año,

con cada reforma se intenta m jorar. El dispositivo del que hablaba es solo para violencia dentro de la pareia pero se está ampliando a vio lencia sexual, que no tiene que ser de pareja. Se indice mucho en la de nuncia pero llegar a denunciar no es fácil.Toda la sociedad debería cono cer los recursos existentes, el 016, te léfono gratuito que también atiende por WhatsApp o e-mail, los recursos de los centros de atención a la mujer que hay en casi cualquier muni cipio las entidades sociales como nosotros...Hay muchos recursos que pueden ayudar y apoyar a denunciar. También es muy importante in

### El único programa gallego de perros de terapia ha atendido a 85 menores desde 2020

La iniciativa, apoyada por la Fundación Jove, se basa en el acompañamiento y apoyo a niños víctimas de violencia de género o en situación de vulnerabilidad

### REDACCIÓN

El programa de perros de terapia Venus, el único de en Galicia de sus características, ha atendido ya a 85 menores víctimas de violencia de género desde su puesta en marcha en 2020. Bautizado como *Venus*, en homenaje a una perra de aguas español de terapia, pionera en los comienzos y desarrollo de este tipo de programas, el proyecto consta de dos partes. Por un lado, el acompanamiento de los menores en los juz gados con el perro y,por otro, ofrece

asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de su-peración emocional de los meno-res que sufren violencia de género.

Recientemente, la iniciativa, im pulsada por la Fundación María Jo-sé Jove y Apico (Asociación pola Igualdade e a Coeducación), con la colaboración de Candamín, ha añadido otra línea de intervención con menores en situación de vulnerabilidad y, próximamente, se ampliará al núcleo familiar para ayudar a las madres a gestionar las situaciones del día a día con sus hi-jos ante situaciones de frustracio-nes, problemas de conducta, mie-

dos e incertidumbres de la situación que están viviendo, según in-forman los impulsores de la iniciativa. El programa se está desarro-llando en los ayuntamientos de Cambre, Curtis y Betanzos y se atienden a menores de entre 3 y 12 años que están dentro del ámbito del Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. Cuando el menor tiene que ir a declarar o a rea lizar cualquier trámite, va acompa-ñado por uno de los canes que ya conoce previamente de las sesio nes de terapia asistidas. Junto a ellos, está siempre un educador canino y un terapeuta ocupacional.



pressreader PressReader com +1 604 278 4604



PAÍS: España PÁGINAS: 29 AVE: 1772 €

ÁREA: 1080 CM<sup>2</sup> - 100%

FRECUENCIA: Diario DIFUSIÓN: 2601 OTS: 16000

SECCIÓN: SOCIEDAD



# Más violencia entre los jóvenes

Según la Fiscalía Superior de Galicia causa preocupación la violencia machista que se produce entre los jóvenes, desde la adolescencia. Afirma que se trata de una tendencia que "solo se erradicará con educación, en los centros educativos y en los hogares, pero también en la publicidad y en las nuevas tecnologías". Insiste la Fiscalía en que los datos "siguen siendo inasumibles" y "reflejan que aún queda mucho por hacer en todos los ámbitos".

Entre las iniciativas en la provincia contra la violencia machista destaca Venus, el único programa en Galicia de perros de terapia que acompañan al juzgado a menores víctimas de violencia de género. Impulsado por la Fundación María José Jove y Apico, ha atendido ya a 85 menores desde su puesta en marcha en 2020. Se desarrolla en Cambre, Betanzos y Curtis (en los dos últimos con el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos).

@ GALICIAPRESS.ES

PAÍS: España

**AUTOR:** Unknown

**URL**: galiciapress.es **UUM: 474000 OTS**: 1947 **AVE**: 29 € **TMV:** 1,13 min

Pulse aquí para acceder a la versión online

24 Noviembre, 2022

# Atendidos 85 menores a través de un programa de perros de terapia en juzgados de víctimas de violencia de género



Venus, el único programa que hay en Galicia de perros de terapia que acompañan en el juzgado a menores víctima de violencia de género, ha atendido ya a 85 desde su puesta en marcha en 2020, según informa la Fundación María José Jove. Europa Press...

@ GCDIARIO.COM

URL: gcdiario.comPAÍS: España

**AVE**: - **TMV**: 1,25 min

**UUM: 1000** 

**OTS**: 5

AUTOR: Unknown

24 Noviembre, 2022

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Atendidos 85 menores a través de un programa de perros de terapia en juzgados de víctimas de violencia de género



Venus, el único programa que hay en Galicia de perros de terapia que acompañan en el juzgado a menores víctima de violencia de género, ha atendido ya a 85 desde su puesta en marcha en 2020, según informa la Fundación María José Jove. Venus, el ún...

URL: galiciaconfidencial.com

PAÍS: España **OTS**: 4149 **AVE**: 62 € TMV: 4,82 min

**UUM: 121000** 

AUTOR: Unknown

24 Noviembre, 2022

L.COM

@ GALICIACONFIDENCIA

Pulse aquí para acceder a la versión online

# Máis de 80 nenos galegos foron acompañados de cans de terapia ao declarar nos xulgados de violencia de xénero



Por Europa Press / Redacción | A CORUÑA | 24/11/2022 | Actualizada ás 17:40 Venus, o único programa que hai en Galicia de cans de terapia que acompañan no xulgado a menores vítima de violencia de xénero atendeu xa a 85 desde a súa posta en mar...

GALICIA.-Atendidos 85 menores a través de un programa de perros de terapia en juzgados de víctimas de violencia de género

### A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS)

Venus, el único programa que hay en Galicia de perros de terapia que acompañan en el juzgado a menores víctima de violencia de género, ha atendido ya a 85 desde su puesta en marcha en 2020, según informa la Fundación María José Jove.

El proyecto se desarrolla en los ayuntamientos de Cambre, Betanzos y Curtis y, en los dos últimos, se asiste el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. El programa es impulsado por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación), con la colaboración de Candamín.

Bautizado como Venus (en homenaje a una perra pionera en los comienzos y desarrollo de este tipo de programas), el proyecto consta de dos partes: acompañamiento de los menores en los juzgados con el perro y un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de los menores que sufren violencia de género.

Además, recientemente, se ha añadido otra línea de intervención con menores en situación de vulnerabilidad y, próximamente, se ampliará al núcleo familiar para ayudar a las madres a gestionar las situaciones del día a día con sus hijos ante situaciones de frustraciones, problemas de conducta, miedos e incertidumbres por lo que están viviendo.