



30 Diciembre, 2022

Cuando ellas son las grandes empresarias y mecenas



Retrato de la marquesa de Espeja, de Federico de Madrazo, regalada al Prado por Alicia Koplowitz.



ALICIA KOPLOWITZ
 OMEGA CAPITAL

Alicia Koplowitz, heredera de un negocio de construcción (su padre fundó FCC y ella es dueña de la sociedad de inversión Omega Capital), es una de las mayores coleccionistas y mecenas de España. Su fortuna está estimada en unos 2.800 millones de euros, según *Forbes*. Koplowitz (Madrid, 1953) posee obras de pintura y escultura antigua, moderna y contemporánea compradas en función de sus gustos personales. Apenas han sido expuestas al público, salvo en dos exposiciones en París y Bilbao.

Cuenta con autores como Goya, Zurbarán, Mondrian, Gauguin, Van Gogh, Tàpies, Kooning y Mark Rothko. Koplowitz, hermana de otra mecenas (Esther Koplowitz), mantiene un fuerte vínculo con el Prado y compra obras para regalarlas al museo, como una de Federico de Madrazo. En palabras de Koplowitz, «el coleccionista es la persona que trata de hacer perdurar los hitos de su vida a través de las piezas que guarda; desde las más humildes hasta las más deslumbrantes, todas tienen ese sentido».



HORTENSIA HERRERO
 FUNDACIÓN
 HORTENSIA HERRERO

Hortensia Herrero es la vicepresidente de la cadena de supermercados Mercadona y la mayor accionista junto a su esposo Juan Roig. Con su parte del negocio financia la fundación que lleva su nombre y quiere convertir a la Comunidad Valenciana en un referente cultural. Para ello, recupera patrimonio artístico, impulsa la danza y difunde el arte contemporáneo.

Herrero (València, 1950), con un patrimonio de unos 2.100 millones de euros según *Forbes*, trabaja además en la rehabilitación del Palacio de Valeriola para convertirlo en el Centro de Arte Hortensia Herrero, que albergará su colección privada, con obras de Andreas Gursky, Anselm Kiefer, Georg Baselitz o Anish Kapoor. Se abrirá al público en 2023. La empresaria también compra piezas que presta o dona a la ciudad y así ha sucedido con autores como Jaume Plensa, Manolo Valdés o Tony Cragg.



30 Diciembre, 2022

GEMMA MARTÍNEZ
 Barcelona

Empresarias de éxito pertenecientes a grandes sagas familiares españolas, huidizas de las cámaras y apasionadas del arte, a cuya adquisición, promoción y divulgación destinan buena parte de su for-

tuna. Son las mecenas del siglo XXI, que con su apoyo a los autores dan larga vida al arte y engrandecen la cultura visual del país. «Hacen suya una tradición de patronazgo femenino arraigada en la historia española desde el Renacimiento. Nobles y reinas encargaban obras de arte para así legitimarse y demostrar su poder», explica Noelia García Pérez, profesora de His-

toria del Arte en la Universidad de Murcia y autora de *El Prado en femenino*, un itinerario sobre las mujeres que contribuyeron a la creación del museo madrileño.

Las empresarias mecenas que les suceden hoy en día tienen otras motivaciones más personales. Promocionan y coleccionan por pura devoción y de este modo buscan rememorar momentos de

su vida, preservar el patrimonio artístico de su familia o poner a su ciudad natal en el mapa internacional de la cultura. Invierten en autores consolidados de todas las épocas pero también en talento emergente y a la hora de elegir pocas veces lo hacen en función de unas expectativas futuras de rentabilidad económica. Estas son algunas de ellas. ■



SUSANA LLORET
 PER AMOR A L'ART
 Y BOMBAS GENS

Susana Lloret es la vicepresidenta de la Fundació Per Amor a l'Art, dueña del museo Bombas Gens de València, especializado en fotografía y arte contemporáneo. Ella es la cara visible de una institución que creó junto a su marido José Luis Soler, proveedor de Mercadona y fabricante de sus marcas de higiene familiar y de hogar (Deliplus y Bosque Verde).

Lloret (Alicante, 1966) posee una colección con más de 2.250 obras de unos 220 autores, entre ellos los japoneses Shomei Tomatsu o Daido Moriyama y los americanos y europeos Garry Winogrand, Walker Evans o Albert Renger-Patzsch. La empresaria ejerce como mecenas apoyando la producción de artes plásticas y visuales de creadores jóvenes pero también de consolidados. Entre los que ha respaldado están Manolo Laguillo y Bleda y Rosa (Premio Nacional de Fotografía).

FELIPA JOVÉ
 FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVÉ E HIJA DEL FUNDADOR DE FADESA

Felipa Jové, hija del fundador de la inmobiliaria Fadesa, dirige la Fundación María José Jové, creada en memoria de su hermana, fallecida en 2002 con solo 37 años. Es la depositaria de una colección de arte con obras de los siglos XIX a XXI. Jové (A Coruña, 1969) hace crecer un patrimonio que inició su padre y que al principio se volcó únicamente en artistas de Galicia.

La colección cuenta con unas 600 obras de Mariano Fortuny, Santiago Rusiñol, Salvador Dalí, Joan Miró, Picasso, Juan Genovés, Vassily Kandinsky, Fernand Léger, Baselitz o Anselm Kiefer, entre otros. Las enseñan en la sede de la fundación a escolares, personas de diversidad funcional, en riesgo de exclusión social y personas derivadas de los servicios de salud mental. Para Jové la rentabilidad de las obras no se mide en términos económicos, sino sociales. El arte es una herramienta cultural y educativa a disposición de todos.



JOSEFINA BLASCO
 FUNDACIÓ SORIGUÉ

Es la mujer del constructor de Lleida Julio Sorigué y con él impulsa la Fundació Sorigué, que posee una de las mayores colecciones de arte contemporáneo en España con más de 450 obras. La lista de autores incluye Anselm Kiefer, Bill Viola, Juan Muñoz, Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter y Cristina Iglesias, entre otros.

La fundación del matrimonio, cuya fortuna supera los 300 millones de euros según El Mundo, busca promover la creación artística y combina autores de prestigio internacional con otros más desconocidos. Entre sus últimos proyectos está PLANTA, un espacio ubicado en el complejo industrial de Sorigué (en La Plana del Corb) que quiere impulsar la interacción entre creadores artísticos con profesionales de otras disciplinas como la arquitectura, la ciencia y el medio ambiente.

MARTA ORTEGA
 PRESIDENTA DE INDITEX
 Y FUNDACIÓN MOP

La presidenta de Inditex e hija de su fundador Amancio Ortega ejerce como mecenas centrada en la fotografía. Lo hace desde una nave abandonada del Puerto de La Coruña que ha sido reconvertida en un contenedor artístico. El vehículo utilizado para el mecenazgo es la fundación MOP, que Ortega ha creado con su madre Flora Pérez y su marido Carlos Torreta.

Una de las primeras iniciativas de Ortega ha sido bautizada como Future Stories. Se trata de una muestra en el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo que recoge los mejores trabajos de los recién graduados de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. La presidenta de Inditex se incorpora así al grupo de las jóvenes herederas de empresas españolas que buscan promover las artes plásticas, como Ana Gervás (Cervezas Mahou) que ha levantado el museo SOLO con el creador de Pocoyo.



ISABEL SUQUÉ
 FUNDACIÓ CASTELL
 DE PERALADA

Isabel Suqué es la propietaria junto a sus hermanos Javier y Miquel, de Grup Peralada, un conglomerado con intereses en el negocio del juego, la cultura, la vitivinicultura y la industria. Ella, además, preside la Fundació Castell de Peralada y actúa como mecenas en el ámbito de la música y las artes escénicas, con iniciativas como el Festival Castell de Peralada.

Suqué (Barcelona, 1958) y sus hermanos, cuyo patrimonio supera los 500 millones de euros según El Mundo, entregan cada año el Premio Europeo Carmen Mateu a Jóvenes Artistas de Ópera y Danza. El objetivo del galardón es dar impulso a estas dos disciplinas financiando al talento más emergente. Además, en su castillo tienen una colección de arte, con pintura, escultura, cerámica, vidrio y muebles, así como una biblioteca con más de 100.000 ejemplares, muchos de los siglos XVI i XVII. Atesoran más de 1.000 ediciones diferentes de El Quijote.



Participantes de una de las actividades de 'Arte y Salud' | CEDIDA

El programa 'Arte y Salud' de la Fundación Jove atendió a 4.500 personas de toda Galicia

REDACCIÓN A CORUÑA

Un total de 4.554 personas con diversidad funcional, enfermedad mental o en riesgo de exclusión de toda Galicia se beneficiaron este año del programa 'Arte y Salud', una propuesta pionera de la Fundación María José Jove.

El objetivo que busca este plan es apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interac-

ción con el arte. Concretamente, se llevaron a cabo 118 sesiones, de las cuales 37 fueron presenciales y 81 a distancia, en las que participaron usuarios de un centenar y medio de centros o entidades. El programa es gratuito, con reserva previa de cita.

De este modo, 'Arte y Salud' se consolida como referente en materia de arte inclusivo en todo el Estado, demostrando el potencial del arte como verdadera herramienta para la inclusión.

El programa se dividió en propuestas como 'Ajuste Social', en el que participaron 329 usuarios; el programa provincial, para 3.156 usuarios; el de Participación Social a Distancia, con la participación de 986 usuarios en 81 sesiones online; o el plan de Interacción Activa, para 83 personas.

Las personas beneficiarias de este programa proceden de diferentes colectivos, procedentes de centros y entidades de toda la comunidad gallega. ●

El programa 'Arte y salud' de la Fundación María José Jove atendió a casi 5.000 personas en Galicia este año



Un total de 4.554 personas con diversidad funcional, enfermedad mental y/o en riesgo de exclusión de toda Galicia se han beneficiado este año de 'Arte y Salud', programa de la Fundación María José Jove. Un total de 4.554 personas con diversidad f...

El programa 'Arte y salud' de la Fundación María José Jove atendió a casi 5.000 personas en Galicia este año



Un total de 4.554 personas con diversidad funcional, enfermedad mental y/o en riesgo de exclusión de toda Galicia se han beneficiado este año de 'Arte y Salud', programa de la Fundación María José Jove. Europa Press

|
jueves , 29 de...

GALICIA.-EL PROGRAMA 'ARTE Y SALUD' DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ATENDIÓ A CASI 5.000 PERSONAS EN GALICIA ESTE AÑO

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

Un total de 4.554 personas con diversidad funcional, enfermedad mental y/o en riesgo de exclusión de toda Galicia se han beneficiado este año de 'Arte y Salud', programa de la Fundación María José Jove.

Según informa, el mismo tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interacción con el arte.

En concreto, se llevaron a cabo 118 sesiones, de las cuales 37 fueron presenciales y 81 a distancia y en las que participaron usuarios de 152 centros o entidades. Todo el programa es gratuito previa reserva de cita.

Las personas que se benefician del programa proceden de diferentes colectivos: entidades y particulares con diversidad funcional; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos) derivadas de unidad de salud mental de adultos; otras con enfermedades graves y crónicas, derivadas desde grupos de tratamiento y asociaciones o personas solas, entre otras.

El Concello pondrá en marcha un bono cultural a través de la Fundación Emalcsa

La iniciativa estará dotada con 300.000 euros, y tiene vocación de brindar apoyo a los comercios del sector cultural de la ciudad ► Funcionará entre enero y marzo de 2023

MARTA OTERO MAYÁN
A CORUÑA

El Concello volverá a poner en marcha un bono cultural para fomentar las compras en este sector en la ciudad, de cuya gestión se encargará la Fundación Emalcsa, que prevé aplicarlo en el primer trimestre de 2023. El patronato del ente se reunirá este lunes para dar aprobación a una serie de iniciativas de cara al año que viene, incluidas en el plan de acción social *Cultura Accesible e Inclusiva*, que cada ejercicio ponen en marcha iniciativas de carácter artístico y social como el Festigal.

Para el año que entra, el Concello planea consignar con la Fundación Emalcsa la gestión de una serie de iniciativas en esta línea, entre las que se encuentra este bono cultural. La ayuda estará dotada con un presupuesto total de 300.000 euros. La cuantía incluye una compensación de 18.000 euros para la Fundación por los gastos derivados de la gestión de la prestación. A falta de determi-

nar las condiciones y los requisitos por los que se regirá el recurso, que se funcionará entre enero y marzo, la convocatoria tiene vocación de brindar apoyo a los comercios de la ciudad vinculados al sector cultural.

El Plan de Actuación de la Fundación Emalcsa para 2023 recoge otras acciones como la continuación del Festigal, el Festival de las Artes por la Inclusión, seguir con el apoyo a la Temporada Lírica con la puesta en marcha del ciclo Lírica Inclusiva en

colaboración con la Asociación Amigos de la Ópera, y dar continuidad al programa de musicoterapia en centros educativos para la estimulación sensorial y cognitiva de alumnos con necesidades especiales, dotado con 15.000 euros.

Nuevo convenio para el programa 'A flote'

Además de la iniciativa Cultura accesible e inclusiva, el Concello dará continuidad al programa de intervención *A flote*, que desarrolla a través de la Fundación Emalcsa desde 2016. El patronato propone la adopción de un nuevo convenio para la gestión de las ayudas de emergencia social contempladas en la iniciativa, al haber expirado el plazo de vigencia del acuerdo de 2017. Además de las aportaciones de la administración local, el plan estará financiado con aportaciones privadas, como Inditex, que invertirá 100.000 euros para sufragar los gastos del proyecto. La

iniciativa consiste en la atención inmediata a personas en situación o riesgo de exclusión que, por diferentes razones, precisan con carácter urgente, puntual y transitorio, recursos de apoyo cuando no existe la posibilidad de utilizar instrumentos de intervención pública.

Dentro de esta iniciativa de Intervención social, se incluye la elaboración de un plan piloto para el desarrollo del proyecto *A+N*, fruto de la experiencia obtenida con *Aliad@s y Norte*, que será puesto en marcha en colaboración con la Fundación María José Jove y la asociación Participa,

centrados en jóvenes en situación de riesgo social y en la prevención de conductas autolesivas como consecuencia a problemas de salud mental. Por último, bajo el paraguas del programa se incluye una partida para actuaciones de formación y empleo.

Ambas entidades decidieron renovar el convenio para la puesta en marcha de esta iniciativa en aras de los "resultados positivos" cosechados en ediciones anteriores de la prestación, que repercutió en la mejora de la calidad de vida de las personas con dificultades acusadas de integración o en el ámbito de la vulnerabilidad.

La Diputación crea una oficina para asesorar a empresas en zonas rurales

Apoyará a los emprendedores en el proceso de digitalización

REDACCIÓN
A CORUÑA

La Diputación de A Coruña ha creado la nueva oficina provincial Acelera Pyme, que impulsará la transformación digital de empresas en áreas rurales y dará soporte y asesoramiento a los 93 ayuntamientos de la provincia desde la sede de la Asociación de Empresarios del polígono empresarial Tella, en Ponteceso.

La misión de este organismo será "apoyar a pymes, profesionales autónomos y emprendedores de toda la provincia en su proceso de digitalización, lo que les permitirá mejorar su competitividad, logrando, de este modo, el crecimiento económico del territorio y contribuyendo a frenar la despoblación del rural", según explicó el presidente provincial, Valentín González Formoso.



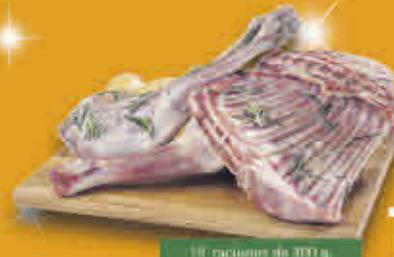
cashRecord
la gran compra

HOY ABRIMOS
Nuestros centros de: A Coruña, Santiago y Vigo
Consulte horario en su centro habitual

Oferta válida el 11 de Diciembre de 2022



Lomo de bacalao desalado, kg
12,95€/kg
más IVA



Cordero lechal, en mitades al vacío, kg
10,99€/kg
más IVA



Jamón serrano reserva NICO, pieza 6,7 kg aprox.
30,99€/pz
más IVA



CESTA 1 49,95€
+ IVA



LOTE 1 10,95€
+ IVA



BANDEJA 1 49,95€
+ IVA



4 Diciembre, 2022



Arriba, parte del equipo de Espacio Henka y, sobre estas líneas, fotografías de su proyecto 'Dialogantes', expuestas en el espacio Monty Ambigú. // Casteleiro/Roll Agencia

Diálogos a través del objetivo

REDACCIÓN
A CORUÑA

Dialogantes, el nuevo proyecto expositivo de los jóvenes de Espacio Henka, curso avanzado del taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional que la Fundación María José Jove imparte con Nos Why Not (agencia de fotógrafos con diversidad) y con el apoyo de la Fundación La Caixa, para jóvenes con diversidad funcional, se exhibe desde ayer en A Coruña.

Se trata de una muestra integrada por una veintena de fotografías, que surge como "el resul-

tado del diálogo que cada fotógrafo lleva a cabo con lo que enfoca y transforma en imagen", explican desde la Fundación María José Jove.

Y es que, coincidiendo con el Día internacional de las personas con discapacidad, la exposición se inauguró ayer en el espacio Monty Ambigú, situado en la calle Papagayo, donde podrá visitarse hasta el próximo 8 de enero. Los autores de las instantáneas que integran la exposición son Aarón Rey, Sasha López, Diana Sevchenko, Adela Ordoñez, Hugo Otero, Diego Martínez, Carla Padín y Laura Regueiro.



3 Diciembre, 2022

Monty Ambigú

Exposición «Dialogantes» de Espacio Henka

Hasta el día 8 • Entrada libre • Hoy se inaugura, a las 12.30 horas, la exposición *Dialogantes*, de los chicos del Espacio Henka, de la Fundación María José Jove.



3 Diciembre, 2022

Fotografía inclusiva con Espacio Henka

12.30 h. Los alumnos del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove y Nos Why Not exponen una veintena de imágenes en *Dialogantes*, que cerrará el 8 de enero.

Monty Ambigú
Papagayo, 2

Alumnos del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove presentan en A Coruña su trabajo expositivo



'Dialogantes', el nuevo proyecto expositivo de los jóvenes de Espacio Henka, curso avanzado del taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional que la Fundación María José Jove imparte con Nos ...

Alumnos del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove presentan en A Coruña su trabajo expositivo



'Dialogantes', el nuevo proyecto expositivo de los jóvenes de Espacio Henka, curso avanzado del taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional que la Fundación María José Jove imparte con Nos Why Not (agencia de fotógrafos con diversidad) ...

Alumnos del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove presentan en A Coruña su trabajo expositivo



'Dialogantes', el nuevo proyecto expositivo de los jóvenes de Espacio Henka, curso avanzado del taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional que la Fundación María José Jove imparte con Nos Why Not (agencia de fotógrafos con diversidad) ...

EUROPA PRESS

GALICIA.-Alumnos del taller de fotografía inclusiva de la Fundación María José Jove presentan en A Coruña su trabajo expositivo

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

'Dialogantes', el nuevo proyecto expositivo de los jóvenes de Espacio Henka, curso avanzado del taller de fotografía inclusiva con enfoque profesional que la Fundación María José Jove imparte con Nos Why Not (agencia de fotógrafos con diversidad) y con el apoyo de la Fundación La Caixa, para jóvenes con diversidad funcional, se presenta desde este sábado en A Coruña.

Se trata de una muestra integrada por una veintena de fotografías, que surge como "el resultado del diálogo que cada fotógrafo lleva a cabo con lo que enfoca y transforma en imagen", explica la Fundación.

Y es que, coincidiendo con el Día Internacional de la Discapacidad, la exposición será inaugurada este sábado, a las 12,30, en el espacio Monty Ambigú, de la calle Papagayo, donde podrá visitarse hasta el 8 de enero.

Los autores de la misma son: Aarón Rey, Sasha López, Diana Sevchenko, Adela Ordoñez, Hugo Otero, Diego Martínez, Carla Padín y Laura Regueiro.



1 Diciembre, 2022

Baleira

Los 44 alumnos del colegio ya disponen de un museo virtual

Los 44 alumnos del Ceip Concepción López Rey ya pueden disfrutar del proyecto 'El MUV en la escuela rural', con el que la Fundación María José Jove acerca un museo virtual para fomentar el acceso a la cultura y al arte. En Baleira estará hasta el 21, luego se llevará al Ceip Monte Baliño de Pantón.

