

10 Abril, 2023



“El miedo no te lleva a ninguna parte”

Adrián Torrado dejó atrás la silla de ruedas y pudo caminar por primera vez tras 11 años de trabajo rehabilitador con dos profesores

MARÍA DE LA HUERTA
A CORUÑA

“El miedo no te lleva a ninguna parte”, asegura Adrián Torrado Redondo, vecino de Cabana de Bergantiños de 35 años, con una increíble historia de superación a sus espaldas que este jueves compartirá con los asistentes a la charla inaugural del ciclo *Aprendiendo a incluir*, organizado por la Fundación María José Jove y la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) en la sede de la primera entidad, en A Coruña. Un encuentro en el que Adrián, con una diversidad funcional física del 79% derivada de una meningitis neonatal, contará cómo dejó de depender de la silla de ruedas y pudo caminar por primera vez tras once años de intenso trabajo rehabilitador con dos profesores de su instituto, en Baio (Zas). “Para hacer las cosas, lo primero que hay que tener son ganas. Con trabajo y esfuerzo, por mucho que te digan ‘no’ es sí”, proclama.

Adrián nació prematuro, a los seis meses de gestación, camino del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, a la altura del puente de A Pasaxe. “El cordón umbilical me lo cortó mi abuela, malamente, como pudo”, refiere este joven cabanés, quien vino al mundo con “800 gramos de peso”, y aunque inicialmente “iba todo bien”, cuando apenas llevaba tres días en la incubadora, sufrió una “meningitis” que le provocó “daños en la vista y una parálisis cerebral que derivó en una diversidad funcional física del 79%”. “Infancia, prácticamente, no tuve. La pasé me-

tido en consultas de médicos, en rehabilitación... Por aquel entonces, solo gateaba, y estaba todo el día en brazos de mis familiares”, cuenta Adrián, cuya primera etapa educativa transcurrió entre la extinta escuela unitaria de Anos (Cabana de Bergantiños) y el colegio Labarta Pose, en Baio (Zas). “Hacia vida con los compañeros, solo que, en vez de ir a Educación Física, durante las horas destinadas a esa asignatura, aprovechaba y daba clases de informática. Y así fue hasta que empecé en el instituto Maximino Romero de Lema, también en Baio”, rememora.

En ese centro, el destino le tenía preparado un “regalo”: conocer a Juan Díaz y a Marco Lamela, profesores de Educación Física que le ayudarían a ponerse literalmente de pie, “también en la vida”. “Lo primero que me dijeron fue: ‘Tú tienes el problema que tienes, pero vas a hacer Educación Física como el resto de los alumnos’. Que en aquel momento, alguien apostase por mí fue una pasada, e inmediatamente pensé: ‘Esta es mi oportunidad. Me voy a agarrar a ella como a un clavo ardiendo’. Así fue cómo empezamos a trabajar sin descanso —durante recreos, horas libres, fiestas del instituto...— en un programa rehabilitador, con la finalidad de mejorar mi calidad de vida en la silla de ruedas. Y mira si lo hicimos, que once años después, acabé caminando por mí mismo”, resalta Adrián, quien recuerda cómo al inicio de esa experiencia él “no tenía ninguna movilidad, solo gateaba”. “Empezamos trabajando en tatami, haciendo cuadrupedias y ejercicios de brazos. Después,



Adrián Torrado Redondo, en su casa de Cabana de Bergantiños. // Cedido

como fui ganando ya movilidad, un poco más de pie. A continuación, pasamos a la silla de ruedas, ejercitando la resistencia y a partir de ahí, ya con andador y con bastones tripode, hasta el punto de llegar a caminar solo, por firmes pero dándole duro durante unos 20 minutos. Llegaba a casa reventado”, explica este joven cabanés, quien destaca que Juan Díaz y Marco Lamela lo trataron “como a un deportista de élite”. “De hecho, Juan fue jugador y entrenador de baloncesto”, refiere Adrián, quien insiste en que, durante esos once años de trabajo de “altísima intensidad”, los tres conformaron “un equipo”, en el que “unos tiraban de otros” y en el que “todos” se motivaban. “Trabajar con ellos fue una maravilla, y coincidir de nuevo con el ‘míster’ [como se refiere a Juan Díaz] en este ciclo de charlas sobre educación inclusiva organizado por la Fundación María Jo-

se Jove y Cogami es un placer, un honor, un privilegio y un orgullo”, subraya.

En la charla inaugural de ese ciclo, Adrián y Juan contarán cómo empleando medios “de escuela pública del rural, sin ningún material especial, sino el mismo que utilizaban el resto de chavales del instituto”, el primero logró cambiar la silla de ruedas, primero por bastones, y luego por un andador. “Las rutinas de ejercicios, la constancia y el esfuerzo”, unidos a la “enorme implicación” del equipo docente y directivo del instituto Maximino Romero de Lema, así como de la familia de Adrián y su equipo médico, posibilitaron su extraordinaria mejoría. “Hay que fomentar más el esfuerzo y la amistad, valores fundamentales, no solo en los centros educativos, sino en cualquier ámbito de la vida”, avanza Adrián, sobre el mensaje que intentará transmitir, este jueves, en A Coruña.

Ciclo de charlas sobre educación inclusiva en la Fundación Jove

La Fundación María José Jove y la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) organizan *Aprendiendo a incluir*, un ciclo de tres charlas para sensibilizar, desde una perspectiva práctica, sobre la realidad de la inclusión en el ámbito educativo. Dirigidas a educadores, en el sentido más amplio de la palabra (profesores y formadores en cualquier disciplina, familias y público en general), las tres jornadas se desarrollarán los jueves 13, 20 y 27 de abril, en horario de 17.30 a 19.30 horas, en la sede de la Fundación María José Jove. La entrada es gratuita, previa inscripción hasta mañana, 11 de abril, en el enlace www.fundacionmariajosejove.org.

Cada charla abordará una realidad. La primera, este jueves, versará sobre *Educación inclusiva y ejemplos prácticos*, y participarán Juan Miguel Díaz Vázquez, profesor de Educación Física del IES Salvador de Madariaga, y Adrián Torrado Redondo, quien contará su experiencia en la que, gracias a Díaz y a otro docente, Marco Lamela, dejó de depender de una silla de ruedas y pudo caminar. La segunda, el jueves 20, se centrará en *La importancia de la educación temprana en la inclusión: estrategias, atención y ejemplos en las aulas*, con las intervenciones de Francisco y Ana Isabel Contento Carballo, de Cogami.

La tercera y última, el jueves 27, abordará *La soledad en la escuela, como otra forma de exclusión invisible*, con el testimonio de Antón Fontao, miembro del grupo EXI, Estudiantes por la Inclusión, y Carmen Saavedra, creadora del blog *Cappaces*.

Adrián Torrado dejó atrás la silla de ruedas y pudo caminar por primera vez tras 11 años de trabajo rehabilitador con dos profesores

“El miedo no te lleva a ninguna parte”

MARÍA DE LA HUERTA

“El miedo no te lleva a ninguna parte”, asegura Adrián Torrado Redondo, vecino de Cabana de Bergantiños de 35 años, con una increíble historia de superación a sus espaldas que este jueves compartirá con los asistentes a la charla inaugural del ciclo Aprendiendo a incluir, organizado por la Fundación María José Jove y la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) en la sede de la primera entidad, en A Coruña. Un encuentro en el que Adrián, con una diversidad funcional física del 79% derivada de una meningitis neonatal, contará cómo dejó de depender de la silla de ruedas y pudo caminar por primera vez tras once años de intenso trabajo rehabilitador con dos profesores de su instituto, en Baio (Zas). “Para hacer las cosas, lo primero que hay que tener son ganas. Con trabajo y esfuerzo, por mucho que te digan ‘no’ es ‘sí’”, proclama.

Adrián nació prematuro, a los seis meses de gestación, camino del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, a la altura del puente de A Pasaxe. “El cordón umbilical me lo cortó mi abuela, malamente, como pudo”, refiere este joven cabanés, quien vino al mundo con “800 gramos de peso”, y aunque inicialmente “iba todo bien”, cuando apenas llevaba “tres días en la incubadora”, sufrió una “meningitis” que le provocó “daños en la vista y una parálisis cerebral que derivó en una diversidad funcional física del 79%”. “Infancia, prácticamente, no tuve. La pasé metido en consultas de médicos, en rehabilita-

ción... Por aquel entonces, solo gateaba, y estaba todo el día en brazos de mis familiares”, cuenta Adrián, cuya primera etapa educativa transcurrió entre la extinta escuela unitaria de Anos (Cabana de Bergantiños) y el colegio Labarta Pose, en Baio (Zas). “Hacia vida con los compañeros, solo que, en vez de ir a Educación Física, durante las horas destinadas a esa asignatura, aprovechaba y daba clases de informática. Y así fue hasta que empecé en el instituto Maximino Romero de Lema, también en Baio”, rememora.

En ese centro, el destino le tenía preparado un “regalo”: conocer a Juan Díaz y a Marco Lamela, profesores de Educación Física que le ayudarían a ponerse literalmente de pie, “también en la vida”. “Lo primero que me dijeron fue: ‘Tú tienes el problema que tienes, pero vas a hacer Educación Física como el resto de los alumnos’. Que en aquel momento, alguien apostase por mí fue una pasada, e inmediatamente pensé: ‘Esta es mi oportunidad. Me voy a agarrar a ella como a un clavo ardiendo’. Así fue cómo empezamos a trabajar sin descanso—durante recreos, horas libres, fiestas del instituto...—en un programa rehabilitador, con la finalidad de mejorar mi calidad de vida en la silla de ruedas. Y mira si lo hicimos, que once años después, acabé caminando por mí mismo”, resalta Adrián, quien recuerda cómo al inicio de esa experiencia él “no tenía ninguna movilidad, solo gateaba”. “Empezamos trabajando en tatami, haciendo cuadrupedias y ejercicios de brazos. Después, como fui ganando ya movilidad, un poco más de pie. A continuación,



Adrián Torrado Redondo, en su casa de Cabana de Bergantiños / CEDIDA

pasamos a la silla de ruedas, ejercitando la resistencia y, a partir de ahí, ya con andador y con bastones trípode, hasta el punto de llegar a caminar solo, por firmes pero dándole duro durante unos 20 minutos. Llegaba a casa reventado”, explica este joven cabanés, quien destaca que Juan Díaz y Marco Lamela lo trataron “como a un deportista de élite”. “De hecho, Juan fue jugador y entrenador de baloncesto”, refiere Adrián, quien insiste en que, durante esos once años de trabajo de “altísima intensidad”, los tres conformaron “un equipo”, en el que “unos tiraban de otros” y en el que “todos” se motivaban. “Trabajar con ellos fue una maravilla, y coincidir de nuevo con el ‘mister’ (como se refiere a Juan Díaz) en este ciclo de charlas sobre educación inclusiva organizado por la Fundación María José Jove y Cogami es un placer, un honor,

un privilegio y un orgullo”, subraya.

En la charla inaugural de ese ciclo, Adrián y Juan contarán cómo empleando medios “de escuela pública del rural, sin ningún material especial, sino el mismo que utilizaban el resto de chavales del instituto”, el primero logró cambiar la silla de ruedas, primero por bastones, y luego por un andador. “Las rutinas de ejercicios, la constancia y el esfuerzo”, unidos a la “enorme implicación” del equipo docente y directivo del instituto Maximino Romero de Lema, así como de la familia de Adrián y su equipo médico, posibilitaron su extraordinaria mejoría. “Hay que fomentar más el esfuerzo y la amistad, valores fundamentales, no solo en los centros educativos, sino en cualquier ámbito de la vida”, avanza Adrián, sobre el mensaje que intentará transmitir, este jueves, en A Coruña.

Ciclo de charlas sobre educación inclusiva en la Fundación Jove

La Fundación María José Jove y la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) organizan Aprendiendo a incluir, un ciclo de tres charlas para sensibilizar, desde una perspectiva práctica, sobre la realidad de la inclusión en el ámbito educativo. Dirigidas a educadores, en el sentido más amplio de la palabra (profesores y formadores en cualquier disciplina, familias y público en general), las tres jornadas se desarrollarán los jueves 13, 20 y 27 de abril, en horario de 17.30 a 19.30 horas, en la sede de la Fundación María José Jove. La entrada es gratuita, previa inscripción hasta mañana, 11 de abril, en el enlace www.fundacionmariajosejove.org.

Cada charla abordará una realidad. La primera, este jueves, versará sobre Educación inclusiva y ejemplos prácticos, y participarán Juan Miguel Díaz Vázquez, profesor de Educación Física del IES Salvador de Madariaga, y Adrián Torrado Redondo, que contará su experiencia en la que, gracias a Díaz y a otro docente, Marco Lamela, dejó de depender de una silla de ruedas y pudo caminar.

La segunda, el jueves 20, se centrará en La importancia de la educación temprana en la inclusión: estrategias, atención y ejemplos en las aulas, con las intervenciones de Francisco y Ana Isabel Contento Carballo de Cogami.

La tercera y última, el jueves 27, abordará La soledad en la escuela, como otra forma de exclusión invisible, con el testimonio de Antón Fontao, miembro del grupo EXI, Estudiantes por la Inclusión, y Carmen Saavedra, creadora del blog Cappaces.

Los ‘Click’ desembarcan en el Materno

M. H.

El Far West, el antiguo Egipto, el espacio exterior, el fondo submarino, la sabana africana... cualquier recreación de la historia, así como mundos futuribles e inexistentes, toman forma de click de Playmobil y despiertan por igual, en niños y adultos, esa sensación de poder sobre el tiempo y el espacio concentrado en un diorama. Desde la pasada semana, gracias a un acuerdo entre Aesclick (Asociación Española de coleccionistas de clicks de Playmobil, con medio millar de socios en toda España) y el área sanitaria de A Co-

ruña y Cee, pacientes y usuarios del Hospital Teresa Herrera pueden disfrutar de una maqueta de clicks instalada en una urna acristalada en la entrada del centro. En su interior, un puerto de Playmobil al que no le falta detalle, con grúas cargando mercancías en un barco, operarios en plena faena y peces en el mar.

“Desde Aesclick, llevamos a cabo iniciativas sociales y colaboramos con más de una decena de hospitales españoles, incluidos el Lucus Augusti de Lugo, el Clínico (CHUS) de Santiago, y ahora también el Teresa Herrera de A Coruña. Lo que buscamos, con esta actividad, es que los niños ingresa-



Socios de Aesclick y profesionales del Hospital Teresa Herrera (Chuc), junto a la urna de ‘clicks’ / L.O.

dos tengan un sitio donde distraerse y aprender”, explica Xabier Bermúdez, socio de Aesclick, quien

avanza que la maqueta se mantendrá, “de forma permanente”, en el hospital coruñés (“la idea es reno-

var el contenido cada dos meses”) y tendrá una “madrina” de excepción: “la gaitera Susana Seivane”.



► 13 Abril, 2023

Protagonista

Miriam Pérez Fernández
Galerista de arte

«El arte contemporáneo también hay que llevarlo al mundo rural»

Pérez dirige el Espacio Vilaseco, creado el año pasado en una aldea de Chantada

FRANCISCO ALBO
CHANTADA / LA VOZ

En mayo del 2022 se estrenó en la parroquia de San Cristovo de Mouricios —en el municipio de Chantada— un centro artístico y cultural dependiente de la Galería Vilaseco, con sede en A Coruña. El Espacio Vilaseco, que así se denomina, se creó en una antigua granja ganadera que perteneció a un abuelo de la directora de la galería, Miriam Pérez Fernández. «Mi abuelo nació en Cuba, pero era oriundo de la aldea de Vilaseco [en la parroquia chantadina de A Laxe] y de ahí vino el nombre de la galería», explica. —¿Cómo surgió la idea de crear el Espacio Vilaseco?

—Fue a raíz de un proyecto llamado 12 Miradas, que empezó a desarrollarse en el 2015 y que ha comprendido diferentes iniciativas artísticas y culturales en la Ribeira Sacra. El proyecto, que sigue en marcha, está respaldado por la corporación Hijos de Rivera y también ha tenido el apoyo de los fondos Next Generation de la Unión Europea. Es decir, el Espacio Vilaseco fue creado en el 2022, pero forma parte de un proyecto que ya lleva ocho años presente en la Ribeira Sacra.

—No es muy habitual abrir un centro de arte contemporáneo en una aldea.

—No lo es, pero el arte contemporáneo también hay que llevarlo al mundo rural. En Galicia está habiendo ahora muchas iniciativas interesantes para promover la cultura en este ámbito, como la Rede Aldear. En los últimos años se están organizando talleres y otras actividades en las aldeas gallegas, y nuestro proyecto pretende ser una contribución en este sentido.

—¿Cómo ha sido este primer año



Miriam Pérez en el exterior del Espacio Vilaseco, en la parroquia chantadina de Mouricios

de actividad en la parroquia de Mouricios?

—La experiencia es muy buena, aunque estamos haciendo las cosas poco a poco, porque el ritmo del rural es diferente del de las ciudades. La primera actividad que tuvimos, en mayo del año pasado, fue una exposición de cuatro jóvenes artistas plásticos gallegos, coordinados por la argentina Irene Kopelman, que se organizó en colaboración con el museo virtual de la **Fundación María José Jove**. Desde entonces fuimos organizando otras iniciativas con las comunidades locales. Hemos colaborado, por ejemplo, con la empresa Más que Románico y con el cuentacuentos Anxo Moure. También promovemos actividades con los centros educativos de la zona para compartir con los alumnos la experiencia profesional y vital de las personas que participan en nuestra programación. La actitud de los vecinos hacia este proyecto es muy positiva.

«Este centro se planteó más para creación que para exposición»

Al acercarse el primer aniversario de su apertura, el Espacio Vilaseco está preparando nuevas actividades.

—¿Qué tienen previsto para los próximos meses?

—Para empezar, este fin de semana acogeremos un taller de creación poética con la escritora Olga Novo que también se impartirá en su localidad natal de Vilarmao, en A Pobra do Brollón. Por otro lado, entre este sábado y el 17 de junio organizaremos una muestra cinematográfica denominada «Objetos celestes. El cine y el cosmos», comisariada por Andrea Franco, que es programadora de cine y artes visuales. En este ciclo se proyectarán en total quince películas de diversas épocas, todas ellas relacionadas con el mundo de la astronomía. También vamos a promover una jornada de ob-

servación astronómica en colaboración con agrupación Io de A Coruña, aprovechando que en Mouricios hay muy poca contaminación lumínica.

—El Espacio Vilaseco también se ha presentado como una residencia para artistas.

—En realidad lo hemos planteado más como un espacio de producción y creación artística que de exposición, y también ofrecemos estancias para artistas interesados en trabajar aquí en sus proyectos, intercambiando saberes y conocimientos con la población local. La residencia la ha inaugurado Pablo Diserens, un artista visual y sonoro que trabaja en los ámbitos de la música y las grabaciones de campo. Otro proyecto que tenemos previsto para esta temporada consiste en un encuentro de agentes artísticos.



14 Abril, 2023



Lecciones de inclusión en el ámbito educativo

Diana Shevchenko/Cedida

■ La Fundación María José Jove y Cogami organizan el ciclo de charlas *Aprendiendo a incluir*, cuyo objetivo es sensibilizar, desde una perspectiva práctica, acerca de la realidad de la inclusión en el ámbito educativo. La primera de esas charlas tuvo como protagonista a Adrián Torrado, cabanés de 35 años que logró dejar la silla de ruedas y caminar por primera vez gracias a un intenso entrenamiento con dos profesores de su instituto en Baio (Zas), Juan Díaz (en la imagen) y Marco Lamela.



Os Casares: donde el rural es puro arte

► Una familia ha convertido una antigua granja de Chantada en un espacio donde dar rienda suelta a la creatividad y organizar eventos

MIGUEL PIÑEIRO

#chantada@elprogreso.es

CHANTADA. San Cristovo de Mouricios es una de las 36 parroquias que conforman el ayuntamiento de Chantada. Próxima a la sierra de O Faro, un proyecto familiar busca convertir este lugar en un referente cultural. Para ello, se ha transformado una antigua granja en un gran espacio donde dar rienda suelta al arte y la creatividad.

Por un lado, en la aldea empieza a funcionar Os Casares, una iniciativa ideada por Dolores Fernández 'Lola Vilaseco', cuyo objetivo es llenar de cultura el rural. Actualmente, allí se están acomodando varios espacios interiores con la idea de acoger a diversos creadores. «Tal y como yo lo concebí, es un lugar de unión de proyectos que ya están hechos», explica la promotora.

Además, en un edificio anexo, Miriam Pérez ha puesto en marcha Espacio Vilaseco, que va de la mano de Galerías Vilaseco, situadas en A Coruña. Funciona desde hace un año y en él se celebran desde exposiciones a encuentros, pasando por sesiones de cine y talleres de toda clase.

La primera actividad, en mayo de 2022, consistió en una exposición de cuatro artistas plásticos guiados por la argentina Irene Kopelman, en colaboración con la fundación María José Jove.

ASÍ ES. Donde antes había una granja, hoy hay un impresionante espacio remodelado para acomodar a artistas y asistentes a las jornadas que se celebran en Os Casares y el Espacio Vilaseco. El lugar cuenta con comedor, huerta, hornos y zonas comunes como una cocina, baños o comedores.

La idea, según explica Miriam Pérez, es aprovechar bien cada rincón para que el arte llegue hasta Mouricios. Es ideal para disfrutarlo sobre todo en primavera y verano. Hasta cuenta con unas puertas en las que es posible proyectar películas y que están diseñadas para abrirlas al exterior, de forma que el público disfruta de las emisiones entre los árboles.

En este contexto surgió 'Vilaseco na aldea', un programa financiado en sus inicios por la Unión Europea, con fondos Next Generation Galicia, incluyendo diversas actividades que tuvieron lugar durante el pasado medio año.

En el día de ayer se celebró un programa comisariado por Andrea Franco que aborda cine y astronomía. Igualmente tuvo lugar el programa '12 miradas', en el que participó la poeta natural de A Pobra do Brollón y Premio Nacional de Poesía en 2020 Olga Novo, quien incluso llevó parte de la actividad a su municipio natal.

Por otro lado, el Espacio Vilaseco ofrece una residencia artística que ha sido inaugurada por Pablo Diserens. La idea es que los creadores se retroalimenten e intercambien sabiduría para observar y comprender diferentes procesos contemporáneos.



Sobre estas líneas, Miriam Pérez abre una de las puertas pantalla para proyectar películas. A la derecha, varios espacios de las galerías y el taller de poesía de Olga Novo. MIGUEL PIÑEIRO/EP





▶ 18 Abril, 2023

MARÍA DE LA HUERTA
A CORUÑA

Investigadores de la Universidade da Coruña (UDC) evaluarán los beneficios de la interacción de menores ingresados, con perros de terapia, en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera (Chuac). Tras haber llevado a cabo con éxito una iniciativa "piloto" en la que participaron 25 niños y adolescentes acompañados de sus padres, la Fundación María José Jove financiará ese estudio pionero, cuyo objetivo es "determinar, científicamente, los resultados de la intervención" con canes. La terapeuta ocupacional Adriana Ávila, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en intervenciones no farmacológicas de la UDC, y el doctor Jerónimo Pardo, jefe del Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), son los investigadores principales del proyecto, en el que participan también el terapeuta ocupacional Iván de Rosende, la médica y logopeda Lestonnac Larrañeta y el terapeuta ocupacional experto en intervenciones asistidas con animales Daniel Ramos, de la empresa IncrescentO. Completan el equipo *Gym, Anita y Renata*, los tres canes del Centro Montegatto que intervienen en las sesiones.

"Este proyecto es una extensión de otro, iniciado hace unos años y que quedó un poco interrumpido por la pandemia de SARS-CoV-2", refiere Jerónimo Pardo, responsable de Pediatría del Chuac, quien subraya que esa "primera parte" del estudio "fue un éxito, con una gran satisfacción por parte de los niños, los padres y todo el personal hospitalario implicado". "Básicamente, consiste en que niños que acuden al Hospital de Día del Materno para someterse a alguna prueba o procedimiento, o que se encuentran ingresados en el centro, interactúen durante un tiempo con un perro de terapia y a través de una serie de ejercicios reglados, comprobar cómo mejoran en determinados ítems, previamente establecidos, que miden el nerviosismo, la intranquilidad o la molestia que les puede producir estar en el hospital o sometidos a un estudio médico", detalla el doctor Pardo.

El estudio se dirige a menores de entre 2 y 16 años, y "abarca todo el espectro posible de enfermedades cuya atención no sea incompatible con

Compañeros peludos de terapia en el Materno

Investigadores coruñeses evalúan los beneficios de la interacción de menores ingresados, con perros de terapia, en el Hospital Teresa Herrera ▶ **La Fundación María José Jove** financia el estudio



Un niño, durante una terapia asistida con perros, en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera (Chuac).

el acceso a la sala del Hospital de Día donde se lleva a cabo la intervención con los perros de terapia", apunta el jefe de Pediatría del Chuac. "Niños y adolescentes con patología oncológica o pediátrica; o que vienen al hospital a someterse a una cirugía, una prueba de imagen (como puede ser una resonancia) o un test endocrino que requiere una serie de mediciones a lo largo de la mañana, con varias extracciones sanguíneas; o que nos visitan para ponerse una medicación", especifica el doctor Pardo, quien insiste en que "la inmensa mayoría, sino todos" los participantes en

el proyecto", refieren "una gran satisfacción". "Los chavales pasan un rato agradable, ya que los canes que participan en las terapias son animales adiestrados y con un comportamiento extraordinario, y los padres quedan encantados también. La impresión general es abrumadoramente mayoritaria en cuanto al impacto positivo en los niños y en sus familias", reitera.

Durante la investigación, "se utilizarán diferentes cuestionarios de evaluación, validados por la comunidad científica internacional" y que permiten conocer, tanto las "percepciones"

de los niños y adolescentes, como las de sus padres o tutores. "Además, un profesional sanitario realizará una observación estandarizada de los comportamientos de los menores en el centro hospitalario", indica la terapeuta ocupacional Adriana Ávila, quien incide en que el estudio pretende "conocer los beneficios que produce una sesión de intervención asistida con perros de terapia", caracterizada por "la interacción y el juego con un animal entrenado, durante el desempeño de actividades planificadas por un equipo profesional". "Cada sesión dura

LAS FRASES



ADRIANA ÁVILA
TERAPEUTA OCUPACIONAL

"Cada sesión se realiza en una sala del Hospital de Día, dura unos 30 minutos y es dirigida por un terapeuta ocupacional con entrenamiento especializado"



JERÓNIMO PARDO
JEFE DE PEDIATRÍA DEL CHUAC

"La impresión general es abrumadoramente mayoritaria en cuanto al impacto positivo de la terapia asistida con perros en los niños y en sus familias"

unos 30 minutos y es dirigida por un terapeuta ocupacional con entrenamiento especializado y amplia experiencia. Participan, además, los padres de los niños", aclara Ávila, antes de desvelar que, durante la fase "piloto", se observó que, después de cada sesión, "mejoraban, de forma estadísticamente significativa, diversas dimensiones de relevancia en el estado emocional" de los chavales y sus familiares en el transcurso de su estancia en el hospital, lo cual "contribuye, de forma importante, al desarrollo de una visión más positiva" de ese centro.



Los perros acompañarán a los niños en el materno de A Coruña

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove financiará un proyecto de investigación en el que perros, específicamente entrenados como animales de terapia, actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el hospital materno-infantil de A Coruña, con el fin de promover su salud y bienestar durante la estancia en el centro sanitario. Las mascotas adiestradas son Gym, Anita y Renata, del centro canino Montegatto.

Tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto piloto, la entidad financiará una investigación que «determinará científicamente», recalcan, los resultados de la intervención con los perros. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones no Farmacológicas de la Universidade da Coruña; y el pediatra Jerónimo Pardo Vázquez, jefe de servicio del Chuac.

«Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de entre 2 y 16 años», subraya la fundación de A Coruña. El equipo de la UDC que lo llevará a cabo está integrado también por el doctor Iván de Rosende Celeiro, la médico logopeda Les-tonnac Larrañeta Alcalde, y el terapeuta ocupacional experto en intervenciones asistidas con animales, Daniel Ramos, de la empresa IncrescenTO.



▶ 18 Abril, 2023

La Fundación Jove apoya el estudio del uso de perros en terapia infantil

Financia un proyecto que analizará los beneficios de la interacción de los niños con los canes durante un ingreso

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove costea una investigación en el que perros específicamente entrenados colaboran en actividades terapéuticas dirigidas a menores atendidos en el Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), para promover su salud y bienestar durante la estancia en el Materno Infantil Teresa Herrera.

Así, tras completar con éxito un primer proyecto piloto en el que participaron veinticinco niños acompañados por sus padres, la entidad decidió financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la intervención con los perros, informaron desde la María José Jove. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapias Ocupacionales en Intervenciones no Farmacológicas de la Universidad de A Coruña y el pediatra Jerónimo Pardo Vázquez, jefe del Servicio de Pediatría del Chuac.

El estudio, pionero a nivel internacional, está dirigido a niños



La fundación completó con éxito un primer proyecto piloto en el que participaron veinticinco niños | CEDIDA

de entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la institución académica y la empresa Incremento. Los perros de terapia son tres: Gym, Anita y Renata del Centro Canino Montegatto.

Durante la investigación, se utilizarán diferentes cuestionarios de evaluación validados por

La investigación se lleva a cabo en el Chuac y se suma a la que se realiza desde 2016 en menores con autismo

la comunidad científica internacional y que permiten conocer tanto las percepciones de los niños como de los tutores. Además, un profesional sanitario realizará una observación estandarizada de los comportamientos del niño en el centro hospitalario.

El ingreso en un centro hospitalario puede suponer un cambio emocional de los menores y pudiendo causar la aparición de emociones negativas como el miedo, la tristeza o la ansiedad, no sólo en estancias prolongadas, si no también durante hospitalizaciones ambulatorias e incluso cuando se limitan a un número reducido de horas. Con el objetivo de favorecer el bienestar y la cali-

dad de vida de la población pediátrica en el contexto hospitalario, y mejorar así su percepción sobre los centros sanitarios, este proyecto de investigación pretende conocer los beneficios que produce una sesión de intervención asistida por perros de terapia caracterizada por la interacción y el juego con un animal entrenado durante el desempeño de actividades planificadas por un equipo profesional. Cada sesión se realiza en una sala del Hospital de Día de Pediatría, durante unos 30 minutos, y es dirigida, como facilitador y mediador, por un terapeuta ocupacional con entrenamiento especializado y experiencia en estas intervenciones. ●

La Fundación Jove apoya el estudio del uso de perros en terapia infantil

Financia un proyecto que analizará los beneficios de la interacción de los niños con los canes durante un ingreso

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove costea una investigación en el que perros específicamente entrenados colaboran en actividades terapéuticas dirigidas a menores atendidos en el Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), para promover su salud y bienestar durante la estancia en el Materno Infantil Teresa Herrera.

Así, tras completar con éxito un primer proyecto piloto en el que participaron veinticinco niños acompañados por sus padres, la entidad decidió financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la intervención con los perros, informaron desde la María José Jove. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapias Ocupacionales en Intervenciones no Farmacológicas de la Universidad de A Coruña y el pediatra Jerónimo Pardo Vázquez, jefe del Servicio de Pediatría del Chuac.

El estudio, pionero a nivel internacional, está dirigido a niños



La fundación completó con éxito un primer proyecto piloto en el que participaron veinticinco niños | CEDIDA

de entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la institución académica y la empresa IncrescentO. Los perros de terapia son tres: Gym, Anita y Renata del Centro Canino Montegatto.

Durante la investigación, se utilizarán diferentes cuestionarios de evaluación validados por

La investigación se lleva a cabo en el Chuac y se suma a la que se realiza desde 2016 en menores con autismo

la comunidad científica internacional y que permiten conocer tanto las percepciones de los niños como de los tutores. Además, un profesional sanitario realizará una observación estandarizada de los comportamientos del niño en el centro hospitalario.

El ingreso en un centro hospitalario puede suponer un cambio emocional de los menores y pudiendo causar la aparición de emociones negativas como el miedo, la tristeza o la ansiedad, no sólo en estancias prolongadas, si no también durante hospitalizaciones ambulatorias e incluso cuando se limitan a un número reducido de horas. Con el objetivo de favorecer el bienestar y la cali-

dad de vida de la población pediátrica en el contexto hospitalario, y mejorar así su percepción sobre los centros sanitarios, este proyecto de investigación pretende conocer los beneficios que produce una sesión de intervención asistida por perros de terapia caracterizada por la interacción y el juego con un animal entrenado durante el desempeño de actividades planificadas por un equipo profesional. Cada sesión se realiza en una sala del Hospital de Día de Pediatría, durante unos 30 minutos, y es dirigida, como facilitador y mediador, por un terapeuta ocupacional con entrenamiento especializado y experiencia en estas intervenciones. ●



El Chuac analiza el uso de perros entrenados para terapias con niños enfermos

EUROPA PRESS

A CORUÑA. La Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros entrenados actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de pediatría del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chucac).

Tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto científico piloto en el que participaron 25 niños acompañados por sus padres, la Fundación María José Jove ha decidido financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la intervención con los perros. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta Adriana Ávila y el pediatra Jerónimo Pardo.

Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de edades entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC.



El Chuac analiza el uso de perros entrenados para terapias con niños enfermos

EUROPA PRESS

A CORUÑA. La Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros entrenados actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de pediatría del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chucac).

Tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto científico piloto en el que participaron 25 niños acompañados por sus padres, la Fundación María José Jove ha decidido financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la intervención con los perros. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta Adriana Ávila y el pediatra Jerónimo Pardo.

Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de edades entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC.

ACTUALIDAD | A Coruña

QUINCÉMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

Evalúan los beneficios de la terapia asistida con perros en niños ingresados en el CHUAC

Dirigido a niños de entre 2 y 16 años, este proyecto investiga aquellos factores que puedan influir en el estado emocional que supone una hospitalización.

MYRIAN MORENO 16:07 · 17/4/2023

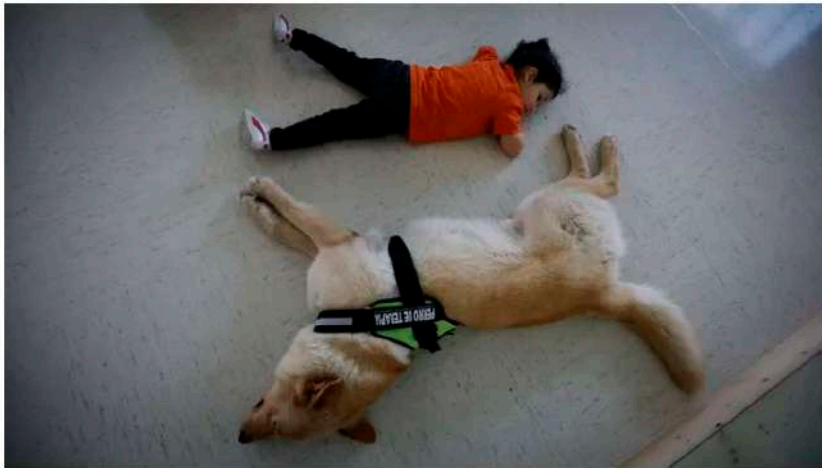


Un niño hospitalizado en una sesión de terapia asistida con perros. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Leer noticia completa: <https://www.lespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/evaluan-los-beneficios-de-la-terapia-asistida-con-perros-en-ninos-ingresados-en-el-chuac>

A CORUÑA CIUDAD

Los perros acompañarán a los niños ingresados en el materno de A Coruña

LA VOZ
A CORUÑA / LA VOZ

Terapia asistida con perros en el Hospital Teresa Herrera, el materno del Chuac, en A Coruña. MARCOS MÍGUEZ

La Fundación M.^a José Jove financia una investigación para evaluar los beneficios de la interacción entre los pequeños y los animales de terapia

17 abr 2023 . Actualizado a las 12:34 h.

La Fundación María José Jove anunció este lunes que financiará un **proyecto de investigación** en el que perros específicamente entrenados como animales de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de Pediatría del Hospital Teresa Herrera, el materno-infantil del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), con el fin de promover su salud y bienestar durante la estancia en el centro sanitario. Las **mascotas adiestradas** son Gym, Anita y Renata, del centro canino Montegatto.

Tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto piloto en el que participaron 25 niños acompañados por sus padres, la entidad ha decidido financiar un programa de investigación que «**determinará científicamente**», recalcan, los resultados de la intervención con los perros. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en intervenciones no farmacológicas de la Universidade da Coruña, y el pediatra Jerónimo Pardo Vázquez, jefe del Servicio de Pediatría del Chuac

«Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de entre 2 y 16 años», subraya la fundación de A Coruña. El equipo de la UDC que lo llevará a cabo está integrado también por el doctor Iván de Rosende Celeiro, la médico logopeda Lestonnac Larrañeta Alcalde, el terapeuta ocupacional experto en intervenciones asistidas con animales, Daniel Ramos Veiguela, de la empresa IncrescentO.

Durante la investigación, se utilizarán diferentes cuestionarios de evaluación «validados por la comunidad científica internacional», recalcan desde la entidad fundacional, lo que permitirá conocer tanto las percepciones de los niños como de los tutores. Además, un profesional sanitario realizará una observación estandarizada de los **comportamientos del niño** en el centro hospitalario.

El ingreso en un centro hospitalario «puede suponer un cambio emocional de los menores», explican, de modo que puede desencadenar la aparición de emociones negativas como el miedo, la tristeza o la ansiedad. Esto puede suceder «no sólo en estancias prolongadas, si no también durante hospitalizaciones ambulatorias e incluso cuando se limitan a un número reducido de horas». Con el objetivo de favorecer el bienestar y la calidad de vida de la población pediátrica en el contexto hospitalario, y mejorar así su percepción sobre los centros sanitarios, este proyecto de investigación pretende conocer los beneficios que produce una sesión de intervención asistida por perros de terapia caracterizada por la interacción y el juego con un animal entrenado durante el desempeño de actividades planificadas por un equipo profesional. Cada sesión se realiza en una sala del Hospital de Día de Pediatría, durante aproximadamente **30 minutos**, y es dirigida, como facilitador y mediador, por un terapeuta ocupacional con entrenamiento especializado y amplia experiencia en estas intervenciones. En las sesiones participan también los padres de los niños.

Durante el proyecto piloto, los investigadores observaron que tras la sesión con los perros de terapia «mejoraban, de forma estadísticamente significativa, diversas dimensiones de relevancia en el estado emocional del niño y sus familiares durante su estancia hospitalaria», remarca la Fundación. Esto contribuye «de forma importante», agrega, al desarrollo de una visión más positiva del hospital en los niños atendidos en centros sanitarios, basada en la participación en experiencias emocionales e interacciones de carácter lúdico y gratificante, con beneficios directos en la calidad de vida y el bienestar de los más pequeños.

No es esta la primera iniciativa impulsada con animales de terapia, ya que la Fundación María José Jove financia desde el 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos, pero en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. Se trata del primer proyecto de investigación diseñado específicamente para explorar el impacto de los perros de terapia en **niños con trastornos del espectro autista (TEA) y otros trastornos del neurodesarrollo** en los primeros años de vida.

Además, desde abril del 2022, se está realizando también un **estudio piloto con 62 menores de entre 30 meses y 6 años** que analiza los efectos de dos enfoques de la terapia asistida con animales. «El ensayo parte de la hipótesis de que existen

diferencias significativas en la adquisición de **destrezas psicosociales** y en el nivel de participación social de los niños que asisten al programa, según el método que se utilice», indican.

La nueva actividad con perros de terapia se enmarca en el convenio que la Fundación María José Jove mantiene desde el año 2007 con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la hospitalización en el área sanitaria de A Coruña. Entre otros, ha financiado la unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría del hospital materno, en funcionamiento desde el 2018, el Hogar de Corazones, la beca Ciberaula o la humanización de algunas de las áreas del propio hospital, como la zona de urgencias, la uci pediátrica o la unidad de neonatos, entre otras.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2023/04/17/perros-acompanaran-ninos-ingresados-materno-coruna/00031681725423527971151.htm>

Analizan los beneficios del uso de perros con menores ingresados en un estudio de la Fundación María José Jove



a Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros específicamente entrenados actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de pediatría del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chuc), con el fin de promover su salud y bienestar durante la estancia en el centro sanitario.

Según informa esta entidad, tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto científico 'piloto' en el que participaron 25 niños acompañados por sus padres, la Fundación María José Jove ha decidido financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la intervención con los perros.

Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en intervenciones no farmacológicas de la Universidade da Coruña y el pediatra Jerónimo Pardo Vázquez, jefe del servicio de pediatría del Chuc.

Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de edades entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC.

Analizan los beneficios del uso de perros con menores ingresados en un estudio con apoyo de la Fundación María José Jove



La Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros específicamente entrenados actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de pediatría del complejo ..

Analizan los beneficios del uso de perros con menores ingresados en un estudio con apoyo de la Fundación María José Jove



La Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros específicamente entrenados actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el servicio de pediatría del complejo ..



La Fundación María José Jove lidera un estudio pionero sobre los perros de terapia en el CHUAC

10/11/2023 09:48 AM - 11/11/2023 09:48 AM



Contenidos (1/1)

- 1 La Fundación María José Jove impulsa un estudio pionero sobre los beneficios de los perros de terapia en niños hospitalizados
- 2 Los beneficios de los perros en hospitales
- 2.1 Comparte este:
- 2.2 No gusta este:
- 2.3 Refutación:

La Fundación María José Jove impulsa un estudio pionero sobre los beneficios de los perros de terapia en niños hospitalizados

La Fundación María José Jove financia un proyecto de investigación en el que perros especialmente entrenados como perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC), con el fin de promover su salud y bienestar durante la estancia en el centro sanitario.

Tras haber llevado a cabo con éxito un primer proyecto científico "piloto" en el que participaron 25 niños acompañados por sus padres, la Fundación María José Jove ha decidido financiar un programa de investigación que determinará científicamente los resultados de la interacción con los perros. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adelfa Avela Abad, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional e Intervenciones no farmacológicas de la Universidad da Coruña y el pediatra Jerónimo Paulo Vázquez, jefe del Servicio de Pediatría del CHUAC.

Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigida a niños de edades entre 2 y 16 años y realizada por el equipo de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional e Intervenciones no farmacológicas de la UDC integrada por el Dr. Pedro Rosendo Celis, la médica logopeda Leizomac Larrañeta Alabá, el terapeuta ocupacional experto en intervenciones asistidas con animales y Daniel Ramos Veiga de la empresa InceserTID. Los perros de terapia son tres: Gema, Arita y Bessie del Centro Canino Muestegoma.

Durante la investigación, se utilizarán diferentes cuestionarios de evaluación validados por la comunidad científica internacional y se permitirán conocer tanto las preferencias de los niños como de los tutores. Además, un profesional sanitario realizará una

<https://www.corunaonline.com/perros-de-terapia-chuac/>



► 18 abril 2023

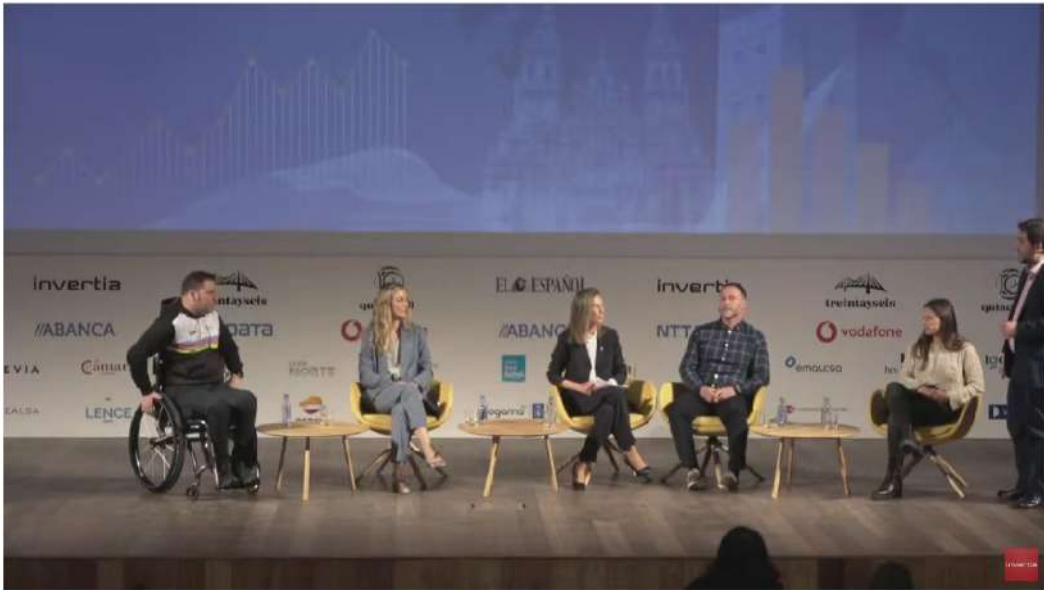
escuchar audio



> [Clica aquí para acceder al archivo](#)

El Hospital Materno Infantil de A Coruña está llevando a cabo una investigación pionera a nivel internacional financiada por la Fundación María José Jove.

hay una investigación pionera a nivel internacional se está llevando a cabo en el Hospital de Día del Materno Infantil estudian científicamente los beneficios de la terapia con perros en menores ingresados la investigación está financiada por la Fundación María José Jove antes de iniciar la comprobación científica se ha realizado un proyecto piloto con veinticinco niños y niñas los resultados han sido prometedores nos habla de ellos la terapeuta ocupacional Adriana Ávila una junto se trata ni el de mejor año Ndi habilidad al de de comunicación e una contorsiones a nivel de interacción el tiempo que que están dentro con el equipo profesional ellos refieren que si tiempo en la validación no lo notan los no hacen que sea muy rápido ir



9. Mesa redonda. El deporte como motor de integración y cambio

MESA REDONDA EL DEPORTE COMO MOTOR DE INTEGRACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=FFMZiqbejd4>



▶ 21 Abril, 2023

Las lecciones de la migración

Alumnos del Parga Pondal presentan hoy los frutos de un proyecto con seis migrantes

SARA VÁZQUEZ
OLEIROS

“Estas personas deberían ser los verdaderos modelos de nuestros hijos, los verdaderos *influencers*, para enseñar cómo debemos hacer en la vida”, sostiene la profesora del colegio Isidro Parga Pondal Alicia Tojeiro sobre los inmigrantes que protagonizan su último proyecto educativo: una iniciativa la que los escolares de 5º curso del centro oleirense trabajaron sobre las migraciones desde diferentes perspectivas, en un proyecto transversal que abarcó desde estudiar las causas de los desplazamientos poblacionales, como guerras o catástrofes naturales, hasta analizar las descripciones a nivel lingüístico, realizar figuras con manualidades sobre cómo se imaginaban a los seis perfiles —antes de conocer a las personas reales— y entrevistarlos. Con el título de *+Humanos*, la actividad impulsada por Alicia Tojeiro junto a su compañera de 5º curso del colegio Irene Mandiá contó con la participación de las ONG Ecos do Sur y Accem y con las docentes universitarias Adriana Ávila (Universidade da Coruña), Lorena Añón y Alba Souto (Universidade de Santiago de Compostela). Los resultados de los trabajos y una exposición in vivo de alumnos y de los seis migrantes que participaron se mostrarán hoy, de 10.00 a 13.30, en la **Fundación María José Jove de A Coruña**.

Contribuir a “cambiar el imaginario social” desde el planteamiento del “aprendizaje-servicio” es el fin último del proyecto, explica Tojeiro. Al principio, los escolares no sabían que se iban a encontrar con seis migrantes reales, de modo que sus trabajos se basaron en sus conjeturas, muchas veces, extraídas de los estereotipos que nutren “muchos contenidos de producciones audiovisuales”, apunta su profesora.



Nidia y Ahmad, con representaciones suyas realizadas por los escolares antes de conocerlos. // L. O.



Alicia Tojeiro, en un aula del Parga Pondal, en 2020. // Arcay/Roller Agencia

“Cuando ya tienen terminado todo, en un periodo de mes y medio, se les explica que las personas son de carne y hueso, reales, y van a venir al aula y tienen que preparar las entrevistas. Y al entrevistarlos descubren la verdadera historia que hay detrás: aquí surge realmente toda la

importancia de ver los valores que hay detrás”, reflexiona la docente.

“Estas personas migrantes normalmente son calificadas con adjetivos negativos cuando la realidad es que pueden aportar mucho a nuestros niños. Tras entrevistarlos, salen adjetivos como ‘valientes’, ‘lu-

chadores’, ‘resilientes’, ‘trabajadores’, ‘amables... Son todos esos adjetivos que en el aula se les pide a los niños que sean”, zanja la maestra. Y ve en los migrantes un buen ejemplo de que “la vida no es en línea recta”. “Muchas veces tendemos a proteger a los niños para evitarles cualquier frustración y eliminamos lo que va ser la vida. Y la vida no va a tener piedad, va a tener curvas y hay que enseñarles a manejarlas desde que están creciendo para su bienestar emocional”, defiende Tojeiro. Y añade: “No siempre el príncipe salva a la princesa”.

Las historias —“con final feliz”— que han servido de ejemplo a los niños del Parga Pondal son las de María del Carmen (República Dominicana), Olena (Ucrania), Serhii (Ucrania), Nidia (Colombia), Anas Jaber (Palestina) y Ahmad (Siria). Los chicos y sus nuevas referencias compartirán hoy sus experiencias en la presentación.



En la iniciativa participaron niños de cinco nacionalidades. c. QUIAN

El alumnado del CEIP Isidro Parga Pondal participó en el proyecto +Hu-manos

A CORUÑA / LA VOZ

La oenegé coruñesa Ecos do Sur y Accem continuaron ayer en la **Fundación María José Jove** con el proyecto +Hu-manos. Esta iniciativa educativa acerca la realidad migrante a los escolares a través de historias humanas. El proyecto también se desarrolló durante los pasados meses en varias etapas coordinadas por la maestra Alicia Tojeiro Ríos y su compañera Irene Mandiá Muñoz.

El alumnado de 5.º de primaria del colegio Isidro Parga Pondal puso a prueba su imaginación creando un retrato a partir de los nombres y nacionalidades de los protagonistas. Desde Ecos do Sur participaron Ahmad, procedente de Siria; Nidia, originaria de Colombia, y Olena y Serhii, ucranianos. Por parte de Accem, colaboraron una persona de Palestina y otra de la República Dominicana. Los

escolares tuvieron la ocasión de entrevistar a los protagonistas, confrontando sus retratos previos con la realidad, y han conocido sus historias migrantes de primera mano. Con esta información han elaborado cuentos para comunicar las distintas experiencias migrantes.

Acercar otras realidades

En el acto, y ante decenas de personas en el auditorio de la fundación, se explicó el proceso educativo seguido. Las conclusiones y los aprendizajes tomaron forma con la presentación de las personas participantes y las experiencias relatadas por el alumnado. Ecos do Sur enmarcó esta actividad en la iniciativa *Bibliotecas humanas*, que sensibiliza acercando a la sociedad las historias y experiencias reales de las personas migrantes dentro del proyecto CibeRespect.



22 Abril, 2023



El Parga Pondal muestra su trabajo con seis migrantes en A Coruña

María José Jove de A Coruña, junto a los seis protagonistas que compartieron con ellos sus historias: los migrantes María del Carmen (República Dominicana), Olena (Ucrania), Serhii (Ucrania), Nidia (Colombia), Anas Jaber (Palestina) y Ahmad (Siria). Los escolares exhibieron sus trabajos y expusieron su visión del proyecto junto a los protagonistas.

Alumnos del colegio Isidro Parga Pondal de Oleiros mostraron ayer los trabajos sobre migración realizados en el proyecto +Hu-manos en la Fundación

La Opinión



23 Abril, 2023

'Río Sil. Líneas y geometrías' de Kopelman, en Cerezales

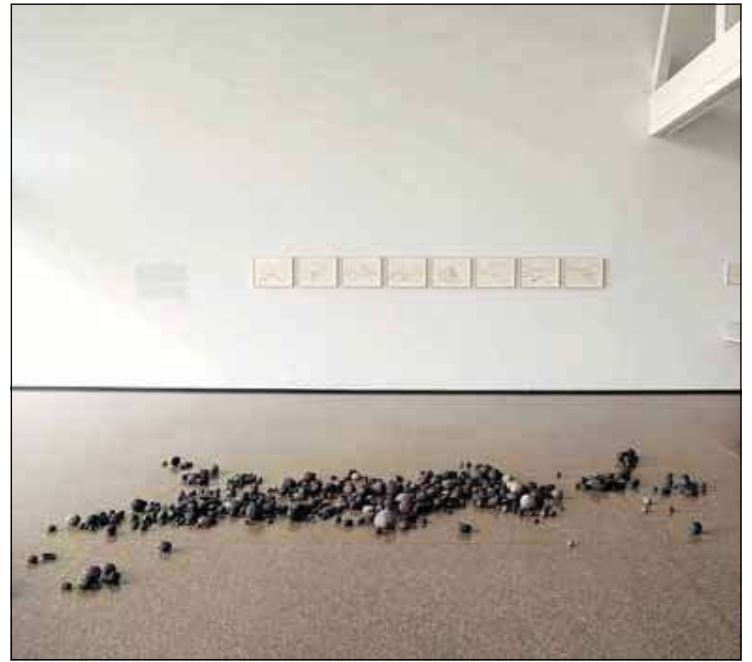
DL | LEÓN

■ La artista Irene Kopelman concluye su proyecto artístico *Río Sil, líneas y geometrías*, con la inauguración de una exposición en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Impulsado inicialmente por la **Fundación María José Jove**, la muestra es el resultado de dos años de investigación sobre los modelos de observación arte-ciencias a través de la ribera del río Sil.

La inauguración tuvo lugar ayer en la sala de exposiciones de FCAYC, incluyendo una conversación abierta entre la artista, Irene Kopelman, y la comisaria, Susana González, para aproximarse al proceso de observación,

registro y creación de piezas llevado a cabo por la artista durante los dos años de investigación a través de la cuenca del río Sil.

El proyecto, comisariado por Susana González, es el resultado de la colaboración entre la Fundación María José Jove/ MUV y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Iniciado por invitación de la Fundación María José Jove, tuvo lugar entre el 2021 y 2023. Fue en este periodo de trabajo en el que la artista profundizó en la construcción de piezas que atienden a diferentes características geológicas, litológicas y antrópicas que afectan a algunos de los elementos del ecosistema del río.



'Río Sil, líneas y geometrías', en la Fundación Cerezales. DL

Las líneas y geometría de Irene Kopelman llegan a la Fundación Cereales Antonino y Cinia



.. geometrías, con la inauguración de una exposición en la Fundación Cereales Antonino y Cinia. Impulsado inicialmente por la [Fundación María José Jove](#), la muestra es el resultado de dos años de investigación sobre los modelos de observación ..

LITERATURA

Chisco Naval presenta su trabajo «más grande e complexo»

El lugar elegido para la presentación es un espacio al aire libre, los soportales del Teatro Rosalía de Castro. Aquí, Chisco Naval dará a conocer mañana, a las 19.00 horas, su libro *Ser cetáceo*. «Este é o proxecto máis grande e complexo ao que me enfrentei», reconoce el narrador y poeta nacido en Ourense. Con el autor estará el editor Xosé Duncan.

ANIVERSARIO

Un musical en el Colón conmemora los 125 años del Eusebio da Guarda

El Ayuntamiento se suma a la conmemoración del 125.º aniversario del CEIP Eusebio da Guarda «colaborando e promovendo a estrea mañá, ás 19.00 horas no Teatro Colón, do espectáculo *125 anos de Noites en vela*, no que se lembrarán a época e personaxes da apertura do centro educativo», apuntan. Un total de 130 escolares participan en el musical que recuerda a figuras como María Barbeito o Pablo Picasso.



Un momento del vídeo subido a Twitter.

PUERTO

Los delfines ya se pasean por los muelles interiores de la ciudad

Al menos dos delfines alegraron ayer a los bañistas que había a primera hora en el puerto, así como a los viandantes que paseaban por O Parrote. En un vídeo difundido en Twitter se pueden ver a los dos ejemplares compartiendo las aguas del muelle interior con los nadadores que hacían largos en la zona acotada para el baño.

ACADEMIA DE MEDICINA

Ángel Carracedo, protagonista hoy de una sesión científica

Ángel Carracedo Álvarez, académico numerario del sillón de Medicina Legal de la Real Academia de Medicina de Galicia, impartirá esta tarde, a partir de las 19.00 horas, una conferencia en la sede de la institución, con motivo del ciclo de sesiones científicas realizado en colaboración con DKV Seguros sobre medicina del futuro. El acto es abierto al público.



Recreación de la instalación que reemplazará a la creada en el 2005.

Adjudicado el nuevo «skate park» de Eirís, con 7 meses de obras

Licitan mejoras por 470.000 euros en el entorno de las Casas de Franco

D. G. C. A CORUÑA / LA VOZ

La junta de gobierno local aprobó ayer la adjudicación de las obras de la nueva pista de skate de Eirís, una actuación que mejorará las instalaciones inauguradas en el 2005. El nuevo diseño permitirá la práctica de otras modalidades como BMX o patinaje, que también cuentan con una alta demanda entre los usuarios de esta instalación.

El presupuesto para esta intervención es de 510.000 euros y contará con dos zonas diferentes, además de crear otra de estancia. El plazo de ejecución es de siete meses.

En el orden del día también figuró la licitación de mejoras en el entorno de las conocidas como Casas de Franco, en O Ventorrillo, un sector que ocupa dos hectáreas y cuenta con más de 570 viviendas sociales. La actuación se centrará en el tramo este, que linda con la ronda de Outeiro, ampliando los espacios peatonales y verdes, además de la renovación del pavimento.

Con un presupuesto de 470.000 euros, se trata de un primer paso de una actuación más amplia que prevé renovar las calles interiores de esta zona para mejorar la accesibilidad a los edificios.

Una pelea en la zona de ocio del puerto sirve para detener a un hombre buscado por el juzgado

A. G. C. A CORUÑA / LA VOZ

Nueva pelea en la noche coruñesa. Sobre las 6.45 horas del domingo, decenas de jóvenes que se encontraban en el exterior de los Cantones Village (donde se encuentran varios locales de ocio) presenciaron una violenta agresión de un hombre a otro. Un vídeo que circula por redes empieza mostrando el puñetazo que le propina.

Con el golpe, el agredido acaba impactando contra una valla de obras que hay en el lugar. Varios guardias de seguridad intervienen para separarlos y calmar al agresor, pero no logran evitar que continúe el conflicto. Hacia el final del vídeo se puede ver cómo aparecen los agentes de la Policía Local y termina la pelea.

No obstante, estos hechos sir-

vieron para detener al agresor por otros antecedentes penales de ser juzgados.

Fuentes próximas al 091 señalan que había una orden de los juzgados para arrestarlo por varios delitos que nada tienen que ver con lo sucedido el fin de semana. Añaden, además, que el detenido ha pasado a disposición judicial. Fuentes cercanas a la Policía Nacional precisan que el joven agredido aún no ha denunciado los hechos, por lo que se le podría sumar un nuevo delito.

No es el primer suceso que se produce en esta zona de la ciudad en los últimos meses. En septiembre una pelea entre porteros se saldó con dos acuchillados. Una de las razones por las que los agentes nacionales piden refuerzos en las patrullas.

Un individuo intenta prenderse fuego en la entrada del Chuac

A CORUÑA / LA VOZ

Un hombre intentó prenderse fuego rociándose alcohol ayer ante la entrada del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Fuentes próximas a la Policía Nacional precisan que acudieron tras recibir una llamada del servicio de seguridad del Chuac. De inmediato se desplazó una patrulla y, tras un primer momento de

tensión, finalmente el suceso no llegó a más al conseguir inmovilizar a la persona.

Indican que el aviso se registró sobre las 11.25 horas y el incidente se resolvió en cuestión de minutos. Desde el Sergas señalan que esta persona fue atendida posteriormente en urgencias del Chuac. Se desconocen los motivos que le llevaron a realizar esta acción.



En la fundación se puede visitar una muestra sobre el pintor.

La Fundación María José Jove organiza un ciclo de cuatro conferencias sobre Picasso

A CORUÑA / LA VOZ

En el marco de las actividades de conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso, la Fundación María José Jove organiza *Pensar Picasso. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José Jove*. Se trata de un ciclo de cuatro conferencias sobre el pintor. Impartidas por el experto Juan Martínez de la Colina, serán los días 18 y 25 de

mayo y 1 y 8 de junio, en horario de 19.00 a 20.15 horas. Tres de ellas se celebrarán en la fundación, donde puede verse la exposición *Ruiz Picasso, A Coruña 1894/París 1922*. Mientras, la cuarta es en el Museo de Belas Artes, en el marco de la muestra *Picasso, blanco en el recuerdo azul, A Coruña 2023*. La inscripción, gratuita, incluye las cuatro charlas y se hace desde la web de la fundación.

CRÓNICAS CORUÑESAS

Nuestro Rafael Cadenas

Nació en Barquisimeto. Eligió para venir al mundo un topónimo que ya era una declaración de intenciones: iba a ser poeta. Este lunes, 93 años después de

aquel alumbramiento, recogió en Alcalá de Henares el premio Cervantes. Pocos han comprendido con su profundidad aquello que nos enseñó el *Quijote* de que la genuina literatura busca su verdad en la honda emoción de lo cotidiano, en la compasión por las imperfecciones humanas y en esa hermosa colisión entre corduras y desvaríos que llamamos existencia.

Rafael Cadenas es un poeta sin atajos, de los que hace espeleología en las simas de las palabras para ponernos cara a cara con nuestros abismos. En su primera rueda de prensa en España antes de recibir el premio, soltó: «Cuando uno habla, siente que falta algo, en cambio, la escritura

no tiene límites». Dice mi amigo Nelson Rivera, otro gran sabio venezolano, que es una frase «para guardar de por vida».

A Cadenas tuvimos la felicidad de escucharlo en A Coruña en el 2016, cuando visitó Galicia invitado por Abanca. En aquella charla que compartimos con Dore Tembrás, nos deslumbró con su inteligencia cervantina, insobornable y contestataria. *Contestaciones* se titula precisamente una de sus obras, en las que rebate inercias y lugares comunes de la cultura universal.

Por la memoria de aquella tarde tras los altos vidrios de Nicholas Grimshaw en el Cantón Grande, por su poesía imperecedera y tal vez porque mi educación sentimental viene del western, me ha hecho muy feliz que, como en mis películas del Oeste preferidas, al final haya ganado uno de los buenos. Nuestro Rafael Cadenas. Y sé que a Cervantes este premio Cervantes también le habrá hecho muy feliz.



Cómo entender a Picasso: un ciclo de conferencias en la Fundación María José Jove repasa la trayectoria del genio malagueño

04/04/2023 09:40h - 10/04/2023 09:40h



Contenidos (1 sesión)

- 1. Entender a Picasso: La Fundación María José Jove celebra el 50 aniversario de la muerte de Picasso con un ciclo de conferencias
- 2. Introducción
- 3. Organización
- 4. Información

Entender a Picasso: La Fundación María José Jove celebra el 50 aniversario de la muerte de Picasso con un ciclo de conferencias

Con motivo del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, uno de los artistas más influyentes del siglo XX y creador del cubismo, la Fundación María José Jove ha organizado un ciclo de cuatro conferencias sobre su obra y su legado. El ciclo lleva por título «PENSAR PICASSO. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José Jove» y será impartido por el experto y crítico en arte Juan Martínez de la Cueva.

Las conferencias tendrán lugar los días 18 y 25 de mayo y 1 y 8 de junio, de 19 a 20:15 horas, en dos sedes diferentes: la Sala de Arte de la Fundación María José Jove, donde se puede visitar la exposición «Pablo Picasso, A Coruña 1892-París 1923», que reúne obras del pintor malagueño realizadas entre su infancia en A Coruña y su consagración en París; y el Museo de Bellas Artes de A Coruña, donde se exhibe la muestra «Picasso. Blanco en el recuerdo azul, A Coruña 2023», que explora la relación del artista con la ciudad gallega y su influencia en su obra posterior.



<https://www.corunaonline.com/entender-a-picasso/>

La Fundación María José Jove organiza un ciclo de conferencias sobre Pablo Picasso



La Fundación María José Jove, en el marco de las actividades de conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, organiza 'Pensar Picasso. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José Jove', un ..

La Fundación María José Jove organiza un ciclo de conferencias sobre Pablo Picasso



La Fundación María José Jove, en el marco de las actividades de conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, organiza 'Pensar Picasso. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José Jove', un ciclo ..



GALICIA.-La Fundación María José JOVE organiza un ciclo de conferencias sobre Pablo Picasso

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE**, en el marco de las actividades de conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, organiza 'Pensar Picasso. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**', un ciclo de cuatro conferencias sobre el pintor.

Impartidas por el experto y crítico en arte Juan Martínez de la Colina, tendrán lugar los días 18 y 25 de mayo y 1 y 8 de junio. Tres de ellas se celebrarán en el Sala de Arte de la Fundación María José **JOVE**.

En ella, actualmente puede verse la exposición 'Ruiz Picasso, A Coruña 1894/París 1922'. Para contextualizar esta primera charla, se realizará un recorrido por la misma.

Irene Kopelman muestra en Cerezales su proyecto “Río Sil, Líneas y Geometrías”

rior Camino Sayago / 24 de abril de 2023 / ARTE



Irene Kopelman . Río Sil, Líneas y Geometrías FCAYC.

La artista argentina **Irene Kopelman** concluye con la exposición de su proyecto «**Río Sil, Líneas y Geometrías**» en la **Fundación Cerezales Antonino y Cinia**, la investigación que ha realizado a lo largo de dos años en el transcurso del río Sil, impulsada inicialmente por la **Fundación María José Jové**. La muestra que podrá verse hasta el **30 de julio**, reúne, además, algunos proyectos emblemáticos de la artista vinculados con la geología y el agua en diferentes territorios singulares del mundo.

Leer noticia completa: <https://tamtampress.es/2023/04/24/irene-kopelman-muestra-en-cerezales-su-proyecto-rio-sil-lineas-y-geometrias/>

En portada Última hora

Unha mostra analiza as orixes xeolóxicas da Ribeira Sacra e o determinante do río Sil na evolución da súa paisaxe

O proxecto artístico "Río Sil, liñas e xeometrías" de Irene Kopelman poderá visitarse ata o 30 de xullo na Fundación Cereales Antonino e Cínía en Cereales del Condado (León)

24 de Abril de 2023

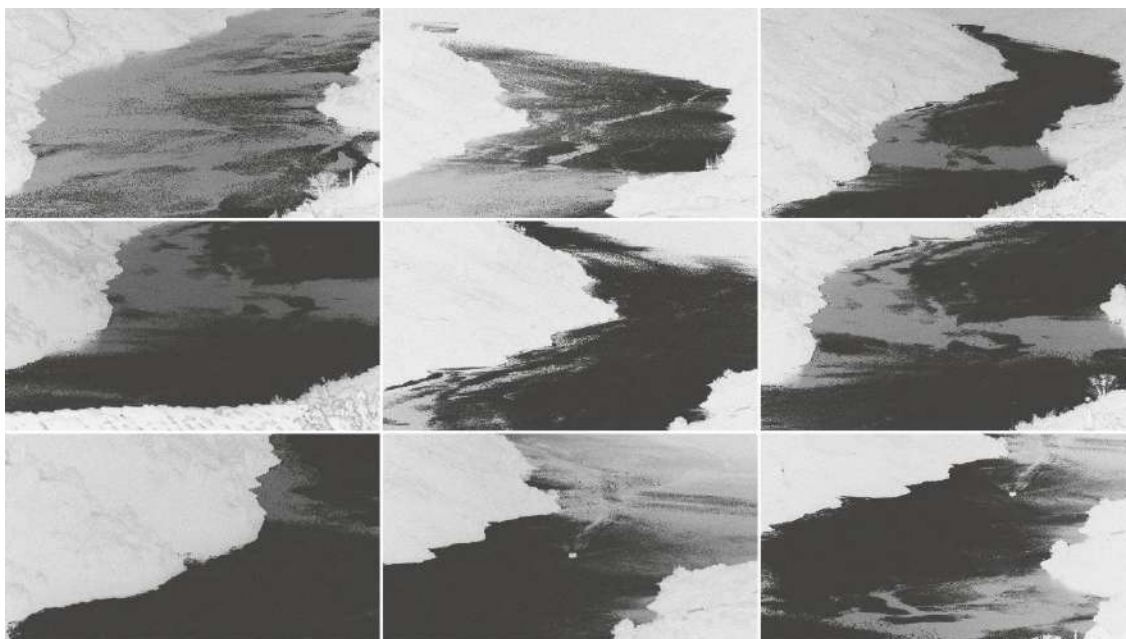


Buscar ...

Buscar



Leer noticia completa: <https://osil.info/unha-mostra-analiza-as-orixes-xeoloxicas-da-ribeira-sacra-e-o-determinante-do-rio-sil-na-evolucion-da-sua-paisaxe/>



Río Sil, líneas y geometrías. Irene Kopelman

- **Fecha:** hasta el 30 de julio de 2023
- **Lugar:** Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León
- **Comisaria:** Susana González
- **Organiza:** Fundación María José Jove/MUV, A Coruña / Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León

En el proyecto artístico *Río Sil, líneas y geometrías*, Irene Kopelman se acerca al paisaje de la ribera del río Sil reiterando un modelo de observación que incide en la relación entre arte y ciencias naturales y con el que reelabora una característica descripción geomorfológica mediante la observación de diversas características geológicas, litológicas y antrópicas que afectan a algunos de los elementos del ecosistema del río.

Río Sil, líneas y geometrías es el resultado de la colaboración entre la [Fundación María José Jove / MUV](#) y la [Fundación Cerezales Antonino y Cinia](#), y contó con el apoyo de la UDC, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos. Comisariado por Susana González, podrá verse hasta el 30 de julio en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado (León).

La localización geográfica del río Sil incluye las comunidades de León y Galicia. A nivel geológico, su nacimiento en la Peña Ortiz en el sinclinal de La Cueta tiene su origen en el periodo paleozoico (300 millones de años) y su desembocadura en Os Peares, Ourense, en la era primaria (420 millones de años). Por su parte, el propio río, con 70 millones de años, es uno de los más antiguos de la Península Ibérica. Caracterizado como pocos por lo que se denomina perfil ideal, el Sil responde al modelo matemático que determina el equilibrio entre la erosión y el terreno de asentamiento, y que sucede cuando el cauce no produce erosión ni depósito, su caudal está regulado por veinte infraestructuras (embalses y presas) construidas a lo largo del río.

Kopelman desarrolla la serie pictórica *Schist Wall* (2022) para contextualizar el tiempo geológico del proyecto; en la de dibujos y pinturas *River lines* (2022-2023) realiza el registro vertical de la orografía recogiendo los cambios de cota del nivel del agua en las laderas del Cañón del Sil del embalse de San Esteban. Por su parte, en *River Geometries* (2022-2023) materializa el registro horizontal de la superficie del agua en una serie de dibujos y en una instalación cerámica. El proyecto se completa con *Clouds* (2022) que permiten registrar las nieblas que se forman en el valle del río condicionadas por los niveles de evapotranspiración de las presas y embalses.

Kopelman desplaza la posición del análisis desde las disciplinas analíticas y empíricas a las interpretativas realizando un desciframiento que nos sitúa ante el espacio geológico como un continuo fragmentado de líneas, formas, colores y estados líquidos, sólidos o gaseosos.

La muestra se completa con *Here and Elsewhere* (2022), *Puntos cardinales* (2018), *On Yellows* (2021-2022) e *Indexing Water* (2017), trabajos que también evidencian el carácter determinante del agua en el modelado del paisaje y de su color, su capacidad de cambio y su cualidad reconfiguradora en relación con el medio físico (naturaleza) y el objeto político (territorio).

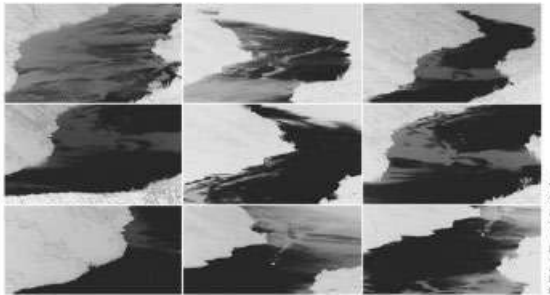
Más información

EXPOSICIÓN EN LEÓN, ESPAÑA

Río Sil, líneas y Geometrías. Irene Kopelman

SAVE THE DATE

23 DE ABRIL / 12 H.



Río Sil, líneas y geometrías IRENE KOPELMAN



Fundación
María José Jove

Fundación Cerezas Antoniny Cinia



Leer noticia completa <https://www.arteinformato.com/agenda/f/rio-sil-lineas-y-geometrias-irene-kopelman-220721>

Las líneas y geometría de Irene Kopelman llegan a la Fundación Cerezales Antonino y Cinia

La artista Irene Kopelman concluye su proyecto artístico Río Sil, líneas y geometrías, con la inauguración de una exposición en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia

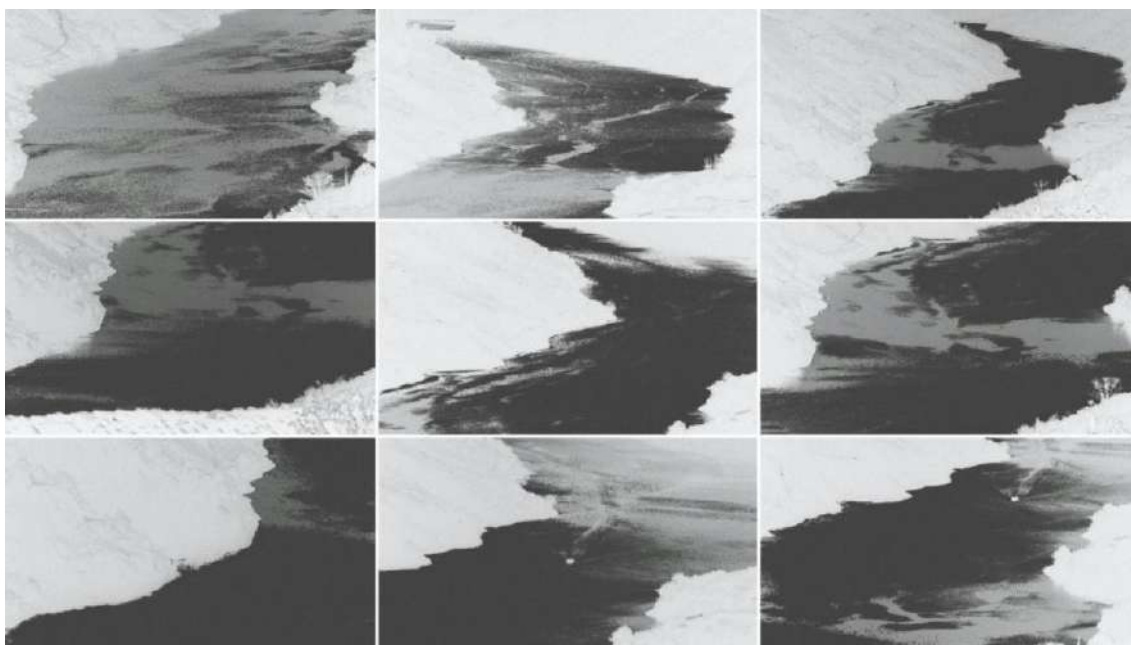


La artista Irene Kopelman concluye su proyecto artístico Río Sil, líneas y geometrías, con la inauguración de una exposición en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Impulsado inicialmente por la Fundación María José Jove, la muestra es el resultado de dos años de investigación sobre los modelos de observación arte-ciencias a través de la ribera del río Sil.

Leer noticia completa: <https://www.leonoticias.com/culturas/exposiciones/lineas-geometria-irene-kopelman-llegan-fundacion-cerezales-20230422114230-nt.html>

Abre sus puertas la exposición 'Río Sil. Líneas y Geometrías' en la Fundación Cerezales de León

- Del 23 de abril al 30 de julio en la sede de Cerezales del Condado



Obra de Irene Kopelman titulada 'Río Sil, líneas y Geometrías'.

EFE

23 de abril de 2023 01:30h

La artista argentina Irene Kopelman concluye su proyecto artístico 'Río Sil, líneas y geometrías', con la inauguración de una exposición en la Fundación

Cerezales Antonino y Cinia (FCAYC), con sede en la localidad de Cerezales del Condado (León).

Impulsado inicialmente por la Fundación María José Jove, la muestra es el resultado de dos años de investigación sobre los modelos de observación arte-ciencias a través de la ribera del río Sil.

La inauguración, prevista para este domingo 23 de abril a las 12.00 horas en la sala de exposiciones de FCAYC, incluirá una conversación abierta entre la artista, Irene Kopelman, y la comisaria, Susana González, que permitirá aproximarse al proceso de observación, registro y creación de piezas llevado a cabo por la artista durante los dos años de investigación a través de la cuenca del río Sil.

El proyecto, comisariado por Susana González, es el resultado de la colaboración entre la Fundación María José Jove/ MUV y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia entre los años 2021 y 2023.

Durante dos años la artista profundizó en la construcción de piezas que atienden a diferentes características geológicas, litológicas y antrópicas que afectan a algunos de los elementos del ecosistema del río.

Esta investigación, que continúa disolviendo las ya difusas barreras de arte y ciencia, contó con el seguimiento del área de Ingeniería del Terreno de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de A Coruña, representada por el profesor y geólogo Víctor Barrientos.

La exposición supone el punto final de este proceso de investigación y reúne las piezas creadas en este periodo de trabajo: La serie pictórica 'Schist Wall' (2022) para contextualizar el tiempo geológico del proyecto; la serie de dibujos y pinturas 'River lines' (2022-2023) en las que guardar el registro vertical de la orografía recogiendo los cambios de cota del nivel del agua de las laderas del Cañón del Sil del embalse de San Esteban.

A estos se suman las piezas de 'River Geometries' (2022-2023) en la que la artista materializa el registro horizontal de la superficie del agua en una serie de dibujos y en una instalación cerámica que recoge la representación de las secciones del volumen del agua en relación a la profundidad de la cota más baja a escala 1:10.

El proyecto se completa con la serie de dibujos Clouds (2022) que permiten registrar características nieblas formadas en el valle del río por condiciones específicas de evapotranspiración de las presas y embalses.

En el proyecto artístico Río 'Sil, líneas y geometrías', Irene Kopelman se acerca al paisaje de la ribera del río Sil reiterando un modelo de

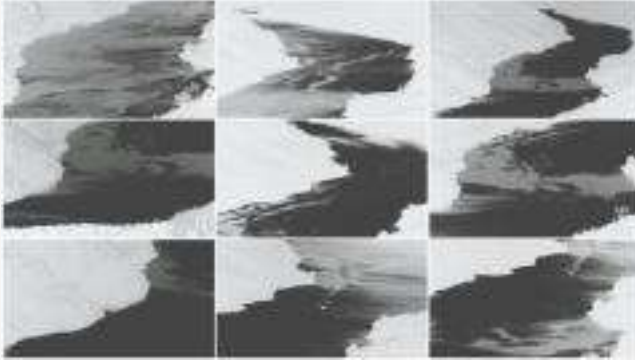
observación que incide en la relación entre arte y ciencias naturales y con el que reelabora una característica descripción geomorfológica mediante la observación de diversas características geológicas, litológicas y antrópicas que afectan a algunos de los elementos del ecosistema del río.

Irene Kopelman (Córdoba-Argentina), 1974. Estudió en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. En 2002/2003, Kopelman realizó el programa Internacional de Residencia de la Rijksakademie van Beeldende Kunsten en Ámsterdam.

El trabajo de Irene Kopelman se basa en un compromiso a largo plazo con los problemas ecológicos y con el interés en los paralelismos entre las prácticas de la ciencia y el arte.

Buscar puntos de convergencia entre los dos campos es uno de los puntos focales de su trabajo y las preocupaciones ecológicas se entrelazan con su fuerte creencia en el dibujo como una herramienta para la comprensión.

Inaugurada en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia la exposición “Río Sil, líneas y geometrías”



.. geometrías, con la inauguración de una exposición en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Impulsado inicialmente por la Fundación María José Jove, la muestra es el resultado de dos años de investigación sobre los modelos de observación ..



Río Sil, Líneas Y Geometrías. Irene Kopelman. Fundación Cerezales

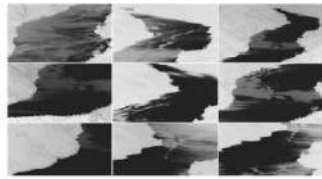
abril
23
2023

DETAILS

Start: 23 / abril @ 12:00

End: 30 / junio @ 19:00

Evento Categorías: Exposiciones,
Presentaciones



Río Sil, líneas y geometrías IRENE KOPELMAN



Buscar ...

ENTRADAS RECIENTES

MUSAC y el CAULE: arte y salud

IX edición del Certamen de Artes Visuales Camarote Madrid 2023

El Candil convoca una nueva Exposición de Jóvenes Artistas de León

«Empezamos con arte» Exposición en el Colegio La Anunciata

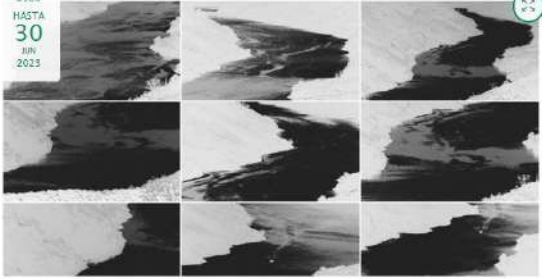
XI certamen genairiano de versos burlescos 2023. Convocatoria abierta.

<https://www.leoncultural.com/evento/rio-sil-lineas-y-geometrias-irene-kopelman-fundacion-cerezales/>

✓ Qué hacer en Tierras de León?

DOM 23
ABRIL
2023
HASTA
30
MAY
2023

12:00 hasta las 19:00



Río Sil, líneas y geometrías. Irene Kopelman. Fundación Cerezales

★ Guardar evento

📅 Calendario

Exposiciones

Tierras de León

Fundación Cerezales Antonino y Cinia
Calle Antonino Fernandez, 76 - Cerezales del Condado

Ver mapa

|

<https://www.viralagenda.com/es/events/1292500/rio-sil-lineas-y-geometrias-irene-kopelman-fundacion-cerezales>

Río Sil, líneas y geometrías. Irene Kopelman



.. de 2023 Lugar: Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León Comisaria: Susana González
Organiza: Fundación María José Jove/MUV, A Coruña / Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León
En el ..

BALONMANO

Un punto separa al OAR de disputar la liguilla de ascenso

Al equipo herculino le basta con sacar un empate contra el Ingenio, mientras que el Lalín deberá ganar sus dos partidos y que los coruñeses pierdan sus duelos

Primera Nacional
IAGO COUCE A CORUÑA

Un punto. Eso es lo que separa al Attica 21 Hotels OAR Coruña de estar matemáticamente clasificado para disputar la fase de ascenso junto al Balonmano San José Obrero de Lanzarote.

Bueno, aunque más que un punto es el average con el Balonmán Lalín, su máximo rival. El equipo pontevedrés superó a los herculinos en los dos partidos, en su feudo ganaron 32-26 y en San Francisco Javier 26-27 en un final amargo para el OAR Coruña.

Sea como fuere, la situación es muy distinto cuando se enfrentaron por segunda vez, pues el Lalín era el segundo clasificado. Ahora, ellos son terceros y el equipo coruñés son segundos con cuatro puntos de ventaja (41 a 37).

Precisamente, esa cantidad es la que queda por disputarse para cerrar la fase regular de la Primera Nacional. Es decir, quedan dos partidos cruciales para lograr ese sueño de volver a disputar la tan ansiada fase de ascenso.



Para ello, el OAR deberá sacar como mínimo un empate ante el Ingenio o ante el Lavadores. El Lalín, por su parte, deberá ganar los dos duelos, contra Luceros y Teucro, y que el conjunto coruñés pierda sus dos enfrentamientos.

Por tanto, la ventaja está para el OAR. Además, si atendemos a los enfrentamientos en la ida, los herculinos vencieron a sus dos rivales (28-17 al equipo canario y 28-29 al vigués). Entonces, aunque serán partidos difíciles, si repiten el

éxito de la primera vuelta, aunque sea uno, el OAR ya está clasificado.

El Lalín, en cambio, perdió los dos partidos por lo que tendrá que dar un extra si quiere lograr la misión imposible de remontar la desventaja. ●

El OAR afronta los dos últimos partidos con una gran racha de victorias
| MÓNICA ARCAZ

HOCKEY SALA

Jornadas ajetreadas para el Escola Coruña

Cto. Gallego
REDACCIÓN A CORUÑA

El Escola Coruña tiene unas jornadas muy ajetreadas, tanto en su equipo de hockey sala como en el de hierba.

El club coruñés está pendiente del Campeonato Provincial Infantil de hockey sala, que disputó la segunda jornada contra el Athletic Coruña, del Campeonato Gallego de hockey sala infantil y del Campeonato Gallego de Hockey hierba cadete.

En el provincial, aunque perdió su partido contra el otro equipo coruñés (2-3), debido al resultado de la primera jornada (5-4), se proclamaría campeón en la tanda de penaltis.

Mientras tanto, el equipo infantil quedó en cuarta posición en el gallego, tras no tener una buena jornada contra el resto de equipos. Con todo, ahora está pendiente del Fase del Sector Nacional que se jugará en mayo en Ourense.

Por último, en hockey hierba, el Escola se proclamaría subcampeón gallego tras perder en la final con el Santo Cristo (0-1). ●

SALVAMENTO

O SAL regresa da competición nacional con tres récords galegos

Cto. España
REDACCIÓN A CORUÑA

Os deportistas do Club Acuático Laracha (SAL) remataron a súa participación no IV Campionato de España Infantil e Cadete onde conseguiron 3 récords galegos, dous individuais de Pedro Caamaño no 50 metros remolque de manequín e no 100 metros remolque de manequín con aletas.

O terceiro récord foi no 4x50 relevo mixto logrado polo equipo cadete formado por Juan

Martín, Iria, Pedro e Shaila. Este feito permitiulles clasificarse entre os dez mellores de España.

A nivel individual, destacaron os deportistas Juan Martín Rodríguez e Pedro Caamaño, que conseguiron colocarse no top-10 do salvamento español en todas as probas nas que participaron.

No caso de Pedro, acadou o quinto posto no 100 m remolque manequín con aletas e un sexto no 50 m remolque de manequín. Martín, pola súa parte, quedou cuarto na proba

100 m remolque manequín con aletas, sexto no 200m supersocorrista e décimo no 50 m remolque de manequín.

Tras estes grandes resultados, os deportistas do SAL xa están pensando xa en preparar a primeira xornada de praia que terá lugar a próxima fin de semana, 29 e 30 de abril, na Praia de Balarés.

Asemade, tamén entrenarán para o Open Internacional e Campionato de España Xuvenil, Júnior e Absoluto que terá lugar do 5 ao 7 de maio en Castellón. ●



Os deportistas do SAL foron dos máis destacados do Campionato de España | CEDIDA

A un punto de la fase de ascenso



Iago Couce Un punto. Eso es lo que separa al Attica 21 Hotels OAR Coruña de estar matemáticamente clasificado para disputar la fase de ascenso junto al Balonmano San José Obrero de Lanzarote. Bueno, aunque más que un punto es el average con ..



La Fundación Jove programa conferencias sobre Picasso

La Fundación María José Jove organiza el ciclo de conferencias *Pensar Picasso. Reflexiones en torno a su obra en la Colección de Arte Fundación María José Jove*. Las conferencias sobre Picasso serán impartidas por el crítico en arte Juan Martínez de la Colina, y tendrán lugar los días 18 y 25 de mayo y 1 y 8 de junio. Los interesados pueden inscribirse en la web de la entidad.



28 Abril, 2023



Finaliza el ciclo de educación inclusiva en la Fundación Jove

Aarón Rey/Cedida

■ La soledad en la escuela, como otra forma de exclusión invisible, centró la tercera y última charla del ciclo sobre *Educación inclusiva*, desarrollado por la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (Cogami) y la Fundación María José Jove, en la sede de esta última entidad, en A Coruña. Antón Fontao, miembro del grupo Estudiantes por la Inclusión (EXI), y Carmen Saavedra, creadora del blog *Cappaces* (ambos, en la imagen), fueron los protagonistas del encuentro.



NOTICIAS

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 26-04-2023

Río Sil, líneas y geometrías | Irene Kopelman | Fundación María José Jove / MUV y Fundación Cerezales Antonino y Cinia



Noticia completa: <https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/rio-sil-lineas-y-geometrias-irene-kopelman-fundacion-maria-jose-jove-muv-y-fundacion-cerezales-a.html>

“El MUV en la escuela rural” llega al colegio Plurilingüe Virxe da Cela de Monfero



Se trata de uno de los ocho centros educativos de toda Galicia seleccionados por la Fundación María José Jove para divulgar la entrada virtual a diferentes museos El CPI Plurilingüe Virxe da Cela fue uno de los 8 centros educativos de toda ..