

formación accesibilidad proyecto venus vela inclusión  
rurales  
becas mecenazgo  
pesca viva arte y salud fotografía inclusiva colección  
madres educación  
tiempo libre salud aliad@s investigación  
cultura arte y salud  
salud publicaciones formación  
acción ensayo protege arte aliad@s  
becas peques futuro talleres jornadas  
ayuda en playa  
ocucando mediación valores  
arte como terapia valores pedía  
estruenza  
ocio  
emociones

# Memoria Anual 2022

diversidad  
norte museo virtual  
infancia

hogar de corazones

salud

residencias



Fundación  
María José Jove

**memoria anual 2022**



## Contenidos

- 6 Carta de la presidenta
- 8 Presentación
- 10 Área de Salud
- 14 Área de Educación
- 24 Área de Arte
- 36 Área de Ocio  
y Tiempo Libre Saludable
- 40 Residencia Universitaria Rialta
- 42 Cronología de actividades
- 44 Patronato
- 46 Principales magnitudes económicas

## Carta de la Presidenta

*Inclusión, investigación y mecenazgo. Estas fueron los ejes principales sobre los que giraron las actividades que impulsamos a lo largo del 2022, año en el que nos centramos en dar respuesta a las necesidades de los destinatarios de nuestros programas.*

Pero si hay algo que siempre ha caracterizado a la Fundación María José Jove es nuestra capacidad para atender a las necesidades sociales que marcan los tiempos. Por ello, si bien en 2022 pudimos dejar atrás la pandemia, son muchos los colectivos que todavía ahora sufren el impacto que esta trajo a sus vidas en el ámbito social, laboral, educativo o sanitario. Y, desde la Fundación, aun manteniendo como prioridad la infancia y la inclusión, decidimos también desarrollar iniciativas para paliar las necesidades de colectivos en situación de extrema vulnerabilidad.

En el ámbito de la **Salud**, mantuvimos nuestro apoyo a investigaciones y ensayos de enfermedades que afectan a la infancia o a personas con trastornos neuropsiquiátricos y que impulsan diferentes entidades médicas. Entre ellas, destacan las que lleva a cabo el Dr. Ángel Carracedo y su equipo a través de la Fundación Galega de Medicina Genómica y que son ya una referencia en todo el mundo en Trastornos del Espectro Autista, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y Trastorno Obsesivo Compulsivo. Otro ámbito de trabajo prioritario para nosotros fue el de la Terapia Asistida con Animales en la que trabajamos desde 2013 y que se vio reconocida con la Medalla Emilia Pardo Bazán 2022 otorgada por la Xunta de Galicia.

En **Educación**, la clave es contribuir a la inclusión plena, para lo cual año tras año de-

sarrollamos una programación didáctica inclusiva facilitando actividades en conjunto para personas con y sin diversidad funcional. Continuamos con la formación a docentes con la máxima de dotarles de los conocimientos necesarios que les ayuden a descubrir los puntos fuertes y débiles del alumnado promoviendo su máximo desarrollo personal y profesional. Además, ampliamos el alcance de MADRES, PEQUES y Aliad@s, que atienden a personas en situación de extrema vulnerabilidad.

Y, entre los nuevos programas, deseo señalar NORTE, resultado de nuestra preocupación ante el incremento de conductas autolesivas entre los jóvenes tras la pandemia y que pusimos en marcha con el Ayuntamiento de A Coruña y la Asociación Participa para implantar en los jóvenes hábitos sanos de autocuidado y una eficaz gestión emocional.

En el **Área de Ocio y Tiempo Libre** y con el respaldo de Fundación "la Caixa", facilitamos la práctica del deporte adaptado y facilitando el acceso a un ocio inclusivo a personas con diversidad funcional desde los 8 años y para los cuales el programa ESFUERZA supone la única opción para realizar actividad física o disfrutar de una jornada de playa. Pusimos nuevamente en valor la vida de los mayores y de los cuidadores no profesionales de personas dependientes.



**Continuaremos  
apoyando el arte  
para incluir**

En materia de **Arte**, trabajamos en torno a dos pilares: la aplicación del arte como herramienta de inclusión, estando realmente orgullosos de haber convertido la Colección Fundación María José Jove en un espacio de arte inclusivo, y el mecenazgo, ya que entendimos la necesidad de reforzar el apoyo a la creación artística, con iniciativas orientadas a tal fin. Una labor por la que recibimos el Premio Mecenazgo Español 2022 del que nos sentimos muy agradecidos y que sin duda nos anima a seguir impulsando el arte para incluir.

FELIPA JOVE SANTOS  
*Presidenta de la Fundación María José Jove*

**Inclusión, investigación y  
mecenazgo fueron los ejes de las  
actividades de 2022**

## Presentación

La Fundación María José Jove desarrolló a lo largo de 2022 un intenso programa de actividades y proyectos para atender a sus colectivos prioritarios, a través de cuatro Áreas de actuación: Salud, Educación, Arte y Ocio y Tiempo Libre Saludable.



Una actividad que se vio reconocida en dos ámbitos: en el de la Cultura, con la concesión a Felipa Jove del Premio Mecenaz Español 2022, otorgado por la Fundación Callia y entregado por SM la Reina Doña Sofía y, en el Social, con la Medalla Emilia Pardo Bazán que le concedió la Xunta de Galicia por Venus, programa de atención con perros de terapia a menores víctimas de violencia de género.

Además, la entidad afianzó su compromiso con la investigación médica y amplió sus programas de atención a colectivos de vulnerabilidad extrema, al mismo tiempo que continuó promoviendo la educación inclusiva y el acceso al ocio para todos los colectivos como derecho y camino hacia la inclusión plena.

### Área Salud

Respaldo a investigaciones que redunden en los menores. Este fue uno de los ejes del Área de Salud de la Fundación María José Jove y que desarrolló a través del equipo de la Fundación Galega de Medicina Xenómica que dirige el Dr. Ángel Carracedo y de un ensayo clínico piloto de terapia asistida con animales que se lleva a cabo desde el Hospital Teresa Herrera de A Coruña. En ambos casos, se busca mejorar la atención y el tratamiento de los enfermos y de sus familias.

Y con la Asociación Española contra el Cáncer de A Coruña organizó ACOUGO: un campamento lúdico-terapéutico para niños y familias que conviven con el cáncer.



### Área Educación

La apuesta de la Fundación giró en torno a la educación inclusiva y a la atención de colectivos en situación de extrema de vulnerabilidad. Este fue el caso de MADRES, PEQUES y Aliad@, programas creados en la pandemia y que, en 2022, no solo continuaron, sino que se ampliaron para atender las necesidades de madres sin recursos o de jóvenes que no participan de acciones formativas regladas, sociales ni laborales.

Además, puso en marcha, junto al Ayuntamiento de A Coruña y la Asociación Participa, NORTE, un proyecto pionero de apoyo para jóvenes en situación de riesgo emocional y que surgió de la necesidad de ofrecer respuestas ante el incremento de conductas autolesivas entre los jóvenes. También, se amplió el Taller de Fotografía para jóvenes con diversidad funcional, con un curso de Capacitación Académica para alumnos senior.



### Área Arte

El apoyo a jóvenes artistas a través de un completo programa de becas y residencias, facilitar las relaciones e intercambios entre la comunidad artística y la aplicación del arte como herramienta de inclusión fueron los ejes sobre los que giraron las iniciativas impulsadas desde el Área de Arte y que se vio reconocido con el Premio Mecenaz Español.

A través del MUV, su Museo Virtual, llevó el arte contemporáneo a escuelas rurales gallegas en una iniciativa pionera que tuvo una excelente acogida, por lo que decidió darle continuidad. Y del programa Arte y Salud, que tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes, a través de la interacción con el arte, se beneficiaron 4.554 personas.



### Área Ocio y Tiempo Libre Saludable

Facilitar la práctica del deporte adaptado y el ocio inclusivo fueron los pilares de actuación del Área de Ocio y Tiempo Libre. Los beneficios del programa ESFUERZA, que cuenta con el apoyo de Fundación "la Caixa", fueron mucho más allá que una mejora de la condición física de los usuarios, ya que implicaron un aumento de la autoestima y autosuperación de los participantes.

Otras de las acciones destacadas de este ámbito fueron OCUCANDO, programa de ocio con perros de terapias para menores con necesidades especiales y la tercera edición de Tu Historia de Verdad Importa, que puso en valor la vida de 13 mayores de residencias de la tercera edad.

La labor de la Fundación fue reconocida con el Premio Mecenaz Español y la Medalla Emilia Pardo Bazán

## Área de Salud

*Respaldo a investigaciones y ensayos que redunden en los menores. Este fue uno de los ejes del Área de Salud de la Fundación María José Jove en 2022, que vio, además, reconocido su trabajo con la Medalla Emilia Pardo Bazán otorgada por la Xunta de Galicia.*



### Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove respalda desde 2012 las investigaciones que la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) llevan a cabo en genética de trastornos neuropsiquiátricos. Un apoyo

que ha permitido al Dr. Ángel Carracedo constituir un grupo consolidado de investigación que es ya una referencia en trastornos del neurodesarrollo: Trastornos del Espectro Autista (TEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC).

Una de las líneas de trabajo en 2022 se centró en detectar el índice de camuflaje del TEA en mujeres, lo que redundará, una vez validado, en un diagnóstico y acceso más temprano a las terapias para las mujeres con este trastorno. Partiendo de una prueba diseñada en el University College London, capaz de detectar este camuflaje, la FPGMX y el FIDIS, siguiendo las directrices de la International Test Commission y la American Psychological Association realizaron un proceso de adaptación de la herramienta al castellano y de entrevistas cognitivas con personas que presentaban un diagnóstico de TEA mayores de 16 años residentes en diferentes comunidades españolas.



**Programa de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana y en el Hospital de Día de Pediatría.** La Fundación María José Jove financia desde 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. Se trata de una intervención terapéutica pionera a nivel internacional, al ser el primer proyecto de investigación diseñado específicamente para explorar el impacto de los perros de terapia en niños con TEA y otros trastornos del neurodesarrollo en los primeros años de vida.

Además, desde abril de 2022, se está realizando un ensayo clínico

piloto con 62 menores de entre 30 meses y 6 años que analiza los efectos de dos enfoques de TAA. El ensayo parte de la hipótesis de que existen diferencias significativas en la adquisición de destrezas psicosociales y en el nivel de participación social de los niños que asisten al programa de TAA, según el método que se utilice.

El programa cuenta como investigadores principales con el Dr. Miguel Alonso Bidegain, jefe del Servicio de Rehabilitación del CHUAC y con la Dra. Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas (Facultad de Ciencias de la Salud, Universidade da Coruña), así como con la colaboración del Centro Canino Montegatto.

**El Hogar de Corazones alojó en 2022 a un total de 59 familias**

## Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

La Fundación María José Jove mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la hospitalización en el área sanitaria de A Coruña.

**Hogar de Corazones.** Servicio de alojamiento gratuito de la Fundación María José Jove para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles. En 2022, el Hogar de Corazones alojó a 59 familias, con una estancia máxima de un año y mínima de 2 días. El total de días de alojamiento fue de 1.063. La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.



**Beca Ciberaula.** Permite dotar a la Ciberaula del Hospital Materno de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde, diseñadas para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y de sus familiares. La importancia de este proyecto es fundamental para el desarrollo y el entretenimiento en un contexto tanto educativo como social. La Ciberaula atiende a niños con edades comprendidas entre los 0 y los 17 años.

**Beca Hemodinámica.** Esta beca, financiada por la Fundación, permite la creación de un programa integral de formación en hemodinámica pediátrica y con ella se quiere dar respuesta a una necesidad de formación en cardiopatías congénitas en edad pediátrica.



**Yoga para pacientes con cáncer de mama.** La Fundación María José Jove continuó en 2022 el programa de yoga para pacientes con cáncer de mama cuyas beneficiarias fueron pacientes del Servicio Oncología Médica del Área de Xestión Integrada de A Coruña.

**Carrera Popular 50 aniversario.** Más de 700 personas participaron en la carrera popular celebrada el 18 de diciembre para conmemorar el 50 aniversario del CHUAC y que contó con la colaboración de la Fundación.

## Campamento ACOUGO

La Asociación Española contra el Cáncer de A Coruña y la Fundación María José Jove llevaron a cabo ACOUGO un campamento lúdico-terapéutico para niños y familias que conviven con el cáncer. El objetivo del campamento, que se desarrolló en el Aparthotel Attica21 As Galeras, fue crear un espacio de encuentro con iguales y la propia familia tras el periodo de hospitalización y convalecencia en el domicilio, que sirviese como laboratorio de prácticas para el regreso a la vida cotidiana de la familia. Los destinatarios fueron, de este modo, niños y adolescentes con cáncer; hermanos de niños diagnosticados de cáncer; hijos cuyo padre, madre o tutor tienen cáncer y familiares-cuidadores de niños diagnosticados de cáncer.



**Jornada de sensibilización sobre cardiopatías congénitas.** La Fundación acogió el 12 de febrero la V Jornada Cardiopatías Congénita organizada por la asociación Late Corazón. Un foro en el que, especialistas de primer nivel, hablaron sobre cuestiones estrictamente médicas, como las claves del trasplante cardíaco, el uso de los desfibriladores DAI o la importancia de los estudios genéticos, pero también sociales, como la búsqueda de información segura en la Red.

## IV Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido

Afectados por daño cerebral adquirido, familiares y expertos asistieron en la Fundación María José Jove a "Adaptándonos a una nueva realidad". La IV Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido (DCA) que organizó junto a ADACECO. De acuerdo con datos de la Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia publicada en abril de 2022 por el INE; en España viven más de 435.400 personas con DCA. Su principal causa son los ictus, siendo el motivo de más del 80% de los casos.

En la jornada, tanto los expertos reunidos como afectados abogaron por la necesidad de aumentar los conocimientos y los apoyos ante una dolencia que cambia totalmente la vida no solo de los pacientes sino de toda la familia. Entre otros, se habló de medicina en urgencias e ictus tras la pandemia; de los cambios legislativos sobre la capacidad de obrar y sobre realidad virtual para la neurorrehabilitación. La jornada se cerró con una mesa redonda sobre conducción tras un ictus en la que participaron usuarios de ADACECO.



## Venus: Programa de acompañamiento a los juzgados con perros de terapia a menores expuestos a situaciones de violencia de género

Venus es el único programa que hay en Galicia de perros de terapia que acompañan al juzgado a menores víctimas de violencia de género y fue reconocido con la Medalla Emilia Pardo Bazán 2022 por la Xunta de Galicia. Impulsado desde 2020 por la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdade e a Coeducación), con la colaboración de Candamín, desde su puesta en marcha ha atendido ya a 85 menores. El proyecto se desarrolla en los ayuntamientos de Cambre, Betanzos y Curtis y, en los dos últimos, se asiste el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos.

Venus consta de dos partes: acompañamiento de los menores en los juzgados con el perro y un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de los menores que sufren violencia de género. En 2022, se añadió otra línea de intervención con menores en situación de vulnerabilidad y se amplió al núcleo familiar para

ayudar a las madres a gestionar las situaciones del día a día con sus hijos ante situaciones de frustración, problemas de conducta, miedos e incertidumbres de la situación que están viviendo. De esa forma, se trabaja en conjunto con los equipos de orientación y docentes de los colegios, servicios sociales, la propia familia y el menor.

Las terapias presentan una duración adaptada a las necesidades de cada intervención individualizada y, posteriormente, se puede trabajar en grupos para determinadas capacidades y habilidades. A nivel individual, se abordan aquellas áreas que bloquean el crecimiento personal del individuo como la negación, la minimización y proyección de la culpa a terceros, la impotencia y los sentimientos negativos (ansiedad, hostilidad, tristeza...). El resultado es una reducción del estrés y de la ansiedad de los menores, así como una mejora en la autoestima, en la comunicación familiar, en el descanso y sueño y en los resultados escolares.

## Área de Educación

*La Fundación María José Jove potenció en 2022 las actividades inclusivas para familias y para colectivos en riesgo de exclusión a través de su Área de Educación, además de apostar por ampliar las acciones dirigidas a personas de extrema vulnerabilidad.*

### Programas de Atención a Colectivos Vulnerables

*La Fundación María José Jove amplió en 2022 el alcance de sus programas dirigidos a colectivos de extrema vulnerabilidad: MADRES, PEQUES y Aliad@s.*



#### ALIAD@S

ALIAD@S es un programa de intervención socio formativa impulsado por el Ayuntamiento de A Coruña -a través de la Fundación Emalcsa-, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa, que atendió en 2022 a 53 jóvenes en riesgo de exclusión con la máxima de motivarles y de facilitar su ajuste social y laboral. Tras

dos años en marcha, ALIAD@S es ya un programa consolidado dirigido, específicamente, a jóvenes de entre 16 y 21 años que, por diferentes circunstancias, no participan de acciones formativas regladas, sociales ni laborales, lo que los coloca en una situación de riesgo social. De los 53 participantes de 2022, 37 fueron hombres y 16, mujeres. El 19% no tenían estudios, un 34% había terminado primaria y, un 47%, secundaria. De ellos, 9 lograron ya incorporarse al mercado laboral; 7 retomaron la formación reglada y 18 desarrollan cursos específicos según sus propios intereses.

El objetivo es potenciar la combinación de formación orientada a la capacitación socio profesional con el apoyo emocional y abrir la puerta al mercado laboral a unos jóvenes que se encontraban fuera del sistema. Para ello, se firmó, en noviembre de 2022, un convenio de acogimiento empresarial con los polígonos de Pocoma y Agrela de A Coruña.

#### NORTE

Junto al Ayuntamiento de A Coruña -a través de la Fundación Emalcsa- y a la Asociación Participa, puso en marcha NORTE, un proyecto pionero para prevenir conductas autolesivas entre jóvenes en riesgo emocional.

El objetivo de NORTE es implantar en los jóvenes de entre 18 y 30 años hábitos sanos de autocuidado y una eficaz gestión emocional. Se trata de reducir factores de riesgo como el aislamiento social, los pensamientos destructivos y la falta de autocontrol e incrementar los factores de protección. La intervención se realiza cuando los problemas emocionales están en su fase inicial y los jóvenes todavía en un nivel de riesgo leve, con el fin de evitar que su situación se agrave.



NORTE cuenta con 65 plazas anuales, distribuidas en cuatro grupos. La duración estimada del programa para cada participante es de seis meses, tres acudiendo a las sesiones y tres de seguimiento, con posibilidad de continuar cuando sea preciso.

**NORTE atiende a jóvenes de entre 18 y 30 años**

#### PEQUES

Programa para familias en situación de extrema vulnerabilidad y con menores de entre 0 y 6 años a su cargo. PEQUES busca un adecuado cuidado integral de los niños que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual para compensar las carencias derivadas de su situación socioeconómica.

La oferta de servicio del programa se agrupó en tres Áreas: Salud, Social y Educativa y Socioformativa para padres.



#### MADRES

MADRES es un programa pionero en cuanto a la intervención socio comunitaria dirigida a mujeres solas con menores a cargo. Está orientado a la mejora del nivel de ajuste sociofamiliar y a la disminución del riesgo de desestructuración mediante el fomento de su empleabilidad y autonomía a través de la formación y el asesoramiento. Desde su inicio en enero de 2021, han sido atendidas 154 mujeres y 92 menores.

El programa MADRES realiza tres ciclos formativos al año. Cada grupo de participantes acude durante 3 meses y medio, aproximadamente, a la formación. Hay también participantes puntuales en acciones formativas específicas para mujeres que, por su situación o por las necesidades en un momento vital, acuden a un curso concreto. En el año 2022, 23 mujeres refugiadas ucranianas realizaron dos cursos con MADRES.

## Publicación de “Palabras de piedra”. I Premio Asubío de Novela FMJJ Infancia y Juventud por la Inclusión

La editorial Hércules de Ediciones publicó “Palabras de piedra” del murciano Ginés García Cruz, obra ganadora del I PREMIO ASUBÍO de Novela FMJJ Infancia y Juventud por la Inclusión convocado para para visibilizar la realidad de todas las personas con Trastorno del Especto Autista (TEA) y de sus familias.

Narrado en primera persona, “Palabras de piedra” obliga al lector a mirar a través de los ojos de una persona con autismo, con todo lo que esto supone: literalidad en el lenguaje, dificultades en la socialización, nivel bajo de empatía. Al mismo tiempo, le invita a entender que el mundo puede ser visto y vivido de otras maneras, igualmente enriquecedoras.



## Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

El IES Nº 1 de A Estrada resultó ganador de la VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove, que reconoce con 3.000€ al mejor proyecto educativo de inclusión en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) de 2022. La iniciativa se enmarcó en los cursos de formación de profesorado sobre alumnado con TDAH que la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) impartieron en las cuatro provincias gallegas con el apoyo de la Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

Se trata de una formación dirigida a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, el objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el cono-

cimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. Desde el inicio del programa, que va ya por su octava edición, han sido formados más de 2.750 profesores. En 2022, fueron 150.

El proyecto ganador de la beca 2022 fue presentado por Lourdes Bao Cebeiro y apuesta por el ajedrez y el teatro como métodos para fomentar las habilidades y capacidades necesarias en el desarrollo académico y social del alumnado con TDAH de la ESO. El jurado seleccionó como finalistas otros tres proyectos de Lugo: IES Foz, por un proyecto diseñado para la materia de Xeografía e Historia de 1º de la ESO; el del IES Fontem Albei (Fonsagrada) para la clase de inglés de 1º de Bachillerato; y el del IES de Quiroga sobre la enseñanza del gallego.

## Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional

La Fundación María José Jove imparte, junto a la agencia de fotógrafos con discapacidad Nos Why Not, desde hace tres años un taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional para para jóvenes de entre 16 y 24 años con diversidad funcional. El objetivo es abrirles una vía de inserción laboral en el campo de la fotografía. Los contenidos de 2022 se encaminaron a dotar a los alumnos de unos conocimientos técnicos adecuados (encuadre, enfoque y composición) para realizar fotografías de calidad y generar una cultura visual. Los alumnos tuvieron a su alcance conocimientos avanzados, prácticas fotográficas y diálogos entre fotógrafos profesionales. La fotografía les aporta empoderamiento, visibilidad y les abre a nuevas relaciones sociales.



### ESPACIO HENKA

Espacio HENKA es un programa pionero en Galicia de Capacitación Académica en Fotografía que la Fundación María José Jove puso en marcha en 2022 con el apoyo de Fundación “la Caixa”. Pudieron acceder una selección de alumnos senior del Taller de Fotografía Inclusiva o de los que cursaban el nivel dos, previa prueba de acceso. Además de facilitar a los alumnos su inclusión laboral real en el campo de la fotografía, les permitirá obtener, tras superar un examen, una acreditación académica oficial reconocida por la Xunta de Galicia. Espacio HENKA se imparte en tres

cuatrimestres a 8 alumnos que superaron el proceso de selección.

El programa combina clases en la sede de la Fundación con prácticas en el exterior e incluye un acompañamiento continuo de los alumnos. Tiene tres ejes: formación práctica en el ámbito de la fotografía, obteniendo la capacitación académica, asistencia de los alumnos a cursos y seminarios que completen esta formación y formación práctica en derechos de imagen y autor y de emprendimiento: crear una empresa, cómo acceder al mercado laboral y diseño de plan comercial.

### DIALOGANTES

Dialogantes fue el proyecto expositivo de los alumnos de Espacio HENKA. Integrada por una veintena de fotografías. El resultado del diálogo que cada fotógrafo llevó a cabo con lo que enfocaba y transformaba en imagen. La exposición pudo visitarse en el espacio Monty Ambigú, en A Coruña, del 3 de diciembre al 8 de enero.



**La fotografía es utilizada como vía de inserción laboral para jóvenes con diversidad**



## La Burbuja del Arte

Espacio didáctico de la Fundación María José Jove en torno al arte, con actividades para todos los públicos e intereses.

### ÓRDENES Y SUBVERSIONES. TERTULIA DE ARTE

Acercar al público al Arte Moderno y Contemporáneo desde una perspectiva práctica, accesible y empática. Este es el objetivo de «Órdenes y Subversiones», actividad de educación y promoción cultural para público. La propuesta constó de nueve sesiones en formato Tertulia que se llevaron a cabo el último martes de cada mes.

### TALLERES INCLUSIVOS

Área de actuación que se destinó a la realización de talleres y proyectos con colectivos con y sin diversidad funcional, así como a actividades intergeneracionales. Se realizaron encuentros con Hogar de Sor Eusebia, ASPANAES, Fundación Juan Soñador, Colegio María Mariño, residencias de mayores y centros de día.

### DÍA MUNDIAL DE LOS MUSEOS

La Fundación María José Jove se sumó al Día Internacional de los Museos 2022 que tuvo como lema "El poder de los museos para transformar el mundo". Para contribuir a visibilizar este poder, diseñó una actividad específica con 50 alumnos del CEIP Alborada de 5º de primaria en la que a través de la reflexión y la expresión plástica se priorizó poner en valor la visita presencial al museo.



**La Fundación dispone de un espacio didáctico en torno al arte para todos los públicos**



### TALLER FAMILIAR LAS CUATRO ESTACIONES DEL ARTE

Programa para un público familiar que permite compartir una mañana en torno al arte. Con la Colección de Arte como eje, en 2022 cada sesión se dedicó a una estación del año y temática concreta. El punto de partida es siempre la sala de exposiciones y, tras interactuar con las obras, se realiza un taller lúdico y creativo.

### JUEGOS INTERACTIVOS

Disponibles en [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org) y en la APP gratuita tanto para Android como para IOS, consta de juegos que tienen como base obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove y que permite acercar a los usuarios a diferentes lenguajes y artistas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

### PROGRAMA DE VISITAS ESCOLARES

Actividad gratuita que se dirige a centros educativos de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial. Todas las visitas están diseñadas para acercar a los grupos escolares al universo del arte como transmisor y comunicador con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos.

### PROGRAMAS DE VISITAS PARA ADULTOS

Dirigidas a personas adultas, asociaciones, centros cívicos o instituciones, y guiadas por un equipo de expertos en arte, la visitas a la Colección de Arte Fundación María José Jove permiten descubrir el arte de forma original y diferente. La entidad ofrece un espacio único para la participación e interacción, a través de diferentes formatos, como las Visitas Dinamizadas o a la Carta.





## Congreso “Lo Que De Verdad Importa”

La Fundación María José Jove acogió la presentación de la XIII edición del Congreso Lo Que De Verdad Importa que se celebró en A Coruña y de la que Felipa Jove es presidenta de Honor. En la rueda de prensa estuvieron los tres ponentes: la fotógrafa brasileña Angélica Dass, el emprendedor solidario Guillermo Martínez y el ex futbolista Julio Alberto con historias de segundas oportunidades, tolerancia y solidaridad.

**ANGÉLICA DASS.** Es una fotógrafa brasileña que combina la fotografía con la investigación sociológica y la participación pública en la defensa de los derechos humanos. Su proyecto Humanae, una colección de 4.000 retratos, revela la di-

versidad del ser humano y que tiene como objetivo crear un diálogo sobre el modo en que nos vemos y cómo percibimos la raza, la etnia y la identidad.

**GUILLERMO MARTÍNEZ.** Con 22 años diseñó en su habitación la primera prótesis para personas que no tienen codo impresa en 3D. Hoy, con 27, dirige una organización que fabrica y reparte estas piezas gratuitamente en más de 55 países: ONG Ayudame 3D.

**JULIO ALBERTO.** El ex jugador de fútbol del Barcelona y Atlético de Madrid tiene una durísima historia de drogas y malos tratos que utiliza para transmitir a los jóvenes que se puede superar.

## Curso de Coordinad@r de Bienestar y Protección en el centro educativo

Consciente de la necesidad de contribuir a la protección de la infancia y la adolescencia frente a la violencia, la Fundación María José Jove impartió un curso destinado al profesorado con el fin de formarlo para el desempeño de la figura de Coordinador de Bienestar y Protección en su centro educativo. Una figura que nació con los cambios introducidos por la LOMLOE para el curso 2022-23 y cuyas funciones van destinadas a prevenir y proteger a los estudiantes frente a la violencia escolar. Para ello, la Fundación quiso ofrecer a los docentes la capacitación necesaria para cumplir el rol de esta figura dentro de los centros educativos. Dicho curso, de 80 horas de duración, se llevó a cabo entre los meses de enero y mayo de 2022 y contó con la homologación de la Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

## Escuela Solidaria

Junto a la ONG Cooperación Internacional - IYC, la Fundación María José Jove llevó a cabo un programa gratuito de refuerzo socioeducativo en el CEIP Sagrada Familia de A Coruña. Los destinatarios fueron 15 niños de entre 8 y 14 años a los que se les proporcionaron las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento escolar, facilitar su desarrollo psicoafectivo, social y cultural a través de diferentes actividades.

## Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció con gran éxito durante las navidades una nueva edición de su ludoteca inclusiva, actividad que viene desarrollando de manera ininterrumpida desde hace 18 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión. Con el título “Escuela de Magia”, se dirigió a niños entre 4 y 11 años que se convirtieron en aprendices de asignaturas fantásticas: Herboloxía; Astronomía; Ciencia; Seres Mágicos; Arte y Creatividad; Conjuros y Encantamientos y Literatura.



## Yoga en familia

Taller Familiar Inclusivo en el que se acerca las bases del yoga a padres e hijos a partir de 5 años afianzando las relaciones a través del juego y el conocimiento mutuo. Se aborda, entre otras técnicas, la importancia de la respiración y el control del cuerpo.



## Programa Juvenil “La Brújula”

Tras la buena acogida de la primera edición, la Fundación María José Jove impartió por segundo año “La Brújula”, un programa de sensibilización sobre el consumo de alcohol y drogas dirigida a centros educativos con alumnos

Se diseñó una programación para familias y jóvenes durante todo el año

entre 11 y 18 años. Su objetivo es promover en los asistentes estilos de vida saludables libres de adicciones, tanto de comportamiento como de sustancias, generando actitudes positivas y sanas en el tiempo de ocio y tiempo libre.

## Campamento de Verano “Abierto por vacaciones”

La Fundación María José Jove organizó una nueva edición de “Abierto por Vacaciones”, su campamento de verano inclusivo para niños de 6 a 12 años: “La Estación del Arte”. El campamento giró en torno el arte con la máxima de potenciar la creatividad, las emociones y las capacidades expresivas. Se abordaron diferentes disciplinas: fotografía y cine, escultura, diseño-textil y pintura.



Todas las actividades son inclusivas y con monitores expertos en la materia

## Taller “La Empatía como Motor del Cambio”

Taller trimestral gratuito para adultos interesados en mejorar la empatía y en aprender a gestionar las emociones desde el respeto a los sentimientos de los demás. A lo largo de tres sesiones, se trabajaron habilidades para la escucha activa, el lenguaje verbal y no verbal, la asertividad, la tolerancia, el control de las emociones negativas y el realce de las positivas y la automotivación.

## Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

Diseñados para niños de entre 6 y 12 años, están pensados para facilitar a las familias una oferta educativa diferente y de calidad. Las actividades son gratuitas para familias con rentas bajas y en situación de desempleo y en todos los cursos hay un monitor de apoyo especializado para menores con diversidad funcional, promoviendo la inclusión.

### PROGRAMA 2022:

- **Repostería creativa.** Acercó a los niños la repostería de forma divertida y saludable; descubriéndoles ingredien-

tes, trucos y recetas de postres, desayunos y meriendas.

- **Laboratorio de Arte.** Inspirar para crear: fue un espacio para descubrir y experimentar con las diferentes técnicas artísticas, conociendo y trabajando con la colección de arte que alberga nuestra fundación.
- **Laboratorio de Cómic:** Enseñó las técnicas básicas de dibujo para inventar personajes y darles personalidad, trabajando la composición de historias y su traslado al formato viñeta.

Los talleres son inclusivos y para niños de entre 6 y 12 años



## Área de Arte

*Un claro compromiso de apoyo a los jóvenes artistas, acercar el arte a lugares de difícil acceso y la aplicación del Área como herramienta de inclusión. Estos fueron los ejes sobre los que giraron las iniciativas impulsadas desde el Área de Arte de la Fundación María José Jove en 2022.*

### Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente



La Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego, aunque muy pronto abrió su campo de interés e incorporó una interesante lectura del arte español del siglo XX. Desde

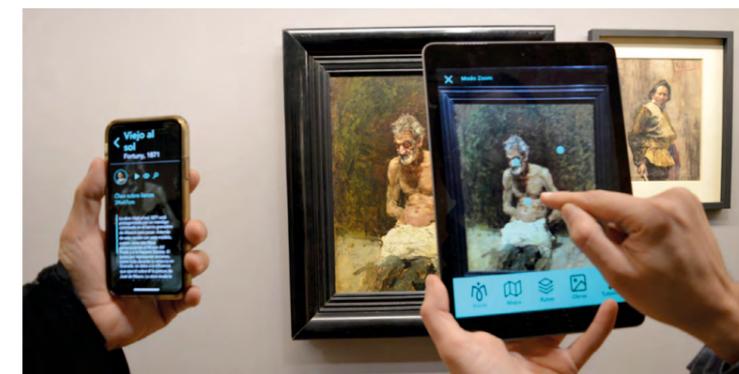
hace más de una década y hasta la actualidad, el foco se ha puesto en las prácticas contemporáneas, hasta completar las 600 obras que la constituyen actualmente.

Con el fin de ofrecer una nueva lectura de la colección y partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio en el que vivieron algunos los artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a la actualidad del concepto, se muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de intercambio y confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen. En total, la exposición permanente está integrada por 120 obras de autores como Kiefer, o Ángela de la Cruz, pasando por Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky, Dalí, Tapies o Bourgois.

Las obras proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de

frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

La configuración expositiva muestra, de forma didáctica, algunas de las propuestas más destacadas de los fondos de la colección que, estructuradas cronológicamente, incluyen obras de los siglos XIX, XX y principios del XXI. Con especial presencia está representado el periodo de irrupción de las Vanguardias, que supone una etapa de búsqueda del posicionamiento del arte y de la ruptura de los planteamientos existentes hasta el momento, en consonancia con lo que estaba ocurriendo en el contexto internacional. De esta manera, el recorrido repasa diferentes corrientes estéticas y su visión sensible resultante de las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias.



### APP de Realidad Aumentada

Disponible gratuitamente para dispositivos IOS o Android, la APP Realidad Aumentada de la Colección de Arte Fundación María José permite planificar la visita a la colección de manera libre o guiada, mediante seis rutas diferentes.

Ofrece la posibilidad de ampliar información desde casa, incluyendo funcionalidades como las de descubrir detalles formales o peculiaridades históricas de las obras, así como el acceso a una explicación personalizada los artistas.

**Se exponen  
de manera  
permanente más  
de 120 obras**



**Mirar conTACTO**  
es la única sala  
permanente de  
arte accesible  
de Galicia

## Mirar conTACTO. Sala de Arte Accesible

Mirar conTacto es la única sala permanente de arte accesible de Galicia y cuenta con propuesta divulgativa destinada a entender el arte a través de la sensorialidad, despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

Está integrada por seis obras: cuatro de Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí y Carlos Alcolea que han sido reproducidas a tamaño real con la técnica Didú para poder recorrerlas con las manos mientras se escucha la explicación que guía el recorrido y dos originales de Cristino Mallo y Juan Genovés susceptibles de ser tocadas.

Se trata de piezas de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual pue-

dan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Asimismo, la Fundación pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional.

La Fundación ofrece visitas guiadas accesibles tanto para videntes como para personas con problemas visuales y el recorrido se completa con el Laboratorio de los Sentidos, un programa didáctico específico que permite participar de manera lúdica y activa a través de la creatividad y el juego en diferentes actividades que pretenden despertar las emociones por medio del mundo de los sentidos:

gusto, tacto, vista, olfato, oído; acercarnos al lenguaje Braille, así como activar y potenciar nuestras capacidades perceptivas.

- **Ramón Casas.**  
Interior con Julia (1924)
- **Salvador Dalí.**  
Madonna con Rosa Mística (1963)
- **Carlos Alcolea.**  
Queens of London (1963)
- **Darío Regoyos.**  
Visita de pésame (1894)
- **Cristino Mallo.**  
Dama del sombrero (1972)
- **Juan Genovés.**  
El abrazo (2003)



## Convenio con la USC

La Fundación María José Jove tiene un acuerdo con la Universidad de Santiago de Compostela mediante el cual estudiantes de la facultad de Historia del Arte de la USC realizan prácticas en el ámbito de su Colección de Arte. En 2022, realizó sus prácticas una alumna.

## Convenio con la Fundación Emalcsa

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa mantienen una alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional. En concreto, la Fundación María José Jove financia con 27.000 euros el programa Cultura Accesible e Inclusiva que desarrolla la Fundación Emalcsa durante 3 años. El Programa Cultura Accesible e Inclusiva busca que las personas con discapacidad y las que están en situación o riesgo de exclusión puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

# La Colección compartida. Programa de préstamos

Desde el Área de Arte se lleva a cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman la Colección Fundación María José Jove. En 2022, se realizaron los siguientes préstamos.

**Obra:** Desnudo, 1948.  
**Autor:** Eduardo Chillida. (1924 - 2002)  
**Exposición:** Jorge Oteiza y Eduardo Chillida. Diálogo en los años 50 y 60.  
**Lugar:** Fundación Bancaja de Valencia. San Telmo Museo.  
**Fecha:** Noviembre 2021 - octubre 2022.

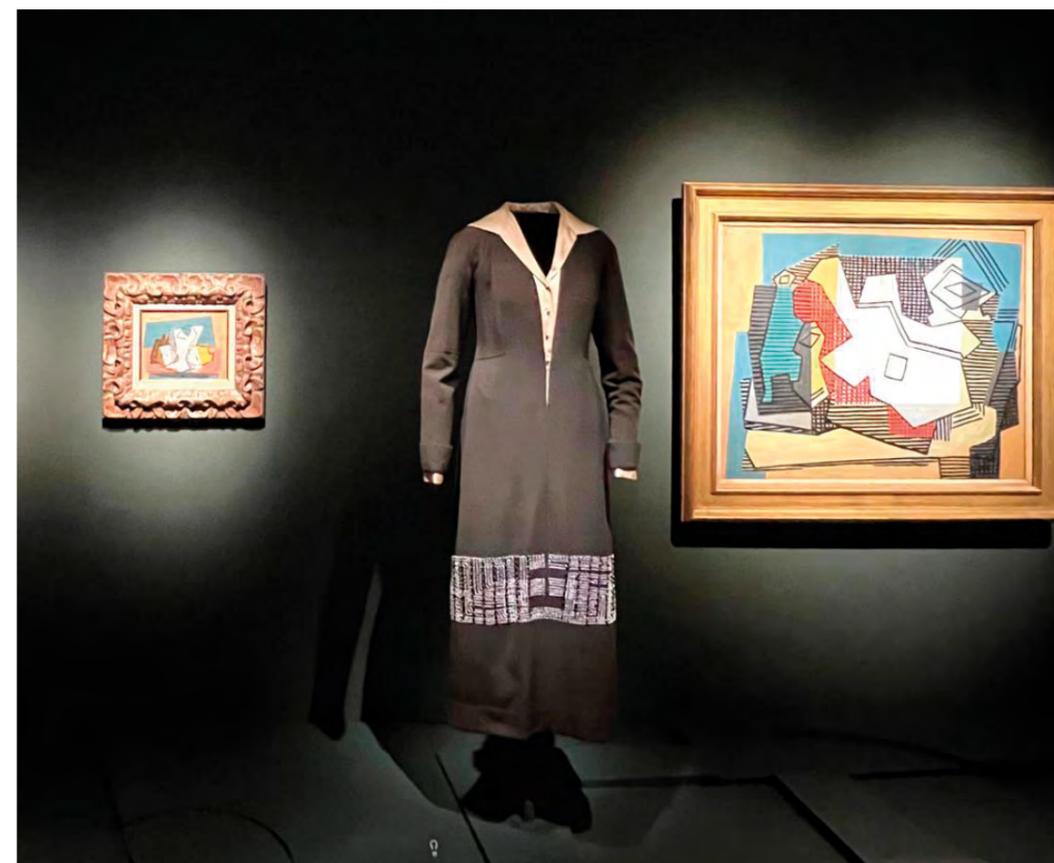
**Obra:** Verano, 1828.  
**Autor:** Genaro Pérez Villaamil (1807 - 1854).  
**Exposición:** La España romántica David Roberts y Genaro Pérez Villaamil.  
**Lugar:** Real Academia de Bellas Artes de Madrid.  
**Fecha:** 7 de octubre de 2021 - 16 de enero de 2022.

**Obra:** Basuras, 1930  
**Autor:** Maruja Mallo (1902-1995)  
**Exposición:** Hacia poéticas de género. Mujeres artistas en España (1804-1939).



**Lugar:** IAACC Pablo Serrano y Museo de Bellas Artes de Valencia.  
**Fecha:** 22 de marzo de 2022- 18 de septiembre de 2022.  
**Obra:** Crepitantes, 2019  
**Autor:** Elisa González (1991).  
**Exposición:** VIII Bienal ONCE.  
**Lugar:** Centrocentro, Madrid.  
**Fecha:** 10 diciembre 2021 -15 mayo 2022.

**Obra:** Lavandeiras, 1868  
**Autor:** Manuel Colmeiro (1901-1999)  
**Exposición:** Colmeiro, cor e sentimento.  
**Lugar:** Fundación Luis Seoane. A Coruña.  
**Fecha:** 10 diciembre 2021 -15 mayo 2022.  
**Obra:** La Sagrada Familia en construcción, 1898  
**Autor:** Joaquim Mir (1873-1940)



**Exposición:** Antoni Gaudí.  
**Lugar:** Centrocentro, Madrid.  
**Fecha:** octubre 2022 - enero 2023.  
**Obras:** Paisaje, 1895 de Ovidio Murguía. Caballerizas, ca. 1938 de Arturo Souto. Queens of London, 1974 de Carlos Alcolea.

Vista de Albaicín, 1959 de Manuel Ángeles Ortiz.  
Camino del molino, ca. 1982 de María Antonia Dans.  
Cabeza de indio, 1945 de Eugenio Granell,  
Composición I y II, ca. 1948 de Urbano Lugrís González.  
**Exposición:** Adiós, volverán.  
**Lugar:** Casa de Iberoamericana, Cádiz  
**Fecha:** octubre 2022 - enero 2023.

**Obra:** Pera, vaso y limón, 1922  
**Autor:** Pablo Picasso.  
**Lugar:** Museo Tyissen-Bormemisza, Madrid.  
**Exposición:** "Picasso / Chanel"  
**Fecha:** 11 de octubre 2022 - 15 de enero de 2023.

## Premio Mecenazgos Español 2022

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo impulsados por Fundación Callia otorgaron a Felipa Jove el Premio Mecenazgos Español 2022, galardón que recogió de manos de SM la Reina Doña Sofía en un acto celebrado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando el 22 de febrero.

El Jurado del Premio lo integran: Max Hollein, director del Metropolitan Museum of Art de Nueva York; Carmen Gaitán, directora del Museo Nacional de Arte de México; Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia; Tomás Marco, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Ricardo Martí Fluxá, diplomático y Empresario; Carmen Posadas, escritora; Eugenia de la Torre,

directora general adjunta de El País; y Carmen Reviriego, presidenta de Fundación Callia.

Junto a Felipa Jove, recibieron también galardón, en la categoría de Iberoamérica: Jorge Pérez y Darlene Boytel-Pérez. The Jorge M. Pérez Family Foundation y, en Internacional, Fusun Eczacıbaxi, presidenta del Consejo de SAHA Asociación.

En su intervención, Felipa Jove hizo hincapié en “abrir vías para que sean cada vez más las entidades -públicas y privadas- que apuesten por las aplicaciones terapéuticas del arte”.



## Arte y Salud

Programa pionero que se dirige íntegramente a personas en riesgo de exclusión social de Galicia y que tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interacción con el arte. En 2022 se beneficiaron de él un total de 4.554 personas con diversidad funcional, enfermedad mental y/o en riesgo de exclusión. En concreto, se llevaron a cabo 118 sesiones, de las cuales 37 fueron presenciales y 81, a distancia y en las que participaron usuarios de 152 centros o entidades. Todo el programa es gratuito.

Arte y Salud se ha consolidado como un referente en materia de arte inclusivo en España, con-

vencidos del potencial del mismo como una verdadera herramienta de inclusión. Las personas que se benefician del programa proceden de diferentes colectivos: entidades y personas particulares con diversidad funcional; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos) derivadas de unidad de salud mental de adultos; personas con enfermedades graves y crónicas, derivadas desde grupos de tratamiento y asociaciones; personas solas, sin apoyo social percibido o con problemas de relación social; personas con deterioro cognitivo, demencias tipo Alzheimer y otros, personas en riesgo social por problemas socio económicos.

Arte y Salud 2022 se articuló en sesiones presenciales y sesiones tutorizadas a distancia a través de:

- **Programa de Ajuste Social para personas con diversidad funcional.** Participaron 329 usuarios de 13 entidades a través de 33 sesiones en la sala de exposiciones de la Colección de Arte Fundación María José Jove.
- **Programa Provincial.** Para 3.156 usuarios de 42 centros que atienden a personas con diversidad funcional en la provincia de A Coruña.
- **Programa de Participación Social a Distancia.** Participaron 986 usuarios de 9 en-

tidades a través de 81 sesiones on line.

- **Programa de Integración Activa.** Participaron 83 personas de 5 instituciones a través de 4 sesiones.

En 2022,  
4.554 personas  
se beneficiaron  
del programa  
Arte y Salud



## Convenio con el Consello da Cultura Galega

Desarrollar acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad. Estos son los objetivos del convenio de colaboración firmado en 2022 por las presidentas del Consello da Cultura Galega (CCG) y de la Fundación María José Jove, Rosario Álvarez y Felipa Jove, respectivamente. Con una duración de 4 años prorrogables, ambas entidades se comprometieron a llevar a cabo cursos, trabajos de investigación, publicaciones y coloquios de divulgación, difusión cultural y patrimonial de Galicia.

### SITUARNOS, EL PODER DE LOS MUSEOS.

Fue el título de la jornada coorganizada por el CCG y la Fundación María José Jove en el marco de su acuerdo y que tuvo lugar en Santiago de Compostela el 4 de febrero. La cita contó con la participación de Borja Villel, que dialogó con Santiago Olmo, director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC).



### I FORO RURAL "TRANSRURALISMO Y ARTE. DE CARA A NUEVAS POLÍTICAS DE CONECTIVIDAD, VÍNCULOS EMOCIONALES Y SOSTENIBILIDAD".

La Fundación María José Jove, en colaboración del Consello da Cultura Galega, Casa Quindós y el apoyo de O Teu Xacobeo reunió en Outeiro de Rei a más de una treintena de artistas, comisarios e investigadores que habitan, ejercen su práctica o están comprometidos con el medio rural.

El foro abrió una conversación sobre cuánto de relevante puede ser un nuevo marco de análisis: un transruralismo que altere el orden centro - periferia, para situar estos lugares en un nuevo marco relacional más justo y equilibrado. Las jornadas se estructuraron con presentaciones en torno a la implicación personal de los asistentes con el ámbito rural y discusiones en torno a temas como posibles imaginarios para la transición, coexistencia, interdependencia y autonomía o el arte como medio emancipador, entre otros.



## Alianza con la editorial Turner. Publicación "Camiño Negro"

La Fundación María José Jove afianzó su compromiso editorial con el objetivo de contribuir al apoyo de los artistas y a la difusión de conocimiento en torno a sus prácticas y suscribió un acuerdo de colaboración con la editorial Turner, especializada en ensayo, arte y fotografía para la coedición de publicaciones.

El primer trabajo conjunto fue "Camiño Negro" de Damián Ucieida, que fue presentado en ARCO MADRID 22 y que resultó finalista como Mejor libro de fotografía del año Photoespaña 2022. La publicación responde a la investigación visual que Damián Ucieida inició en 2017, centrada en el oleoducto de A Coruña y que recoge un conjunto de cincuenta fotografías en blanco y negro.

Además de las fotografías, el libro reúne cuatro ensayos, obra de Juan de Nieves, Leticia Gutiérrez Becker, Iago Carro y Emilio Santiago Muiño.

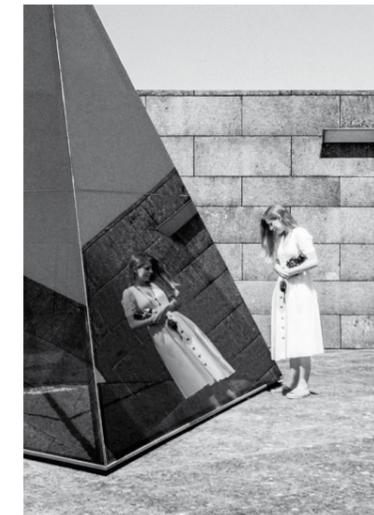
## III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

Jorge Fernández Gonzalo (Madrid, 1982) resultó ganador del III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por la Fundación María José Jove con su ensayo "La rebelión de Artaud. Arte, locura y terapia". Dotado con 6.000 euros y la publicación del ensayo, tiene como principal objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

El ensayo se basa en la vida del poeta, actor, dibujante y director francés Antonin Artaud (1896-1948). El jurado valoró su originalidad; análisis y relación interdisciplinar; la claridad de exposición, innovación y articulación; el carácter histórico, así como la calidad literaria y su interés divulgativo sobre la relevante figura de Artaud en relación a sus modos para sobrellevar la enfermedad, la canalización a través de los cauces estéticos del surrealismo y, por último, el trabajo dirigido para la mejora y aceptación.



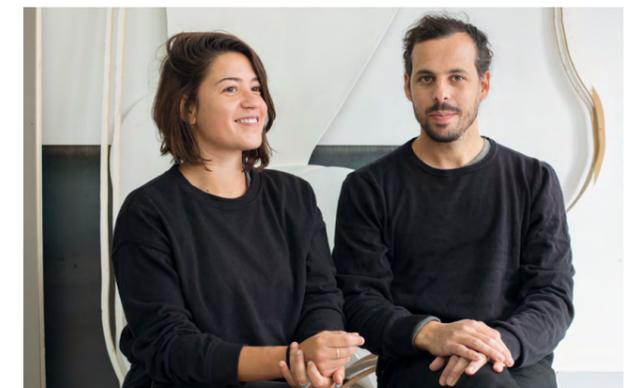
## II Beca de Formación Artística FMJJ



La Fundación María José Jove otorgó a Adriana Brantuas (Santiago de Compostela, 1991) la Beca de Formación Artística FMJJ para cursar el prestigioso Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea en la edición 2022-2023.

Dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia y es fruto del acuerdo alcanzado entre la Fundación María José Jove y el Art Institute FHNW de Basilea perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

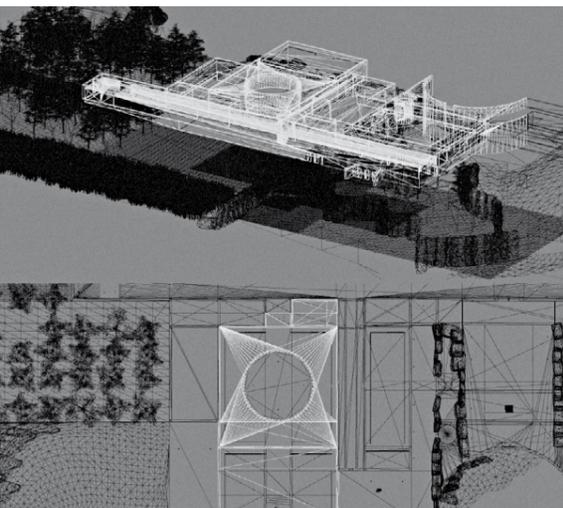
## II Programa de Residencias Artísticas FMJJ



Fuentesal Arenillas (Huelva, 1986 - Cádiz, 1988) y Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) resultaron ganadores de la II Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de intervención Cultural de la UDC.

El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico

y participación social, así como fortalecer el contexto cultural, promoviendo proyectos creativos de interés social vinculados a la comunidad. La edición de 2022, que contó con más de cien aplicaciones, otorgó dos residencias con una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los residentes.



## MUV

El MUV es el primer museo exclusivamente virtual de España y fue creado por la Fundación María José Jove como plataforma para el arte y la cultura, un entorno virtual y digital interactivo, abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento, a través de la práctica artística. Se trata de un paso más de la Fundación de apoyo a la creación artística ya que fue concebido como una estructura de intercambio que facilita la conexión entre artistas, comisarios, investigadores y enti-

dades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas.

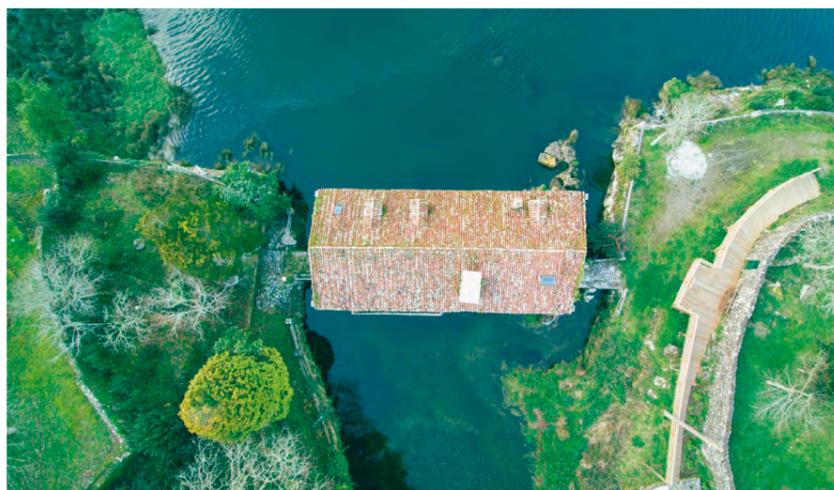
Diseñado por los arquitectos Creus e Carrasco, el MUV se emplaza en un lugar imaginario de Galicia, recogiendo el espíritu del paisaje y la identidad de la tierra. Al MUV se puede acceder a través de la página web <https://muv.fmji.org/> con una visualización digital o recorrerlo en Realidad Virtual, para lo cual son necesarias unas gafas RV.

A través del MUV, en 2022 la entidad desarrolló diversas iniciativas que se detallan a continuación.

### ARQUITECTURA LÍMITE: NO CURSO DA AUGA

El MUV, con el apoyo de la Diputación Provincial de A Coruña, presentó el proyecto de investigación "No curso da auga. Recursos en liña para o coñecemento e difusión da arquitectura fluvial etnográfica na provincia da Coruña", en el que se documentó y debatió en torno al patrimonio arquitectónico situado en los distintos cauces fluviales de la provincia. El proyecto siguió la senda de "Arquitectura Límite" desarrollado en 2021 sobre la construcción industrial en el borde litoral de la provincia.

En "No curso da auga" se inventariaron 2.000 inmuebles, que fueron clasificados en cinco tipologías: molinos, batanes, lavaderos, fuentes y pesqueiras. El proyecto reunió a historiadores, arquitectos



y expertos en etnografía para analizar las distintas tipologías del patrimonio arquitectónico etnográfico que se encuentran vinculadas a los riachuelos y ríos coruñeses, jugando un papel decisivo en la

definición del territorio y el modo en el que estas interactúan con el paisaje.

Todo el trabajo está disponible en <https://nocursodaauga.com/>



### MUV EN LA ESCUELA RURAL. RED PLANEA

Fomentar el acceso a la cultura y, especialmente al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Con este objetivo la Fundación María José Jove puso en marcha con excelente acogida: "El MUV en la escuela rural", un proyecto que lleva físicamente su Museo Virtual a escuelas rurales de Galicia. Se trata de una convocatoria abierta para segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria.

En una primera fase se desarrolló el proyecto educativo entre la mediadora cultural y los docentes, a través de una formación online de cinco sesiones de dos horas y media cada una, para generar de manera conjunta los recursos educativos que giren entorno a la relación del medioambiente y el arte, y que posteriormente fueron activados durante la estancia del museo en las aulas. La Fundación habilitó en cada centro educativo durante tres semanas un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual, contribuyendo a eliminar alguno de los obstáculos a los que estos centros se enfrentan día a día. El programa se planteó como un proyecto conjunto y de intercambio, que permite compartir



experiencias entre las escuelas participantes.

En 2022, el MUV se desplazó a: CEIP Plurilingüe Concepción López Rey (Baleira. A Fonsagrada), EEI Donramiro (Lalín), el CEIP Castrelo de Miño, CPI Poeta Uxío Novoneyra (Folgozo do Courel) y CEIP Plurilingüe de Outes.

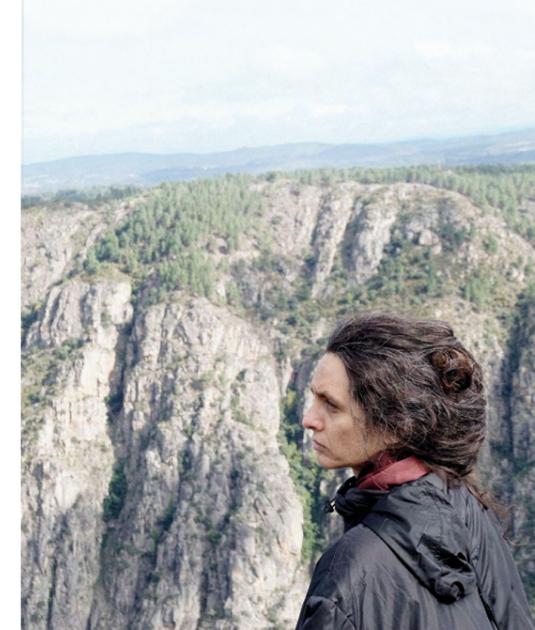
El MUV en la Escuela Rural está incluido en la red Planea, red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia.

### RESIDENCIA ARTÍSTICA DE IRENE KOPELMAN

La artista Irene Kopelman continuó en 2022 con su residencia artística. Desde un planteamiento creativo que oscila entre la documentación, el análisis científico y la interpretación del paisaje, su residencia tiene como objetivo de trabajar en torno a los orígenes geológicos de la Ribeira Sacra y lo determinante del río Sil en la evolución de su paisaje. El trabajo artístico resultante dará lugar a un proyecto expositivo programado para 2023.

- **Exposición en San Cristovo de Mouricos.** El MUV y 12 Miradas llevaron a la Ribeira Sacra el trabajo de cuatro jóvenes creadores gallegos: Andrea Dávila Rubio (Boiro, 1995), Carla Souto (A Coruña, 1994), Berio Molina (A Fonsagrada, 1979) y Marina González Guerreiro (A Guarda, 1992), y de la artista argentina Irene Kopelman.

- **"El río Sil, 234 Kilómetros, 70 millones de años y un perfil ideal".** Fue el título del seminario que se llevó a cabo los días 14 y 15 de octubre en Villablino en colaboración con la Fundación Cerezas y que reunió a diferentes expertos para debatir sobre el contexto histórico, geológico y social del río Sil.



## Área de Ocio y Tiempo libre Saludable

*Promover el ocio inclusivo y el deporte adaptado centró las actuaciones llevadas a cabo por la Fundación María José Jove en esta Área, además de poner en valor la vida de los mayores y los cuidadores.*



### Programa ESFUERZA

ESFUERZA es un programa pionero en España y único en Galicia creado hace 14 años. Se trata del programa más antiguo de la Fundación María José Jove y cuenta con el apoyo de Fundación "la Caixa" desde 2014. Está dirigido fundamentalmente a personas con diversidad funcional con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y que sean mayores de 8 años cuando inicien el programa. En los últimos años ha incorporado a personas que no tienen diversidad funcional para promover la inclusión.

ESFUERZA facilita la práctica de la actividad física a través de diversas modalidades deportivas con un objetivo de marcado carácter terapéutico-rehabilitador propiciando la au-

tonomía personal del participante en cada una de las actividades. El objetivo principal de ESFUERZA es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su condición física y generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico. Para ello, el equipo de monitores diseña planes de trabajo específicos para cada usuario

Pero, con el tiempo, se ha comprobado que el impacto y beneficios del programa van mucho más allá, mejorando la autoestima y autosuperación de los participantes y favoreciendo sus relaciones sociales y la inclusión.

#### CONVENIOS

Las fundaciones María José Jove y "la Caixa" renovaron en 2022 su alianza para continuar impulsando la actividad física adaptada en Galicia. Para ello, Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y de Juan Pedro Badiola, director Territorial Norte de CaixaBank, renovaron el convenio mediante el cual ambas entidades se asociaron por séptimo año consecutivo para llevar a cabo ESFUERZA.

Por otro lado, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove renovaron el convenio destinado a facilitar el disfrute de la playa a personas con movilidad reducida. Mediante el acuerdo,



se facilitó el acceso a la playa de Oza, se habilitó un cambiador y baño adaptado para uso de todas aquellas personas con movilidad reducida que quisieron acceder a dicha playa, independientemente de que formasen parte de ESFUERZA o no, y se facilitó a la Fundación María José Jove la instalación y uso de una caseta de madera para almacenar todo el material adaptado que se necesita para poder prestar el servicio de ayuda en playa de Oza.

#### TEMPORADAS

##### Invierno

Constó de cuatro actividades: Vela Inclusiva, Piragüismo Inclusivo, Pesca Viva y Acondicionamiento Físico. Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de ESFUERZA Invierno se desarrollaron por

turnos en el Dique de Abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contaron con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las pudiesen manejar con total facilidad. Se trata de deportes que permiten un contacto muy directo con el medio natural y lo que se busca es que el participante llegue a ser completamente autónomo gobernando la embarcación, proporcionando una sensación de libertad y autosuperación.

En el caso de pesca viva, se buscó la recreación de los participantes, al ser un deporte que se basa más en la habilidad, el conocimiento y la suerte que en la destreza física, con lo cual presenta menos barreras y más oportunidades para que personas con diversidad funcional participen sin restricciones.

Y en la actividad de acondicionamiento físico, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Residencia Rialta, se trabajó la condición física general en dos escenarios diferentes: por un lado, en seco (Sala Fitness) y por otro, en el medio acuático (piscina), utilizando ambos de forma alterna a lo largo del año. El objetivo fue mejorar las capacidades físicas básicas, las habilidades motrices y destrezas básicas de los participantes, ayudándoles a mejorar su higiene postural y autonomía en su vida diaria.

##### Verano

ESFUERZA Verano 2022 constó de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de ESFUERZA Verano se desarrollaron del 27 de junio al 18 de septiembre en seis turnos en el dique de abrigo de Marina Coruña.

La actividad de asistencia o ayuda en playa se llevó a cabo en el arenal de Oza y permitió a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. Se desarrolló desde el 29 de junio hasta el 15 de septiembre de lunes a viernes y en horario de mañana y tarde.

## Acciones especiales

**Travesía a nado por el daño cerebral.** La Fundación colaboró con Adaceco en la "I Travesía a nado por el daño cerebral" que se celebró en aguas de Vilagarcía de Arousa, facilitando meses de entrenamiento en la piscina de Rialta.

**VIII Congreso Internacional de Entrenadores de Piragüismo de Aguas Tranquilas y II Congreso Internacional de Entrenadores de Slalon y I Congreso Internacional de Entrenadores de Kayak Polo.** Monitores de la Fundación se desplazaron a Pontevedra para asistir al congreso y ampliar su formación.



## Convenio con Alberto Seoane

La Fundación María José Jove continuó con su compromiso para promover la práctica del deporte adaptado en Galicia, respaldando al deportista coruñés Alberto Seoane de cara al mundial paralímpico. En concreto, la entidad le apoyó en su clasificación para el Mundial ITTF World Para Table Tennis Champion Ships 2022 que

se celebró en otoño en Granada. Para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane firmaron un convenio de colaboración en la residencia universitaria Rialta ante usuarios de ESFUERZA. Se trata de la segunda ocasión que la Fundación apoya la carrera deportiva de Seoane, ya que en el 2021 lo hizo en el preolímpico.



## Programa ÁNKORA

La Fundación María José Jove ofrece, desde hace ya cuatro años, ÁNKORA: un programa dirigido a cuidadores no profesionales de personas dependientes que tiene como objetivo estimular física y mentalmente la fuerza interior de los cuidadores. En 2022, el programa se impartió dos días a la semana, bajo la dirección de personal especializado. Tuvo como objetivos: mejorar la condición física general y movimientos básicos fundamentales, potenciar sus capacidades perceptivas, dominar las habilidades y destrezas

motrices básicas y específicas, las capacidades físico-motrices, trabajar las capacidades sociomotrices, aprender a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible y a respirar correctamente mientras se realiza una actividad específica, el disfrute de la actividad e intentar evadirse durante el desarrollo de la misma o formar sobre las distintas técnicas para realizar transferencias. Además, El programa ÁNKORA incluyó salidas mensuales para compartir en grupo momentos de ocio.

## Tu Historia De Verdad Importa

Trece voluntarios profesionales y estudiantes de A Coruña dedicaron parte de su tiempo en 2022 a descubrir las historias y vivencias de trece mayores que vivían en una residencia de la tercera edad, en ASPRONAGA o que participan en los programas de Cruz Roja Mayores. El mayor llegaba a los 102 años y el más joven, 60.

Se trató de la tercera edición de "Tu Historia De Verdad Importa", un proyecto impulsado en Galicia por las fundaciones María José Jove y Lo Que De Verdad Importa, con la colaboración de la Fundación ADEY y la Xunta de Gal-

cia, para poner en valor la vida de nuestros mayores, fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

De cada historia se editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de

los ojos de los más jóvenes. Los libros fueron entregados en un emotivo acto conducido por el presentador José Ramón Gayoso, pero en el que los grandes protagonistas fueron Pilar, Marita, Evelyn, Manuel, Esther, Pilar, Antonio, Carmen, Tomás, Jesús, Chelo, Josefina y Herminia.

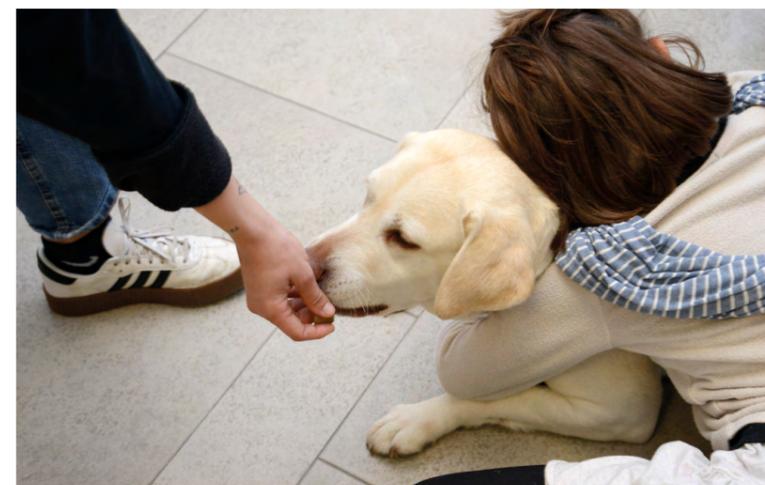


## OCUCANDO, programa de ocio saludable con perros de terapia

La Fundación María José Jove, con la colaboración del Centro Canino Montegatto y la Unidad de Investigación INTOINFA (UDC), desarrolla desde hace años un innovador programa para menores de 3 a 12 años con diversidad funcional o necesidades educativas especiales, donde la figura del perro es utilizada como herramienta para promover un ocio saludable y su calidad de vida. En 2022, participaron 30 niños.

Con un equipo de 5 perros, un educador canino y dos terapeutas ocupacionales OCUCANDO busca facilitar a participantes experiencias psicomotrices, de ocio, afectivas, y relacionales a través del perro, promover situaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro y utilizarlo para potenciar su desarrollo intelectual y social y contribuir al

fomento de las habilidades psicosociales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos.



## Residencia Universitaria Rialta

*La Residencia Universitaria Rialta es una de las más grandes, completas y de mayor tradición de Galicia. Fundada en 1994, es propiedad de la Fundación María José Jove y todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad.*



Rialta desarrolló un programa en cooperación internacional

Situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña, la principal actividad de la Rialta es la de Residencia Universitaria, aunque durante la temporada estival se transforma en Apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con las actividades que se ofertan desde su Complejo Deportivo.

Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta con un completo complejo deportivo con piscina climatizada, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Memoria Anual 2022 Fundación María José Jove



### ACUERDO CON EL CRAT

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de jugadoras del CRAT Rialta, que compite en la División de Honor Femenina.



### PROTEGE

Rialta desarrolla desde 2018 PROTEGE, un Programa de Sensibilización y Participación en Proyectos para la Infancia y Cooperación. Junto a la Asociación Participa, Rialta pretende mostrar, formar y proponer un marco de reflexión sobre el éxodo global de personas que se está produciendo en los últimos años en Europa. La programación de 2022 incluyó una exposición fotográfica de proyectos solidarios, charlas, recogidas de materiales y cursos gratuitos on line sobre cooperación al desarrollo: curso de iniciación (25 horas), curso de gestión de proyectos de cooperación (25 horas) y curso de educación para el desarrollo (25 horas).

### CAMPAMENTO

La Residencia Universitaria Rialta organizó en el verano de 2022 una nueva edición del campamento de verano RECREA, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión. El campamento se llevó a cabo en las instalaciones de Rialta e incluyó actividades recreativas, de vela, piragüismo, natación y salidas culturales. La principal herramienta de RECREA fue el juego como estimulante del aprendizaje y la imaginación de los participantes, al mismo tiempo que se fomentó el respeto, el compañerismo y la inclusión.



## Cronología de las principales actividades

La Fundación María José Jove desarrolló más de medio centenar de iniciativas a lo largo de 2022 en el ámbito de la educación, la salud, el arte y el ocio y tiempo libre saludable, siendo las más destacadas las que se exponen a continuación.

### Primer trimestre

- **18 de enero**  
Convocatoria El MUV en la escuela rural.
- **15 de enero**  
Inicio Curso de Coordinador@ de Bienestar y Protección.
- **25 de enero**  
Renovación del Convenio Hogar de Corazones.
- **26 de enero**  
Firma del convenio con el Consello da Cultura Galega.
- **7 de febrero**  
Convocatoria del III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte.
- **8 de febrero**  
Taller de Invierno Las Cuatro Estaciones del Arte.
- **16 de febrero**  
Anuncio de la alianza con la editorial Turner.
- **21 de febrero**  
Acto del Premio Mecenaz Español 2022.
- **28 de febrero**  
Convocatoria de la Beca de Formación Artística FMJJ Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.
- **21 de marzo**  
Fallo de El MUV en la escuela rural.
- **22 de marzo**  
Presentación de O curso da auga.
- **24 de marzo**  
Rueda de Prensa congreso Lo Que De Verdad Importa.

### Segundo trimestre

- **4 de abril**  
Anuncio del ensayo clínico piloto para analizar los efectos de dos enfoques de intervención asistida con animales (TAA).
- **29 de abril**  
Firma del Convenio con Alberto Seoane.
- **4 de mayo**  
Inauguración de la exposición de la 12 Miradas. Taller de Irene Kopelman.
- **8 de mayo**  
Taller de Primavera Las Cuatro Estaciones del Arte.
- **18 de mayo**  
Día Mundial de los Museos.
- **31 de mayo**  
Presentación de la publicación "Palabras de piedra", I Premio ASUBÍO de Novela Infancia y Juventud por la Inclusión.
- **1 de junio**  
Presentación programa NORTE.
- **13 de junio**  
Fallo la Beca de Formación Artística FMJJ Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea.
- **27 de junio**  
Acto Tu Historia De Verdad Importa.
- **29 de junio**  
Arranque de ESFUERZA Verano.
- **30 de junio**  
Fallo Residencias Artísticas FMJJ 2022.



### Tercer trimestre

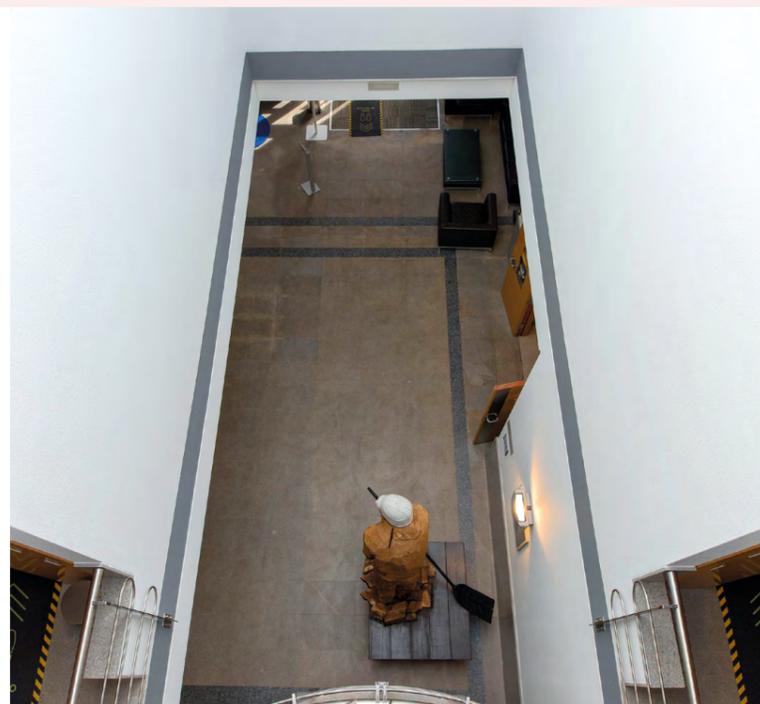
- **2 de julio**  
Taller de Verano Las Cuatro Estaciones del Arte.
- **4 de julio**  
Inicio del Campamento Abierto por vacaciones.
- **6 de septiembre**  
Presentación de la IV edición del Taller de Iniciación de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional.
- **8 de septiembre**  
Presentación de La Brújula.
- **12 de septiembre**  
Arranque del programa de visitas escolares a la Colección de Arte.
- **22 de septiembre**  
Presentación de Órdenes y Subversiones.
- **26 de septiembre**  
II convocatoria de El MUV en la escuela rural.

### Cuarto trimestre

- **3 de octubre**  
Inicio ESFUERZA Invierno.
- **6 de octubre**  
Foro "Transruralismo y arte. De cara a nuevas políticas de conectividad, vínculos emocionales y sostenibilidad".
- **14 de octubre**  
Seminario El río Sil, 234 Kilómetros, 70 millones de años y un perfil ideal.
- **22 de octubre**  
IV Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido.
- **24 de octubre**  
Taller de Otoño Las Cuatro Estaciones del Arte.
- **26 de octubre**  
Fallo III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por la Fundación María José Jove.
- **2 de noviembre**  
Fallo VIII Beca INGADA-Fundación María José Jove.
- **9 de noviembre**  
Presentación de Espacio HENKA.
- **14 de noviembre**  
Firma programa pionero de acogimiento empresarial para jóvenes en riesgo de exclusión.
- **21 de noviembre**  
Fallo II convocatoria de El MUV en la escuela rural.
- **3 de diciembre**  
Inauguración exposición Dialogantes.
- **26 de diciembre**  
Comienzo de la Ludoteca de Navidad.
- **29 de diciembre**  
Resultados Programa Arte y Salud.

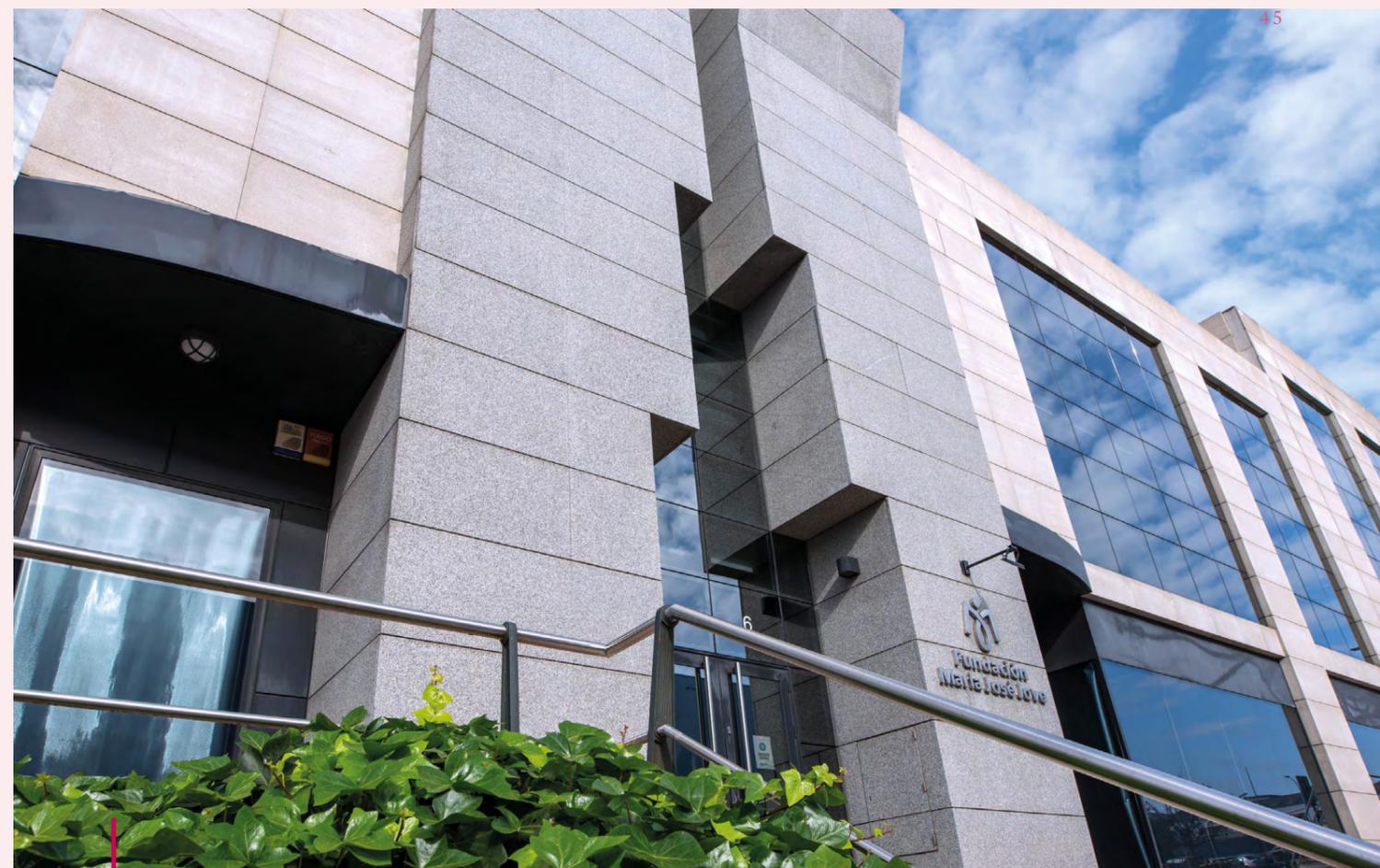
## Patronato

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el ámbito de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato.

El Patronato de la Fundación, tras el fallecimiento de Manuel Jove Capellán, patrono fundador, en 2020, y de Salustiano Mato, en 2015, está compuesto en la actualidad por tres Patronos Fundadores, nueve Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato.



### Los miembros del Patronato son:

- **D<sup>a</sup>. Felipa Jove Santos**  
Patrona Fundadora y presidenta del Patronato
- **D<sup>a</sup>. Amparo Santos Molinos**  
Patrona Fundadora
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**  
Patrono Fundador
- **D<sup>a</sup>. Paloma López Jove**  
Patrona
- **D<sup>a</sup>. Marta López Jove**  
Patrona
- **D. Javier Arnott Fernández**  
Patrono
- **D<sup>a</sup>. Silvia María Peña de Castro**  
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**  
Patrono
- **D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría**  
Patrono
- **D. Juan Pérez Rodríguez**  
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**  
Patrono
- **D. Alejandro Abascal Junquera**  
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojo**  
Secretario del Patronato

*La Fundación  
María José Jove fue  
constituida el 28  
de enero de 2003  
en A Coruña*

*La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.*

## Principales magnitudes económicas

### Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2022	2021	2020	2019	2018	2017
<b>TOTAL</b>	<b>2.995.647</b>	<b>2.913.818</b>	<b>2.334.569</b>	<b>2.851.325</b>	<b>2.738.785</b>	<b>3.105.986</b>

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el Área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con diversidad funcional, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

### Gasto por actividad 2022-2021 (expresado en euros)

	2022	2021
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	281.422	277.543
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	186.498	182.610
ACTIVIDADES EN SEDE	62.739	37.640
BECAS, PREMIOS Y JORNADAS	200.517	230.192
COMUNICACIÓN	136.185	131.430
DIDÁCTICA	71.198	56.787
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	486.251	486.701
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.570.837	1.510.915
<b>TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD</b>	<b>2.995.647</b>	<b>2.913.818</b>

Fundación María José Jove  
Memoria Anual 2022

### Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2022 y 2021)

(Expresado en euros)

	2022	2021
<b>Ingresos de la actividad propia</b>	<b>2.557.181</b>	<b>2.448.625</b>
Cuotas de asociados y afiliados	19.404	12.720
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	485.427	626.736
Otros ingresos de la actividad propia	2.052.350	1.809.169
<b>Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>748.132</b>	<b>748.290</b>
<b>Gastos por ayudas y otros</b>	<b>(281.392)</b>	<b>(310.307)</b>
Ayudas monetarias	(281.392)	(310.307)
<b>Variación de existencias</b>	<b>13.463</b>	<b>27.877</b>
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>(144.990)</b>	<b>(150.122)</b>
<b>Otros ingresos de la actividad</b>	<b>33.867</b>	<b>10.908</b>
<b>Gastos de personal</b>	<b>(1.112.010)</b>	<b>(1.129.280)</b>
Sueldos, salarios y similares	(861.572)	(852.253)
Cargas sociales	(250.438)	(277.027)
<b>Otros gastos de la actividad</b>	<b>(1.450.643)</b>	<b>(1.268.444)</b>
Servicios exteriores	(1.439.085)	(1.243.880)
Tributos	(7.090)	(2.718)
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	(4.315)	(21.846)
Otros gastos de gestión corriente	(153)	-
<b>Amortización del inmovilizado</b>	<b>(335.585)</b>	<b>(341.479)</b>
<b>Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio</b>	<b>-</b>	<b>1.439</b>
<b>Deterioro y resultados por enajenaciones del inmovilizado</b>	<b>500</b>	<b>-</b>
Resultados por enajenaciones y otras	500	-
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>28.523</b>	<b>37.507</b>
<b>Ingresos financieros</b>	<b>260</b>	<b>-</b>
<b>Gastos financieros</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>	<b>260</b>	<b>-</b>
<b>EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>28.783</b>	<b>37.507</b>
<b>Impuestos sobre beneficios</b>	<b>(23.150)</b>	<b>(30.686)</b>
<b>VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	<b>5.633</b>	<b>6.821</b>
<b>RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
Subvenciones recibidas	-	(1.439)
<b>VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	<b>-</b>	<b>(1.439)</b>
<b>VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>	<b>-</b>	<b>(1.439)</b>
<b>RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>	<b>5.633</b>	<b>5.382</b>

Datos auditados

2022

## Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2022)

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.



### Activo

(Expresado en euros)

	2022	2021
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>5.728.834</b>	<b>5.947.121</b>
Inmovilizado intangible	20.253	46.045
Bienes de Patrimonio Histórico	-	14.520
Inmovilizado material	3.611.771	3.771.974
Inversiones inmobiliarias	2.042.675	2.068.893
Inversiones financieras a largo plazo	40.831	41.131
Activos por impuesto diferido	13.304	4.558
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>2.593.895</b>	<b>2.351.908</b>
Existencias	57.057	43.594
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	360.400	440.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	30.780	56.366
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	30.780	36.366
Otros créditos con las Administraciones Públicas	-	20.000
Periodificaciones a corto plazo	35.492	32.457
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	2.110.166	1.779.091
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>8.322.729</b>	<b>8.299.029</b>

Datos auditados

### Patrimonio Neto y Pasivo

(Expresado en euros)

	2022	2021
<b>PATRIMONIO NETO</b>	<b>7.431.656</b>	<b>7.426.023</b>
<b>FONDOS PROPIOS</b>	<b>7.431.656</b>	<b>7.426.023</b>
Fondo social	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.266.023	3.259.202
Excedente del ejercicio	5.633	6.821
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>24.780</b>	<b>24.780</b>
Deudas a largo plazo	24.780	24.780
Otras deudas a largo plazo	24.780	24.780
<b>PASIVO CORRIENTE</b>	<b>866.293</b>	<b>848.226</b>
Deudas a corto plazo	389.360	374.520
Otras deudas a corto plazo	389.360	374.520
<b>Beneficiarios - Acreedores</b>	<b>2.075</b>	<b>2.782</b>
<b>Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>	<b>437.417</b>	<b>445.924</b>
Proveedores	144.709	128.543
Otros acreedores	190.373	220.098
Pasivos por impuesto corriente	17.263	13.825
Otras deudas con las Administraciones Públicas	81.971	83.458
Anticipos de clientes	3.101	-
Periodificaciones a corto plazo	37.441	25.000
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>8.322.729</b>	<b>8.299.029</b>

Datos auditados

**SEDE:** Edificio WorkCenter  
c/ Galileo Galilei, nº6  
15008 A Coruña

**TENO.:** 981 160 265

**FAX:** 981 265 368

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

