

**RESOLUCION CONVOCATORIA**

Reunido el jurado de la convocatoria “IX PREMIO INTERNACIONAL DE MARTA GARCÍA-FAJARDO”, presidido por **Felipa Jove,** Presidenta de la Fundación María José Jovey por los siguientes miembros:

**MARÍA BERRÍOS (Santiago de Chile, 1978)**

Directora de Conservación e Investigación del Museu d’Art Contemporani de Barcelona (MACBA), es Licenciada en Sociología, Máster en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad de Chile y tiene estudios de doctorado en Sociología en la Universidad Goldsmiths de Londres.

Investigadora, educadora y escritora de arte contemporáneo, fue una de las cuatro curadoras de la 11ª edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Berlín (2020), y entre otros proyectos curatoriales destacan el co-curado junto a Lisette Lagnado *Desvíos de la Deriva. Experiencias, viajes y morfologías sobre colectivos arquitectónicos experimentales*(Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2010); *Nuestro desconocido, nuestro caos, nuestro mar* (Museo Experimental el Eco, Ciudad de México, 2014), y *Alberto Cruz: El cuerpo del arquitecto no es el de un solo hombre,*junto a Amalia Cross (MAVI – Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, 2017).  Ha publicado extensamente sobre arte y política en diversos medios internacionales y es cofundadora del colectivo editorial vaticanochico junto a los artistas Ignacio Gumucio y Francisca Sánchez.

**SUSANA GONZÁLEZ (Oviedo, 1973)**

Susana González es comisaria, gestora cultural e investigadora. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, posteriormente realizó los estudios de posgrado en Historia del Arte, DEA en la Universidad de Santiago de Compostela. Es fundadora de consultarte, consultora de gestión cultural y codirectora del programa de residencias artísticas Charco, hasta 2023. Desde 2019 dirige la Colección de Arte FMJJ y el área de arte de la institución.

Ha desempeñado proyectos curatoriales en instituciones como el CGAC (Santiago de Compostela), MUSAC (León), MAZ (Guadalajara, México) o en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia (Cerezales del Condado, León), dedicados a artistas como Irma Álvarez-Laviada, Belén Rodríguez, Sonia Navarro, Patricia Esquivias, Luciana Lamothe, Sofía Táboas, Sergio Prego, Regina de Miguel, Adriana Bustos, Pedro Cabrita Reis o Irene Kopelman, entre otros.

**BEATRIZ HERRÁEZ (Vitoria, 1974)**

Directora del Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium Museoa, es Licenciada en Historia del Arte y en Bellas Artes, por la Universidad del País Vasco (EHU/UPV) y Diplomada en Estudios Avanzados en Historia del Arte (2003) por la misma Universidad. Herráez ha sido comisaria de numerosas exposiciones, entre otras, las dedicadas a Jutta Koether, Katinka Bock, Moyra Davey, Gema Intxausti, Itziar Okariz, Julia Spínola, María Luisa Fernández, Susan Hiller, Erlea Maneros Zabala o Néstor Sanmiguel Diest, organizadas en espacios e instituciones como el Museo Artium (Vitoria-Gasteiz), MARCO (Vigo), MUSAC (León), Azkuna Zentroa (Bilbao), CICC Tabakalera (Donostia-San Sebastián), Centro de Arte Dos de Mayo (Móstoles), Sculpture Center (Nueva York) o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS (Madrid).

En el periodo 2007-2011 ocupó el cargo de comisaria-jefe en Montehermoso Kulturunea, un proyecto pionero en la aplicación de políticas de igualdad entre los sexos, los ámbitos del arte, el pensamiento y la cultura contemporáneos. Es miembro del Consejo Asesor de Museos de Euskadi y vocal electa del Instituto Etxepare.

**MARÍA INÉS RODRÍGUEZ (Zipaquirá, Colombia, 1968)**

María Inés Rodríguez tiene una práctica curatorial e institucional relacionada con la consolidación del museo como plataforma de conocimiento a través de programas expositivos, culturales y educativos. Actualmente es directora de la Fundación Walter Leblanc, Bruselas y conservadora adjunta de Arte Moderno y Contemporáneo en el MASP, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand.

Paralelamente, Rodríguez forma parte de Tropical Papers, un foro cultural inclusivo, que fundó en 2005, dedicado a desarrollar una reflexión sobre arte, arquitectura, diseño e investigación científica con profesionales de y en los trópicos. Desde 2021 es asesora en la Rijksakademie van beeldende, Ámsterdam y de la Fundación Kadist, Francia.

Anteriormente fue directora del CAPC Musée d'art Contemporain de Burdeos en Francia, conservadora jefe del MUAC de Ciudad de México, conservadora jefe del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y Léon (MUSAC) en España y conservadora invitada del Jeu de Paume de París. Desde 2017 hasta 2019 fue presidenta del Comité Art Citoyen France, Fondation Daniel et Nina Carasso. Desde 2017, es miembro del Consejo de Administración de la Fundación Martell, en Francia y miembro del jurado del Programa de Premios de Arte Lise Wilhelmsen 2019-2024, en el Henie Onstad Kunstsenter de Noruega. Es miembro de CIMAM y del ICOM.

Exponen que, tras ratificar las bases publicadas del concurso, revisar y realizar la evaluación de la totalidad de los trabajos presentados, que cumplen las bases del certamen, deciden por unanimidad seleccionar como Ganadora de la Convocatoria la obra de la artista:

**Nora Aurrekoetxea (Bilbao, Vizcaya,1989)**

Siendo los artistas finalistas por orden alfabético:

**Baeza Pailamilla, Paula (Santiago de Chile,1988)**

**Cerdá, María (Madrid,1984)**

**Escoval, Joana (Lisboa,1982)**

**Femenía, Inma (Pego, Alicante, 1985)**

**Gatón, Esther (Valladolid,1988)**

**González Guerreiro, Marina (A Guarda, Pontevedra, 1992)**

**Gracia, Blanca (Madrid,1989)**

**Jauregui, Sahatsa (Itaparica,** [**Bahía de Todos los Santos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bah%C3%ADa_de_Todos_los_Santos)**, 1984)**

**Manceaux, Elsa Louis (Neully-Sur-Seine, 1985)**

**Pan, Damaris (Eibar, Guipúzcoa, 1983)**

**Prancha, Lucía (Lisboa,1985)**

**Sánchez Barroso, Bárbara (Lleida,1987)**

**Serrano Rivas, Leonor (Málaga,1986)**

**Tharrats, Rosa (Barcelona,1983)**

**Vinent, Helena (Barcelona,1988)**

Y para que así conste, se levanta Acta con la conformidad de los presentes:

|  |  |
| --- | --- |
| Dª. Felipa Jove | Dº. María Berríos |
| Dª. Susana González | Dª.Beatriz Herráez |
| Dª.María Inés Rodríguez |  |

A Coruña, 30 de junio de 2023