

*Para contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia*

## **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE OTORGA A LA VIGUESA ESTÉFANA ROMÁN MATESANZ LA BECA PARA CURSAR EL MÁSTER DEL ART INSTITUTE FHNW DE BASILEA**

LA ACADEMY OF ART AND DESIGN FHNW DE BASILEA TIENE COMO MISIÓN, EDUCAR Y CAPACITAR A UNA FUTURA GENERACIÓN DE ARTISTAS Y DISEÑADORES COMPETENTES E INDEPENDIENTES

*A Coruña, 13 de junio de 2023.-* La Fundación María José Jove (FMJJ) ha otorgado a Estéfana Román Matesanz (Vigo, 2000) la Beca de Formación Artística FMJJ para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea en la edición 2023-2024. Dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia o hijos de gallegos, y es fruto del acuerdo alcanzado entre la Fundación María José Jove y el Art Institute FHNW de Basilea, perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística de los estudiantes y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social. La Academy of Art and Design FHNW de Basilea tiene como misión, educar y capacitar a una futura generación de artistas y diseñadores competentes e independientes

Estéfana Román Matesanz (Vigo, 2000) es Graduada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, UPV/ EHU Leioa y Máster en Pintura por la misma Universidad; ha estudiado Danza Contemporánea en el Espacio Punto de Fuga de Bilbao. Su práctica artística gira en torno a la necesidad del hacer manual desde la experimentación y la intuición como forma más directa de tejer un proceso. Su trabajo busca nuevas formas de congeniar, entenderse y verse, a través de las maneras de relacionarse con el material. Para ello observa gestos que abarcan lo microscópico y lo macroscópico, y lo consonante y lo disonante en los diferentes estados de la materia, como pueden ser lo duro o blando, lo caliente o lo frío.

En anteriores ediciones han sido becas: Adriana Brantuas (Santiago de Compostela, 1991), Noa y Lara Castro (Ferrol, 1998) y a Paula Santomé (Nigrán, 1994).

### **Sobre la Academia de Arte y Diseño FHNW**

La Academia de Arte y Diseño FHNW se entiende así misma como un catalizador de la cultura y la política, y como un sismógrafo diseñado para identificar, delinear y definir los campos socialmente más relevantes en el arte, el diseño y la ciencia, tanto desde la teoría como desde la práctica; además, ve su papel, en la tarea de afrontar los retos de la época, planteando y promoviendo una amplia gama de espacios creativos y ofreciendo a sus alumnos una perspectiva profesional prometedora. Los estudiantes, maestros y personal que trabajan y estudian en la Academia de Arte y Diseño de FHNW hacen de la institución una comunidad multifacética de aprendizaje, enseñanza e investigación.

En la Academia de Arte de la Academy of Art and Design, diez institutos son responsables de once programas de licenciatura y máster, organizan clases multidisciplinares y se dedican a la investigación en diseño, arte y medios, entre los que se encuentra el Instituto del Arte, dirigido por Chus Martínez (Ponteceso, 1972), comisaria e investigadora. Ha sido comisaria jefe del Museo del Barrio de Nueva York; directora de la dOCUMENTA (13), de Kassel; Conservadora-jefe del MACBA; curadora de la Sala Montcada de la Fundación La Caixa; directora de la Sala Rekalde y de la Frankfurter Kuntsverein.

**Nota al editor.-** *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.*

**Para más información:**

María Belén Rey Asensio, directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. [brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

Web: [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Instagram: [www.instagram.com/fundacionmariajosejove](https://www.instagram.com/fundacionmariajosejove) // <https://www.instagram.com/muv.fmjj/>

Facebook: [www.facebook.com/fundacionmariajosejove](https://www.facebook.com/fundacionmariajosejove)

Twitter: [twitter.com/funfmjj](https://twitter.com/funfmjj)