



La Fundación Jove acoge cuatro tertulias sobre grandes museos

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove inicia una nueva edición de *Órdenes y Subversiones. Tertulias para perder el miedo al arte contemporáneo*. En esta ocasión serán cuatro tertulias y cada una versará sobre un gran museo:

Prado, Louvre, MOMA y Fundación Serralves. Las tertulias se llevarán a cabo los jueves 18 y 25 de enero y 1 y 8 de febrero en horario de 18.00 a 19.15 horas en su sala de exposiciones. Las inscripciones están abiertas hasta el viernes en la web.



9 Enero, 2024

El ciclo 'Órdenes y Subversiones' abre su plazo de inscripción

El programa de tertulias de la Fundación Jove se centrará en recintos como el MOMA, el Louvre o el Prado

REDACCIÓN A CORUÑA

Para acompañar al inicio del nuevo año, la Fundación María José Jove retoma el programa 'Órdenes y Subversiones'. Se trata de un ciclo de tertulias que tienen como principal objetivo 'perder el miedo' al arte moderno. Estas charlas, un total de cuatro este curso, se centrarán en esta ocasión en cuatro recintos diferentes: el Museo del Prado, el del Louvre, el MOMA y la Fundación Serralves.

Estas tertulias se celebrarán los últimos dos jueves de enero y los dos primeros de febrero, en horario de 18.00 a 19.15 horas. La actividad requiere de inscripción previa, debido a la limitación de plazas, que se podrá realizar hasta el 12 de enero en la página web de la Fundación María José Jove.

La primera de las tertulias será el 18 de enero y se centrará en el museo del Prado. La segunda, el 25, ahondará en el Louvre. Ya en febrero, el día 1, la figura del MOMA será la protagonista. La última cita será el 8, con la Fundación Serralves.

'Órdenes y Subversiones' pretende que el público conecte con el arte moderno y contemporá-



La sala de exposiciones de la Fundación María José Jove | AEC

Las dos primeras sesiones transcurrirán los dos últimos jueves de enero y las otras dos, en febrero

neo, acercando sus conceptos a aquellos adultos que pretenden aprenderlo desde una perspectiva más sencilla.

El objetivo principal es que se genere un debate en torno a cuestiones universales y siempre de actualidad. Por este mo-

tivo, la fundación contará con la colaboración de expertos en campos diversos como el propio arte, la psicología, la literatura o incluso la ciencia, para profundizar así en las transversalidades de cada una de las obras protagonistas.

Durante las cuatro sesiones de esta propuesta, aquellos que participen en ella podrán adentrarse en la historia de cuatro grandes museos, conociendo desde la evolución de los propios edificios y su impacto en la trama urbana, hasta las obras que atesoran en sus fondos. Al finalizar, se pretende que los participantes tengan herramientas de

juicio acerca de las propuestas museísticas y expositivas que forman parte del entorno.

Museo

Esta renovada propuesta comenzará tan solo unas semanas después de que la Xunta autorizase la calificación de la colección de la entidad como museo.

Esto supone, según explicaba el propio Gobierno autonómico, la apertura a toda la ciudadanía de una colección que cuenta con más de 600 obras de artistas gallegos, nacionales e internacionales. La colección se sumará así a una red de la que ya forman parte 87 centros. ●



Abierta la inscripción en el ciclo 'Órdenes y subversiones' de la Fundación M^a José Jove

La Fundación María José Jove inicia nueva edición de *Órdenes y Subversiones. Tertulias para perder el miedo al arte contemporáneo*, actividad de educación y promoción cultural para acercar el arte al público general. En esta ocasión, serán cuatro tertulias y cada una versará sobre un gran museo: Prado, Louvre, MOMA y Fundación Serralves. Se llevarán a cabo los jueves 18 y 25 de enero, y 1 y 8 de febrero, en horario de 18 a 19.15 horas, en su sala de exposiciones. Los interesados pueden inscribirse hasta el viernes en la web de la fundación.



15 Enero, 2024

Varios de los mejores estudios internacionales de España optan a dar nueva vida al Pazo de Lourizán

Entre los que serán evaluados por el jurado figuran los autores del nuevo Rijksmuseum ▶ También compiten los arquitectos del Complejo Hospitalario La Paz y el parque de ribera del Nervión ▶ El jurado preseleccionará a 8

SUSANA REGUEIRA
PONTEVEDRA

Profesores de Proyectos Arquitectónicos en distintas universidades europeas y estadounidenses, premios nacionales e internacionales de arquitectura contemporánea y estudios internacionales con sedes en Europa y América aspiran a realizar la rehabilitación del Pazo y la finca de Lourizán, en la que la Xunta prevé invertir en principio cerca de 18 millones de euros. En general, se trata de profesionales con una extensa trayectoria en concursos de arquitectura, un total de 34 estudios de gran solvencia a los que la Consellería de Medio Rural plantea el reto de diseñar nuevos espacios hoteleros, gastronómicos, áreas de investigación y docencia, así como las futuras sedes de la Biblioteca Forestal Galega y el Archivo Histórico de Montes de Galicia, en la que fue la residencia del político Eugenio Montero Ríos.

Entre los aspirantes figuran nombres como los de Cruz y Ortiz Arquitectos, autores del nuevo Rijksmuseum de Amsterdam, una obra que se prolongó durante 13 años (en abril se cumplió una década de su inauguración) y que se considera una de las intervenciones más complejas y destacadas del siglo XXI, por la que fueron designados Caballeros de la Real Orden del León Neerlandés, la orden civil más destacada de los Países Bajos, y recibieron el Premio Arquitectura Española Internacional, que concede el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España a obras realizadas fuera del estado. Entre los proyectos que acometen actualmente figura el nuevo estadio del FC Lugano, en Suiza. No se trata en todo caso del primer proyecto ligado al fútbol que realizan, ya que también son autores del Wanda Metropolitano del Club Atlético de Madrid.



Participantes en una visita guiada, el pasado mes de diciembre, al Pazo de Lourizán. // Gustavo Santos

Otros aspirantes

La arquitecta italiana establecida en España Benedetta Tagliabue, Premio Nacional de Arquitectura en 1995 y que actualmente encabeza el Estudio Miralles Tagliabue, es otra de las prestigiosas profesionales en el concurso. Tras la muerte de su socio y marido Enric Miralles en el año 2000, encabeza esta firma internacional que ha realizado proyectos como la Escuela de Música de Hamburgo, el Ayuntamiento de Utrecht en Holanda o el Parlamento de Escocia.

Otro de los nombres destacados en el concurso es Guillermo Vázquez Consuegra, Medalla de Oro de la Arquitectura Española 2016 otorgada por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y Premio de Arquitectura Española 2005, entre otros destacados reconocimientos, el más reciente, en 2023,

cuando fue premiado por su trayectoria en la V Bienal de Arquitectura de Pisa.

Burgos & Garrido Arquitectos, autores del Complejo Hospitalario Universitario La Paz, ganadores del diseño urbano del frente de la ría y el parque de ribera del Nervión a su paso por Barakaldo, la Nueva Galería del Museo de Arte de Lima y del concurso para la remodelación del antiguo mercado de Santa Lucía en A Coruña, también han solicitado participar, en este caso con Frade.

El estudio fue fundado en 2002 por Ginés Garrido, catedrático de la

ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, y Francisco Burgos, profesor de esa misma escuela desde 1992.

Juan Domingo Santos, arquitecto y profesor de Proyectos en la ETS de Granada, es otro de los arquitectos participantes. Ha sido docente en escuelas como la Politécnica de Lausana, en Suiza, la Universidad de Columbia de Nueva York o el Davis Theatre del Trinity College Dublin (Irlanda); y en la actualidad lo es en la Technischen Universität München (Alemania). Fue nominado a los Premios Mies van der Rohe.

Benedetta Tagliabue, Cruz y Ortiz o Vázquez Consuegra presentan proyectos

z, la Universidad de Columbia de Nueva York o el Davis Theatre del Trinity College Dublin (Irlanda); y en la actualidad lo es en la Technischen Universität München (Alemania). Fue nominado a los Premios Mies van der Rohe.

Otro tanto sucede en el caso de Gonzalo Moure Lorenzo. Ha representado a España en la IX Bienal de Arquitectura de Venecia, ha sido nominado al Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Contemporánea y recientemente ha sido seleccionado para participar en destacados programas internacionales de intervención en patrimonio como "El Ayuntamiento del Futuro" en Mönchengladbach y la Rehabilitación y Ampliación de la Ópera Cómica de Berlín.

La relación de profesionales que aspiran a realizar la recuperación de Lourizán incluye asimismo a Moneo Brock Studio, una firma fundada por Belén Moneo y Jeff Brock que centra su trabajo en la arquitectura, planeamiento y diseño. Cuentan con sedes en Madrid, Nueva York y Monterrey.

La firma encabezada por José María Sánchez García, autor de proyectos como la adecuación del entorno del templo romano de Diana, en Mérida, el conjunto arqueológico Castillo de la Estrella en Montiel, el centro deportivo y la marina de Tiefenbrunn o el Ole Muséal, ambos en Suiza, figura asimismo entre los estudios internacionales que serán evaluados por el jurado designado para recuperar Lourizán.

Selección

Este tribunal seleccionará inicialmente las 8 propuestas que considere "con mayor solvencia técnica y profesional". Esta primera criba dará paso a una invitación a los candidatos elegidos para que presenten un desarrollo más pormenorizado de su propuesta técnica. A partir del ahí, el equipo calificador, avanzan desde la Xunta, fallará en función de "criterios arquitectónicos, técnicos, de eficiencia energética y medioambiental, o la propuesta de aprovechamiento de los espacios exteriores".

Precisamente el paisajismo es una de las áreas en la que está especializado otro de los estudios participantes, Batlle i Roig Arquitectura SLP. La firma fundada en 1981 por Enric Batlle y Joan Roig señala que "la arquitectura del paisaje se interesa por todos los espacios exteriores y desde el diseño del espacio público que proyectó Barcelona al mundo, en Batlleiroig también pusimos nuestra mirada sobre la gran escala e incorporamos como propio el lenguaje de la ecología".

Por su parte, la arquitectura gallega está ampliamente representada entre los aspirantes a recuperar Lourizán. Es el caso de Juan Creus, profesor titular de Proyectos en la ETS de A Coruña, y de Covadonga Carrasco, que el pasado año recibieron el Premio PAD de Ciudad y Paisaje y el Premio de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo por el acondicionamiento del borde portuario de Porto do Son, realizada en colaboración con rvr.

También recibieron en 2023 el Premio COAG de Arquitectura de Espacio Público, han participado la Bienal de Arquitectura de Venecia (en 2016 con el Pabellón Español, ganador del León de Oro), son Premio Gallego de Arquitectura y creadores del MUU, Centro de Arte de la Fundación María José Jove, el primer museo 100% virtual de España.

Los pontevedreses Mauro Lomba y Magdalena Portela, el vigués Alfonso Penela, profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de A Coruña, o el estudio que encabeza en Compostela Elizabeth Abalo Díaz figuran asimismo entre los profesionales inscritos en el certamen internacional para dar nueva vida al Pazo de Lourizán.



O vicepresidente Rafa Domínguez falando onte coa directora do Museo, Ángeles Tilve. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

De Berta Cáccamo a Acisclo Manzano

- ▶ O Museo de Pontevedra recupera a presentación da súa programación expositiva anunciando dez grandes mostras temporais
- ▶ 'A era das fábulas', en colaboración coa Fundación María José Jove, incluírá obras de Kandinsky, Picasso, Miró e Barceló

BELÉN LÓPEZ

blopez@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. Dez grandes mostras temporais protagonizan a programación expositiva para o ano 2024 do Museo de Pontevedra. A institución e a Deputación recuperaron onte o acto de presentación do seu calendario de propostas que, ademais das mostras, inclúe xornadas, seminarios, actividades didácticas para escolares, cursos para adultos e concertos.

'Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo' é a primeira das grandes exposicións do Museo de Pontevedra. Inaugurarase en

marzo e propón un percorrido retrospectivo pola obra da creadora plástica e profesora de Belas Artes de Pontevedra falecida en 2018. A proposta está moi ligada á doazón ao Museo do arquivo de Cáccamo, por parte dos seus irmáns. «Só podemos falar de agradecemento ante a xenerosidade da familia á hora de realizar esta doazón dos fantásticos arquivos da artista. Estamos encantados de que queden aquí», sinalou a directora do Museo, Ángeles Tilve, que estivo acompañada onte polo vicepresidente da Deputación Rafa Domínguez. «Hai que lembrar que, a pe-

sar de ser viguesa, Berta Cáccamo gardaba unha importante vinculación con Pontevedra. Ademais de ser profesora de Belas Artes era neta de Dario Álvarez Limeses».

Castelao protagonizará a segunda exposición do ano. Estará comisariada por Enrique Acuña e servirá para conmemorar o 40º aniversario da chegada a Galicia dos restos do político, debuxante e escritor dende Arxentina. «Estará artellada arredor da reportaxe fotográfica de Xan Carballa sobre este gran momento histórico», explicou Tilve.

TRES ACTOS. A directora do Museo referiuse a 'A era das fábulas'. A arte e o poder rexenerador da fantasía como «a gran exposición do ano». Ocupará, como acostuman as citas expositivas máis importantes, todo o verán. Neste caso é unha mostra que se realizará en colaboración coa Fundación María José Jove e que tratará de establecer un diálogo entre a súa colección e os fondos do Museo. Segundo se

A familia da artista plástica e profesora da facultade de Belas Artes Berta Cáccamo doará o arquivo da creadora viguesa ao Museo

O certame Novos Valores, herdeiro das bolsas da Deputación, sufrirá unha reformulación que «busca darlle un novo impulso»

Antonio Palacios centrará un simposio e unha publicación, pero a exposición prevista polo seu 150º aniversario posponse ata o ano que vén

CALENDARIO



Berta Cáccamo

Marzo-Xuño



'Castelao: o retorno a Galicia'

Marzo-Maio



'A era das fábulas'

Xuño-Outubro



Mónica Alonso

Maio-Setembro

Alberto Baraya

Outubro-Decembro



Novos Valores

Outubro-Novembro



'Pinturas negras'

Xuño-Setembro



Ricardo Blanco Cicerón

Setembro-Outubro



José Otero Baena

Outubro-Novembro



Acisclo Manzano

Novembro-Xaneiro

avanzou, estará dividida en tres actos, incorporará pezas de coleccións privadas e permitirá gozar de obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Joan Miró, Miquel Barceló, Luis Gordillo, Menchu Lamas e Jorge Barbi, entre outros.

Támén no verán poderá verse a primeira parte de 'Infiltracións', «un proxecto que nace con vocación de continuidade», dixo Ángeles Tilve, e que pon a dialogar os fondos e os espazos do Museo con artistas contemporáneos. Iñaki Martínez Antelo, que foi director do Marco entre 2005 e 2017, é o seu comisario. Abrirao a lucense Mónica Alonso, unha das creadoras galegas máis importantes da súa xeración. A segunda parte terá lugar na última parte do ano e nesa ocasión o protagonista será o colombiano Alberto Baraya.

Ademais de avanzar a doazón do arquivo de Berta Cáccamo, a presentación da programación do Museo serviu tamén para dar a coñecer que o certame Novos Valores, herdeiro das bolsas artísticas que entregou a Deputación de Pontevedra dende o século XIX, sufrirá cambios. «Estamos preparando unha reformulación que busca darlle un novo impulso», avanzou a directora, que pospuxo informar sobre os detalles da modificación a cando estean totalmente perfilados.

GOYA. Coa serie de Goya como referencia, o Museo inaugurará unha mostra titulada 'Pinturas negras', que busca dar a coñecer como se traballa con esta cor na arte contemporánea. Ignacio Pérez-Jofre e Sandra MG son os comisarios desta iniciativa que recompilará obras de graduados e docentes da Facultade de Belas Artes.

A volta do verán e con motivo da celebración do Congreso Nacional de Numismática en Pontevedra, o Museo montará a exposición 'O gabinete de Ricardo Blanco Cicerón: do coleccionismo ao museo'. Composta por fondos propios e con Erea Castro como comisaria, a proposta que reinvindicar ao coleccionista «que sentou as bases da museoloxía galega».

Finalmente, as dúas últimas exposicións do ano, comisariadas por Beatriz de San Ildefonso ambas, estarán dedicadas a dúas importantes figuras da arte galega: José Otero (no centenario do seu nacemento) e Acisclo Manzano.

Da programación non forma parte a gran exposición que se preparaba sobre o arquitecto Antonio Palacios, coincidindo co 150º aniversario do seu nacemento. Tilve anunciou que se pospoñía ao ano que vén por cuestións lóxicas. Palacios protagonizará, iso si, un simposio e unha publicación.

Iñaki Martínez Antelo será o comisario do proxecto 'Infiltracións', que convida a artistas actuais a dialogar coa colección permanente



18 Enero, 2024

Picasso, Kandinsky, Miró, Barceló o Mallo se citan en el Museo Provincial

La entidad cultural ha programado una decena de exposiciones este 2024

LÓPEZ PENIDE

PONTEVEDRA / LA VOZ

«Si quieres ver a Picasso no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a Kandinsky no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a Barceló o a Joan Miró no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra». El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, Rafa Domínguez, y la directora de esta entidad cultural, Ángeles Tilve, presentaron este miércoles la programación para el 2024, año en el que están previstos diez proyectos expositivos para los edificios Castelaio y Sarmiento, así como numerosas actividades vinculadas a los mismos o a efemérides muy concretas y distintos seminarios, simposios, obradoiros y jornadas divulgativas.

En lo que respecta a las exposiciones programadas, estas arrancarán en marzo con una retrospectiva de Berta Cáccamo y una muestra fotográfica con imágenes de Xan Carballa sobre el retorno a Galicia en 1984 de los restos mortales de Castelaio. Mientras que la primera traza un recorrido por la obra de la artista viguesa fallecida en el 2018 y «leva aparellada a doazón ao Museo de Pontevedra do arquivo da que fora profesora na Facultade de Belas Artes da cidade», la segunda conmemora el cuarenta aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelaio, «un testemuño excepcional dentro da fotografía documental galega de finais do século XX».

A ambas muestras le seguirá la



Rafa Domínguez y Ángeles Tilve presentaron la programación. R. LEIRO

que Ángeles Tilve calificó como «a exposición central deste ano» en el Museo. *A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía* vinculará los fondos de la entidad con la colección de arte María José Jove y otras colecciones privadas permitiendo disfrutar en Pontevedra de obras firmadas por Maruja Mallo, Kandinsky, Picasso, Fernand Léger, Miró, Barceló, Menchu Lamas o Jorge Barbi, entre otros grandes artistas. Esta muestra se articula bajo tres epígrafes: *Acto I. Imaxinación-mar*, *Acto II. Transformación-terra* y *Acto II. Renacemento-aire*.

Ya en mayo, una de las novedades de esta programación es *Infiltracións*, una iniciativa que nace

con vocación de continuidad en los próximos años en el que dos artistas contemporáneos serán invitados a presentar su obras en diálogo con la colección permanente. La fonsagrada Mónica Alonso inaugurará este proyecto tomando su relevo, en octubre, el colombiano Alberto Baraya, mientras que Iñaki Martínez Antelo será «o comisario encargado de acompañar aos artistas nun proceso que ten por obxectivo fomentar a construción colectiva de aprendizaxes e achegar ao Museo distintos públicos».

Entre junio y septiembre, el Museo exhibirá *Pinturas negras*, propuesta en colaboración con la Facultade de Belas Artes que da

continuidad a *Campo de sementes 2*, que se expone estos días en el Edificio Castelaio. Comisariada por dos antiguos alumnos de la facultad pontevedresa, Ignacio Pérez-Jofre e Sandra MG, explorará «as posibilidades formais e simbólicas do negro, coa serie de Goya como referencia» mediante la presentación de «obras de diferentes disciplinas con esta cor como protagonista».

Recta final del año

No faltará una nueva edición de Novos Valores, si bien este año se busca reformular de las bases del certamen para darle un impulso, mientras que tres muestras comisariadas por dos conservadoras del Museo cerrarán la programación anual de la entidad. Aprovechando la celebración del Congreso Nacional de Numismática, *O gabinete de Ricardo Blanco Cicerón: do coleccionismo ao museo* expondrá piezas de uno de los fondos más importantes del Museo de Pontevedra, de tal modo que, comisariada por Erea Castro Alfonso, busca acercar al público a una figura a reivindicar, «o coleccionista que sentou as bases da museoloxía galega».

Posteriormente, Beatriz de San Ildefonso estará detrás de las dos últimas exposiciones del 2024: *José Otero Baena, un pintor sen pinceis* y *Acisclo Manzano*. Mientras que esta segunda «reunirá un conxunto de obras significativas da traxectoria do escultor ourensán, membro do grupo O'Volter», la primera «achegarse á obra do pintor de Bueu, que substituíu o pincel pola espátula para reflectir a paisaxe da súa localidade».



18 Enero, 2024

Picasso, Kandinsky, Miró, Barceló o Mallo se citan en el Museo Provincial entre una decena de exposiciones

L. PENIDE PONTEVEDRA / LA VOZ

«Si quieres ver a Picasso no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a Kandinsky no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a Barceló o a Joan Miró no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra». El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, Rafa Domínguez, y la directora de esta entidad cultural, Ángeles Tilve, presentaron este miércoles la programación para el 2024, año en el que están previstos diez proyectos expositivos.

Las muestras arrancarán en marzo con una retrospectiva de Berta Cáccamo y una muestra fotográfica con imágenes de Xan Carballa sobre el retorno a Galicia en 1984 de los restos mortales de Castelao. Mientras que la primera traza un recorrido por la obra de la artista viguesa falleci-

da en el 2018 y «leva aparellada a doazón ao Museo de Pontevedra do arquivo da que fora profesora na Facultade de Belas Artes da cidade», la segunda conmemora el cuarenta aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelao.

Con todo, la exposición central de este año será *Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía*, que vinculará los fondos de la entidad con la colección de arte María José Jove y otras colecciones privadas permitiendo disfrutar de obras firmadas por Maruja Mallo, Kandinsky, Picasso, Fernand Léger, Miró, Barceló, Menchu Lamas o Jorge Barbi. Esta muestra se articula bajo tres epígrafes: *Acto I. Imaxinación-mar*, *Acto II. Transformación-terra* y *Acto III. Renacemento-aire*.

Ya en mayo, llegará *Infiltracións*, una iniciativa que nace con vocación de continuidad en

la que dos artistas contemporáneos serán invitados a presentar su obras en diálogo con la colección permanente. Mónica Alonso inaugurará este proyecto tomando su relevo, en octubre, el colombiano Alberto Baraya, mientras que Iñaki Martínez Antelo será «o comisario encargado de acompañar aos artistas».

Entre junio y septiembre, el Museo exhibirá *Pinturas negras*, en colaboración con la Facultad de Belas Artes. Comisariada por dos antiguos alumnos, Ignacio Pérez-Jofre e Sandra MG, explorará «as posibilidades formais e simbólicas do negro, coa serie de Goya como referencia».

Recta final del año

No faltará una nueva edición de *Novos Valores*, si bien este año se busca reformular de las bases del certamen para darle un impulso, mientras que tres mues-



Rafa Domínguez y Ángeles Tilve presentaron la programación. R. LEIRO

tras comisariadas por dos conservadoras del Museo cerrarán la programación anual de la entidad. *O gabinete de Ricardo Blanco Cicerón: do coleccionismo ao museo* expondrá piezas de uno de los fondos más importantes del

Museo de Pontevedra, y la figura del «o coleccionista que sentou as bases da museoloxía galega».

Beatriz de San Ildefonso estará detrás de las dos últimas muestras: *José Otero Baena, un pintor sen pinceis* y *Acisclo Manzano*.



Picasso, Kandinsky, Maruja Mallo o Miró llegarán este año al Museo de Pontevedra

La programación para 2024 incluye diez grandes exposiciones, además de jornadas, seminarios y distintas actividades didácticas

F.M.
PONTEVEDRA

Picasso, Maruja Mallo, Kandinsky, Joan Miró, Berta Cáccamo o Barceló son solo algunos de los autores cuyas obras se podrán contemplar este año en el Museo de Pontevedra, dentro de la programación avanzada ayer por la Diputación Provincial. El programa de exposiciones incluye diez proyectos que se podrán ver en los edificios Castelao y Sarmiento, entre los que se encuentra también Castelao, con la muestra fotográfica "Castelao: o retorno a Galicia, 1984" de Xan Carballa. Se instalará de marzo a mayo. En este período, pero hasta junio, se mostrará también "Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo".

Entre junio y octubre Pontevedra acogerá la muestra "A Era das Fábulas. Arte e o poder rexenerador da fantasía", una exposición en tres actos que vincula la colección de arte Fundación María José Jove con los fondos del Museo de Pontevedra, a la que se sumarán artistas contemporáneos de otras colecciones privadas. Mostrarán obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló,

Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi, Noa o Lara Castro.

Los fondos de la Colección Blanco Cicerón, o muestras monográficas de José Otero Baena, Acisclo Manzano y una colección "Pinturas negras" sobre una muestra con Goya como referencia se suman también a esta programación del Museo. La actividad "Infiltraciones. Diálogos coa colección do Museo", invita a dos artistas actuales. En esta ocasión serán Mónica Alonso y Alberto Baraya.

Seminarios

En la presentación de esta programación, el diputado delegado de Cultura y vicepresidente de la

Diputación Rafa Domínguez, y la directora del Museo, Ángeles Tilve, subrayaron la conexión entre el programa expositivo y la programación didáctica y de

conferencias y seminarios, con la programación de una exposición central de referencia que conecta los fondos del Museo con los grandes nombres del arte contemporáneo. Destacaron además el impulso de las donaciones ligadas a la exposición permanente y la revisión del formato del certamen "Novos



Rafa Domínguez y Ángeles Tilve presentan la programación anual del Museo de Pontevedra. // FdV

La institución recibe el archivo de Berta Cáccamo

La programación de exposiciones abre en marzo con dos citas. Con el título provisional de "Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo", el Museo presenta una muestra comisariada por Juan de Nieves, que traza un recorrido retrospectivo por la obra de la artista viguesa fallecida en 2018 y sus vínculos con sus registros de archivo.

El proyecto lleva aparejada la donación al Museo de Pontevedra del archivo de la que fue profesora en la Facultad de Belas Artes de la ciudad.

Valores".

Domínguez volvió a anunciar que los proyectos de la Diputación para el convento de Santa Clara y la remodelación de los edificios centrales del Museo se presentarán "en quince días". En ese plazo, aseguró, también se avanzarán las no-

El vicepresidente de la Diputación, Rafa Domínguez, destacó que el programa incluye diversas perspectivas y formas artísticas con el objetivo de "abrir las puertas del Museo a todas las voces, ofreciendo un espacio donde la riqueza y la complejidad de nuestro patrimonio se entrelazan con la modernidad con una programación que no solo celebra nuestro pasado, sino que también abraza el presente y anticipa el futuro porque lo mejor del Museo está por llegar".

Rafa Domínguez también hizo

referencias sobre la Bial de Arte de la Diputación, que se celebrará en 2025.

La programación diseñada para este año "nos permitirá elevar el Museo a un nivel nunca antes alcanzado", afirmó Domínguez. "Cada evento, exposición y actividad

hincapié en el papel del Museo de Pontevedra como "reflejo de nuestra identidad" y como "testamento vivo de la riqueza histórica y artística que Pontevedra atesora y lugar de aprendizaje e inspiración para generaciones presentes y futuras".

De este modo, situó al museo como "pilar fundamental para el ambicioso propósito de convertir Pontevedra en la capital cultural por excelencia, en la piedra angular que impulsará la ciudad a alcanzar nuevas alturas en el escenario cultural internacional".

están meticulosamente diseñados para entretener y enriquecer nuestras vidas", aseguró, al tiempo que subrayó que "cada elemento de la programación fue elegido con la intención de estimular la curiosidad, fomentar la reflexión y alimentar nuestro amor por la cultura".



18 Enero, 2024

Picasso, Kandinsky, Maruja Mallo o Miró llegarán este año al Museo de Pontevedra

La programación para 2024 incluye diez grandes exposiciones, además de jornadas, seminarios y distintas actividades didácticas

F.M.
PONTEVEDRA

Picasso, Maruja Mallo, Kandinsky, Joan Miró, Berta Cáccamo o Barceló son solo algunos de los autores cuyas obras se podrán contemplar este año en el Museo de Pontevedra, dentro de la programación avanzada ayer por la Diputación Provincial. El programa de exposiciones incluye diez proyectos que se podrán ver en los edificios Castelao y Sarmiento, entre los que se encuentra también Castelao, con la muestra fotográfica "Castelao: o retorno a Galicia, 1984" de Xan Carballa. Se instalará de marzo a mayo. En este período, pero hasta junio, se mostrará también "Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo".

Entre junio y octubre Pontevedra acogerá la muestra "A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía", una exposición en tres actos que vincula la colección de arte Fundación María José Jove con los fondos del Museo de Pontevedra, a la que se sumarán artistas contemporáneos de otras colecciones privadas. Mostrarán obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló,

Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi, Noa o Lara Castro.

Los fondos de la Colección Blanco Cicerón, o muestras monográficas de José Otero Baena, Acisclo Manzano y una colección "Pinturas negras" sobre una muestra con Goya como referencia se suman también a esta programación del Museo. La actividad "Infiltraciones. Diálogos coa colección do Museo", invita a dos artistas actuales. En esta ocasión serán Mónica Alonso y Alberto Baraya.

Seminarios

En la presentación de esta programación, el diputado delegado de Cultura y vicepresidente de la

Diputación Rafa Domínguez, y la directora del Museo, Ángeles Tilve, subrayaron la conexión entre el programa expositivo y la programación didáctica y de

conferencias y seminarios, con la programación de una exposición central de referencia que conecta los fondos del Museo con los grandes nombres del arte contemporáneo. Destacaron además el impulso de las donaciones ligadas a la exposición permanente y la revisión del formato del certamen "Novos



Rafa Domínguez y Ángeles Tilve presentan la programación anual del Museo de Pontevedra. // FdV

La institución recibe el archivo de Berta Cáccamo

La programación de exposiciones abre en marzo con dos citas. Con el título provisional de "Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo", el Museo presenta una muestra comisariada por Juan de Nieves, que traza un recorrido retrospectivo por la obra de la artista viguesa fallecida en 2018 y sus vínculos con sus registros de archivo.

El proyecto lleva aparejada la donación al Museo de Pontevedra del archivo de la que fue profesora en la Facultad de Belas Artes de la ciudad.

Valores".

Domínguez volvió a anunciar que los proyectos de la Diputación para el convento de Santa Clara y la remodelación de los edificios centrales del Museo se presentarán "en quince días". En ese plazo, aseguró, también se avanzarán las no-

El vicepresidente de la Diputación, Rafa Domínguez, destacó que el programa incluye diversas perspectivas y formas artísticas con el objetivo de "abrir las puertas del Museo a todas las voces, ofreciendo un espacio donde la riqueza y la complejidad de nuestro patrimonio se entrelazan con la modernidad con una programación que no solo celebra nuestro pasado, sino que también abraza el presente y anticipa el futuro porque lo mejor del Museo está por llegar".

Rafa Domínguez también hizo

referencias sobre la Bial de Arte de la Diputación, que se celebrará en 2025.

La programación diseñada para este año "nos permitirá elevar el Museo a un nivel nunca antes alcanzado", afirmó Domínguez. "Cada evento, exposición y actividad

hincapié en el papel del Museo de Pontevedra como "reflejo de nuestra identidad" y como "testamento vivo de la riqueza histórica y artística que Pontevedra atesora y lugar de aprendizaje e inspiración para generaciones presentes y futuras".

De este modo, situó al museo como "pilar fundamental para el ambicioso propósito de convertir Pontevedra en la capital cultural por excelencia, en la piedra angular que impulsará la ciudad a alcanzar nuevas alturas en el escenario cultural internacional".

están meticulosamente diseñados para entretener y enriquecer nuestras vidas", aseguró, al tiempo que subrayó que "cada elemento de la programación fue elegido con la intención de estimular la curiosidad, fomentar la reflexión y alimentar nuestro amor por la cultura".

El Museo de Pontevedra presenta la programación para 2024 con diez exposiciones con Kandinski, Picasso, Miró o Castelao como protagonistas

En verano llegará la exposición central de este año: La Era de las Fábulas vinculará los fondos del Museo de Pontevedra con la colección de arte María José Jove y otras colecciones privadas, con grandes nombres del arte de los siglos XX y XXI



El Sexto Edificio del Museo acogió esta mañana la presentación de la programación del Museo para 2024. Son las líneas generales de la programación que se irá concretando y ampliando pero que ya cuenta con citas durante todo el año. Lo primero que dijo el vicepresidente de la Diputación, Rafa Domínguez es que está satisfecho del trabajo realizado por la dirección del Museo en tan poco tiempo.

Los edificios centrales del museo tendrán su protagonismo. Para su rehabilitación aún habrá que esperar, porque decía esta mañana el vicepresidente de la Diputación que en unos 15 días conoceremos el cronograma de la intervención al igual que el de Santa Clara.

La programación de exposiciones abre en marzo con dos citas: Con el título provisional de 'Los archivos iluminados de Berta Cáccamo', el Museo presenta una muestra comisariada por Juan de Nieves que traza un recorrido retrospectivo por la obra de la artista viguesa fallecida en 2018 y sus vínculos con sus registros de archivo. El proyecto lleva aparejada la donación al Museo de Pontevedra del

archivo de la que había sido profesora en la Facultad de Belas Artes de Pontevedra.

También en marzo abrirá sus puertas la muestra 'Castelao: o retorno a Galicia, 1984. Xan Carballa. Fotografías', con Xosé Enrique Acuña como comisario. Conmemora el 40º aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelao, articulándose alrededor del reportaje fotográfico de Xan Carballa sobre ese momento histórico, un testimonio excepcional dentro de la fotografía documental gallega de finales del siglo XX.

En junio llegará la exposición central del Museo para este año, una exposición ambiciosa que ocupará las salas de exposiciones temporales hasta octubre. 'A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía' es una exposición en tres actos que vincula la colección de arte Fundación María José Jove con los fondos del Museo de Pontevedra, a la que sumarán artistas contemporáneos de otras colecciones privadas. Se trata de un proyecto del Museo de Pontevedra, desarrollado con el asesoramiento de Chus Martínez y Susana González. La muestra incluirá obras de algunos de los artistas más importantes de los siglos XX y XXI, como Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi o Noa y Lara Castro, entre otros.

Otra de las propuestas novedosas de este año lleva como título 'Infiltraciones'. Se trata de un proyecto con vocación de continuidad en el que cada año dos artistas actuales serán invitados a presentar sus obras en diálogo con la colección permanente o en otros espacios del Museo. Iñaki Martínez Antelo es el comisario encargado de acompañar a los artistas en un proceso que tiene por objetivo fomentar la construcción colectiva de aprendizajes y acercar al Museo distintos públicos. 'Infiltraciones' arranca en mayo con la artista gallega Mónica Alonso. En octubre tomará el relieve el colombiano Alberto Baraya.

Seguir leyendo: <https://cadenaser.com/galicia/2024/01/17/el-museo-de-pontevedra-presenta-la-programacion-para-2024-con-diez-exposiciones-con-kandinski-picasso-miro-o-castelao-como-protagonistas-radio-pontevedra/>

Comparte este artigo

Post

Me gusta 1

Whatsapp

Email

Financiación

Hasta 12 meses

Urbe

tien21

Mereces
elixir



Rafa Domínguez e Ángeles Tilve
© Mónica Patrot

Pontevedra

O Museo de Pontevedra presenta unha "ilusionante" programación para este ano con dez exposicións

Por Oskar Viéitez & Mónica Patrot
hai unha hora

O vicepresidente da Deputación de Pontevedra, Rafa Domínguez, e a directora do Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve presentaron este mércores a **"ilusionante" programación da institución museística para este ano 2024** que ten "unha grande calidade", segundo destacaron.

Rafa Domínguez enxalzou "o valioso equipo de traballo do Museo" e remarcou que "a programación deseñada para este ano nos permitirá elevar o Museo a un nivel nunca antes alcanzado".

Segundo explicou Ángeles Tilve, esta programación xira arredor de seis liñas de traballo fundamentais: por unha banda está a investigación, mellora do coñecemento e posta en valor da colección. Tamén está a colaboración con outros museos e institucións galegas, españolas e internacionais.

Outro eixo de traballo é a intervención nos temas de debate do pensamento contemporáneo y tamén a difusión da colección do Museo, de artistas de Pontevedra e de Galicia e apoio á produción de artistas novos. E, por último, a transferencia á sociedade do coñecemento científico xerado polo Museo e a apertura á cidadanía da programación do Museo, con actividades enfocadas a todo tipo de públicos.

Para este ano hai dez proxectos expositivos previstos que destacan pola vinculación dos fondos do Museo á creación contemporánea e tamén pola conexión entre o programa expositivo e a programación didáctica e de conferencias e seminarios.

Para o vindeiro mes de marzo anúncianse dúas exposicións. Por unha banda, **"Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo"**, comisariada por Juan De Nieves. Trátase dun percorrido retrospectivo pola obra de Berta Cáccamo e os seus vínculos cos seus rexistros de arquivo. Un proxecto que leva

Picasso, Kandinsky, Maruja Mallo o Miró estarán en el Museo de Pontevedra

Fernando Martínez

Pontevedra | 17-01-24 | 13:09 | Actualizado a las 13:14



PUBLICIDAD



Presentación de la programación anual del Museo de Pontevedra.

Presentación de la programación anual del Museo de Pontevedra.

Picasso, Maruja Mallo, Kandinsky, Joan Miró, Berta Cáccamo o Barceló son solo algunos de los autores cuyas obras se podrán contemplar este año en el Museo de Pontevedra, dentro de la programación anunciada este miércoles por la Diputación Provincial. El programa de exposiciones incluye diez proyectos, entre los que se encuentra también Castelao, con la muestra fotográfica **“Castelao: o retorno a Galicia, 1984” de Xan Carballa**. Se instalará de marzo a mayo. En este período, pero hasta junio, se mostrará también **“Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo”**, un proyecto que lleva aparejada la donación de su archivo al Museo de Pontevedra.

Entre junio y octubre Pontevedra acogerá la muestra **“A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía”**, una exposición en tres actos que vincula la colección de arte **Fundación María José Jove** con los fondos del Museo de Pontevedra, a la que se sumarán artistas contemporáneos de otras colecciones privadas. Bajo los epígrafes **‘Acto I. Imaxinación -mar’**; **‘Acto II. Transformación -terra’** y **‘Acto III. Renacemento -aire’**, se mostrarán obras de **Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló,**

Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi, Noa o Lara Castro.

Los fondos de la **Colección Blanco Cicerón**, o muestras monográficas de **José Otero Baena, Acisclo Manzano** y una colección "Pinturas negras" sobre una muestra con **Goya** como referencia se suman también a esta programación anual del Museo de Pontevedra.

La actividad "Infiltracións. Diálogos coa colección do Museo", invita a dos artistas actuales. En esta ocasión serán **Mónica Alonso y Alberto Baraya**.

En la presentación de esta programación, el diputado delegado de Cultura Rafa Domínguez, y la directora del Museo, Ángeles Tilve, subrayaron la conexión entre el programa expositivo y la programación didáctica y de conferencias y seminarios de la institución, con la programación de una exposición central de referencia que conecta los fondos del Museo con los grandes nombres del arte contemporáneo. Destacaron además el impulso de las donaciones ligadas a la exposición permanente y la revisión del formato del certamen "Novos Valores".

Las líneas de trabajo de este programa son la investigación, mejora del conocimiento y puesta en valor de la colección, la colaboración con otros museos e instituciones gallegas, españolas e internacionales, la intervención en los temas de debate del pensamiento contemporáneo, la difusión de la colección del Museo, de artistas de Pontevedra y de Galicia y apoyo a la producción de artistas nuevos, así como la transferencia a la sociedad del conocimiento científico generado por el Museo y la apertura a la ciudadanía de la programación del Museo, con actividades enfocadas a todo tipo de públicos.



PONTEVEDRA

Picasso, Kandinsky, Miró, Barceló o Mallo se citan este año en el Museo de Pontevedra



LÓPEZ PENIDE
PONTEVEDRA / LA VOZ



Ramón Leiro

La entidad cultural ha programado una decena de exposiciones a lo largo de este 2024

«Si quieres ver a **Picasso** no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a **Kandinsky** no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra. Si quieres ver a **Barceló** o a **Joan Miró** no tienes que irte fuera, puedes venir al Museo de Pontevedra». El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, **Rafa Domínguez**, y la directora de esta entidad cultural, **Ángeles Tilve**, presentaron este miércoles la **programación para el 2024, año en el que están previstos diez proyectos expositivos** para los edificios Castelao y Sarmiento, así como numerosas actividades vinculadas a los mismos o a efemérides muy concretas y distintos seminarios, simposios, obradoiros y jornadas divulgativas.

En lo que respecta a las exposiciones programadas, estas arrancarán en marzo con una retrospectiva de **Berta Cáccamo** y una muestra fotográfica con imágenes de **Xan Carballa** sobre el retorno a Galicia en 1984 de los restos mortales de **Castelao**. Mientras que la primera traza un recorrido por la obra de la artista viguesa fallecida en el 2018 y «leva **aparellada a doazón ao Museo de**

Pontevedra do arquivo da que fora profesora na Facultade de Belas Artes da cidade», la segunda conmemora el cuarenta aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelao, «un **testemuño excepcional dentro da fotografía documental galega** de finais do século XX».

A ambas mostras le seguirá la que Ángeles Tilve calificó como «a exposición central deste ano» en el Museo. *A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía* vinculará los fondos de la entidad con la colección de arte María José Jove y otras colecciones privadas permitiendo disfrutar en Pontevedra de obras firmadas por **Maruja Mallo**, Kandinsky, Picasso, **Fernand Léger**, Miró, Barceló, **Menchu Lamas** o **Jorge Barbi**, entre otros grandes artistas. Esta muestra se articula bajo tres epígrafes: *Acto I. Imaxinación-mar*, *Acto II. Transformación-terra* y *Acto III. Renacemento-aire*.

Ya en mayo, una de las novedades de esta programación es *Infiltracións*, una iniciativa que nace con vocación de continuidad en los próximos años en el que **dos artistas contemporáneos serán invitados a presentar su obras en diálogo con la colección permanente**. La fonsagrada **Mónica Alonso** inaugurará este proyecto tomando su relevo, en octubre, el colombiano **Alberto Baraya**, mientras que **Iñaki Martínez Antelo** será «o comisario encargado de acompañar aos artistas nun proceso que ten por obxectivo fomentar a construción colectiva de aprendizaxes e achegar ao Museo distintos públicos».

Seguir leyendo:

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/pontevedra/2024/01/18/picasso-kandinsky-miro-barcelo-mallo-citan-museo-provincial/0003_202401P18C6992.htm

aparellada a doazón do seu arquivo ao Museo de Pontevedra. E tamén **"Castelao: o retorno a Galicia, 1984. Xan Carballa.**

Fotografías", comisariada por Xosé Enrique Acuña. É unha mostra que conmemora o 40 aniversario da chegada desde Arxentina dos restos mortais de Castelao. Artéllase arredor da reportaxe fotográfica de Xan Carballa sobre ese gran momento histórico, un testemuño excepcional dentro da fotografía documental galega de finais do século XX.

En xuño chegará **"A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía"**, un proxecto do Museo de Pontevedra co asesoramento de Chus Martínez e Susana González. Será unha exposición en tres actos que vincula a colección de arte Fundación María José Jove cos fondos do Museo de Pontevedra, á que se sumarán artistas contemporáneos doutras coleccións privadas. Baixo os epígrafes 'Acto I. Imaxinación-mar' 'Acto Transformación-terra' e 'Acto II. Renacemento-aire', amosaranse obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi, Noa e Lara Castro, entre outros.

Seguir lendo: <https://www.pontevedraviva.com/cultura/101093/museo-pontevedra-programacion-2024-exposiciones-jornadas-obradoiros/>

TREINTAYSEIS > CULTURA > EXPOSICIONES

Castelao, Kandinsky, Picasso y Miró serán protagonistas en el Museo de Pontevedra en 2024

El vicepresidente provincial, Rafa Domínguez, y la directora del Museo, Ángeles Tilve, han presentado la programación para este año que constará de 10 proyectos

MAURO PICATOSTE 17:23 · 17/1/2024



El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, Rafa Domínguez, y la **DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA** directora del Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve.

Seguir leyendo:

<https://www.lespanol.com/treintayseis/articulos/cultura/castelao-kandinsky-picasso-y-miro-seran-protagonistas-en-el-museo-de-pontevedra-en-2024>

EUROPA PRESS

El Museo de Pontevedra presenta una "ilusionante" programación para este año con diez exposiciones

El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, Rafael Domínguez, y la directora del Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve, han presentado este miércoles la "ilusionante" programación de la institución museística para este año 2024, de la que han destacado su "gran calidad".

[Europa Press](#) | Miércoles, 17 de enero de 2024, 13:32

El vicepresidente de la Diputación de Pontevedra, Rafael Domínguez, y la directora del Museo de Pontevedra, Ángeles Tilve, han presentado este miércoles la "ilusionante" programación de la institución museística para este año 2024, de la que han destacado su "gran calidad".

En la presentación, Ángeles Tilve ha explicado que la programación gira alrededor de seis líneas de trabajo fundamentales. Así, por una parte, está la investigación, mejora del conocimiento y puesta en valor de la colección; así como la colaboración con otros museos e instituciones gallegas, españolas e internacionales.

Otro eje de trabajo es la intervención en los temas de debate del pensamiento contemporáneo y también la difusión de la colección del Museo, de artistas de Pontevedra y de Galicia y apoyo a la producción de artistas jóvenes. Y, por último, la transferencia a la sociedad del conocimiento científico generado por el Museo y la apertura a la ciudadanía de la programación del Museo, con actividades enfocadas a todo tipo de públicos.

Para este año hay diez proyectos previstos que destacan por la vinculación de los fondos del Museo a la creación contemporánea y también por la conexión entre el programa expositivo y la programación didáctica y de conferencias y seminarios.

Para el próximo mes de marzo se anuncian dos exposiciones. Por una parte, 'Os arquivos iluminados de Berta Cáccamo', comisariada por Juan De Nieves. Se trata de un recorrido retrospectivo por la obra de Berta Cáccamo y sus vínculos con sus registros de archivo. Un proyecto que lleva aparejada la donación de su archivo al Museo de Pontevedra.

Además, se exhibirá 'Castelao: o retorno a Galicia, 1984. Xan Carballa. Fotografías', organizada por Xosé Enrique Acuña. Es una muestra que conmemora el 40 aniversario de la llegada desde Argentina de los restos mortales de Castelao. Se articula alrededor del reportaje fotográfico de Xan Carballa sobre ese gran momento histórico, un testimonio excepcional dentro de la fotografía documental gallega de finales del siglo XX.

En junio llegará 'A Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía', un proyecto del Museo de Pontevedra con el asesoramiento de Chus Martínez y Susana González. Será una exposición en tres actos que vincula la colección de arte Fundación María José Jove con los fondos del Museo de Pontevedra, a la que se sumarán artistas contemporáneos de otras colecciones privadas.

Bajo los epígrafes 'Acto I. Imaxinación-mar' 'Acto Transformación-terra' y 'Acto II. Renacemento-aire', se mostrarán obras de Maruja Mallo, Vasili Kandinsky, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joan Miró, Miquel Barceló, Luis Gordillo, Louise Bourgeois, Ernesto Neto, Menchu Lamas, Jorge Barbi, Noa y Lara Castro, entre otros.

También está programada para este año 'Infiltracións. Diálogos coa colección do Museo', un proyecto organizado por Iñaki Martínez Antelo que tiene vocación de continuidad. Cada año, dos artistas actuales serán invitados a presentar sus obras en diálogo con la colección permanente o en otros espacios del Museo, como una manera de fomentar la construcción colectiva de aprendizajes y acercar al Museo distintos públicos. En esta ocasión será Mónica Alonso y Alberto Baraya.

Para octubre-noviembre llegará una nueva edición del certamen Novos Valores 2024 que, segundo ha adelantado Ángeles Tilve, "será replanteado para darle un nuevo impulso".

En el mes de julio está prevista la exposición 'Pinturas negras', comisariada por Ignacio Pérez-Jofre y Sandra MG. Con la serie de Goya como referencia, en esta muestra se exploran las posibilidades formales y simbólicas del negro. Graduados y docentes de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra presentarán obras de diferentes disciplinas con este color como protagonista.

En septiembre llegará 'O gabinete de Ricardo Blanco Cicerón: do coleccionismo ao museo', comisariada por Erea Castro Alfonso. Con motivo de la celebración de la Congreso Nacional de Numismática, el Museo exhibe piezas de uno de sus fondos más importantes, la Colección Blanco Cicerón. Una aportación a una figura por reivindicar, el coleccionista que sentó las bases de la museología gallega.

'José Otero Baena, un pintor sen pinceis' es otra de las exposiciones programadas para el mes de octubre. Organizada por Beatriz De San Ildefonso esta muestra recoge el trabajo de Otero Baena que sustituyó el pincel por la espátula para reflejar el paisaje de Bueu, principalmente el mar y las escenas de pesca, distorsionadas conscientemente a través de la luz y el color.

La última exposición programada llegará en el mes de noviembre y está dedicada a "Acisclo Manzano". Comisariada por Beatriz De San Ildefonso exhibirá un conjunto

de obras significativas de la trayectoria del escultor ourensano, miembro del grupo "O'Volter"; desde el expresionismo figurativo de sus primeras tallas en madera al trabajo con otros materiales como la cerámica.

La directora del Museo también ha adelantado una parte de las jornadas y seminarios previstos para este año con una programación que "apuesta por la investigación propia y externa" y también por la "mejora del conocimiento científico sobre los fondos del Museo" a través de la investigación integrada en redes nacionales e internacionales además de la vinculación del programa expositivo y de publicaciones y con ponentes de relevancia y sobre debates vigentes en la sociedad.

Estas jornadas pondrán el foco en los temas transversales de investigación en el Museo como es la historia del Museo y de sus colecciones; Castelao; arte gallego en América; la perspectiva feminista; nuevas narrativas en los museos del siglo XXI o la Guerra, represión, migraciones y exilio.

Algunas de estas propuestas son el Seminario 'Historias de mujeres: arte, canon y otras historias del arte' el Ciclo de conferencias sobre la Semana Santa; el Simposio sobre Antonio Palacios; el Seminario 'Legados de artistas. Herramientas para la investigación del Museo' la Jornada 'Alrededor de un hecho histórico. El retorno de Castelao a Galicia, junio de 1984' la X Jornadas de Egiptología; el XVII Congreso Nacional de Numismática; el XIII Encuentro de Conservación y Restauración; el Seminario sobre religiosidad popular: exvotos y otras ofrendas, o las Jornadas de Educación Patrimonial, entre otras de las propuestas de las que se dieron cuenta.

Por último, Ángeles Tilve ha hablado de la faceta didáctica y de acción cultural del Museo que seguirá ofreciendo los cursos para público adulto: "La moda a través de la historia del arte" y la "Historia de la música". Además de los talleres para público infantil en el Carnaval, Semana Santa, Verano, Feira Franca o la Navidad.

También continúa la programación musical con: 'Contrapuntos. Música y exilio', 'Ciclo de Música Antigua' y las colaboraciones con otras entidades y se conmemorarán fechas como el Día Internacional de los Museos, el Día de la Mujer o la Semana Lorquiana y también la programación musical.



21 Enero, 2024

ANA LÓPEZ
PONTEVEDRA

ÁNGELES TILVE

■ Directora del Museo de Pontevedra

“Nuestra intención es exhibir todos los fondos del Museo, también a través de internet”

La pontevedresa es la primera mujer que dirige la institución, en la que trabaja desde hace 37 años: “Esto requiere mucha dedicación y experiencia”

La Diputación de Pontevedra anunciaba a finales de septiembre de 2023 la designación de Ángeles Tilve Jar como nueva directora del Museo de Pontevedra, cargo que hasta ese momento ocupaba José Manuel Rey. De este modo, se iniciaba una nueva etapa en la institución, encabezada por primera vez en sus casi cien años de historia por una mujer. Sus predecesores han sido Casto Sampedro y Folgar, Gerardo Álvarez Limeses, José Filgueira Valverde, Carlos Valle Pérez y José Manuel Rey García.

— **Lleva 37 años en el Museo de Pontevedra, por lo que hay mucho trabajo anterior a la actual dirección...**

— Mucho. Entré en enero de 1987 como becaria y después llegó el primer contrato, la plaza de conservadora...

— **¿Cómo veía al Museo antes de entrar? Obviamente, le impondría mucho respeto la institución.**

— Una ilusión que tienes cuando estudias es la de trabajar en un museo, pero lo ves como algo inalcanzable. Coincidió aquella convocatoria de una beca para la catalogación de fondos, pero yo no quería presentarme, porque era una plaza sola y yo acababa de terminar la carrera. Fue mi padre quien me animó. Cuando me la concedieron estaba como loca de contenta, pero luego me entró el miedo de no saber hacerlo. Los primeros días fueron maravillosos, pero con mucho vértigo. Tuve la suerte de formarme con un equipo fantástico. Yo todavía conocí a don José Filgueira. En el mismo patronato en el que me concedieron a mí la beca (porque el Museo por aquel entonces era un organismo autónomo con patronato) nombraron director a Carlos Valle y José Filgueira pasó a director emérito. Fue una suerte trabajar con ellos. Entramos en ese momento un grupo de becarios coincidiendo con el despegue del Museo, tanto por la incorporación de edificios como por sus posibilidades económicas de ampliación de personal.

— **Y esos nervios que sintió siendo una joven que se incorporaba al mercado laboral habrán vuelto ahora con este puesto de directora.**

— Más nervios todavía, porque sabes la responsabilidad que es dirigir un sitio como este. Yo estaba de jefa de colecciones, que aunque tiene su responsabilidad es muy diferente de la gestión total de un centro como un museo. Esto requiere mucha dedicación y experiencia. Cuando eres joven vas a la aventura, pero con cierta edad y conociendo la complejidad...

— **¿Se planteó decir que no a la propuesta?**

— Sí lo dije, que no. Yo estaba muy cómoda con la gestión de colecciones y me encanta mi trabajo, es una suerte haber podido disfrutar mucho siempre con él.

— **Pero su nombre siempre ha sonado para este puesto...**

— Es normal, porque el Museo de Pontevedra tiene unas colecciones magníficas y yo llevo aquí 37 años trabajando. He trabajado con mu-



Ángeles Tilve, en su despacho en el edificio Fernández López del Museo. // Gustavo Santos

“**Entré en 1987 como becaria y tuve la suerte de formarme con un equipo fantástico. Yo todavía conocí a don José Filgueira Valverde”**

FICHA PERSONAL

■ María Ángeles Tilve Jar (Pontevedra, 1961) estudió “Geografía e Historia” en la Universidade de Santiago de Compostela (USC), especializándose en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo. Entró a trabajar en 1987 en el Museo de Pontevedra, donde ha permanecido hasta la actualidad, como conservadora y responsable de las colecciones de la institución, y como directora desde finales del año pasado.

chas instituciones, investigadores que han venido al Museo... Con los años te conocen, yo soy la conservadora con más antigüedad, por eso optaron por mí. Yo agradezco muchísimo la confianza y el apoyo que he tenido hasta ahora.

— **En esta nueva etapa del Museo de Pontevedra hay dos cuestiones fundamentales: los nuevos usos del antiguo convento de Santa Clara y**

la reapertura de los edificios primigenios, Castro Monteagudo y García Flórez. ¿En qué punto se encuentran?

— Se están dando pasos, pero no hay que olvidar que son edificios muy complejos, con unas particularidades muy definidas. Es una de las hojas de ruta. Respecto a Santa Clara, es un edificio fantástico, pero también lo son los edificios centra-

les, que son el emblema del Museo. Ahí había colecciones magníficas, algunas de las mejores del Museo, que llevan diez años en almacenes porque no tenemos lugar donde exhibirlas. Nuestro horizonte es afrontar la rehabilitación tan pronto se pueda y que estén listos para el centenario del Museo, en 2027. Estamos trabajando en la definición museológica de los espacios.

“Aquí lo que hacemos, fundamentalmente, es investigar”

— **Habla de llegar a todos los públicos, ¿cómo se puede lograr con las nuevas generaciones?**

— Eso intentamos, enganchar al público joven. Es un problema que hay general, no solo del Museo de Pontevedra. A veces hay proyectos que no te imaginas que van a tener éxito y viceversa. Para ello también no solo usamos las exposiciones, sino también actividades, que son

muy variadas.

— **¿Qué lugar tiene la investigación en esta institución?**

— Es primordial. Aquí, en el Museo lo que hacemos, fundamentalmente, es investigar. Las colecciones están permanentemente revisándose, actualizándose y cada vez encuentras datos y datos. Queremos trasladar todo ese trabajo a la gente. Queremos que conozcan la rela-

ción de las colecciones del Museo con el arte español, el arte universal, crear esas redes que difundan este patrimonio.

— **¿Se puede afirmar que es el mejor museo de Galicia?**

— En tamaño, es evidente; en colecciones, todos los museos de Galicia tienen buenas colecciones. Las nuestras son muchas, diversas y de mucha calidad. Somos fruto de la

— **Pero esas colecciones no son las únicas que no están expuestas al público.**

— Como en todos los museos, el de Pontevedra lo que expone al público es una muy pequeña parte de lo que tiene. Además, el Museo de Pontevedra es un archivo y una biblioteca excepcionales. Es un privilegio tener un museo como este en una ciudad tan pequeña, pero la exhibición de todo es complicada. Nuestra intención es difundir todos estos fondos y que la gente los conozca con exposiciones, pero también con recursos web, ofreciendo el acceso también a través de internet.

— **En cuanto a Santa Clara, ¿qué fechas se barajan?**

— Se definirá el cronograma en fechas muy próximas, estamos ultimando detalles. En función de las colecciones que se van a exhibir ahí se tendrán que cumplir unas condiciones técnicas en el edificio.

“**Es un privilegio tener un museo como este en una ciudad tan pequeña, pero la exhibición de todo es complicada”**

— **Una vez presentada la programación para este año, destaca la exposición “A Era das Fábulas”, que permitirá disfrutar de obras de artistas como Maruja Mallo, Picasso, Kandinsky, Barceló, Léger, Miró...**

— Este un proyecto del propio Museo en colaboración con la Fundación María José Jove y es una exposición en la que ponemos mucha esperanza. Pero lo que hemos querido es ofrecer una programación variada que pueda llegar a todo tipo de públicos, para que cada uno elija lo que más le interese. Hay mucha vinculación con el arte contemporáneo, porque nuestra colección es menos rica en este sentido, por lo que nos gusta dar esa conexión. Habrá pintura, escultura, fotografía, numismática... También me gustaría destacar la exposición de Berta Cáccamo, la artista que tuvo más proyección de su generación y que nunca había expuesto aquí, cuando ella tenía una gran vinculación laboral y familiar con Pontevedra: fue profesora de la Facultad de Belas Artes y nieta de Álvarez Limeses. Agradecemos la generosísima donación de su archivo por parte de la familia.

historia, porque el Museo es heredero de la Sociedad Arqueológica de Pontevedra del siglo XIX, pero en el siglo XX nace en un ambiente de renovación, galleguismo, de los años 20. En su fundación participan personas como Sánchez Cantón, que contó para ello con Castelao, Losada Diéguez... Incluso a día de hoy, un Museo no es una persona sola, sino un equipo coordinado.



O Museo programa para o 2024 dez exposicións con Kandinski, Picasso, Miró ou Castelao



.. Era das Fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía' é unha exposición en tres actos que vincula a colección de arte Fundación María José Jove cos fondos do Museo de Pontevedra, á que sumarán artistas contemporáneos doutras coleccións ..



23 Enero, 2024

«Nuestra hija fue trasplantada del corazón con tan solo ocho meses»

La pequeña fue derivada desde Pontevedra a A Coruña para ser tratada

C. DEVESA / R. DOMÍNGUEZ
 A CORUÑA / LA VOZ

Pasan más tiempo en el hospital que en su casa. Porque la vida de esta pareja de Pontevedra cambió cuando un médico les dijo que su hija tenía una cardiopatía. «Fuimos a una revisión con ella cuando tenía seis meses porque tenía un hemangioma y en el dermatólogo nos dijeron que debía ir a una revisión en cardiología antes», relata el padre.

Por eso, inmediatamente la familia acudió al hospital pontevedrés. «Llegamos con ella y el cardiólogo nos dijo que había algo raro, que se tenía que quedar para hacerle más pruebas. Luego nos explicó que debido a la maquinaria del hospital él no podía diagnosticarle de forma correcta y nos derivó a A Coruña». Así, fueron remitidos a la Unidad de Cardiopatías Infantiles del hospital materno infantil, donde les indicaron que la pequeña precisaba un trasplante de corazón. «Nos explicaron que tenía aneurismas muy grandes en las venas coronarias por lo que quedó ingresada. Al cabo de una semana tras hacerle un TAC nos explicaron que tenía parte del corazón muy afectada y que se debía a la enfermedad del síndrome de Kawasaki», apuntan los progenitores.

Se trata de una dolencia que provoca hinchazón en las paredes de los vasos sanguíneos y que

suele provocar la inflamación de las arterias coronarias, que suministran sangre oxigenada al corazón. «Antes de esto había estado enferma, con fiebre durante tres o cuatro días, pero no sabíamos a qué se debía», señala el padre.

Afortunadamente, a los dos meses del diagnóstico recibieron una llamada del hospital coruñés. «Nos dijeron que había un corazón para la niña y que teníamos que ir», explican los progenitores, que señalan que en ese momento «todo fue muy duro, ya que todavía estás asimilando lo que pasa. Nuestra hija tenía solo 8 meses y había que ir ya, desde Pontevedra, al hospital coruñés». Tras la operación, «tuvimos un posoperatorio bueno y estuvimos veinte días más hasta que recibí el alta», expresan.

Casi tres meses fuera de casa

Durante todo ese tiempo, la familia se alojó en el Hogar de Corazones, financiado por la Fundación María José Jove. «Estamos superagradecidos porque el trámite es sencillo. Puedes llamarles el día que sea, que inmediatamente la trabajadora social del hospital te gestiona un apartamento. Es una ayuda fundamental porque si no nos gastaríamos 800 euros al mes en hoteles. Al no saber el tiempo de ingreso no puedes tampoco buscar un piso de alquiler. En total, son casi tres meses los que pasamos en el Hogar de Corazones, sin esa ayuda



La UCI del hospital materno-infantil de A Coruña. MARCOS MÍGUEZ

sería muy costoso», dice la pareja, que considera básico tener dónde dormir. «En el hospital, de noche, solo se puede quedar uno y se queda mi mujer, ya que le da el pecho a la niña». Luego, por las mañanas, él acude al centro, mientras que ella se va a la vivienda para ducharse y descansar unas horas. «Tenemos cocina y una lavadora comunitaria», apuntan. Más allá de la importancia de tener dónde residir ese tiempo, apuntan que la iniciativa también les ha permitido conocer a familias en situaciones similares. «Eso también ayuda porque ves gente de otras provincias y te das cuenta de que no somos los únicos».

La dificultad de conciliar

Ahora que su hija tiene un año y tres meses, han vuelto a recurrir al Hogar de Corazones. «Lleva un mes ingresada por un virus. Hace dos meses le hicieron una biopsia y nos dijeron que todo estaba bien, pero poco después ingresó. Nos queda otro mes, ya

que el medicamento no está haciendo el efecto esperado», destaca la pareja, que añade: «Después de hacerle en trasplante, los médicos ya nos avisaron de que la enfermedad no acababa. Va tener que tomar medicación toda la vida para bajarle las defensas porque pueden atacar al propio órgano. Hemos reducido el contacto social, ya que es propensa a coger virus. No puede ir a la escuela infantil hasta dentro de dos años por eso motivo y ya le han reconocido la discapacidad».

Ante la situación, los padres de la pequeña dicen ir día a día. «Es una batalla diaria, pero al final, el cuerpo se acostumbra a vivir así, entre hospitales. Aquí también ves situaciones que te hacen pensar que lo tuyo no es tan malo, pero es muy duro». La situación de su hija incluso le costó el trabajo a la madre. «Como tuvo que pedir tantos días cuando ingresó la primera vez, cuando le tocaba renovar el contrato, no lo hicieron. Es muy difícil conciliar», dice el padre.

El Hogar de Corazones dio cobijo el último año a 69 familias de pequeños

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia, en marcha desde el 2015. Además, desde noviembre del año pasado, el programa acoge también a desplazados con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Teresa Herrera. El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área Sanitaria de A Coruña y Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos nueve años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado a un total de 687 familias. El año pasado fueron 69 con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de uno. Diez de ellas procedían de la provincia de A Coruña, 13 de la de Lugo, 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y cinco de Asturias. El total de días de alojamiento fue de 585.

Durante el año 2023 se beneficiaron de este servicio cinco mujeres embarazadas cuyos bebés sufrían cardiopatía fetal, a las que también dio apoyo la Fundación María José Jove mediante el alojamiento gratuito. Se trata de familias que todavía no han tenido a su hijo, pero cuya madre corre peligro al encontrarse lejos de la Unidad de Cardiopatías Congénitas, de referencia en Galicia.

La valoración de las familias realiza a través del servicio de Trabajo Social del hospital.



23 Enero, 2024

«Nuestra hija fue trasplantada del corazón con solo ocho meses»

La pequeña fue derivada de Pontevedra a A Coruña para ser tratada

C. DEVESA / R. DOMÍNGUEZ
 A CORUÑA / LA VOZ

Pasan más tiempo en el hospital que en su casa. Porque la vida de esta pareja de Pontevedra cambió cuando un médico les dijo que su hija tenía una cardiopatía. «Fuimos a una revisión con ella cuando tenía seis meses porque tenía un hemangioma y en el dermatólogo nos dijeron que debía ir a una revisión en cardiología antes», relata el padre.

Por eso, inmediatamente la familia acudió al hospital pontevedrés. «Llegamos con ella y el cardiólogo nos dijo que había algo raro, que se tenía que quedar para hacerle más pruebas. Luego nos explicó que debido a la maquinaria del hospital él no podía diagnosticarle de forma correcta y nos derivó a A Coruña». Así, fueron remitidos a la Unidad de Cardiopatías Infantiles del hospital materno infantil, donde les indicaron que la pequeña precisaba un trasplante de corazón. «Nos explicaron que tenía aneurismas muy grandes en las venas coronarias por lo que quedó ingresada. Al cabo de una semana tras hacerle un TAC nos explicaron que tenía parte del corazón muy afectada y que se debía a la enfermedad del síndrome de Kawasaki», apuntan los progenitores. Se trata de una dolencia que provoca hinchazón en las paredes de los vasos sanguíneos y que suele provocar la inflamación de las arterias coronarias, que suministran sangre oxigenada al corazón. «Antes de esto había estado enferma, con fiebre durante tres o cuatro días, pero no sabíamos a qué se debía», señala el padre.

Afortunadamente, a los dos meses del diagnóstico recibieron una llamada del hospital coruñés. «Nos dijeron que había un corazón para la niña y que tenía



La UCI del hospital materno-infantil que cuenta con una unidad de cardiopatía. MARCOS MÍGUEZ

mos que ir», explican los progenitores, que señalan que en ese momento «todo fue muy duro, ya que todavía estás asimilando lo que pasa. Nuestra hija tenía solo 8 meses y había que ir ya, desde Pontevedra, al hospital coruñés». Tras la operación, «tuvimos un posoperatorio bueno y estuvimos veinte días más hasta que recibió el alta», expresan.

Casi tres meses fuera de casa

Durante todo ese tiempo, la familia se alojó en el Hogar de Corazones, financiado por la Fundación María José Jove. «Estamos superagradecidos porque el trámite es sencillo. Puedes llamarles el día que sea, que inmediatamente la trabajadora social del hospital te gestiona un apartamento. Es una ayuda fundamental porque si no nos gastaríamos 800 euros al mes en hoteles. Al no saber el tiempo de ingreso no puedes tampoco buscar un piso de alquiler. En total, son casi tres meses los que pasamos en el Hogar de Corazones, sin esa ayuda

sería muy costoso», dice la pareja, que considera básico tener dónde dormir. «En el hospital, de noche, solo se puede quedar uno y se queda mi mujer, ya que le da el pecho a la niña». Luego, por las mañanas, él acude al centro, mientras que ella se va a la vivienda para ducharse y descansar unas horas. «Tenemos cocina y una lavadora comunitaria», apuntan. Más allá de la importancia de tener dónde residir ese tiempo, apuntan que la iniciativa también les ha permitido conocer a familias en situaciones similares. «Eso también ayuda porque ves gente de otras provincias y te das cuenta de que no somos los únicos».

La dificultad de conciliar

Ahora que su hija tiene un año y tres meses, han vuelto a recurrir al Hogar de Corazones. «Lleva un mes ingresada por un virus. Hace dos meses le hicieron una biopsia y nos dijeron que todo estaba bien, pero poco después ingresó. Nos queda otro mes, ya

que el medicamento no está haciendo el efecto esperado», destaca la pareja, que añade: «Después de hacerle el trasplante, los médicos ya nos avisaron de que la enfermedad no acababa. Va a tener que tomar medicación toda la vida para bajarle las defensas porque pueden atacar al propio órgano. Hemos reducido el contacto social, ya que es propensa a coger virus. No puede ir a la escuela infantil hasta dentro de dos años por ese motivo y ya le han reconocido la discapacidad».

Ante la situación, los padres de la pequeña dicen ir día a día. «Es una batalla diaria, pero al final, el cuerpo se acostumbra a vivir así, entre hospitales. Aquí también ves situaciones que te hacen pensar que lo tuyo no es tan malo, pero es muy duro». La situación de su hija incluso le costó el trabajo a la madre. «Como tuvo que pedir tantos días cuando ingresó la primera vez, cuando le tocaba renovar el contrato, no lo hicieron. Es muy difícil conciliar», dice el padre.

El Hogar de Corazones dio cobijo el último año a 69 familias de pequeños

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia, en marcha desde el 2015. Además, desde noviembre del año pasado, el programa acoge también a desplazados con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Teresa Herrera. El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área Sanitaria de A Coruña y Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos nueve años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado a un total de 687 familias. El año pasado fueron 69 con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de 1. Diez de ellas procedían de la provincia de A Coruña, 13 de la de Lugo, 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y 5 de Asturias. El total de días de alojamiento fue de 585.

Durante el año 2023 se beneficiaron de este servicio cinco mujeres embarazadas cuyos bebés sufrían cardiopatía fetal, a las que también dio apoyo la Fundación María José Jove mediante el alojamiento gratuito. Se trata de familias que todavía no han tenido a su hijo, pero cuya madre corre peligro al encontrarse lejos de la Unidad de Cardiopatías Congénitas, de referencia en Galicia.

La valoración de las familias beneficiarias de este recurso se realiza a través del servicio de Trabajo Social del propio hospital, que lleva a cabo un programa de acogida a todas las familias de los menores que van a ser ingresados.

23 Enero, 2024



Un 'refugio' en la peor 'tormenta'

El 'Hogar de Corazones' de la Fundación María José Jove proporcionó alojamiento gratuito a casi 70 familias de niños ingresados en el Materno, y sin residencia en A Coruña, en 2023

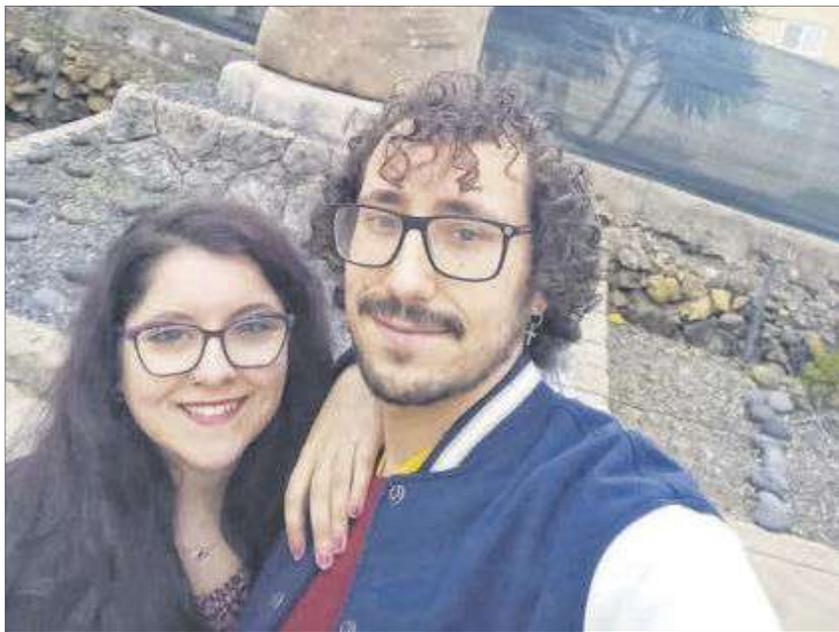
MARÍA DE LA HUERTA
A CORUÑA

"Cuando, en mitad del embarazo, te dicen que tu bebé viene con un problema en el corazón...te pones en lo peor. Sin embargo, ya en nuestro primer encuentro con el equipo médico de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña (Chuac), fuimos conscientes de que estábamos en las mejores manos posibles", resalta Zaira Penedo Rodríguez, vecina de Baiona (Pontevedra) de 27 años que, el pasado 21 de julio, dio a luz a su primera hija en el centro coruñés. Una preciosa niña aquejada por una cardiopatía congénita, tetralogía de Fallot, que afecta al flujo normal de sangre por el corazón y que, en su caso, le fue detectada, "más o menos, a los cinco meses y medio de gestación".

"Acudí con mi pareja, Roberto, a hacerme una ecografía de control del embarazo en el Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo y, en el transcurso de esa prueba, nos dijeron que 'algo' que no encajaba. Me llevaron, entonces, a Alto Riesgo, allí me volvieron a mirar con un ecógrafo más avanzado y ya nos comunicaron que la bebé tenía Fallot. Nos explicaron en qué consistía esa dolencia, nos detallaron los riesgos que podía tener y nos informaron de que, lógicamente, nos tenían que derivar al Materno de A Coruña, porque ahí es donde está la Unidad de Cardiopatías Infantiles de referencia", expone Zaira, quien reconoce que, "en el momento en que te dicen algo así, te pones en lo peor". "Nos fuimos para A Coruña súper nerviosos, porque no sabíamos qué nos íbamos a encontrar en esas ecografías, cómo nos iban a poner la información... y lo cierto es que llegamos al Materno y nos sentimos súper cómodos. El médico que nos atendió nos dio muchísima confianza y nos explicó todo tal cual era. Nos dijo: 'Mirad, esto es así. Hay mucha gente que vive con tetralogía de Fallot. No os penséis que sois los únicos. Hay más niños con este problema. Incluso adultos. Esto requiere una cirugía. Después de esa intervención, igual vuestra hija necesita otra, con 9, 14 o con 20 años...pero vamos a ir paso a paso'. Ese primer encuentro con el equipo coruñés fue maravilloso. Nos tranquilizaron un montón", reitera.

Centro de referencia nacional

Y es que, la detección de una cardiopatía durante el embarazo, en un recién nacido o un niño, es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una *bofetada* donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, como les sucedió a Zaira y Roberto, o incluso



Zaira Penedo Rodríguez y su pareja, Roberto Garbín Martínez, usuarios del 'Hogar de Corazones'. // Cedita

A disposición de padres de pequeños con cardiopatías, y ahora también de prematuros

Por la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Materno de A Coruña (Chuac), de referencia nacional para el abordaje de varias patologías, pasan cerca de 250 bebés prematuros cada año, el 15% nacidos antes de la semana 32 de gestación y de menos de 1.500 gramos. Grandes prematuros, por tanto, uno de los diagnósticos más complejos a los que han de hacer frente los profesionales del Chuac, donde vienen al mundo entre 40 y 50 pequeños, cada año, con esa condición. Casi uno a la semana. La mayoría sale adelante (en nuestro entorno, la supervivencia de esos niños, "con una calidad de vida buena

o incluso normal", es "muy alta"), pero su estancia en el hospital puede llegar a prolongarse hasta más de dos meses, con el consiguiente impacto emocional, pero también económico y social, que supone para sus familias.

Consciente de esta realidad, la Fundación María José Jove dio un paso más, en noviembre del año pasado, en su alianza con la Fundación Profesor Novoa Santos, y amplió el alcance de su Hogar de Corazones, servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia, en mar-

cha en 2015 y financiado, en su totalidad, por la institución que preside Felipa Jove. Desde entonces, las familias con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología pueden beneficiarse también de ese servicio mientras los menores estén hospitalizados.

Para acceder al Hogar de Corazones, en estos casos, el procedimiento es similar al que se realiza desde la Unidad de Cardiopatías Infantiles: interconsulta de la Unidad de Neonatología a Trabajo Social, para valorar, conjuntamente, la necesidad de la solicitud, y contacto con la Fundación María José Jove para tramitar el alojamiento de carácter gratuito.

a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.

La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno de A Coruña, que en 2023 celebró su 25º aniversario, es centro de referencia nacional, lo que significa que atiende a pequeños procedentes de cualquier punto de Galicia, pero también del resto de España, aunque, en mayor medida, de las comunidades limítrofes. Dado el impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias cuenta, des-

de sus inicios, con un Programa de Apoyo Psicosocial. Uno de sus puntales es Hogar de Corazones, iniciativa impulsada por la Fundación María José Jove, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa Santos, y cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito a familias que se desplacen de su lugar de residencia y carezcan de apoyo social de apoyo social de los ayuntamientos vecinos, siempre previa valoración de la trabajadora social sanitaria responsable del Programa de Apoyo Psicosocial, Rocío Seráns.

Cinco gestantes usaron el recurso, como novedad, el año pasado

Desde la puesta en marcha de ese recurso, financiado en su totalidad por la Fundación María José Jove, en 2015, se han beneficiado 687 familias, 69 en el último año, con una estancia máxima superior a los 66 días, y mínima de uno. Diez de esas familias procedían de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra (como Zaira y Roberto); y 5 de Asturias. El total de días de alojamiento fue de 585. Además, durante 2023, se beneficiaron del Hogar de Corazones cinco embarazadas cuyos bebés sufrían cardiopatía fetal, a las que también dio apoyo la Fundación María José Jove mediante el alojamiento gratuito. Mujeres que aún no habían tenido a sus hijos, pero que "corrían peligro", al encontrarse lejos de

la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno. Zaira fue una de ellas.

"Estuvimos alojados en el hogar de corazones varias veces. La primera, en el embarazo, justo antes de que viniese al mundo nuestra hija, porque el equipo médico del Materno tenía previsto provocarme el parto si nuestra pequeña no nacía por ella misma. De hecho, estamos súper agradecidos con la Fundación María José Jove, por que tener que buscar alojamiento en A Coruña, en pleno mes de julio, es complicadísimo. En aquella ocasión, estuvimos un par de semanas, porque a los cuatro días de nacer nuestra niña, nos volvimos para casa", explica Zaira, quien detalla que, "más o menos 27 días después", la pequeña, debido a su cardiopatía, "se puso un poco malita", de modo que esta familia de Baiona se tuvo que trasladar de nuevo, a A Coruña para que fuese intervenida. "Le hicieron una pequeña cirugía, pasamos otro mes en el Hogar de Corazones, y regresamos a casa".

Una "oportunidad de oro"

"Antes de dar a luz —prosigue—, una vez al mes, más o menos, nos desplazábamos hasta A Coruña para las revisiones del embarazo, pero en esos casos no nos quedábamos en la ciudad, sino que íbamos y veníamos en el mismo día. La primera vez que hicimos uso del Hogar de Corazones fue esa semana previa al parto", incide esta vecina de Baiona, quien reconoce que, "antes de saber" que les ofrecerían ese alojamiento gratuito, "lo primero" que hicieron fue ponerse a "buscar pisos en A Coruña", pero "los precios eran desorbitados". "Y ya luego cuando, a través de Rocío y Cristina, trabajadoras sociales del Materno, nos enteramos de que la Fundación María José Jove cuenta con el Hogar de Corazones para alojar a familias de bebés con cardiopatías congénitas que viven fuera de esta ciudad, y que podíamos hacer uso de ese recurso, dijimos: 'Esto es una oportunidad de oro'", destaca Zaira, agradecida.

En la actualidad, esta familia de Baiona continúa viniendo a revisiones con su niña al Materno coruñés, "últimamente, más a menudo" porque "la pequeña" va a ser intervenida de nuevo. "La van a operar otra vez, por eso estamos viniendo con más frecuencia. Aunque nos intentan juntar las citas en un mismo día, a veces es un poco difícil. Este mes estuvimos por ahí en varias ocasiones, y muy bien. Cuando intervengan a la niña, tendremos que volver a utilizar el Hogar de Corazones, de hecho, hace unos días, ya nos quedamos allí un par de noches, porque nuestra hija tiene que engordar para la cirugía, pero debido a su cardiopatía le está costando, y tuvieron que ponerle una sonda. Y nos dieron la oportunidad de alojarnos ahí esas dos noches, para aprender su funcionamiento", detalla Zaira, antes de hacer hincapié en "la oportunidad" que supone el poder disponer de ese recurso. "Al ser de Baiona, al principio, no conocíamos nada de A Coruña, y tampoco sabíamos a dónde dirigirnos. Y el Hogar de Corazones está en O Portazgo, al lado del Materno, y eso también nos ha facilitado muchísimo las cosas. Estamos tan, tan agradecidos... Sin este tipo de recursos, muchos padres acabaríamos durmiendo en el coche...o a saber", considera.



23 Enero, 2024

MARÍA DE LA HUERTA
 A CORUÑA

Un 'refugio' en la peor 'tormenta'

Una pareja de Baiona, entre las 70 familias de niños ingresados en el Hospital Materno Infantil de A Coruña a las que la Fundación María José Jove proporcionó alojamiento gratuito el pasado año

“Cuando, en mitad del embarazo, te dicen que tu bebé viene con un problema en el corazón... te pones en lo peor. Sin embargo, ya en nuestro primer encuentro con el equipo médico de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña, fuimos conscientes de que estábamos en las mejores manos posibles”, resalta Zaira Penedo Rodríguez, vecina de Baiona de 27 años que, el pasado 21 de julio, dio a luz a su primera hija en el centro coruñés. Una preciosa niña aquejada por una cardiopatía congénita, tetralogía de Fallot, que afecta al flujo normal de sangre por el corazón y que, en su caso, le fue detectada, “más o menos, a los cinco meses y medio de gestación”.

“Acudí con mi pareja, Roberto, a hacerme una ecografía de control del embarazo en el Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo y, en el transcurso de esa prueba, nos dijeron que ‘algo’ que no encajaba. Me llevaron, entonces, a Alto Riesgo, allí me volvieron a mirar con un ecógrafo más avanzado y ya nos comunicaron que la bebé tenía Fallot. Nos explicaron en qué consistía esa dolencia, nos detallaron los riesgos que podía tener y nos informaron de que, lógicamente, nos tenían que derivar al Materno de A Coruña, porque ahí es donde está la Unidad de Cardiopatías Infantiles de referencia”, expone Zaira, quien reconoce que, “en el momento en que te dicen algo así, te pones en lo peor”. “Nos fuimos para A Coruña súper nerviosos, porque no sabíamos qué nos íbamos a encontrar en esas ecografías, cómo nos iban a poner la información... y lo cierto es que llegamos al Materno y nos sentimos supercómodos. El médico que nos atendió nos dio muchísima confianza y nos explicó todo tal cual era. Nos dijo: ‘Mirad, esto es así. Hay mucha gente que vive con tetralogía de

Fallot. No os penséis que sois los únicos. Hay más niños con este problema. Incluso adultos. Esto requiere una cirugía. Después de esa intervención, igual vuestra hija necesita otra, con 9, 14 o con 20 años... pero vamos a ir paso a paso’. Ese primer encuentro con el equipo coruñés fue maravilloso. Nos tranquilizaron un montón”, reitera.

Y es que, la detección de una cardiopatía durante el embarazo, en un recién nacido o un niño, es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una bofetada donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, como les sucedió a Zaira y Roberto, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.

La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno de A Coruña, que en 2023 celebró su 25 aniversario, es centro de referencia nacional, lo que significa que atiende a pequeños procedentes de cualquier punto de Galicia, pero también del resto de España, aunque, en mayor medida, de las comunidades limítrofes. Dado el



Zaira Penedo y su pareja, Roberto Garbín, usuarios del 'Hogar de Corazones' de A Coruña.

impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias cuenta, desde sus inicios, con un Programa de Apoyo Psicosocial. Uno de sus puntales es Hogar de Corazones, iniciativa impulsada por la Fundación María José Jove, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa Santos, y cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito a familias que se desplacen de su lugar de residencia y carezcan de apoyo social en A Coruña o en los ayuntamientos vecinos, siempre previa valoración de la trabajadora social

sanitaria responsable del Programa de Apoyo Psicosocial, Rocío Serán.

Desde la puesta en marcha de ese recurso, financiado en su totalidad por la Fundación María José Jove, en 2015, se han beneficiado 687 familias, 69 en el último año, con una estancia máxima superior a los 66 días, y mínima de uno. Diez de esas familias procedían de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra (como Zaira y Roberto); y 5 de Asturias. El total de días de alojamiento

to fue de 585. Además, durante 2023, se beneficiaron del Hogar de Corazones cinco embarazadas cuyos bebés sufrían cardiopatía fetal, a las que también dio apoyo la Fundación María José Jove mediante el alojamiento gratuito. Mujeres que aún no habían tenido a sus hijos, pero que “corrían peligro”, al encontrarse lejos de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno. Zaira fue una de ellas.

En la actualidad, esta familia de Baiona continúa yendo a revisiones con su niña al Materno coruñés, “últimamente, más a menudo” porque la pequeña “va a ser intervenida de nuevo”. “La van a operar otra vez, por eso estamos viniendo con más frecuencia. Aunque nos intentan juntar las citas en un mismo día, a veces es un poco difícil. Este mes estuvimos por ahí en varias ocasiones, y muy bien. Cuando intervengamos a la niña, tendremos que volver a utilizar el Hogar de Corazones, de hecho, hace unos días, ya nos quedamos allí un par de noches, porque nuestra hija tiene que engordar para la cirugía, pero debido a su cardiopatía le está costando, y tuvieron que ponerle una sondita. Y nos dieron la oportunidad de alojarnos ahí esas dos noches, para aprender su funcionamiento”, detalla Zaira, antes de hacer hincapié en “la oportunidad” que supone el poder disponer de ese recurso. “Al ser de Baiona, al principio, no conocíamos nada de A Coruña, y tampoco sabíamos a dónde dirigirnos. Y el Hogar de Corazones está en O Portazgo, al lado del Materno, y eso también nos ha facilitado muchísimo las cosas. Estamos tan, tan agradecidos... Sin este tipo de recursos, muchos padres acabaríamos durmiendo en el coche... o a saber”, considera.



23 Enero, 2024

El 'Hogar de Corazones' de la Fundación María José Jove proporcionó alojamiento gratuito a casi 70 familias de niños ingresados en el Materno, y sin residencia en A Coruña, en 2023

Un 'refugio' en la peor 'tormenta'



Zaira Penedo Rodríguez y su pareja, Roberto Garbín Martínez, usuarios del 'Hogar de Corazones' / CEDIDA

MARÍA DE LA HUERTA

"Cuando, en mitad del embarazo, te dicen que tu bebé viene con un problema en el corazón... te pones en lo peor. Sin embargo, ya en nuestro primer encuentro con el equipo médico de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña (Chuac), fuimos conscientes de que estábamos en las mejores manos posibles", resalta Zaira Penedo Rodríguez, vecina de Baiona (Pontevedra) de 27 años que, el pasado 21 de julio, dio a luz a su primera hija en el centro coruñés. Una preciosa niña aquejada por una cardiopatía congénita, tetralogía de Fallot, que afecta al flujo normal de sangre por el corazón y que, en su caso, le fue detectada, "más o menos, a los cinco meses y medio de gestación".

"Acudí con mi pareja, Roberto, a hacerme una ecografía de control del embarazo en el Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo y, en el transcurso de esa prueba, nos dijeron que 'algo' que no encajaba. Me llevaron, entonces, a Alto Riesgo, allí me volvieron a mirar con un ecógrafo más avanzado y ya nos comunicaron que el bebé tenía Fallot. Nos explicaron en qué consistía esa dolencia, nos detallaron los riesgos que podía tener y nos informaron de que, lógicamente, nos te-

nían que derivar al Materno de A Coruña, porque ahí es donde está la Unidad de Cardiopatías Infantiles de referencia", expone Zaira, quien reconoce que, "en el momento en que te dicen algo así, te pones en lo peor". "Nos fuimos para

A Coruña súper nerviosos, porque no sabíamos qué nos íbamos a encontrar en esas ecografías, cómo nos iban a poner la información... y lo cierto es que llegamos al Materno y nos sentimos súper cómodos. El médico que nos atendió nos dio muchísima confianza y nos explicó todo tal cual era. Nos dijo: 'Mirad, esto es así. Hay mucha gente que vive con tetralogía de Fallot. No os penséis que sois los únicos. Hay más niños con este problema. Incluso adultos. Esto requiere una cirugía. Después de esa intervención, igual vuestra hija necesita otra, con 9, 14 o con 20 años... pero vamos a ir paso a paso'. Ese primer encuentro con el equipo coruñés fue maravilloso. Nos tranquilizaron un montón", reitera.

Centro de referencia nacional

Y es que, la detección de una cardiopatía durante el embarazo, en un recién nacido o un niño, es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una bofetada donde más duele. Miedo, preocupa-

ción, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, como les sucedió a Zaira y Roberto, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.

Cinco gestantes usaron el recurso, como novedad, el año pasado

La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno de A Coruña, que en 2023 celebró su 25º aniversario, es centro de referencia nacional, lo que significa que atiende a pequeños procedentes de cualquier punto de Galicia, pero también del resto de España, aunque, en mayor medida, de las comunidades limítrofes. Dado el impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias cuenta, desde sus inicios, con un Programa de Apoyo Psicosocial.

Uno de sus puntales es Hogar de Corazones, iniciativa impulsada por la Fundación María José Jove, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa Santos, y cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito a familias que se desplazan de su lugar de residencia y carezcan de apoyo social en A Coruña o en los ayuntamientos vecinos, siempre previa valoración de la trabajadora social sanitaria responsable del Programa de Apoyo Psicosocial, Rocío Seráns.

Desde la puesta en marcha de ese recurso, financiado en su totalidad por la Fundación María José Jove, en 2015, se han beneficiado 687 familias, 69 en el último año, con una estancia máxima superior a los 66 días, y mínima de uno. Diez de esas familias procedían de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra (como Zaira y Roberto); y 5 de Asturias. El total de días de alojamiento fue de 585. Además, durante 2023, se beneficiaron del Hogar de Corazones cinco embarazadas cuyos bebés sufrían cardiopatía fetal, a las que también dio apoyo la Fundación María José Jove mediante el alojamiento gratuito. Mujeres que aún no habían tenido a sus hijos, pero que "corrían peligro", al encontrarse lejos de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno. Zaira fue una de ellas.

"Estuvimos alojados en el hogar de corazones varias veces. La primera, en el embarazo, justo antes de que viniese al mundo nuestra hija, porque el equipo médico del Materno tenía previsto provocarme el parto si nuestra pequeña no nacía por ella misma. De hecho, estamos súper agradecidos con la Fundación María José Jove, porque tener que buscar alojamiento en A Coruña, en pleno mes de julio, es complicadísimo. En aquella ocasión, estuvimos un par de semanas, porque a los cuatro días de nacer nuestra niña, nos volvimos para casa", explica Zaira, quien detalla que, "más o menos 27 días después", la pequeña, debido a su cardiopatía, "se puso un poco malita", de modo que esta familia de Baiona se tuvo que trasladar, de nuevo, a A Coruña para que fuese intervenida. "Le hicieron una pequeña cirugía, pasamos otro mes en el Hogar de Corazones, y regresamos a casa".

Una "oportunidad de oro"

"Antes de dar a luz —prosigue—, una vez al mes, más o menos, nos desplazábamos hasta A Coruña para las revisiones del embarazo, pero en esos casos no nos quedábamos en la ciudad, sino que íbamos y veníamos en el mismo día. La primera vez que hicimos uso del Hogar de Corazones fue esa semana previa al parto", incide esta vecina de Baiona, quien reconoce que, "antes de saber" que les ofrecerían ese alojamiento gratuito, "lo primero" que hicieron fue ponerse a "buscar pisos en A Coruña", pero "los precios eran desorbitados". "Y ya luego cuando, a través de Rocío y Cristina, trabajadoras sociales del Materno, nos enteramos de que la Fundación María José Jove cuenta con el Hogar de Corazones para alojar a familias de bebés con cardiopatías congénitas que viven fuera de esta ciudad, y que podíamos hacer uso de ese recurso, dijimos: ¡Esto es una oportunidad de oro!", destaca Zaira, agradecida.

En la actualidad, esta familia de Baiona continúa viniendo a revisiones con su niña al Materno coruñés, "útilmente, más a menudo" porque la pequeña "va a ser intervenida de nuevo". "La van a operar otra vez, por eso estamos viniendo con más frecuencia. Aunque nos intentan juntar las citas en un mismo día, a veces es un poco difícil. Este mes estuvimos por ahí en varias ocasiones, y muy bien. Cuando intervengan a la niña, tendremos que volver a utilizar el Hogar de Corazones, de hecho, hace unos días, ya nos quedamos allí un par de noches, porque nuestra hija tiene que engordar para la cirugía, pero debido a su cardiopatía le está costando, y tuvieron que ponerle una sondita. Y nos dieron la oportunidad de alojarnos ahí esas dos noches, para aprender su funcionamiento", detalla Zaira, antes de hacer hincapié en "la oportunidad" que supone el poder disponer de ese recurso. "Al ser de Baiona, al principio, no conocíamos nada de A Coruña, y tampoco sabíamos a dónde dirigirnos. Y el Hogar de Corazones está en O Portazgo, al lado del Materno, y eso también nos ha facilitado muchísimo las cosas. Estamos tan, tan agradecidos... Sin este tipo de recursos, muchos padres acabaríamos durmiendo en el coche... o a saber", considera.



23 Enero, 2024

El Hogar de Corazones del Chuac alojó a casi 70 familias de niños ingresados y cinco gestantes en 2023

Desde 2015, el servicio impulsado por la Fundación María José Jove ayudó a los allegados de casi 700 menores

Lucía Tenreiro
A CORUÑA



Un año más, la Fundación María José Jove costeará íntegramente el Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento activado en 2015 para los allegados de los niños a los que tratan en la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su residencia habitual y que, desde noviembre del año pasado, también acoge a familias desplazadas con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera. El convenio acaba de ser renovado por la máxima representante de la entidad, Felipa Jove; el gerente del área sanitaria, Luis Verde y el presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos nueve años, el Hogar de Corazones alojó casi setecientas familias (687), de las que 69 corresponden a 2023. Con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de uno, una dece-

na procedían de algún municipio de la provincia; trece de la de Lugo; siete de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y cinco de la comunidad asturiana. El total de días de alojamiento fue de 585.

Además, el año que acaba de terminar, la Fundación María José Jove dio apoyo a cinco gestantes con cardiopatía fetal a través de este Hogar de Corazones. Es decir, a familias que todavía no han tenido a su hijo, pero cuya madre corre peligro al encontrarse alejada de la Unidad de Cardiopatías Congénitas, referente en Galicia. De esta forma, la madre y su acompañante se encuentran al lado del hospital por si pudiera surgir algún problema, tanto a ella como al bebé.

La valoración de los usuarios de este recurso se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio centro hospitalario, que impulsa un programa específico de acogida a todas las familias de los menores que van a ser ingresados en la Unidad de Cardiopatías Infantiles y a las familias desplazadas que tienen a sus hijos en Neonatología, a los que ofrecen apoyo psicosocial, orientación y gestión de los recursos acordes a sus necesidades, detallaron desde la María José Jove.

Referente

La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es referente para toda Galicia y la importancia que



La fundación también impulsó estancias para niños en el Hospital Materno | AEC

tiene el Hogar de Corazones "reside fundamentalmente en cubrir las necesidades de las familias que se encuentran en una situación vulnerable al tener un hijo hospitalizado fuera de su domicilio habitual", indican desde la entidad que preside Felipa Jove.

Cada año, por Neonatología pasan cerca de 250 niños prematuros, de los que un 15% se consideran casos extremos (por debajo de la semana 32 y de menos de 1.500 gramos) debido a que esta unidad es centro de referencia para importantes patologías, alcanzando el nivel de máxima complejidad.

En este sentido, en su afán de emprender mejoras para en el ámbito de la salud, la Fundación María José Jove proporciona desde el año 2015 un alojamiento de carácter gratuito para estas familias durante la hospitalización, y desde el pasado 2007 mantiene un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones para minimizar e impacto que la hospitalización produce en los niños y sus familias, que es una prioridad para la María José Jove y para el área sanitaria de A Coruña. ●



23 Enero, 2024

El Hogar de Corazones del Chuac alojó a casi 70 familias de niños ingresados y cinco gestantes en 2023

Desde 2015, el servicio impulsado por la Fundación María José Jove ayudó a los allegados de casi 700 menores

Lucía Tenreiro
A CORUÑA



Un año más, la Fundación María José Jove costeará íntegramente el Hogar de Corazones del Chuac, un servicio de alojamiento activado en 2015 para los allegados de los niños a los que tratan en la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su residencia habitual y que, desde noviembre del año pasado, también acoge a familias desplazadas con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera. El convenio acaba de ser renovado por la máxima representante de la entidad, Felipa Jove; el gerente del área sanitaria, Luis Verde y el presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos nueve años, el Hogar de Corazones alojó casi setecientas familias (687), de las que 69 corresponden a 2023. Con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de uno, una dece-

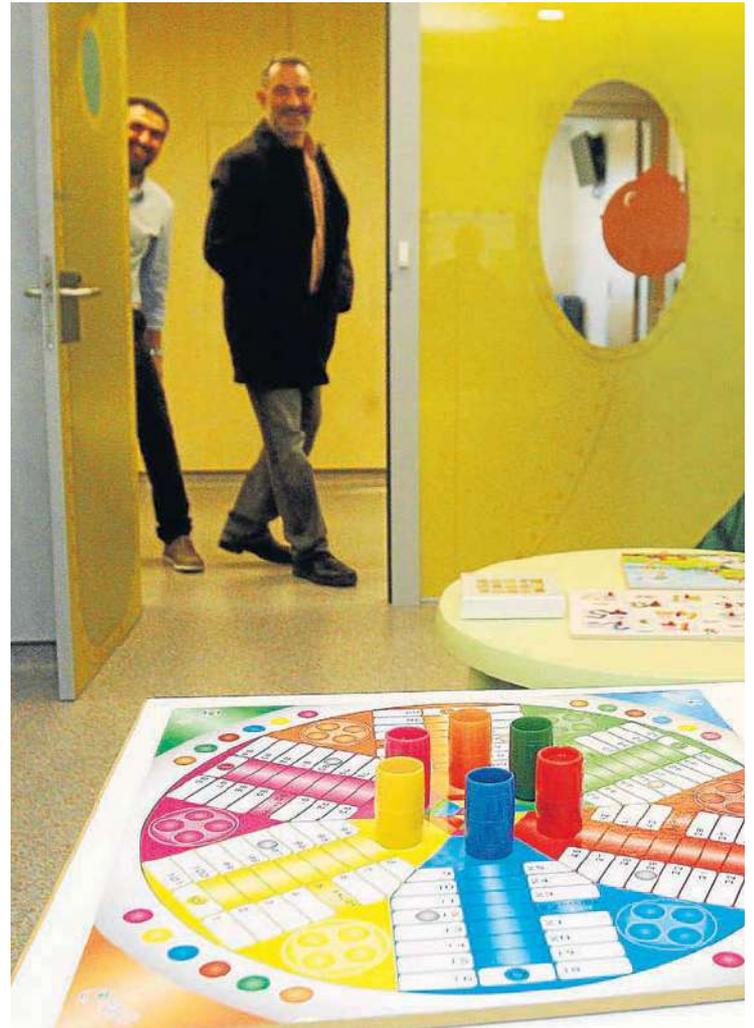
na procedían de algún municipio de la provincia; trece de la de Lugo; siete de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y cinco de la comunidad asturiana. El total de días de alojamiento fue de 585.

Además, el año que acaba de terminar, la Fundación María José Jove dio apoyo a cinco gestantes con cardiopatía fetal a través de este Hogar de Corazones. Es decir, a familias que todavía no han tenido a su hijo, pero cuya madre corre peligro al encontrarse alejada de la Unidad de Cardiopatías Congénitas, referente en Galicia. De esta forma, la madre y su acompañante se encuentran al lado del hospital por si pudiera surgir algún problema, tanto a ella como al bebé.

La valoración de los usuarios de este recurso se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio centro hospitalario, que impulsa un programa específico de acogida a todas las familias de los menores que van a ser ingresados en la Unidad de Cardiopatías Infantiles y a las familias desplazadas que tienen a sus hijos en Neonatología, a los que ofrecen apoyo psicosocial, orientación y gestión de los recursos acordes a sus necesidades, detallaron desde la María José Jove.

Referente

La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es referente para toda Galicia y la importancia que



La fundación también impulsó estancias para niños en el Hospital Materno | AEC

tiene el Hogar de Corazones "reside fundamentalmente en cubrir las necesidades de las familias que se encuentran en una situación vulnerable al tener un hijo hospitalizado fuera de su domicilio habitual", indican desde la entidad que preside Felipa Jove.

Cada año, por Neonatología pasan cerca de 250 niños prematuros, de los que un 15% se consideran casos extremos (por debajo de la semana 32 y de menos de 1.500 gramos) debido a que esta unidad es centro de referencia para importantes patologías, alcanzando el nivel de máxima complejidad.

En este sentido, en su afán de emprender mejoras para en el ámbito de la salud, la Fundación María José Jove proporciona desde el año 2015 un alojamiento de carácter gratuito para estas familias durante la hospitalización, y desde el pasado 2007 mantiene un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones para minimizar e impacto que la hospitalización produce en los niños y sus familias, que es una prioridad para la María José Jove y para el área sanitaria de A Coruña. ●

GALICIA.-El Hogar de Corazones del Chuac, financiado por la Fundación María José Jove, alojó en 2023 a 69 familias

A CORUÑA, 22 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa 'Hogar de Corazones' del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chuac), un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia y que se puso en marcha en 2015.

Además, desde noviembre del año pasado, el Hogar de Corazones aloja también a familias desplazadas con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Materno.

El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del área sanitaria integrada A Coruña-Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En estos nueve años de funcionamiento, el 'Hogar de Corazones' ha alojado a un total de 687 familias. En concreto, alojó el año pasado a 69 familias, con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de uno, siendo su lugar de procedencia: 10 de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; siete de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y cinco de la Comunidad Asturiana. El total de días de alojamiento fue de 585.

QUINCEMIL > ACTUALIDAD > A CORUÑA

El Hogar de Corazones de A Coruña, de la fundación María José Jove, aloja a 69 familias en 2023

Se trata de un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia y que se puso en marcha en 2015

REDACCIÓN QUINCEMIL 12:33 · 22/1/2024



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Seguir leyendo: <https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/el-hogar-de-corazones-de-a-coruna-de-la-fundacion-maria-jose-jove-aloja-a-69-familias-en-2023>

A CORUÑA CIUDAD

El Hogar de Corazones dio cobijo el último año a 69 familias de pequeños enfermos

LA VOZ
A CORUÑA



Imagen de archivo de una de las familias alojadas en el Hogar de Corazones de A Coruña CESAR QUIAN

El programa, financiado por la Fundación María José Jove, proporcionó alojamiento a padres de toda Galicia y Asturias

22 ene 2024 . Actualizado a las 11:54 h.

Seguir leyendo: [El Hogar de Corazones dio cobijo el último año a 69 familias de pequeños enfermos \(lavozdegalicia.es\)](https://www.lavozdegalicia.es)



El Hogar de Corazones del Chuac alojó a casi 70 familias de niños ingresados y cinco gestantes en 2023



Un año más, la Fundación María José Jove costeará íntegramente el Hogar de Corazones del Chuac , un servicio de alojamiento activado en 2015 para los allegados de los niños a los que tratan en la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que ..



El Hogar de Corazones del Chuac alojó a casi 70 familias de niños ingresados y cinco gestantes en 2023



.. del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera. El convenio acaba de ser renovado por la máxima representante de la entidad, Felipa Jove; el gerente del área sanitaria, Luis Verde y el presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos. En ..



O Fogar de Corazóns do Chuac aloxou en 2023 a 69 familias



.. con nenos prematuros ingresados na Unidade de Neonatología do Hospital Materno. O convenio foi renovado por Felipa Jove, presidenta da Fundación María José Jove e Luís Verde, xerente da área sanitaria integrada A Coruña-Cee e ..



Un 'refugio' en la peor 'tormenta'



Una pareja de Baiona, entre las 70 familias de niños ingresados en el Hospital Materno Infantil de A Coruña a las que la Fundación María José Jove proporcionó alojamiento gratuito el pasado año "Cuando, en mitad del embarazo, te dicen que tu ..



Un 'refugio' para familias de niños ingresados en el Materno de A Coruña



.. desplazarse desde su lugar de residencia, en marcha en 2015 y financiado, en su totalidad, por la institución que preside Felipa Jove. Desde entonces, las familias con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología pueden beneficiarse ..



El Hogar de Corazones del Chuac, financiado por la Fundación María José Jove, alojó en 2023 a 69 familias



La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa 'Hogar de Corazones' del complejo hospitalario universitario de A Coruña (Chuac), un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de ..

El Hogar de Corazones del CHUAC alojó en 2023 a 69 familias y a 5 gestantes

enero 22, 2024 by Admin Ir AXUDAS



Contenidos [ocultar]

- 1 Hogar de Corazones del CHUAC
 - 1.1 Fundación María José Jove
 - 1.1.1 Hospital Materno
 - 1.2 Comparte esto:
 - 1.3 Me gusta esto:
 - 1.4 Relacionado

Hogar de Corazones del CHUAC

La Fundación María José Jove financiará íntegramente un año más el programa “Hogar de Corazones” del CHUAC, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia y que se puso en marcha en 2015. Además, desde noviembre del año pasado, el Hogar de Corazones aloja también a familias desplazadas con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Materno. El convenio ha sido renovado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área Sanitaria Integrada A Coruña – Cee y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.



En estos nueve años de funcionamiento, el “Hogar de Corazones” ha alojado a un total de 687 familias. En concreto, el Hogar de Corazones alojó el año pasado a 69 familias, con una estancia máxima de más de 66 días y mínima de 1, siendo su lugar de procedencia: 10 de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y 5 de la Comunidad Asturiana. El total de días de alojamiento fue de 585.

Seguir leyendo: [El Hogar De Corazones Del CHUAC Alojó En 2023 A 69 Familias Y A 5 Gestantes - Coruña Online - Ocio, Cultura, Noticias Y Turismo En A Coruña \(corunaonline.com\)](https://www.corunaonline.com)



El 15 Congreso Lo Que de Verdad Importa se celebrará el 8 de marzo

REDACCIÓN A CORUÑA

El 15 Congreso Lo Que de Verdad Importa se celebrará en A Coruña el día 8 de marzo de 2024. Así lo anunció en las últimas horas la organización, que indicó que en próximas fechas se anunciará cuándo se abren las inscripciones.

Estas convocatorias, que impulsa la fundación de su mismo nombre, son encuentros diferentes, gratuitos y enriquecedores, en los que se presentan historias de vida inspiradoras que invitan a reflexionar a los jóvenes sobre las cosas que de verdad importan en la vida. La entidad está presente en casi todo el mundo y en una decena de ciudades de toda España. En A Coruña, esta organización de alcance internacional, cuenta con la colaboración de la Fundación María José Jove, ●



25 Enero, 2024

La Xunta de Galicia entregará 108 distinciones al mérito deportivo

El acto se llevará a cabo el martes 30 de enero en Ferrol

ADRIEL MATEO FALERO
 REDACCIÓN / LA VOZ

La Xunta de Galicia anunció una gala sumamente especial para el deporte gallego. El martes, 30 de enero a las 17.15 horas, el gobierno autonómico concederá las distinciones al mérito deportivo de Galicia correspondiente al ejercicio del año 2023. Los condecorados serán homenajeados por su labor y trayectoria en el ámbito deportivo local, así como por su labor por la expansión de la práctica deportiva en Galicia. El Diario Oficial de Galicia publicó en la jornada de hoy el listado completo de premiados.

En total, serán 108 personas físicas o jurídicas, entidades u organismos que recibirán en esta edición la máxima condecoración del deporte a nivel autonómico. El acto se llevará a cabo en el Teatro Jofre de Ferrol.

Estas distinciones fueron creadas en el año 2010 con una periodicidad anual. El objetivo es reconocer las entidades y deportistas que abanderan a Galicia en el ámbito nacional o autonómico. La entrega de estos premios fueron suspendidos temporalmente con motivo de la pandemia. Sin embargo, tras dos años, fueron reactivados en la edición del año 2022 para otorgar más de un centenar de galardones a instituciones futbolística como el Deportivo, el Celta, el Lugo, el Racing de Ferrol, el Pontevedra y el Coruxo o la coruñesa Sociedad Deportiva Sin Querer, que cumplió cien años el pasado 2022.



El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, en la gala al mérito deportivo del año 2022. D. CABEZÓN XUNTA DE GALICIA

Entre los 108 galardonados hay un sitio especial para los atletas que han obtenido alguna medalla en los Juegos Olímpicos. Algunos de los nombres premiados son: Antón Paz y Fernando Echevarri, campeones en Pekín 2008, Sofía Toro, oro en Londres 2012, y el recientemente retirado Cristián Toro. Además, será reconocido Pablo Cimadevila como campeón paralímpico en natación. También habrá una distinción para la excapitana de la selección española de balonmano, Begoña Fernández, bronce olímpico en el año 2012.

Asimismo, hay mención especial para deportistas e impulso-

res de deportes minoritarios en Galicia y España. Alguno de ellos son el jugador de squash Borja Golán y para el húngaro Ferenc Szabó, como propulsor de la halterofilia en la comunidad.

Clubes e instituciones

En el listado de entidades deportivas condecoradas destacan el Obradoiro y el OAR Ferrol en baloncesto. Por otra parte, con la celebración del centenario del Viveiro Club de Fútbol, el equipo lucense recibirá la distinción al mérito deportivo por su dilatada historia.

Además, se rendirá tributo al Club Balonmano Atlético Guar-

dés, como equipo de la más alta categoría nacional femenina. También, se rememorarà la campaña 1985-1986 realizada por las jugadoras del equipo lucense de voleibol Emevé. Ese año ascendieron por primera vez a la primera división.

Solidaridad

La fundación María José Jove, y las asociaciones Bolboretas y Discamino, entre otras, tendrán presencia en la gala. Promueven el deporte como vehículo para la inclusión social de personas discapacitadas o enfermas de cáncer, como es el caso de Bolboretas.



La Xunta entregará 108 distinciones al mérito deportivo el próximo día 30 de enero en Ferrol



.. Asociación Galega de Xestión Deportiva (Agaxede), Club Amigos do Baloncesto Obradoiro, Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, Fundación María José Jove y Asociación Bolboretas. Por la provincia de Lugo se trata de: Juan Quiñoa Blanco (título ..



La Xunta entregará 108 distinciones al mérito deportivo el próximo día 30 de enero en Ferrol



.. Galega de Xestión Deportiva (Agaxede), Club Amigos do Baloncesto Obradoiro, Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, Fundación María José Jove y Asociación Bolboretas.

Por la provincia de Lugo se trata de: Juan Quiñoá Blanco (título

..

GALICIA.- **La Xunta entregará 108 distinciones al mérito deportivo el próximo día 30 de enero en Ferrol**

Se conceden en reconocimiento de la labor o trayectoria en el ámbito deportivo de Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (EUROPA PRESS)

La Xunta entregará el próximo martes, día 30 de enero, las distinciones al mérito deportivo de Galicia correspondientes al año 2023 en un acto que se celebrará en el Teatro Jofre de Ferrol.

El Diario Oficial de Galicia publicará este jueves, día 25 de enero, la relación de las 108 personas físicas o jurídicas, entidades o organismos que recibirán en esta ocasión la máxima condecoración del deporte a nivel autonómico.

Los premiados por la provincia de A Coruña son: Pablo Aguirregabiria Alonso (título póstumo), Roberto Rodríguez Rama (título póstumo), Bárbara Gómez Oubel (título póstumo), Francisco Javier 'Chuco' Pérez Lafuente (título póstumo), Isidro Silveira Cameselle (título póstumo), Isidro 'Chino' Silveira Rey (título póstumo), Pilar Pardo Madarro, Fernando Galmán Barreiro, Alberto Galmán Basadre, Antonio 'Tonecho' Lorenzo Fernández, Sofía Toro Prieto-Puga, Pedro Nimo del Oro, Borja Golán Santín, Fernando Vázquez Pena, Manuel Martín Gómez, José 'Pepe' Moure Muñiz, Dolores Tasende Díaz, José María Criado Labajo, Miguel Juane Sánchez, Mercedes Barrientos Varela, Ferenc Szabó Tatár, Ángela María Lera Navarro, Rafael Martín Acero, Cristina Pedrosa Leis, Gonzalo Barrio García, Laura Mosquera Escudero, Jesús Rodríguez Muñíos 'Carolo', Asociación Galega de Xestión Deportiva (Agaxede), Club Amigos do Baloncesto Obradoiro, Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y Asociación Bolboretas.

Por la provincia de Lugo se trata de: Juan Quiñoá Blanco (título póstumo), José Mourelo López, Cayetano Burrieza Pizarro, Noelia Sánchez Iglesias, Domingo 'Miki' Sánchez Cabo, Carlos Sánchez Cabo, Vicente Álvarez Fernández, Manuel Jesús Vázquez Corredoira, Francisco 'Fran' Vázquez González, Cristian Isaac Toro Carballo, Ángel Blas Paz Díaz, Carmen José López Rodríguez, Ramón 'Moncho' Brigos Fernández, Hermanos Pedregal (Antonio y Pablo), Xogadoras Emevé 85/86 e Viveiro Club de Fútbol.

Por la provincia de Ourense, recibirán el reconocimiento: Jesús Miguel 'Sumi' Cortés Rodríguez (título póstumo), María del Pino Díaz Pereira, Lorena Luaces Barril, José Vicente 'Pepín' Méndez Novoa, Julio **FEIJÓO** Pardo, José Luis Estévez Camiña, Carlos Moure Castro, Elías José González Gil, José Gago Garrido, Diego

Iván Ocampo Vázquez, Manuel Quiroga Pérez 'Taja', Abelardo Barbosa Álvarez, y Patricio Sánchez Fernández.

Además, por la provincia de Pontevedra, los premiados son: Alejandro 'Dury' Alonso Estévez (título póstumo), Antonio Bernárdez Gándara (título póstumo), José Carlos Iglesias Fernández 'Yoscar' (título póstumo), Daniel Rivas Fernández (título póstumo), Javier Nogueira Diz, Luis Nistal Riádigos, José Luis Pérez Ouro, Jesús González Roca, Enrique 'Quique' Costas Álvarez, Ángel Villar González, Antonio Estévez Rodríguez, Manuel Otero Pérez, Manuel Rodríguez Alfonso, Miguel Cortegoso Freire, José Manuel Sotelo Pena, Juan José García Cota, María Teresa 'Maite' Méndez Fernández, José Ángel Torres Taboada, Alejandro 'Alex' Marque Porto, José Manuel Vázquez Núñez, José María Covelo Cartelle, Manuel Carlos Gayoso Díaz, Virgilio González Barbeitos, Gerardo Álvarez Martínez, José Miguel Pérez Vázquez, Marisol Polo Lima, Manuel González Ojea, Francisco Outeda Rodiño, Jaime Alberto 'Camba' González Fernández, Manuel Cavada Juanes, Luis Guimeráns Curra, Federico Tapias Presas, Antón Piñeiro Lorenzo, Eladio Fernández Pérez, José Antonio Martínez Terzado, Ramón Magariños Duró, Pablo Cimadevila Álvarez, Francisco 'Paco' Martín Picó, Rafael Tena Núñez, María Teresa Lorenzo Lemos, María Dolores Pedrares Alonso, Antón Paz Blanco, Fernando Echávarri Erasun, Begoña Fernández Molinos, Club Balonmán Atlético Guardés y Discamino.

REACTIVACIÓN DE LOS RECONOCIMIENTOS

La Xunta ha destacado que la entrega de las Distinciones al mérito deportivo de Galicia se reactivó en 2022 tras los años de pandemia con una gala celebrada en San Domingos de Bonaval, en Santiago de Compostela, en la que se entregaron 106 condecoraciones.

Estos reconocimientos fueron creados en 2010 y con concedidos cada año después de la propuesta motivada del jurado cualificador, en reconocimiento de la labor o trayectoria, notoria y ejemplar en el ámbito deportivo de Galicia, a las personas físicas o jurídicas, entidades o organismos, que contribuyan o hayan contribuido al crecimiento, promoción, fomento y excelencia del deporte y de la educación física de la comunidad autónoma de Galicia.

EMISORA: Radio Galega

PROGRAMA CONVIVIR EN IGUALDADE: Hogar de Corazones

NOTICIA: Hogar de Corazones

ESCUCHAR AUDIO: <https://agalegaaudio.gal/videos/119388-convivir-25-01-2024/>

AVANZAR: hasta el 14'20"



30 Enero, 2024

La Xunta entregará hoy en una gala en Ferrol 108 distinciones al mérito deportivo de Galicia

El Obradoiro será galardonado como club // Entre los premiados se encuentran Tonecho Lorenzo, Miguel Juane, Pedro Nimo, Borja Golán, el entrenador Fernando Vázquez, el abogado Manuel Martín o Carolo

VÍCTOR FURELOS
Santiago

La Xunta entregará este martes, 30 de enero, las distinciones al mérito deportivo de Galicia correspondientes al año 2023 en un acto que se celebrará en el Teatro Jofre de Ferrol. El *Diario Oficial de Galicia* publicó en su edición del pasado, jueves, 25 de enero, la relación de las 108 personas físicas o jurídicas, entidades u organismos, que recibirán en esta ocasión la máxima condecoración del deporte a nivel autonómico.

Entre los galardonados habrá al menos diez personas vinculadas con Santiago o su comarca y un club, el Obradoiro, que fue fundado el 6 de octubre de 1970 y que milita de forma ininterrumpida en la Liga ACB desde el año 2011.

Vinculado también al club santiagués de baloncesto, Tonecho Lorenzo, cuya camiseta fue retirada y cuelga en la *caldeira* de Sar, recibirá la distinción al mérito deportivo. Otro exjugador del Oba, Miguel Juane, también será galardonado.

Si alguien se merece este reconocimiento, ese es Borja Golán. Considerado el mejor jugador de squash de todos los tiempos, logró el título europeo en la final disputada en Praga en 2015 y repitió el éxito en la localidad austríaca de Linz en 2019. Llegó a estar en el top 5 mundial y puede presumir de haber ganado diecisiete campeonatos absolutos de España. Ahora dirige una academia que lleva su nombre.

También se desplazará a Ferrol el técnico de fútbol Fernando Vázquez Pena. El de Castrofeito dirigió a los mejores equipos ya que pasó por los banquillos del Compostela, en donde se dio a conocer el la alta competición, y del Celta, Deportivo, Racing de Ferrol o Lugo, a los que suman otros clubes de la élite del fútbol español como el Oviedo, Mallorca, Betis, Rayo Vallecano, Las Palmas o Valladolid.

Otro de los premiados es el exfutbolista padronés Jesús Rodríguez Muíños *Carolo*, que abandonó los terrenos de juego con 53 años después de jugar en todas las categorías del fútbol español, desde Primera con el Celta a la Tercera Autonómica.

En la nómina de distinguidos también figuran la muxiana Mercedes Barrientos Varela, pionera en el taekwondo femenino gallego, y su paisano, el abogado Manuel Martín Gómez, afinado en Santiago desde hace ya muchas décadas y que organiza desde hace ya 36 veranos un trofeo benéfico de fútbol. La también abogada autiense Cristina Pedrosa Leis, miembro del Tribunal Administrativo del Deporte dependiente del Consejo Superior de Deportes.

En ese apartado organizativo, será distinguido el boirense Pepe



Tonecho Lorenzo



Fernando Vázquez



Borja Golán



Pedro Nimo



Manuel Martín



Jesús Rodríguez Muíños 'Carolo'

El jurado decidió conceder a título póstumo doce de los premios

VÍCTOR FURELOS
Santiago

Hay un total de doce premios concedidos a título póstumo para Pablo Aguirregabiria Alonso, entrenador del OAR de balonmano que falleció a los 51 años a causa de un accidente de tráfico; Roberto Rodríguez Rama, creador del Trofeo de la Amistad de fútbol sala en A Coruña y docente; Bárbara Gómez Oubel, boirense que falleció a los 29 años cuando participaba en el Rally Valle de Laciana; Francisco Javier *Chuco* Pérez Lafuente, director de la escuela de vela

Moure Muñiz, presidente del Club Atletismo Barbanza, aunque no será el único premiado relacionado con esta disciplina ya que entre los distinguidos por la Xunta también está el santiagués Pedro Nimo del Oro, que fue campeón de España de maratón, ganador de la clásica Behobia-San Sebastián, cinco veces campeón gallego de cross e internacional con la selección española.

del Real Club Náutico de La Coruña e impulsor de la escuela de vela de Ribeira que falleció a los 60 años tras una enfermedad; Isidro Silveira Cameselle, que fue presidente del Rácing de Ferrol fallecido a los 73 años, y su hijo Isidro *Chino* Silveira Rey, consejero delegado del Rácing de Ferrol, que murió a los 43 años de enfermedad; el lucense Juan Quiñoá Blanco, que fue entrenador y director técnico del Bregogán; Jesús Miguel *Sumi* Cortés Rodríguez, al que un infarto cuando tenía 41 años dejó huérfano al equipo de fútbol del Cortegada y a los que

El resto de premiados no están vinculados con Santiago o su comarca. Por la provincia de A Coruña se tuvieron en cuenta los méritos de tica del squash atesora Pilar Pardo Madarro, Fernando Galmán Barreiro, Alberto Galmán Basadre, Sofía Toro Prieto-Puga, Dolores Tassen de Díaz, José María Criado Labajo, Ferenc Szabó Tatár, Ángela María Lera Navarro, Rafael Martín Acero,

fueron sus compañeros jugando al rugby; el periodista de la actualidad náutico y primer organizador de la Vig-Bay Alejandro *Dury* Alonso Estévez, que falleció a los 62 años a causa de una enfermedad; Antonio Bernárdez Gándara, que murió con 74 años después de que fuera presidente durante más de tres décadas del Salvaterra SD de fútbol; el moañés Dani Rivas Fernández, piloto de motos que perdió la vida en un accidente cuando competía en el circuito californiano de Laguna Seca; y José Carlos Iglesias Fernández *Yoscar*.

Gonzalo Barrio García, Laura Mosquera Escudero, Asociación Gallega de Gestión Deportiva (Agaxede), Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, **Fundación María José Jove** y Asociación Mariposas.

En la provincia de Lugo se valoró el papel de José Mourelo López, Cayetano Burrieza Pizarro, Noelia Sánchez Iglesias, Domingo *Miki* Sánchez Cabo, Carlos Sánchez Cabo, Vicente

Álvarez Fernández, Manuel Jesús Vázquez Corredoira, Fran Vázquez González, Cristian Isaac Toro Carballo, Ángel Blas Paz Díaz, Carmen José López Rodríguez, Ramón Brigos Fernández, Hermanos Pedregal (Antonio y Pablo), Jugadoras Emevé 85/86 y Viveiro Club de Fútbol.

Desde la provincia de Ourense se desfilarán a Ferrol a recoger su galardón María del Pino Díaz Pereira, Lorena Luaces Barril, José Vicente *Pepín* Méndez Novoa, Julio Feijóo Pardo, José Luis Estévez Camina, Carlos Moure Castro, Elías José González Gil, José Gago Garrido, Diego Iván Ocampo Vázquez, Manuel Quiroga Pérez *Taja*, Abelardo Barbosa Álvarez, y Patricio Sánchez Fernández.

La provincia de Pontevedra es la que más premiados aporta al ser distinguidos Javier Nogueira Diz, Luis Nistal Riádigos, José Luis Pérez Otero, Jesús González Roca, Enrique *Quique* Álvarez Costas, Ángel Villar González, Antonio Estévez Rodríguez, Manuel Otero Pérez, Manuel Rodríguez Alfonso, Miguel Cortegoso Freire, José Manuel Sotelo Pena, Juan José García Cuota, Maite Méndez Fernández, José Ángel Torres Taboada, Alex Marque Porto, José Manuel Vázquez Núñez, José María Covalo Cartelle, Manuel Carlos Gayoso Díaz, Virgilio González Barbeitos, Gerardo Álvarez Martínez, José Miguel Pérez Vázquez, Marisol Polo Lima, Manuel González Ojea, Francisco Outeda Rodiño, Jaime Alberto *Camba* González Fernández, Manuel Cavada Juanes, Luis Guimeráns Curra, Federico Tapias Presas, Antón Piñeiro Lorenzo, Eladio Fernández Pérez, José Antonio Martínez Terzado, Ramón Magariños Duró, Pablo Cimadevila Álvarez, Paco Martín Picó, Rafael Tena Núñez, María Teresa Lorenzo Lemos, María Dolores Pedreros Alonso, Antón Paz Blanco, Fernando Echavarrí Erasun, Begoña Fernández Molinos, Club Balonmano Atlético Guardés y Discamino.

Hace falta destacar que la entrega de las Distinciones al Mérito Deportivo de Galicia se reactivó en 2022 tras los años de pandemia con una gala celebrada en San Domingos de Bonaval en Santiago de Compostela en la que se entregaron 106 condecoraciones.

Estas distinciones fueron creadas en 2010 y son concedidas anualmente después de propuesta motivada del jurado calificador, en reconocimiento de la labor o trayectoria, notoria y ejemplar en el ámbito deportivo de Galicia, a las personas físicas o jurídicas, entidades u organismos, que estén contribuyendo, o contribuyeron al crecimiento, promoción, fomento y excelencia del deporte y de la educación física de la comunidad autónoma de Galicia.



Cuidar a perros abandonados para ganar responsabilidad, el proyecto AyudanDOG

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove de A Coruña, entidad pionera en Galicia en la puesta en marcha de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados.

AyudanDOG «persigue una mejora en la autonomía y responsabilidad de estas personas para fomentar su inserción so-



El proyecto piloto se dirige a personas de entre 19 y 45 años.

cial y laboral, concienciándolos a través de la responsabilidad del cuidado de los animales», señalan desde la entidad, que también apunta entre sus objetivos desarrollar terapias innovadoras.

A Coruña propone al Consorcio rebajar a 100 euros el coste por tonelada de basura

Un estudio de 2022 situaba el canon en 120 euros por cada 1.000 kilos tratados

► El importe apuntado por A Coruña incluiría el coste de eliminar los rechazos | **Página 9**



Usuarios de APEM con Felipa Jove; Lucía Lombardía, de Candamín; Beatriz Martín, de Gatocán; y Antía Muruzábal, de la asociación. // Aarón Rey

Perros que ayudan a ser autónomo y responsable

Usuarios con enfermedades mentales realizan un voluntariado en una protectora dentro del proyecto 'AyudanDOG' de la Fundación María José Jove | **Página 6**

■ Monte Alto

Comerciantes y vecinos 'chocan' por la visión de la inseguridad que vive el barrio

Unos ven la situación "alarmante"; los otros, un problema "magnificado"

Página 5

■ Galicia

La mayoría de los concellos ignora su obligación de tener un mapa de fugas de agua

Las pérdidas pueden llegar a suponer el 40% del abastecimiento

Página 14

■ Economía

La coruñesa Greenalia destina 140 millones a su primer parque eólico marino en Gran Canaria

Página 32

■ Nombramiento

Pedro Costa, nuevo director comercial de Prensa Ibérica en Galicia

Página 29

además

Queja. Camioneros gallegos denunciarán al Gobierno francés por no frenar el caos en la frontera

Página 34

Deportes. El Dépor acorta distancias en la tabla y tiene los mejores números de las diez últimas jornadas

Páginas 35 y 36



Consumo combinado (l/100 km) 5,4. Emisiones CO₂ (g/km) 122.

GALCAR. Concesionario Oficial Honda en Galicia.
Avda. Finisterre, 331. Tel. 981 27 04 05*. La Coruña. - Vía de la Cierva, 2-4.
(Pol. Ind. Del Tambre). Tel. 981 52 17 70*. Santiago de Compostela.
*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

espacio
CORUÑA

LOCALES USOS MÚLTIPLES

VENTA desde 369€/m² | ALQUILER desde 3€/m²/mes

981 066 242 - www.espaciocoruna.es



Fundación María José Jove, Candamín, Gatocán y Asociación Pro Enfermos Mentales se han unido para poner en marcha 'AyudanDOG', un proyecto que promueve la adquisición de responsa-

bilidades en personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados. Por ahora, la iniciativa cuenta con ocho personas que acuden una vez a la semana a una protectora pa-

ra cuidar y dar de comer a los animales o limpiar patios. El objetivo es que adquieran una rutina, puedan desempeñar una ocupación, ganen autoestima y que los animales reciban cariño



Una trabajadora de la protectora Gatocán con dos perros. // Aarón Rey

ANA CARRO
A CORUÑA

Rutina con perros para ser autónomo y responsable

Usuarios con enfermedades mentales hacen un voluntariado en una protectora con un proyecto de la Fundación María José Jove

Salir de casa, cumplir un horario, desempeñar tareas de cuidado y alimentación de perros y conversar con otras personas. Una rutina que parece sencilla pero que puede ser complicada para los usuarios de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM). Por ello, la asociación se ha unido a la Fundación María José Jove para llevar a cabo un proyecto piloto, AyudanDOG, que promueve la adquisición de responsabilidades en sus pacientes a través del cuidado de perros abandonados. La protectora Gatocán y la escuela Candamín también forman parte de la iniciativa.

“Lo que buscamos es introducir a estos usuarios adultos en una la-

bor social y laboral. No solo es una terapia con animales sino que es una forma de darles una ocupación, una responsabilidad. Se sienten útiles”, explica la terapeuta Lucía Lombardía, de Candamín.

Desde la Fundación María José Jove detallan que el proyecto es para usuarios de entre 19 y 45

años. Por ahora, cuenta con ocho participantes que van a ayudar a la protectora una vez a la semana durante dos horas a lo largo de un año. “Los enfermos trabajan su autonomía y responsabilidad a través de los perros abandonados y, a su vez, estos animales se benefician de sus cuidados”, comenta

Emma Justo, responsable del área de salud de la Fundación Jove. Apunta que estos usuarios “suelen tener un tratamiento fuerte” que hace que “les cueste tener una rutina”. Sin embargo, este proyecto les ayuda a “adquirir esa frecuencia semanal”. Lombardía también señala que es importan-

te para ellos “tener un horario y ser responsables en los cuidados y el material de trabajo”. “Ellos los cuidan y les dan de comer o limpian los patios. Es como un voluntariado”, desvela.

La psicóloga de APEM, Carmen Rodríguez, cuenta que casi todos los usuarios de la asociación “tienen trastornos mentales graves” y esto “les hace perder totalmente los hábitos y no tienen ningún tipo de organización en su día a

La enfermedad les hace “no tener ningún tipo de organización”

día”. Con estas visitas a Gatocán, en cambio, “pueden crear vínculos afectivos con los animales y con la gente que trabaja allí”. “Es una forma de trabajar su autoestima y que vean que son capaces de hacer esas funciones”, explica la psicóloga, que celebra que puedan llevar a la práctica la teoría que les enseñan en APEM.

La protectora Gatocán, que suele colaborar con asociaciones, colegios y residencias de mayores, pone las instalaciones y los perros, pero gana mucho con AyudanDOG. “Es un proyecto fantástico. Ojalá hubiera más iniciativas de este tipo. Nos gusta ver cómo los animales son tan beneficiosos para estas personas que, a su vez, están aprendiendo un oficio”, declara la directora de Gatocán, Beatriz Martín.

Y es que, mirando al futuro, como hace Lucía Lombardía, se puede, a través de estas actividades, “buscar una salida laboral” a los usuarios. “Todavía es un proyecto piloto, pero puedan salir nuevas cosas e ir mejorando”, concluye.

Elecciones [PÁGS. 2-3]

Alfonso Rueda iniciará la carrera para su reelección con un acto en Santiago

Galicia [PÁG. 19]

La Xunta impulsará la FP en el ámbito sanitario con prácticas en el Sergas

España [PÁG. 22]

Negociaciones de última hora entre el PSOE, Junts y ERC sobre la ley de amnistía

Deportes [PÁG. 31]

El Depor aprovecha por vez primera este curso los tropiezos de sus rivales

Comercio [PÁG. 8]

La ventas de las tiendas locales en rebajas caen un 10 por ciento desde 2019

Fitur [PÁG. 9]

La vanguardia de la cocina herculina conquista Madrid Fusión

A Coruña accede a la rebaja del coste de basuras exigido por el Consorcio

▶ Lage Tuñas propone una reducción de 20 de euros por tonelada en el tratamiento de residuos en la planta de Nostión

▶ Una comisión técnica de los municipios del área analizará el documento antes de someterlo al debate político [PÁG. 7]

PATRICIA G. FRAGA



Los logros de las mujeres gallegas se descubren en María Pita [PÁG. 12]

Terapia [PÁG. 11]

Personas con enfermedad mental cuidarán de perros en un proyecto pionero

Betanzos [PÁG. 17]

El mercado municipal abrirá en agosto tras su remodelación

MONTE ALTO

La asociación de vecinos rechaza de lleno la "imagen terrible" de inseguridad que se está transmitiendo del barrio [PÁG. 10]



Rincón de Burgos

- Desayunos desde primera hora
- Menú del día
- Tapas variadas
- Carta
- Menú fin de semana
- Especialidad en cordero lechal y morcilla de Burgos

Calle Oleiros 1-3 Sada 981 62 18 66



AyudanDOG, la nueva iniciativa de la Fundación María José Jove con APEM, Gatocán y Candamín

Es un plan pionero para que personas con enfermedad mental asuman el cuidado de perros

L.T. A CORUÑA

La Fundación María José Jove, entidad pionera en acciones en distintos campos con perros de terapia, acaba de iniciar un programa piloto con el que se trata de promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados: AyudanDOG.

Con esta iniciativa se persigue una mejora en la autonomía y la responsabilidad de estas personas para fomentar su inserción social y laboral,

concienciándolos a través de la responsabilidad del cuidado de los animales” y, a mayores “conseguir desarrollar terapias innovadoras que consigan una mayor motivación en su día a día”, detallaron desde la Fundación María José Jove.

En colaboración con Gatocán y Candamín, los participantes serán usuarios de APEM (Asociación pro Enfermos Mentales) con edades comprendidas entre los 19 y 45 años y cuyas capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentran preservadas y, según indican desde la misma entidad, el proyecto se fundamenta en la realización de adquisición de responsabilidad llevando a cabo los cuidados y alimentación de los perros, a la vez que realizan actividades de ocio, en el refugio Gatocán.

En esta fase piloto, serán ocho los participantes que acudirán

dos horas una vez a la semana, durante un año, a las instalaciones de la protectora en Coirós. Todas las actividades serán dirigidas por profesionales con experiencia tanto en salud mental como en el manejo de animales y se llevarán a cabo registros de las sesiones que permitan obtener unas conclusiones de los resultados de AyudanDOG.

Este es un paso más en la apuesta de esta entidad por este tipo de terapias, convencida de los beneficios emocionales que produce en las personas. ●



Usuarios de APEM y responsables de los entes implicados, con Felipa Jove | AARÓN REY

VIVIR | Mascotas

QUINCEMIL > VIVIR > MASCOTAS

La Fundación María José Jove lanza un proyecto piloto con perros de terapia en A Coruña

El programa busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad a través del cuidado de perros abandonados

REDACCIÓN QUINCEMIL 12:28 · 29/1/2024



Proyecto piloto con perros de terapia. FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La **Fundación María José Jove** ha lanzado un **proyecto piloto con perros de terapia**. El programa busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad a través del cuidado de perros abandonados.

La entidad, que es pionera en Galicia en este tipo de programas, busca una mejores en la autonomía y responsabilidad de estas personas para fomentar su inserción social y laboral. A mayores intenta desarrollar terapias innovadoras que consigan **una mayor motivación en su día a día**.

El programa se lleva a cabo en colaboración con el refugio **Gatocán** y el centro de educación canina **Candamín**, en el área de A Coruña. Los participantes de la actividad serán personas usuarias de APEM con edades comprendidas entre los 19 y los 45 años, cuyas capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentren preservadas.

Así será el proyecto

El proyecto busca la **adquisición de responsabilidad de los participantes** llevando a cabo los cuidados y la alimentación de los perros del refugio Gatocan, a la vez que realizan actividades lúdicas entre perros y participantes.

En esta fase piloto, **serán ocho los participantes que acudirán una vez a la semana al refugio durante dos horas a lo largo de un año**. Todas las actividades serán dirigidas por profesionales con amplia experiencia tanto en salud mental como en el manejo de animales y se llevarán a cabo registros de las sesiones que permitan obtener unas conclusiones de los resultados del programa.

Este es un paso más en la apuesta de la Fundación María José Jove por los programas de terapia con animales, convencida de los beneficios emocionales que estos producen en las personas. Actualmente, desarrolla programas **con perros de terapia en el ámbito hospitalario, con menores víctimas de violencia de género y de ocio para menores con necesidades educativas especiales**.

<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/vivir/la-fundacion-maria-jose-jove-lanza-un-proyecto-piloto-con-perros-de-terapia-en-a-coruna>



► 29 enero 2024

escuchar reportaje



> [Clica aquí para acceder al archivo](#)

**Proyecto piloto de Fundación María José Jove
que promueve inserción social y laboral de
personas con enfermedades mentales a través
del cuidado de perros abandonados**



► 29 enero 2024

ESCUCHAR AUDIO

[> Clica aquí para acceder al archivo](#)

Proyecto piloto de fundación María José Jove promueve inserción social y laboral de personas con enfermedades mentales a través del cuidado de perros abandonados

Promover la inserción social y laboral de personas con enfermedades mentales a través del cuidado de perros abandonados es el objetivo que persigue el proyecto ayudando un proyecto piloto impulsado por la fundación maría José Jove ocho personas usuarias De ap la asociación pro enfermos mentales participan en esta iniciativa tienen entre 19 y 45 años y acudirán cada semana al refugio de gato can durante un año.

La Fundación María José Jove llevará a personas con enfermedad mental a que cuiden perros

El programa contará con la colaboración de Gatocán y Candamin

A Coruña



Programa de la Fundación Jove para cuidar perros

Anuncios Google

Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ▶

Seguir leyendo: <https://www.elidealgalego.com/articulo/a-coruna/fundacion-maria-jose-jove-lleva-personas-enfermedad-mental-cuiden-perros-4697817>

A CORUÑA CIUDAD

AyudanDOG, el nuevo proyecto para que personas con enfermedad mental cuiden perros abandonados

LA VOZ
A CORUÑA

El proyecto piloto de la Fundación María José Jove se dirige a personas de entre 19 y 45 años con problemas de salud mental

La Fundación María José Jove lanza el proyecto piloto en colaboración con Gatocan y Candamín

29 ene 2024 . Actualizado a las 15:21 h.

La Fundación María José Jove de A Coruña, entidad pionera en Galicia en la puesta en marcha de programas con **perros de terapia**, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca **promover la adquisición de responsabilidades** de personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados.

En concreto, AyudanDOG «persigue una mejora en la autonomía y responsabilidad de estas personas

para **fomentar su inserción social y laboral**, concienciándolos a través de la responsabilidad del cuidado de los animales», señalan desde la entidad, que también apunta entre los objetivos «lograr desarrollar terapias innovadoras que consigan una mayor motivación en su día a día».

En colaboración con el refugio de Gatocan y el de Candamín, los participantes serán personas usuarias de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM) con edades comprendidas **entre los 19 y 45 años** y cuyas «capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentran preservadas», explican desde la fundación.

El proyecto se fundamenta en que los participantes adquieran responsabilidad llevando a cabo los cuidados y la alimentación de los perros del refugio de Gatocan, a la vez que realizan actividades lúdicas entre los participantes y los animales. En esta fase piloto, serán ocho los participantes que acudirán **una vez a la semana** al refugio durante dos horas y a lo largo de todo un año.

Todas las actividades serán dirigidas por profesionales «con amplia experiencia tanto en salud mental como en el manejo de animales», precisa la Fundación María José Jove, y se llevarán a cabo registros de las sesiones que permitan obtener conclusiones de los resultados del programa.

Para la entidad, este es un paso más en su apuesta por los programas de terapia con animales, ya que están convencidos de los **beneficios emocionales** que producen en las personas. Actualmente, la Fundación ya desarrolla programas con perros de terapia en el ámbito hospitalario, con menores víctimas de violencia de género y también lleva a cabo programas de ocio para niños con necesidades educativas especiales.

Galicia.- Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental cuiden de perros

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove, entidad pionera en Galicia de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados.

Según informa, AyudanDOG persigue "una mejora en la autonomía y responsabilidad de estas personas para fomentar su inserción social y laboral, concienciándolos a través de la responsabilidad del cuidado de los animales". "A mayores, se trata de lograr desarrollar terapias innovadoras que consigan una mayor motivación en su día a día", precisa.

En colaboración del refugio Gatocán y de Candamín, los participantes serán personas usuarias de APEM con edades comprendidas entre los 19 y 45 años y cuyas capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentran preservadas.

El proyecto se fundamenta en la realización de adquisición de responsabilidad de los participantes llevando a cabo los cuidados y alimentación de los perros del refugio Gatocán, a la vez que realizan actividades lúdicas entre los participantes y los perros. En esta fase piloto, serán ocho los participantes que acudirán una vez a la semana al refugio durante dos horas a lo largo de un año.

Todas las actividades serán dirigidas por profesionales con experiencia tanto en salud mental como en el manejo de animales y se llevarán a cabo registros de las sesiones que permitan obtener unas conclusiones de los resultados del programa.



La Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental asuman el cuidado de perros

La Fundación María José Jove, entidad pionera en Galicia de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de perros abandonados.



Europa Press | Lunes, 29 de enero de 2024, 12:36



Seguir leyendo: <https://www.galiciapress.es/articulo/ultima-hora/2024-01-29/4697780-fundacion-maria-jose-jove-impulsa-proyecto-personas-enfermedad-mental-asuman-cuidado-perros>



Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental cuiden de perros



Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental cuiden de perros La Fundación María José Jove, entidad pionera en Galicia de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca ..



La Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental asuman el cuidado de perros



La Fundación María José Jove, entidad pionera en Galicia de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de ..



La Fundación María José Jove impulsa un proyecto para que personas con enfermedad mental asuman el cuidado de perros



La Fundación María José Jove, entidad pionera en Galicia de programas con perros de terapia, acaba de iniciar un proyecto piloto que busca promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental a través del cuidado de ..



31 Enero, 2024



Parte de los premiados con las autoridades una vez entregadas las distinciones al mérito deportivo de Galicia en el ferrolano teatro Jofre / C.P.

Ferrol se convirtió en la capital gallega del deporte con 108 distinguidos con mucho mérito

El presidente del Obradoiro, Raúl López, fue el encargado de recoger el galardón que fue otorgado al club santiagués de baloncesto // La gala se celebró en el teatro Jofre

VÍCTOR FURELOS
 Santiago

El ferrolano teatro Jofre se convirtió este martes en la capital del deporte gallego. Con la presencia del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda; del vicepresidente primero y conselleiro de Presidencia, Xustiza e Deportes, Diego Calvo; del alcalde de Ferrol, José Manuel Rey; y del concejal de Deportes de la ciudad departamental, el santiagués Ricardo Aldrey, se procedió a la entrega de 108 distinciones al mérito deportivo de Galicia.

Uno de los principales galardones recayó en el Obradoiro, siendo su propio presidente, Raúl López, el encargado de recoger la distinción.

Entre los premiados figuran al menos diez personas vinculadas con Santiago o su comarca. Vinculado también al club santiagués de baloncesto, Tonecho Lorenzo, alma máter de los veteranos del Obradoiro y cuya camiseta fue retirada y cuelga en la *caldeira* de Sar; también subió al escenario igual que otro exjugador obradoirista, Miguel Juane.

Otro de los distinguidos más conocidos fue el entrenador de fútbol Fernando Vázquez Pena. El de Castrofeito puede presumir de ser uno de los pocos, sino el único, en haber dirigido a los mejores equipos gallegos ya que pasó por los banquillos del Compostela, en donde se dio a conocer el alta competición, y del Celta, Depor-

tivo, Racing de Ferrol o Lugo, a los que suma otros clubes de la elite del fútbol español como el Oviedo, Mallorca, Betis, Rayo Vallecano, Las Palmas o Valladolid.

Del vecino municipio de Ames, acudió a la gala Borja Golán. Considerado el mejor jugador español de squash de todos los tiempos, logró el título europeo en la final disputada en Praga en 2015 y repitió el éxito en la localidad austriaca de Linz en 2019. Llegó a estar en el top 5 mundial y puede presumir de haber ganado diecisiete campeonatos absolutos de España. Ahora dirige una academia que lleva su nombre.

Relacionado también con el mundo del fútbol recogió su distinción el exfutbolista padronés Jesús Rodríguez Muíños *Carolo*, que abandonó los terrenos de juego con 53 años después de jugar en todas las categorías del fútbol español, desde Primera con el Celta a la Tercera Autonómica.

Se acercaron a Ferrol para recoger su galardón la muxiana Mercedes Barrientos Varela, pionera en el taekwondo femenino gallego, y su paisano, el abogado Manuel Martín Gómez, afincado en Santiago desde hace ya muchas décadas y que organiza desde hace ya 36 veranos un trofeo benéfico de fútbol, al igual que la también abogada outiense Cristina Pedrosa Leis, miembro del Tribunal Administrativo del Deporte dependiente del Consejo Superior de Deportes.

No solo los deportistas fueron me-

recedores de las distinciones. Miembros de las juntas directivas de diferentes clubes también recibieron su premio, como en el caso del boirense Pepe Moure Muñiz, presidente del Club Atletismo Barbanza, aunque no será el único premiado relacionado con esta disciplina ya que entre los distinguidos por la Xunta también está el atleta santiagués Pedro Nimo del Oro, que fue campeón de España de maratón, ganador de la clásica Behobia-San Sebastián, cinco veces campeón gallego de cross e internacional con la selección española.

Además, por la provincia de A Coruña se tuvieron en cuenta los méritos de Pilar Pardo Madarro, Fernando Galmán Barreiro, Alberto Galmán Basadre, Sofía Toro Prieto-Puga, Dolores Tasende Díaz, José María Criado Labajo, Ferenc Szabó Tatár, Ángela María Lera Navarro, Rafael Martín Acero, Gonzalo Barrio García, Laura Mosquera Escudero, Asociación Gallega de Gestión Deportiva (Agaxede), Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, **Fundación María José Jove** y Asociación Mariposas.

En la provincia de Lugo se valoró el papel de José Mourelo López, Cayetano Burrieza Pizarro, Noelia Sánchez Iglesias, Domingo Miki Sánchez Cabo, Carlos Sánchez Cabo, Vicente Álvarez Fernández, Manuel Jesús Vázquez Corredoira, Fran Vázquez González, Cristian Isaac Toro Carballo, Ángel Blas Paz Díaz, Carmen José López Rodríguez,

Ramón Brigos Fernández, Hermanos Pedregal (Antonio y Pablo), Jugadoras Emevé 85/86 y Viveiro Club de Fútbol.

Desde la provincia de Ourense se desplazaron a Ferrol a recoger su galardón María del Pino Díaz Pereira, Lorena Luaces Barril, José Vicente *Pepín* Méndez Novoa, Julio Feijóo Pardo, José Luis Estévez Camina, Carlos Moure Castro, Elías José González Gil, José Gago Garrido, Diego Iván Ocampo Vázquez, Manuel Quiroga Pérez *Taña*, Abelardo Barbosa Álvarez, y Patricio Sánchez Fernández.

La provincia de Pontevedra fue la que más premiados aportó al ser distinguidos Javier Nogueira Diz, Luis Nistal Riádigos, José Luis Pérez Ouro, Jesús González Roca, Enrique *Quique* Álvarez Costas, Ángel Villar González, Antonio Estévez Rodríguez, Manuel Otero Pérez, Manuel Rodríguez Alfonso, Miguel Cortegoso Freire, José Manuel Sotelo Pena, Juan José García Cuota, Maite Méndez Fernández, José Ángel Torres Taboada, Alex Marque Porto, José Manuel Vázquez Núñez, José María Covelo Cartelle, Manuel Carlos Gariosa Díaz, Virgilio González Barbeitos, Gerardo Álvarez Martínez, José Miguel Pérez Vázquez, Marisol Polo Lima, Manuel González Ojea, Francisco Outeira Rodiño, Jaime Alberto *Camba* González Fernández, Manuel Cavada Juanes, Luis Guimeráns Curra, Federico Tapias Presas, Antón Piñeiro Lorenzo, Eladio Fernández Pérez, José Antonio Martínez Terzado, Ramón Magariños

Duró, Pablo Cimadevila Álvarez, Paco Martín Picó, Rafael Tena Núñez, María Teresa Lorenzo Lemos, María Dolores Pedrares Alonso, Antón Paz Blanco, Fernando Echávarri Erasun, Begoña Fernández Molinos, Club Balonmano Atlético Guardés y Discamino.

A TÍTULO PÓSTUMO. Se entregaron además doce premios a título póstumo para Pablo Aguirregabiria Alonso, entrenador del OAR de balonmano que falleció a los 51 años a causa de un accidente de tráfico; Roberto Rodríguez Rama, creador del Trofeo de la Amistad de fútbol sala en A Coruña y docente; Bárbara Gómez Oubel, boirense que falleció a los 29 años cuando participaba en el Rally Valle de Laciana; Francisco Javier *Chuco* Pérez Lafuente, director de la escuela de vela del Real Club Náutico de La Coruña e impulsor de la escuela de vela de Ribeira que falleció a los 60 años tras una enfermedad; Isidro Silveira Cameselle, que fue presidente del Rácing de Ferrol fallecido a los 73 años, y su hijo Isidro *Chino* Silveira Rey, consejero delegado del Rácing de Ferrol, que murió a los 43 años de enfermedad; el lucense Juan Quiñoá Blanco, que fue entrenador y director técnico del Breogán; Jesús Miguel *Sumi* Cortés Rodríguez, al que un infarto cuando tenía 41 años dejó huérfano al equipo de fútbol del Cortegada y a los que fueron sus compañeros jugando al rugby; el periodista de la actualidad náutico y primer organizador de la Vig-Bay Alejandro *Dury* Alonso Estévez, que falleció a los 62 años a causa de una enfermedad; Antonio Bernárdez Gándara, que murió con 74 años después de que fuera presidente durante más de tres décadas del Salvaterra SD de fútbol; el moañés Dani Rivas Fernández, piloto de motos que perdió la vida en un accidente cuando competía en el circuito californiano de Laguna Seca; y José Carlos Iglesias Fernández *Yoscar*.



31 Enero, 2024



Foto de familia, con autoridades y varios de los distinguidos. // C.P.

108 distinguidos con mucho mérito

La Xunta homenajó en Ferrol a deportistas, entrenadores, directivos y entidades

VÍCTOR FURELOS/EFE
 SANTIAGO/FERROL

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el vicepresidente primero del Gobierno autonómico, Diego Calvo, han asistido en el teatro Jofre de Ferrol a la entrega de las distinciones al mérito deportivo de 2023, un acto en el que se han reconocido hitos como los ascensos del Racing de Ferrol y Baxi Ferrol. Además, se ha recordado el legado del OAR, uno de los fundadores de la actual Liga ACB que desapareció en 1996 por problemas económicos. En la gala se ha distinguido el trabajo en el ámbito deportivo de 108 clubes o profesionales.

El Diario Oficial de Galicia publicó el pasado jueves la relación completa de personas físicas y jurídicas, entidades y organismos que han recibido la máxima condecoración del deporte autonómico. La entrega de las distinciones, creadas en 2010, se retomó en 2022 tras el parón, una vez superada la crisis sanitaria del COVID,

con una gala celebrada en Santiago de Compostela. La Xunta de Galicia ha destacado que estos premios reconocen "la labor o trayectoria notoria y ejemplar en el ámbito deportivo de Galicia" de quienes "estén contribuyendo o contribuyesen al crecimiento, promoción, fomento y excelencia del deporte y de la educación física de la comunidad autónoma".

La provincia de Pontevedra fue la que más premiados aportó al ser distinguidos Javier Nogueira Diz, Luis Nistal Riádigos, José Luis Pérez Ouro, Jesús González Roca, Enrique Quique Álvarez Costas, Ángel Villar González, Antonio Estévez Rodríguez, Manuel Otero Pérez, Manuel Rodríguez Alfonso, Miguel Cortegoso Freire, José Manuel Sotelo Pena, Juan José García Cuota, Maite Méndez Fernández, José Ángel Torres Taboada, Alex Marque Porto, José Manuel Vázquez Núñez, José María Covelo Cartelle, Manuel Carlos Gayoso Díaz, Virgilio González Barbeitos, Gerardo Álvarez Martínez, José Miguel Pérez Vázquez, Marisol Polo Li-

ma, Manuel González Ojea, Francisco Outeda Rodiño, Jaime Alberto Camba González Fernández, Manuel Cavada Juanes, Luis Guimeráns Curra, Federico Tapias Presas, Antón Piñeiro Lorenzo, Eladio Fernández Pérez, José Antonio Martínez Terzado, Ramón Magariños Duró, Pablo Cimadevila Álvarez, Paco Martín Picó, Rafael Tena Núñez, María Teresa Lorenzo Lemos, María Dolores Pedraes Alonso, Antón Paz Blanco, Fernando Echávarri Erasun, Begoña Fernández Molinos, Club Balonmano Atlético Guardés y Discamino.

Por la provincia de A Coruña se tuvieron en cuenta los méritos de Fernando Vázquez Pena, Jesús Rodríguez Muñíos "Carolo", Tonecho Lorenzo, Miguel Juane, Raúl López, Borja Golán, Mercedes Barrientos, Manuel Martín, Cristina Pedrosa Leis, Pepe Moure Muñiz, Pedro Nimo del oro, Pilar Pardo Madarro, Fernando Galmán Barreiro, Alberto Galmán Basadre, Sofía Toro Prieto-Puga, Dolores Tasende Díaz, José María Criado Labajo, Ferenc Szabó

Tatár, Ángela María, Lera Navarro, Rafael Martín Acero, Gonzalo Barrio García, Laura Mosquera Escudero, Asociación Gallega de Gestión Deportiva (Agaxede), Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro, Fundación María José Jove y Asociación Mariposas.

En la provincia de Lugo se valoró el papel de José Mourelo López, Cayetano Burrieza Pizarro, Noelia Sánchez Iglesias, Domingo Miki Sánchez Cabo, Carlos Sánchez Cabo, Vicente Álvarez Fernández, Manuel Jesús Vázquez Corredoira, Fran Vázquez González, Cristian Isaac Toro Carballo, Ángel Blas Paz Díaz, Carmen José López Rodríguez, Ramón Brigos Fernández, Hermanos Pedregal (Antonio y Pablo), Jugadoras Emevé 85/86 y Vireiro Club de Fútbol.

Desde la provincia de Ourense se desplazaron a Ferrol a recoger su galardón María del Pino Díaz Pereira, Lorena Luaces Barril, José Vicente Pepín Méndez Novoa, Julio Feijóo Pardo, José Luis Estévez Camina, Carlos Moure Castro, Elías José González Gil, José

Gago Garrido, Diego Iván Ocampo Vázquez, Manuel Quiroga Pérez Taja, Abelardo Barbosa Álvarez, y Patricio Sánchez Fernández.

A título póstumo

Se entregaron doce premios a título póstumo para Pablo Aguirregabiria Alonso, entrenador del OAR de balonmano que falleció a los 51 años a causa de un accidente de tráfico; Roberto Rodríguez Rama, creador del Trofeo de la Amistad de fútbol sala en A Coruña y docente; Bárbara Gómez Oubel, boirense que falleció a los 29 años cuando participaba en el Rally Valle de Lacia; Francisco Javier Chuco Pérez Lafuente, director de la escuela de vela del Real Club Náutico de A Coruña e impulsor de la escuela de vela de Ribeira que falleció a los 60 años tras una enfermedad; Isidro Silveira Comeselle, que fue presidente del Rácing de Ferrol fallecido a los 73 años, y su hijo Isidro Chino Silveira Rey, consejero delegado del Rácing de Ferrol, que murió a los 43 años de enfermedad; el lucense Juan Quiñoá Blanco, que fue entrenador y director técnico del Breogán; Jesús Miguel Sumi Cortés Rodríguez, al que un infarto cuando tenía 41 años dejó huérfano al equipo de fútbol del Cortegada y a los que fueron sus compañeros jugando al rugby; el periodista de la actualidad náutico y primer organizador de la Vig-Bay Alejandro Dury Alonso Estévez, que falleció a los 62 años a causa de una enfermedad; Antonio Bernárdez Gándara, que murió con 74 años después de que fuera presidente durante más de tres décadas del Salvaterra SD de fútbol; el moañés Dani Rivas Fernández, piloto de motos que perdió la vida en un accidente cuando competía en el circuito californiano de Laguna Seca; y José Carlos Iglesias Fernández Yoscar.



31 Enero, 2024

POLIDEPORTIVO



Foto de familia, con autoridades y varios de los distinguidos. // C.P.

108 distinguidos con mucho mérito

La Xunta homenaja en Ferrol a deportistas, entrenadores, directivos y entidades

VÍCTOR FURELOS / EFE
SANTIAGO / FERROL

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el vicepresidente primero del Gobierno autonómico, Diego Calvo, han asistido en el teatro Jofre de Ferrol a la entrega de las distinciones al mérito deportivo de 2023, un acto en el que se han reconocido hitos como los ascensos del Racing de Ferrol y Baxi Ferrol. Además, se ha recordado el legado del OAR, uno de los fundadores de la actual Liga ACB que desapareció en 1996 por problemas económicos. En la gala se ha distinguido el trabajo en el ámbito deportivo de 108 clubes o profesionales.

El *Diario Oficial de Galicia* publicó el pasado jueves la relación completa de personas físicas y jurídicas, entidades y organismos que han recibido la máxima condecoración del deporte autonómico. La entrega de las distinciones, creadas en 2010, se retomó en 2022 tras el parón, una vez superada la crisis sanitaria del

COVID, con una gala celebrada en Santiago de Compostela. La Xunta ha destacado que estos premios reconocen "la labor o trayectoria notoria y ejemplar en el ámbito deportivo de Galicia" de quienes "estén contribuyendo o contribuyesen al crecimiento, promoción, fomento y excelencia del deporte y de la educación física de la comunidad autónoma".

Por la provincia de A Coruña se tuvieron en cuenta los méritos de Fernando Vázquez Pena, Jesús Rodríguez Muíños *Carolo*, Tonecho Lorenzo, Miguel Juane, Raúl López, Borja Golán, Mercedes Barrientos, Manuel Martín, Cristina Pedrosa Leis, Pepe Moure Muñiz, Pedro Nimo del Oro, Pilar Pardo Madarro, Fernando Galmán Barreiro, Alberto Galmán Basadre, Sofía Toro Prieto-Puga, Dolores Tasende Díaz, José María Criado Labajo, Ferenc Szabó Tatár, Ángela María, Lera Navarro, Rafael Martín Aceiro, Gonzalo Barrio García, Laura Mosquera Escudero, Asociación Gallega de Gestión Deportiva (Agaxede), Oar Ferrol, Club de Mar San Amaro,

Fundación María José Jove y Asociación Mariposas.

En la provincia de Lugo se valoró el papel de José Mourelo López, Cayetano Burrieza Pizarro, Noelia Sánchez Iglesias, Domingo Miki Sánchez Cabo, Carlos Sánchez Cabo, Vicente Álvarez Fernández, Manuel Jesús Vázquez Corredoira, Fran Vázquez González, Cristian Isaac Toro Carballo, Ángel Blas Paz Díaz, Carmen José López Rodríguez, Ramón Brigos Fernández, Hermanos Pedregal (Antonio y Pablo), Jugadoras Emevé 85/86 y Viveiro Club de Fútbol.

Desde la provincia de Ourense se desplazaron a Ferrol a recoger su galardón María del Pino Díaz Pereira, Lorena Luaces Barril, José Vicente Pepín Méndez Novoa, Julio Feijóo Pardo, José Luis Estévez Camina, Carlos Moure Castro, Elías José González Gil, José Gago Garrido, Diego Iván Ocampo Vázquez, Manuel Quiroga Pérez Taja, Abelardo Barbosa Álvarez, y Patricio Sánchez Fernández.

La provincia de Pontevedra fue la que más premiados aportó al ser

distinguidos Javier Nogueira Diz, Luis Nistal Riádigos, José Luis Pérez Ouro, Jesús González Roca, Enrique Quique Álvarez Costas, Ángel Villar González, Antonio Estévez Rodríguez, Manuel Otero Pérez, Manuel Rodríguez Alfonso, Miguel Cortegoso Freire, José Manuel Sotelo Pena, Juan José García Cuota, Maite Méndez Fernández, José Ángel Torres Taboada, Alex Marque Porto, José Manuel Vázquez Núñez, José María Covelito Cartelle, Manuel Carlos Gayoso Díaz, Virgilio González Barbeitos, Gerardo Álvarez Martínez, José Miguel Pérez Vázquez, Marisol Polo Lima, Manuel González Ojea, Francisco Outeda Rodiño, Jaime Alberto Camba González Fernández, Manuel Cavada Juanes, Luis Guimeráns Curra, Federico Tapias Presas, Antón Piñeiro Lorenzo, Eladio Fernández Pérez, José Antonio Martínez Terzado, Ramón Magariños Duró, Pablo Cimadevila Álvarez, Paco Martín Picó, Rafael Tena Núñez, María Teresa Lorenzo Lemos, María Dolores Pedrares Alonso, Antón Paz

Blanco, Fernando Echávarri Erasun, Begoña Fernández Molinos, Club Balonmano Atlético Guardés y Dismcamino.

A título póstumo

Se entregaron doce premios a título póstumo para Pablo Aguirregabiria Alonso, entrenador del OAR de balonmano que falleció a los 51 años a causa de un accidente de tráfico; Roberto Rodríguez Rama, creador del Trofeo de la Amistad de fútbol sala en A Coruña y docente; Bárbara Gómez Oubel, boirense que falleció a los 29 años cuando participaba en el Rally Valle de Laciana; Francisco Javier Chuco Pérez Lafuente, director de la escuela de vela del Real Club Náutico de A Coruña e impulsor de la escuela de vela de Ribeira que falleció a los 60 años tras una enfermedad; Isidro Silveira Cameselle, que fue presidente del Rácing de Ferrol fallecido a los 73 años, y su hijo Isidro Chino Silveira Rey, consejero delegado del Rácing de Ferrol, que murió a los 43 años de enfermedad; el lucense Juan Quiñoá Blanco, que fue entrenador y director técnico del Breogán; Jesús Miguel Sumi Cortés Rodríguez, al que un infarto cuando tenía 41 años dejó huérfano al equipo de fútbol del Cortegada y a los que fueron sus compañeros jugando al rugby; el periodista de la actualidad náutico y primer organizador de la Vig-Bay Alejandro Dury Alonso Estévez, que falleció a los 62 años a causa de una enfermedad; Antonio Bernárdez Gándara, que murió con 74 años después de que fuera presidente durante más de tres décadas del Salvaterra SD de fútbol; el moañés Dani Rivas Fernández, piloto de motos que perdió la vida en un accidente cuando competía en el circuito californiano de Laguna Seca; y José Carlos Iglesias Fernández Yoscar.