



El Museo Virtual de la Fundación María José Jove acercó su oferta a Amoeiro y Casaio

OURENSE / LA VOZ

La Fundación María José Jove ha llevado su programa *El MUV en la escuela rural* a dos colegios de Ourense: el Ramón Otero Pedrayo —de Amoeiro— y el CEIP de Casaio —en Carballeda de Valdeorras—. La iniciativa tiene por objetivo fomentar la accesibilidad de los menores del rural gallego a la cultura y al arte contemporáneo. Los dos centros fueron elegidos para participar en las actividades del Museo Virtual (MUV) de la referida fundación. En cada centro se habilitó un ordenador y gafas de realidad virtual. Gracias a los mismos, docentes y escolares pudieron visitar el museo e implementar sus recursos. Los escolares abordaron aspectos como la situación de urgencia que atraviesa en planeta y la crisis climática. Las actividades sirven para acompañar y complementar las visitas al MUV y crear espacios de análisis y reflexión a través de las artes. El último día de la experiencia los alumnos de Casaio realizaron máscaras con materiales recogidos de la naturaleza y en Amoeiro se hizo una acción colectiva sobre el planeta tomando como base una obra de Lygia Pape.



El Museo virtual se despide de los colegios de Amoeiro y Carballeda

El CEIP Plurilingüe Ramón Otero Pedrayo, de Amoeiro, y el CEIP de Casaio, en Carballeda de Valdeorras, acaban de concluir su participación en "El Museo virtual en la escuela rural", un programa de la Fundación María José Jove para fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. Los dos centros fueron seleccionados por la entidad entre escuelas de toda Galicia.



GUÍA DE OCIO

Suso Varela / redac.lugo@lavoz.es

Programación

RadioVoz

12.00-14.00 PROVINCIA

Emisión para Lugo, Sarria, Vilalba, Monforte, Viveiro, Ribadeo y Chantada.

Hoy • Frecuencias: 105,6 (Lugo); 98,2 (Sarria); 103 (Vilalba); 87,8 (Monforte); 88,5 (Viveiro); 102,3 (Ribadeo); y 90,4 (Chantada) • Radio Voz emite, como cada mañana de lunes a viernes, el programa *Voces de Lugo*, entre las 12.00 y las 14.00 horas, conducido por Raquel González Salgueiro, que repasa la actualidad de la provincia. Estará Marc Ramón, encargado del equipo audiovisual que elaboró el documental «Brate», punto de inflexión en la carrera deportista de Dzanan Musa tras su paso por Lugo y el Breogán, y su relación con la afición lucense. La premier del documental se celebra hoy a las 18.30 con dos pases que se proyectarán en los cines Yelmo.

Guillermo Díaz Aira, técnico deportivo de media montaña, dará detalles de una nueva ruta en Monforte, que permitirá explorar uno de los mayores bosques de madroños de la comunidad gallega. Las rutas arrancaron ayer y se mantendrán todo el año.

Guitiriz

O concurso de disfraces será o martes 13

O martes 13 Guitiriz celebrará o tradicional desfile de disfraces, organizado polo Concello e Xermolos. O desfile comezará ás 17.00 horas e partirá desde a Casa Habanera para chegar ao pavillón municipal onde terá lugar a festa con música. Repartiranse 695 euros en premios ás mellores comparsas e disfraces. Os gañadores das diferentes categorías levarán premios en metálico e cesta con produtos.

A exposición «As 7 e 7»



As sete creadoras visitaron o Museo Provincial acompañadas da deputada de Cultura e da xerente da Rede Museística.

Sete artistas emerxentes que reinterpretan a sete creadoras con obras do Museo

As visións femininas da arte galega en Lugo que se amosarán a través da mirada das novas xeracións

SUSO VARELA

Artistas galegas emerxentes reinterpretarán obras de artistas expostas no Museo Provincial de Lugo. O proxecto «As 7 e 7» aposta por visibilizar a creatividade feminina ao longo do tempo e ensinar a mirar a arte contemporánea. Participan sete artistas galegas emerxentes de diferentes disciplinas que interpretarán obras doutras tantas artistas expostas no Museo.

Trátase de Andrea Otero, Noa Costas Martín, Christina Chiaroni, Carmen Quintáns, Sabela Eiriz, Greta Debelius e as irmáns Noa e Lara Castro Lema, que desenvolverán o seu exercicio creativo a partir de obras de Maruja Mallo, Xulia Minguiñón, Mónica Alonso, María Luísa Pérez Herrero, María del Carmen Corredoira, Violeta Bernardo e María

del Carmen Álvarez de Sotomayor y Castro.

As artistas xa visitaron Museo Provincial de Lugo para profundizar no contexto en que se expoñen as obras que inspirarán as súas novas creacións. O resultado poderase ver a partir do 29 de febreiro nunha mostra colectiva que visibilizará as obras de artistas consagradas xunto a outras que comezan a súa andaina no mundo artístico, poñendo en valor o traballo das mulleres creadoras.

O proxecto pretende incidir tamén na educación na arte, convertendo o proceso creativo nunha oportunidade para achegar a cidadanía á arte contemporánea. Nese senso, o comisario da mostra, Sergio Mare, apuntou que «moita xente rexeita os espazos museísticos porque di non 'entender' a arte, por iso un dos principios fundamentais deste proxecto é desenvolver un traballo educativo. Amosar a historia da arte pasada e actual, e ensinar a mirar a arte das creadoras contemporáneas».

A vertente educativa e divulgativa do proxecto artístico ampliarase con actividades como os obradoiros «Vendo como ver» ou «Vexo, vexo que ves» sobre a linguaxe e as técnicas da arte contemporánea, visitas guiadas e mesa redonda coas artistas «As Mulleres na Arte: retos e dificultades», que estará moderada por Mónica Alonso.

Pequenas biografías

Os museos provinciais albergaron obras e proxectos de 50 mulleres, 39 delas, artistas plásticas, con que con esta mostra se pretende dar un pulo á visibilización das creadoras lucenses. No programa van a participar sete artistas: **Andrea Otero** (Os Prados, 1996), «romantika feminista / pesimista / artista-plástico-altruísta».

Christina Chiaroni (A Coruña, 1993). Artista visual, directora de arte e xestora cultural graduada e Belas Artes pola Universidade de Vigo. A súa produción artística mestura diferentes disciplinas. **Greta Debelius** (Vigo, 1990).

É ilustradora e tatuadora.

Noa e Lara Castro Lema (A Coruña, 1998). Remataron a licenciatura en Belas Artes pola Universidade de Vigo (ES), e un máster en Producción e Investigación en Arte na Universidade de Granada (ES), e actualmente reciben unha bolsa da Fundación María José Jove para estudar Belas Artes na FHNW de Basilea (CH).

Sabela Eiriz (Lugo, 1991). É unha artista multidisciplinar, cuxos medios principais son a fotografía, o vídeo e o texto. A través dunha aproximación conceptual, busca implicar ao espectador aplicando unha linguaxe poética e metafórica.

Carmen Quintáns (Oleiros, 1994). Graduada en Belas Artes (en Vigo) e artista multidisciplinar e deseñadora. En 2019 recibe o primeiro premio de la II Edición Premio Talento Artístico Ahorro Corporación Financiera en Madrid.

Noa Costas (Nigrán, 1999). Tomou a decisión de estudar Belas Artes e agora enfróntase ás consecuencias.

Crítica de cine

«La zona de interés»

El horror sabe a pastel

SUSO VARELA

Gran Bretaña • 2023 • Jonathan Glazer • Sandra Huller, Christian Friedel Asistir al pase de la película «La zona de interés» supone todo un reto como espectador ya que se muestra el horror sin imágenes, se escucha la muerte sin ser expuesta, se siente el holocausto judío sin ver un solo cuerpo desnutrido.

¿Se puede vivir en una casa feliz, comiendo tarta y plantando flores cuando a 50 metros se está gaseando a miles de seres humanos? Sí fue posible, y me temo, como lección de cine y de historia, que sigue siendo una realidad en varios países del mundo.

Esta estremecedora película precisamente basa su éxito en lo no mostrado y, a la vez, en lo que muestra: personas capaces de comer, respirar, reírse o dormir cuando a la vez diseñan sin escrúpulos la muerte de otros semejantes. Llega a ser triste por lo obscuro que supuso que unas mentes fuesen capaces de cometer crímenes tan abominables.

La puesta en escena del director es brillante y llena de hallazgos visuales y sonoros. Hacía años que no se estrenaba una película en la que el fuera de campo fuese tan relevante, y donde el ruido de fondo fuese un protagonista importante para los espectadores del 2024.

Destaco también en esta película dura y seca sobre el holocausto el empleo de metáforas elegantes, con fundidos en negro o rojo, o un final excelente en el que el director da un salto en el tiempo que estremece.

«La zona de interés», que huele a Oscar, apabulla por sencilla pero también por dolorosa.

Terapia con perros en Galicia: "Saca lo mejor de cada persona y es beneficioso a nivel mental"

La Fundación María José Jove es pionera en realizar actividades terapéuticas con animales en Galicia. Este año ha puesto en marcha un proyecto en el que personas con enfermedad mental participarán del cuidado de perros abandonados

LAURA M. MATEO 05:00 · 5/2/2024



Animales y seres humanos tenemos mucho que aportarnos mutuamente y eso es algo que tiene claro la **Fundación María José Jove**, pionera en realizar actividades terapéuticas con perros en Galicia. Este año ha puesto en marcha **un nuevo proyecto llamado AyudanDOG**, mediante el que personas con enfermedad mental participarán del cuidado de perros abandonados. **Emma Justo**, responsable del área de salud de la Fundación, asegura que "la terapia con perros saca lo mejor de cada persona" y "es muy beneficioso a nivel mental para para cualquiera"

Este programa se realiza en colaboración con el **refugio Gatocán** y el **centro de educación canina de Candamín**, y los participantes son personas usuarias de **Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM)** con edades comprendidas entre los 19 y 45 años y cuyas capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentran preservadas.

"El objetivo principal del programa es ayudar a las personas que tienen una enfermedad mental a adquirir responsabilidades a través del cuidado de perros abandonados", explica Justo. Así, uno de los objetivos del programa es "mejorar la autonomía y responsabilidad" de estas personas **"para fomentar la inserción social y laboral"**.

La responsable del área de salud de la Fundación detalla que las personas con enfermedad mental diagnosticada a menudo **"tienen problemas para mantener un compromiso a largo plazo"**, por lo que les resulta beneficioso disponer de actividades programadas en su día que les aporten esa organización. "Se trata de establecer una rutina para ellos, que sea de cierta forma atractiva para que ellos adquieran la rutina de levantarse e ir al programa", señala.

La Fundación es pionera en este tipo de terapias con animales y a lo largo de todos sus años de experiencia han comprobado que **este trabajo produce "una mejora muy importante a nivel emocional"**. "En la Fundación creemos que las terapias con perros sacan lo mejor de cada persona y es muy beneficioso a nivel mental para cualquiera", reitera.

Además, el beneficio es mutuo: "las personas que participan del programa ven mejoradas sus capacidades y su autoestima, y los perros a su vez se benefician de su cariño y cuidados", relata Justo.

"Ya estamos viendo resultados"

El programa se llevará a cabo los martes por la mañana, cuando el grupo seleccionado por APEM irá al refugio Gatocán. Serán en total ocho personas con edades comprendidas entre los 19 y los 48 años. "Nuestra idea realmente es darles una ocupación a ellos a través de las terapias asistidas con animales", explica por su parte **Lucía Lombardía, terapeuta de Candamín.**

Sin embargo, "no va a ser una terapia al uso como estamos acostumbrados a ver", matiza, "sino que realmente lo que vamos a hacer son labores de trabajo", de modo que las/os participantes colaborarán con el refugio como si fueran voluntarios, dando de comer a los animales, limpiando caniles y patios, o preparando las camas. Con ello, **"el objetivo es que a través de ese trabajo reciban mucho cariño y se sientan productivos"**.

"Estamos buscando **empoderar a la persona**, ofrecerle nuevas salidas laborales, para posibles proyectos que puedan salir en un futuro y, sobre todo, que se sientan útiles", relata.



En ese sentido, la terapeuta explica que con este tipo de patologías las personas ven alteradas sus habilidades sociales y sensación de autonomía para realizar los cuidados básicos, como el aseo o la alimentación, de modo que el programa les hace ver **"que están ayudando a otros a hacer esas cosas, y se ven capaces de hacerlo para ellos mismos"**. "Eso es muy importante para que una vez que establezcan su rutina dentro de este trabajo, la puedan llevar a su día a día", añade.

De hecho, el proyecto lleva realizadas ya dos sesiones y Lombardía cuenta que **"ya se están viendo resultados espectaculares"**. **"Se lo están tomando como algo súper positivo, van muy contentos"**, asegura.

Atención a víctimas de violencia de género

La Fundación también desarrolla otro programa de **intervención asistida con perros a menores expuestos a situaciones de violencia de género**. En este caso no se trata de animales abandonados, sino perros de terapia, que acompañan a las/os menores y sus familias. Este programa se llama Venus y se desarrolla también con Candamín.

El acompañamiento de los animales ha demostrado **mejorar el grado de ansiedad de estos menores**, una intervención que se acompaña de sesiones de orientación familiar. "No hace falta tener una denuncia previa de violencia de género, puede haberla, pero también son casos derivados de los ayuntamientos con los que trabajamos", apunta Justo.

El objetivo fundamental del programa **"es dotar a los menores de las herramientas necesarias para paliar su situación y llegar también al ámbito familiar y educativo"**, explica. En ese sentido, la Fundación quiere ahora reforzar más ese nivel familiar y educativo "porque se vio que solo con la atención a los menores no era suficiente".



Un menor en el Juzgado de Betanzos con su perro (foto: cedida)

El proyecto se desarrolla en los ayuntamientos coruñeses de Cambre, Betanzos y Curtis y además de la terapia asistida, el animal también **acompaña a los menores cuando tienen que ir a declarar al Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos**. "Para ellos es una es una herramienta muy importante porque el juzgado es un ambiente hostil", asegura.

Ahora, el siguiente objetivo es mejorar el aspecto formativo, para lo que realizarán **charlas formativas en centros educativos**, "para dar a conocer el servicio a los propios docentes, detectar posibles casos de violencia de género y ser una fuente de apoyo para los menores y enseñarles a prevenir o afrontar situaciones de violencia", detalla Justo.

Un documental exhuma la figura de Prisciliano, el obispo acusado de herejía

El trabajo reúne las voces de especialistas de universidades de todo el mundo

ROSA ESTÉVEZ
VILAGARCÍA / LA VOZ

La de Prisciliano es una imagen de perfil difuso. Nacido en la Gallaecia romana —una provincia que rebasaba los límites de la Galicia de hoy—, el obispo hereje fue una figura crucial en la Europa del siglo IV que, con el paso de los años, se ha ido envolviendo en sudarios de todo tipo: Castelao lo colocó al frente de su Alba de Gloria; Unamuno aseguró que sobre sus restos se construyó Santiago. Ahora, la productora Arraianos ha decidido que ha llegado la hora de «facérle xustiza» a un hombre que, pese a despertar un enorme interés en el ámbito académico, sigue siendo un gran desconocido para el gran público. Ayer se inició en Santalla de Bóveda el rodaje de un documental dirigido por Aser Álvarez, que cuenta con el arqueólogo Diego Piy como asesor histórico. «A nosa intención é descubrir quen foi Prisciliano, contándoo para quen non sabe nada del, que é o 99 % da poboación galega», aduce el realizador. Promete, además, «un traballo rigoroso». «Ata agora, a historia de Prisciliano contouse cunha gran falla de criterio, e iso foi precisamente o que o converter nunha imaxe borrosa. Por iso nós nos fixamos o reto de manter o rigor, aínda que sen caer no academicismo».

Para ello, en el trabajo de la productora Arraianos se contará con los principales expertos en la figura de este hombre, procedentes de universidades de todo el mundo —Zaragoza, La Sobor-



Rodaje del filme sobre Prisciliano en el templo tardorromano de Santalla de Bóveda. ALBERTO LÓPEZ

na, Padua, Seattle e Saarland—. «Prisciliano es una figura que ha dado pie a muchos estudios, desde muchas disciplinas distintas», dice Diego Piy, que, tras veinte años investigando a Prisciliano, ha asumido con entusiasmo la labor de contactar con los autores de las principales monografías sobre él: Sylvain Sánchez, Margarida Simões, Klaus Martin Girardet, Alberto Ferreiro, María Victoria Escribano Paño, María José Bravo Bosch, Victorino Pérez Prieto...

«É increíble que haxa tanta xente no ámbito académico traballando nunha figura tan importante, e que siga a ser tan descoñecida para a maioría», incide Álvarez, que decidiu embarcarse en esta aventura después de que Ramón Chao le hablase del

obispo del siglo IV y de la necesidad de darlo a conocer. Lo intentó por primera vez en el documental *O camiño de Ramón Chao. Tralal pagadas de Prisciliano* (2023), un filme que seguía el recorrido que el escritor y periodista hizo por Europa para escribir su novela *Prisciliano de Santiago*. «Pero a personalidade do propio Ramón —reconoce el director— fixo que aquel traballo tomase un rumbo distinto».

Pero «o 2024 será o ano de Prisciliano», señala Aser Álvarez, que recalca la importancia de «traer a súa figura ao século XXI». Para ello, a la información aportada por quienes más saben sobre este hombre, su vida y su obra, se sumará un recorrido por lugares que tuvieron un significado especial en su trayec-

torial vital. Así, se rodará en Quiroga, Vigo, Braga, Astorga, Ávila... «Este documental propónse como unha primeira achega. A nosa idea é elaborar un itinerario de Prisciliano na Gallaecia, pero queremos no futuro facer un percorrido por Europa», incluyendo Tréveris, lugar en el que fue ajusticiado acusado de herejía. «El soubo mesturar moi ben os cultos ancestrais coa relixión, tan ben que foi quen de seducir a moita xente. Pero, ademais, foi un rebelde, un home moi formado e reivindicativo, que denunciaba a corrupción e que falaba da igualdade de homes e mulleres no culto», relata Álvarez, quien considera que «neste século XXI, no que estamos tan precisados de referentes», podemos encontrar uno en el obispo rebelde.

O SON DO AR

Homes da néboa

Sempre sentín paixón pola arqueoloxía e nomeadamente pola propia, dada a súa proximidade e familiaridade. Dende ben novo leveo visitado centos de lugares onde están situados castros, mámoas, dolmens, pedrafitas, círculos líticos, crómlechs, etcétera. Foi a curiosidade e o interese o que me levou a ter unha biblioteca significativa relacionada con este patrimonio. Coído que coñezo a maioría dos castros minimeamente escavados espallados polo país, que son unha mostra ben interesante do que nalgun tempo fomos. Estiven no de Borneiro en Cabana de Bergantiños, Baroña en Porto do Son, no de Neixón en Boiro ou no de Elvifa, todos na provincia da Coruña; no de Fazouro en Foz, no de Santa María de Cervantes e o de Viladonga en Castro de Rei, na provincia de Lugo; no de San Cibrao de Las no concello de Punxín, no de Santo Amaro e Castromao en Celanova e no de Armea en Allariz, na provincia de Ourense; nos de Troña en Ponteareas, Santa Trega na Guarda ou Castrolandín en Cuntis na provincia de Pontevedra. Tamén noutros como os de Coaña no occidente de Asturias ou o de Briteiros en Guimarães no norte de Portugal e algún máis. Todos son mostra dunha cultura delimitada e homoxénea que comprende un territorio ben definido. Sempre me fascinaron esas construcións circulares de pedra coincidentes coas de moitos outros lugares no mundo, especialmente coas que se atopan nas illas británicas dentro das áreas célticas.

Non hai moito, un coñecido envioume un vídeo gravado nas montañas do norte de Perú. Nel, o condutor da reportaxe ía internándose nunha paraxe boscosa e moi húmida acompañado por dous paisanos que o guiaban a unhas ruínas arqueolóxicas onde se podía ver unha distribución de vivendas de planta circular construídas sobre a ladeira dunha montaña exactamente iguais ás que podemos ver aquí en calquera castro non romanizado. Fíquei curioso polo tema e púxenme a buscar ata que del coa cultura preincaica dos chachapoyas, un nome dado polos incas a estas xentes e que significa os homes da néboa. Seguindo o rastro deles cheguei ate a gran cidade de Kuélap, con casas circulares e grandes muros de protección iguais a un castro galego. Sorprendeume, sendo tan grande o mundo, cantas cousas temos en común. Fascinante e maravilloso!

O colectivo RPM lanza a 8.ª edición das Residencias Paraíso, programa de apoio á danza e as artes vivas

REDACCIÓN / LA VOZ

O colectivo RPM (Residencias Artísticas e Proxectos Magnéticos, entidade independente dedicada á creación contemporánea) convoca a oitava edición das residencias artísticas Paraíso. Este programa para a danza e as artes vivas dirixese a creadores de Galicia, España e Portugal que precisen recollerse de forma intensiva arredor dun proxecto de investigación ou creación durante dúas ou tres semanas. Os interesados presentarán as súas propostas ata o 26 de febreiro e un comité de expertos valorará a integridade artística do proxecto, o seu grao de madurez e solidez, a relación

entre a proposta e o territorio e as prácticas de programación expandida que arroupen a residencia, para anunciar en marzo os seleccionados. A iniciativa conta cun orzamento de 22.000 euros e acollerá ata nove propostas (cunha dotación de entre 1.500 e 3.000 euros cada unha) para favorecer as fases dun proxecto artístico, desde a investigación, a escritura, o traballo dramaturxico, a coreografía... As residencias desenvolveranse entre abril e outubro en Narón, Carballo, Vimianzo, Lugo, Santiago, Pontevedra e Ribadavia. Os seleccionados participarán, ademais, nun encontro en setembro na illa de San Simón.

La Fundación M.^a José Jove convoca la beca para artistas gallegos para el Master of Arts FHNW de Basilea

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove (FMJJ) convoca la 4.ª edición de la beca de formación que permite a artistas nacidos en Galicia cursar el máster en bellas artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza). Dotada con 20.000 euros, quiere contribuir a abrir horizontes, incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los creadores gallegos, así como el cuestionamiento y la investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos.

El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo (las bases están colgadas en la web fundacionmariajosejove.org), y los aspirantes han de superar unas pruebas de admisión. El máster aborda durante dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo hoy en Europa con un currículo especializado en género, naturaleza y justicia social, con una práctica que oscila entre la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

El vigués Benjamín Estévez, nombrado número dos de las finanzas del Vaticano

Formado en los Jesuitas y en la UVigo, asciende al "ministerio" de Economía de la Santa Sede ▶ Será el brazo derecho del prefecto, el también español Maximino Caballero Ledo

P.P.D.
VIGO

El vigués Benjamín Estévez de Comínges ha sido nombrado secretario general de la Secretaría de Economía del Vaticano, número dos del departamento que gestiona las Finanzas vaticanas, y será así el brazo derecho del prefecto, el también español Maximino Caballero Ledo, confirma la Santa Sede.

El cargo estaba vacante desde que Caballero, que era el secretario de la Secretaría de Economía, sustituyó en noviembre de 2022 al entonces prefecto, el jesuita español Juan Antonio Guerrero Alves, que presentó su renuncia "por motivos personales". De esta manera se repite la dupla española en el "ministerio" de Economía vaticano.

Estévez de Comínges era hasta ahora delegado para la administración del dicasterio (departamento de la curia romana) para la Evangelización. "El hecho de proceder de una organización de la Iglesia antes de aterrizar en la Santa Sede ha sido, sin duda, una gran ayuda, aunque debo confesar que la complejidad del Vaticano es mucho mayor de lo que me esperaba y si bien esto lo hace mucho más interesante, exige un período de adaptación que, con humildad, debo decir que no sé si todavía he superado", explica el vigués en Vatican News, la oficina de prensa de la Santa Sede.



Benjamín Estévez de Comínges. // Universidad Pontificia Comillas

Benjamín Estévez de Comínges, nacido el 15 de abril de 1974, se formó en el Colegio de los Jesuitas y estudió Ingeniería Superior de Telecomunicaciones en las universidades de Vigo y Católica de Lovaina,

en Bélgica, logrando un Premio Extraordinario. Además, es graduado en Administración y Dirección de Empresas por la UNED.

El vigués compaginará temporalmente la secretaría de las finan-

zas vaticanas con su puesto como delegado para el dicasterio para la Evangelización para proseguir con algunos proyectos puestos en marcha. "Sé que la responsabilidad es mucha, y espero poder estar a la altura de este nuevo cargo con la ayuda de Dios y el apoyo de mi familia", manifestó al conocerse su nombramiento.

Estévez de Comínges comenzó su carrera profesional en la empresa privada como consultor de estrategia en el ramo de las telecomunicaciones en Andersen Consulting (más tarde renombrada a Accenture), pasando posteriormente a dirigir una startup dedicada al comercio electrónico. Tras sus estudios en el MIT fue el Director Comercial y de Marketing del Grupo Lar, una de las principales promotoras inmobiliarias españolas.

En el año 2013 comenzó su relación profesional con la Iglesia al ser nombrado Director General para Asuntos Económicos de la Universidad Pontificia Comillas, donde desarrolló su carrera profesional durante casi 10 años.

En diciembre de 2021, el papa Francisco lo nombró Delegado Administrativo de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, cuya misión es propagar la fe en todo el mundo y coordinar la labor de los misioneros. Ahora, dos años después, asume las finanzas vaticanas.

Descubren que restos del virus del COVID-19 pueden reensamblarse y causar inflamación

Fragmentos resultantes de la eliminación del coronavirus forman péptidos que sobreestimulan el sistema inmune ▶ Podría explicar el COVID persistente

RAFA LÓPEZ
VIGO

El SARS-CoV2 sigue revelando sus secretos, y este podría tener implicaciones para el COVID grave y persistente: tras la eliminación del coronavirus, restos de este patógeno pueden reensamblarse para formar péptidos y agregados que sobreestimulan el sistema inmune causando inflamación, coágulos y una reacción inmunitaria exacerbada, la ya célebre "tormenta de citoquinas". Este es el hallazgo de un estudio internacional y multidisciplinar liderado por científicos de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y publicado en la revista "Proceedings of the National Academy of Sciences" ("PNAS").

La investigación (*Viral alterite: SARS-CoV2 as a reservoir of immunomimetic peptides that reassemble into proinflammatory supramolecular complexes*), liderada por el científico de UCLA Gerard Wong, podría ser

clave para evaluar si un cierto coronavirus puede causar pandemias con inflamación severa o simplemente catarros comunes. Hasta ahora no había ningún criterio que lo predijese.

Utilizando un sistema de inteligencia artificial que ellos mismos desarrollaron, los autores del estudio escanearon la serie completa de proteínas producidas por el SARS-CoV2 y luego realizaron una serie de experimentos de validación. Descubrieron que ciertos fragmentos de proteínas virales, generados después de que el virus SARS-CoV2

se descompusiese en pedazos, pueden imitar los péptidos inmunes, componentes clave que tiene el organismo para amplificar las señales inmunes. Sus descubrimientos sugieren que algunas de las consecuencias

más graves del COVID pueden deberse a que estos fragmentos sobreestimulan el sistema inmunológico, provocando así una inflamación exacerbada, en forma de tormentas de citoquinas y coagulación sanguínea letal.

Los péptidos son cadenas de aminoácidos como las proteínas, solo que más cortas. Estos péptidos inmunes pueden ensamblarse espontáneamente para formar nuevas estructuras con ARN, que a su vez inician una reacción en cadena que provoca una respuesta inmune.

Los vestigios virales forman complejos 'zombis' activos biológicamente

"Vimos que las diversas formas de restos del virus destruido pueden volver a ensamblarse en estos complejos 'zombis' biológicamente activos", explicó Wong en un artículo para el departamento de prensa de la UCLA. Para explicar de

forma sencilla este complejo efecto molecular, que no se ha detectado en los coronavirus humanos que causan resfriados comunes, diversos científicos han utilizado la metáfora de los zombis y también la del Terminator T-1000, el robot que era capaz de reensamblarse por sí mismo aunque fuese destruido. La diferencia con ese Terminator es que el virus no se reconstruye completamente, pero las estructuras resultantes son detectadas por nuestro sistema inmune como si fuesen un patógeno completo.

El artículo señala que los restos virales se reensamblan en la catelicidina humana, un péptido de 37 aminoácidos involucrado en enfermedades autoinmunes como el lupus, la psoriasis o la artritis reumatoide. En otras palabras: la sobreestimulación termina generando autoinmunidad.

Otras consecuencias podrían ser que el sistema inmunitario sobreestimulado reciba demasiadas "falsas alarmas" y no responda bien a las verdaderas amenazas, o que la sobreestimulación deje exhausto el sistema inmune.

La cascada inflamatoria generada por estos agregados podría explicar por qué algunas personas aparentemente sanas sufren COVID grave con tormenta de citoquinas, y por qué otras sufren COVID persistente.

La Fundación María José Jove convoca la IV edición de la beca para artistas gallegos en Basilea

Está dotada con 20.000 euros y el plazo está abierto hasta el próximo 15 de marzo

REDACCIÓN
VIGO

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición de su beca de formación artística que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia.

"Dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia e incentivar la producción visual", señala la Fundación María José Jove en un comunicado.

A ello, suma promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como el cuestionamiento e investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos.

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social con una práctica que oscila entre la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

El plazo para presentar las solicitudes se abrió ayer y permanecerá abierto hasta el 15 de marzo. Las bases se podrán consultar en la web de la Fundación María José Jove.

Jesús Carrasco gana el Biblioteca Breve con "Elogio de las manos"

Jesús Carrasco (Olivenza, Badajoz, 1972) ha ganado el Premio Biblioteca Breve 2024, dotado con 30.000 euros, con "Elogio de las manos", novela "curativa y luminosa que narra el proceso de restauración de una casa de campo que termina redimiendo a la familia que la ocupa", según el jurado del galardón, integrado por Rafael Anas, Pete Gímlerrez, Lola Pons, Elena Ramírez y Rosario Villajos. Una hermosa parábola humana sobre la importancia del trabajo manual como origen último del arte", agrega el jurado del premio del sello editorial Seix Barral. Se presentaron 772 manuscritos, más del 40% de ellos remitidos desde América.

La Fundación María José Jove abre el plazo para pedir su beca artística para estudiar en Basilea

Dotada con 20.000 euros, financia los dos cursos de un máster en el Art Institute FHNW

REDACCIÓN
A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo para solicitar participar en su Beca de Formación Artística FMJ, orientada a artistas nacidos en Galicia. Permitirá cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de la ciudad suiza de Basilea, que tiene un currículum "especializado en género, naturaleza y justicia social" único en Europa. Esta edición de la ayuda, la cuarta, está dotada con 20.000 euros, y el plazo para pedirla estará abierto hasta el 15 de marzo.

Los interesados deben dirigirse al propio instituto "a través de los trámites establecidos en su página web". Tras la admisión de un alumno en el máster, "el Art Institute FHNW comunicará a la Fundación María José Jove dicha aprobación para la tramitación de la Beca y su consiguiente dotación económica". Si no hay ningún artista gallego que reciba la beca, la fundación podrá asignársela a artistas de progenitores gallegos, o, en su defecto, a artistas no gallegos de nacionalidad española.

La duración del curso y de la beca es de dos años. Transcurridos estos, el artista becado debe entregarle una obra a la Fundación María José Jove, que la incorporará a su colección de arte. En anteriores ediciones se becó a Estefanía Román, Adriana Brantuas, Noa y Lara Castro y Paula Santomé.

Agenda



6 Febrero, 2024

La Fundación Jove convoca la cuarta edición de su beca para estudiar en el FHNW de Basilea

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo para presentar solicitudes para la cuarta edición de su beca de formación artística FMJJ, que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas gallegos. El plazo está abierto hasta el 15 de marzo y las bases dis-

ponibles en la página web de la Fundación María José Jove.

Este máster aborda un examen en profundidad de la práctica artística y se presenta con seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en toda Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social con una práctica que aborda la experimentación, la teoría, la práctica y la reflexión crítica. ●



La Fundación María José Jove (FMJJ) colabora con el Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) en una nueva convocatoria

07
FEBRERO 2024

CONVOCATORIAS
de Redacción

Se trata de la IV edición de esta beca única dirigida a artistas gallegos, para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW (Basilea).



Cortés de la Fundación María José Jove (FMJJ).

La Fundación María José Jove (FMJJ) convoca la IV edición de la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia. Se trata de una oportunidad dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como el cuestionamiento e investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos.

El plazo para presentar las solicitudes está abierto hasta el 15 de marzo. Puedes encontrar las bases [aquí](#).

Más acerca de la oportunidad

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Es el único operativo en estos momentos en Europa con un currículum especializado en género, naturaleza y justicia social con una práctica que oscila entre la experimentación, la investigación, la teoría y la autorreflexión crítica.

Podrán beneficiarse de la Beca de Formación Artística FMJJ artistas gallegos que cumplan los requisitos y superen las pruebas de admisión requeridas en el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW. La Beca de Formación Artística FMJJ forma parte de las diferentes iniciativas puestas en marcha desde el área de arte de la institución que fomentan la formación y el apoyo al contexto cultural más próximo, principalmente a las artes visuales, a través de becas, residencias artísticas, premios o ayudas a la producción, así como el desarrollo de otras actividades que faciliten la conexión entre personas, artistas, curadores, investigadores y otros profesionales de diferentes ámbitos y disciplinas, que contribuyen a la producción de ideas y acciones críticas diversas.

La beca tendrá una duración de dos años, correspondientes a la duración del Máster. Las solicitudes de los artistas interesados deberán realizarse directamente en el Art Institute FHNW. A la finalización del Máster, el artista becado deberá facilitar una obra a la Fundación María José Jove, que pasará a formar parte de la colección de arte de la institución. La selección será realizada por la dirección del Art Institute FHNW, Basilea y la dirección de la Colección de Arte FMJJ.

BECA EN A CORUÑA, ESPAÑA

IV Beca de Formación Artística FMJJ



05

FEB 2024

15

MAR 2024



Leer noticia completa: <https://www.arteinformatado.com/agenda/f/iv-beca-de-formacion-artistica-fmjj-228162>

La fundación María José Jove convoca la IV edición de una beca dirigida a artistas gallegos

El Máster of Arts FHNW en Bellas Artes aborda a lo largo de dos años un examen en profundidad de la práctica artística del alumnado y se presenta en forma de seminarios, simposios y talleres. Se cursa en el Art Institute FHNW de Basilea (Suiza)

REDACCIÓN 11:53 - 5/2/2024



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La **Fundación María José Jove (FMJJ)** convoca la **IV edición de la Beca de Formación Artística FMJJ** que permite cursar el **Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza)** a artistas nacidos en Galicia. Dotada con **20.000 euros**, se quiere contribuir a la **formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia**, incentivar la producción visualo promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas de la tierra.

El cuestionamiento e investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos son otras de las metas. El plazo para presentar las solicitudes está abierto desde hoy y **hasta el 15 de marzo** (bases: <https://www.fundacionmariajosejove.org/becas-de-formacion-artistica-fmii/>).

Leer noticia completa: <https://www.lespanol.com/quincemil/articulos/cultura/la-fundacion-maria-jose-jove-convoca-la-iv-edicion-de-una-beca-dirigida-a-artistas-gallegos>

29 DE FEBRERO DE 2024

Becas de formación artística en el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea

Convoca la Fundación María José Jove. Envío de solicitudes hasta el 15 de marzo de 2024



BUSCA

¿quieres recibir nuestro boletín?
E-MAIL
 ACEPTO LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES. Si

ARCO
Madrid
Feria Internacional de Arte Contemporáneo
00-10 Mar
Compra tu entrada

CaixaForum
Madrid
Exposición hasta el 9/03

ARTE Y NATURA -LEZA
Exposición organizada por Caixa Península
Fundación 'la Caixa'

Con el objetivo de contribuir a la formación internacional de artistas nacidos en Galicia, la Fundación María José Jove convoca una nueva edición de la Beca de formación artística FMJJ para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea, en el marco del acuerdo de colaboración con esta institución perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Leer noticia completa: <https://masdearte.com/convocatorias/becas-de-formacion-artistica-fundacion-maria-jose-jove-2024/>



La Fundación María José Jove convoca la IV edición de la beca para artistas gallegos en Basilea

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición de su beca de formación artística que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia.



Europa Press | Lunes, 5 de febrero de 2024, 17:29



La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición de su beca de formación artística que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia.

Leer noticia completa: <https://www.galiciapress.es/articulo/ultima-hora/2024-02-05/4707555-fundacion-maria-jose-jove-convoca-iv-edicion-beca-artistas-gallegos-basilea>



La Fundación María José Jove convoca la IV edición de la beca para artistas gallegos en Basilea



La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición de su beca de formación artística que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia. «Dotada con 20.000 euros, con ella la ..

GALICIA.-La Fundación María José Jove convoca la IV edición de la beca para artistas gallegos en Basilea

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición de su beca de formación artística que permite cursar el máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia.

"Dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia e incentivar la producción visual", explica.

A ello, suma promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas gallegos, así como el cuestionamiento e investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos.

El plazo para presentar las solicitudes está abierto desde hoy y hasta el 15 de marzo y las bases se podrán consultar en la web de la Fundación.

UNIVERSIDADE

La UDC pagará el descuento de la cuota a los investigadores

El personal de investigación de la Universidade de A Coruña subvencionado por las becas María Zambrano y Margarita Salas, recibirá sus remuneraciones completas después de que una sentencia invalidara los descuentos de la cuota empresarial en sus nóminas. La universidad se ha comprometido a presentar un plan de pagos en dos meses para los afectados.

SANIDAD

«Todos contra el Cáncer» busca lograr el 70 % de supervivencia

La Real Academia de Medicina de Galicia, en colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer, han acogido una sesión científica bajo el lema «Todos contra el cáncer», una iniciativa que tiene como objetivo visibilizar la labor de los profesionales sanitarios en la atención e investigación de la enfermedad. Aspira también a conseguir el 70 % de supervivencia en España para el año 2030.



Majo Gimeno, fundadora de Mamás en Acción.

SOCIEDAD

La 15.ª edición de Lo que de Verdad Importa visibiliza la inmigración

A Coruña acogerá el 8 de marzo la 15.ª edición del congreso Lo que de Verdad Importa con tres historias de emprendimiento, superación y solidaridad a través de los testimonios de Julen Rodríguez, CEO de la start up Gravity Wave; Abdul, refugiado sirio, y Majo Gimeno, fundadora de Mamás en Acción. La inscripción ya está abierta.

INFORMÁTICA

La segunda edición del HackUDC se celebrará del 16 al 18 de febrero

La facultad de Informática de A Coruña albergará entre los días 16 a 18 de febrero la segunda edición del HackUDC, organizado por el Grupo de Programadores y Usuarios de Linux (GPUL). El evento, centrado en apoyar proyectos innovadores en el ámbito del desarrollo de software, reunirá a más de 160 participantes. Durante tres días, estudiantes de toda España darán vida a sus ideas y diseños.

ELECCIONES GALLEGAS



LA CAMPAÑA



Inés Rey y José Ramón Gómez Besteiro. ANGEL MANSO

El PSOE anuncia un plan de residencias con «prezos xustos»

Besteiro se comprometió a incrementar los recursos para la atención a la dependencia

A CORUÑA / LA VOZ

El candidato socialista a la Presidencia de la Xunta, José Ramón Gómez Besteiro, se comprometió ayer en A Coruña a «desbloquear» los servicios de atención a la dependencia y cambiar los «bonos electorales e insuficientes» por «derechos reconocidos» a las personas que se encuentran en esta situación. Hizo el anuncio durante un encuentro en la ciudad con más de 80 colectivos sociales y junto a la alcaldesa, Inés Rey, a la que puso como ejemplo de buena gestión en esta materia.

Besteiro se comprometió a in-

crementar los recursos para la atención a la dependencia para cumplir con el plazo de seis meses que fija la ley y aseguró que el bono cuidado impulsado por la Xunta «non é unha nova prestación, senón unha actualización de contías obrigada por lei».

El dirigente socialista aludió a datos ofrecidos por la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales que sitúan a Galicia como la tercera comunidad autónoma con menor gasto a ese servicio, pese a «recibir más financiamiento estatal que nunca» y lamentó que Galicia continúe «á cola».

Pedro Blanco y Valentín González Formoso visitan la torre de Monelos que será rehabilitada

El delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, y el presidente de la Diputación de A Coruña, Valentín González Formoso, visitaron la torre 6 del barrio coruñés de Monelos con motivo de la adjudicación de 970.000 euros a los residentes para ejecutar un amplio proyecto de rehabilitación y mejora energética en el edificio. La comunidad vecinal de este edificio de viviendas sociales consiguió el 100 % de la ayuda solicitada para mejorar la eficiencia energética del inmueble, de 14 plantas y 56 viviendas. Formoso



Formoso y Blanco, con los vecinos.

aseguró que desde la institución provincial se comparten las políticas del Gobierno central relativas «con mellorar as condicións das vivendas e con garantir o acceso a unha vivenda».

El PP pide el voto para Alfonso Rueda en el mercado de Monte Alto

El portavoz del Partido Popular en A Coruña, Miguel Lorenzo, y los candidatos al Parlamento de Galicia por la provincia Gonzalo Trenor y Roberto Rodríguez acudieron ayer al mercado provisional de Monte Alto para escuchar las reclamaciones de las placeras y pedir el voto para su partido en las elecciones del próximo 18 de febrero. «Hablamos con los vecinos sobre la importancia de que Alfonso Rueda sea el presidente de la Xunta», detallan desde la agrupación.

Sumar plantea un metro ligero para conectar diez concellos del área

Más de 120.000 vehículos pasan a diario por la avenida de Alfonso Molina. Como alternativa al hormiguero de coches, entre atascos y contaminación, Sumar Galicia presentó en su programa electoral un metro ligero. «Conectará diez concellos, con A Coruña e outros nove, nunha área metropolitana de máis de 400.000 persoas», avanzó ayer la candidata Marta Lois, en el apeadero de O Burgo. La formación también quiere «reforzar o tren de proximidade» con Betanzos.

MERCEDES QUEIXAS CANDIDATA NÚMERO 2 DO BNG POLA CORUÑA

«A Xunta ten que deixar de non facer nada pola vivenda»

A. G. A CORUÑA / LA VOZ

Escritora e profesora Mercedes Queixas (A Coruña, 1968) compatibiliza desde xuño do 2023 —cando a corporación municipal de A Coruña tomou posesión— a súa acta como concelleira do BNG en María Pita co seu escano como deputada autonómica. E quere repetir. Por iso é a candidata número 2 pola provincia coruñesa ao Parlamento de Galicia.

—Que necesita A Coruña?

—A cidade quedou no vagón de cola dentro do proxecto do PP. Nos orzamentos da Xunta dos últimos 15 anos A Coruña estivo desaparecida. É máis fácil dicir cal é o legado do PP que dicir todo o que falta. O único que deixa é unha pasarela a un centro comercial e un anuncio para unha plataforma de baño, pero esquecese dos graves problemas que ten A Coruña en materia de sanidade, de educación, de vivenda, de industria, de coidados, de

benestar para os maiores...

—O máis urxente?

—A atención sanitaria. O centro de saúde de Novo Mesoiro non está atendendo as necesidades de poboación que hai no barrio. Tamén é evidente o progresivo deterioro do Centro de Orientación Familiar (COF), que pasou de ter tres xinecólogas a unha. Logo está o centro de saúde de Santa Lucía que inflou de xeito artificial os orzamentos da Xunta, pero do que aínda non se sabe nada.

—Que ofrece o BNG?

—Un proxecto político á altura do que representa A Coruña. Estamos a falar de arredor dun 20 % da poboación. Ofrecécelle un proxecto industrial, de desenvolvemento científico e tecnolóxico. Ofrecécelle blindar os servizos públicos básicos. Ademais, vai dar resposta ás cada vez maiores dificultades para acceder a unha vivenda. O BNG ten un plan para rehabilitar vivendas baleiras,



Mercedes Queixas. CÉSAR QUIJAN

te ámbito?

—A Xunta non desenvolveu política cultural na cidade da Coruña. Non fixo nada cando pedemos o museo de arte contemporánea. Debe cinco millóns de euros á Orquestra Sinfónica de Galicia. Mira para outro lado ante o risco severo de perda definitiva dos murais de Lugris da rúa Olmos. Tamén está o incumplimento da declaración BIC da Casa Cornide, que obriga a abrir a catro días o mes e a familia Franco segue facendo o que quere.

—Seguirá compaxinando María Pita co escano no Hórreo?

—O meu compromiso é ese.

—As tarefas complementáanse? —Ás veces é un pouco complicado conciliar os tempos e os ritmos de traballo, pero é a responsabilidade que asumín e tento estar á altura. Complementáanse porque a nivel municipal hai competencias que son autonómicas e hai que intentar que a Xunta cumpra coa Coruña.

que temos miles, e ofrecelas logo en prezos accesibles en aluguer.

—Como activar esa vivenda baleira se os seus donos non queren alugala.

—A Xunta pode mercar. Hai vivendas baleiras por moitas razóns. Hai que valorar cales son esas razóns e ver que vivendas se poden comprar. A Xunta ten que deixar de non facer nada e facer algo, porque ten as competencias exclusivas en vivenda. —Vostede ten experiencia en cultura. Que se pode facer nes-



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

El fármaco estrella contra el COVID grave, posible terapia para las lesiones cerebrales

El equipo de la gallega Sonia Villapol logra administrar dexametasona en nanopartículas ▶ El efecto se ha verificado en ratones macho

RAFA LÓPEZ
VIGO

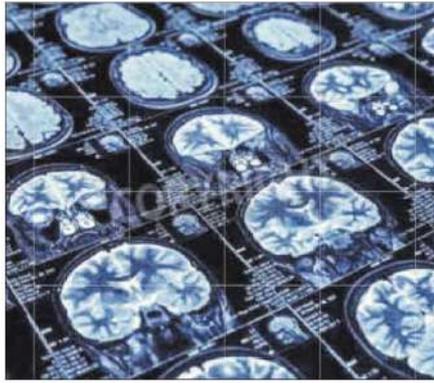
La dexametasona, un fármaco antiinflamatorio e inmunosupresor recomendado para pacientes con COVID-19 que precisen ventilación mecánica u oxígeno suplementario, puede ser especialmente eficaz para tratar lesiones cerebrales traumáticas si se administra mediante nanopartículas. A esto apunta un artículo del que es coautora principal Sonia Villapol, neurocientífica gallega en Houston, y publicado en la revista *Bioengineering & Translational Medicine*. La investigación se ha realizado en ratones y solo ha verificado un impacto importante en los machos de estos animales.

El estudio, que firman 9 científicos del Houston Methodist Research Institute —en el que trabaja la neurocientífica lucense— y de otras instituciones de EEUU e Israel, se inspiró en la eficacia de la dexametasona para reducir la tormenta de citoquinas inflamatorias, la reacción inmunitaria exacerbada que se observa en los casos más graves de COVID.

Se sabe que administrar dexametasona intravenosa logra reducir la inflamación cerebral, pero ese beneficio es limitado en el tiempo, y la administración durante periodos muy largos produce toxicidad. Este problema se salva mediante las nanopartículas, "vehículos" que llevan el fá-

maco a las zonas del cerebro que lo necesitan, reduciendo así el volumen de la lesión, la muerte celular y la liberación de citoquinas proinflamatorias.

"La biodegradabilidad, la baja toxicidad y la biocompatibili-



dad de los fármacos nanoterapéuticos son extremadamente importantes para garantizar la se-

guridad del paciente, evitando efectos secundarios o toxicidades —explica Sonia Villapol—,

Sonia Villapol ■ Neurocientífica

"A nanomedicina vai ser a meirande revolución nas terapias de enfermidades neurolóxicas"

"O poderemos aplicar tamén aos ictus ou doenzas neurodaxenerativas coma o alzhéimer"

RAFA LÓPEZ

Por que a dexametasona só tivo un impacto significativo en ratos machos?

Existen moitos factores biolóxicos, fisiolóxicos e endócrinos que marcan as diferenzas e que aínda non están de todo esclarecidos. Pero se analizamos a patoloxía que ten lugar despois dun dano cerebral atopámonos con perfís inflamatorios que difiren co xénero. Os machos e femias teñen distintas respostas inflamatorias, con distintos picos

temporais despois dun dano cerebral onde aumentan os niveis de proteínas pro-inflamatorias e activación das células inmunes do cerebro, as da microglía. As femias teñen unha resposta horas despois do dano cerebral e despois diminúe aumentando unha semana despois de novo. Pola contra, os machos teñen unha resposta máis tardía pero que alcanza os niveis máximos ós tres días despois do dano. Polo tanto, cando administramos as nanopartículas coa dexametasona aos tres días despois do dano, é máis probable



Sonia Villapol. // José Lorea

que o efecto repercute máis nos machos que nas femias, como así acontece. Vemos unha redución da resposta inflamatoria e da lesión cerebral nos machos tratados coa dexametasona, pero non nas femias. O seguinte experimento será unha intervención temperá nas femias, horas, non días, despois do dano cerebral. A neurociencia dínos que os nosos de xénero na fisioloxía e patoloxía das enfermidades neurolóxicas son un compoñente impor-

Imáxenes de escáner de cerebro. // EPC

Las nanopartículas son útiles para cruzar barreras biológicas de manera eficiente, manteniendo la integridad de su carga terapéutica", añade.

Este innovador método de administración tiene un potencial prometedor para mejorar la eficacia de los tratamientos de traumatismos craneoencefálicos, y también se podría aplicar a los ictus o a enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer.

Como sugiere el título del estudio (*Sex-dependent improvement in traumatic brain injury outcomes after liposomal delivery of dexamethasone in mice*), el beneficio solo se ha verificado en ratones macho, por lo que hacen falta más estudios para lograr su futura aplicación en humanos de ambos sexos.

tante para a efectividade dos tratamentos, polo tanto o deseño dos tratamentos ten que diferenciarse tanto en dosaxe como en tempos de administración e durabilidade.

Que vantaxes tería este tratamento en persoas nun futuro?

Estou segura que a nanomedicina vai ser a meirande revolución nas terapias de enfermidades neurolóxicas. Sabemos que a administración intravenosa da dexametasona resultaba eficaz para reducir a inflamación cerebral, sobre todo o edema, pero este impacto benéfico era prececedero e a administración por longos períodos causa toxicidade. Coas nanopartículas este problema está resolto, ademais poderemos combinar a dexametasona con varios fármacos e encapsulados nun mesmo tipo de nanopartícula para aumentar a súa eficacia. E non só se poderá aplicar a danos craneoencefálicos para os que ata o momento non existe un tratamento mellor que a rehabilitación, tamén os poderemos aplicar aos ictus ou enfermidades neurodaxenerativas coma o alzhéimer.

Julen Rodríguez, un refugiado sirio y Majo Jiménez, en el congreso Lo Que De Verdad Importa

REDACCIÓN
A CORUÑA

A Coruña acogerá el próximo 8 de marzo la XV edición Congreso Lo Que De Verdad Importa con tres historias de solidaridad a través de los testimonios de Julen Rodríguez, CEO de la start up Gravity Wave; Abdul, refugiado sirio y Majo Jiménez, fundadora de Mamás en Acción, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales. La inscripción para asistir al congreso se abrió ayer.

Auara supera los 100.000 beneficiarios en proyectos en comunidades desfavorecidas

Ha generado más de 378 millones de litros de agua potable para países de África o Asia

REDACCIÓN
A CORUÑA

A través de pozos y tanques de recogida de agua de lluvia, la empresa Auara (que se incorporó a la Corporación Hijos de Rivera en 2022) ha generado 378,8 millones de litros de agua potable que abastecen a más de 104.000 personas desde 2016 en 22 países de África, Asia y América Central.

Así, son ya 152 las infraestructuras activas que cada día abastecen de agua o saneamiento a estas po-

blaciones. De ellas, 12 se han puesto en marcha durante el pasado año gracias a la colaboración de sus socios en el terreno, como la Fundación Kiria, Alaine, Acción Verapaz, o las ONG Sauce, Cultivant Vida o Alboan, entre otros.

Las nuevas instalaciones de agua les han ahorrado casi 8 millones de horas que antes dedicaban a caminar, en su mayoría, mujeres y niñas para rellenar sus bidones en fuentes de agua de dudosa calidad, que generan infecciones y enfermedades intestinales.

<p>Ministerio del Interior</p> <p>Ministerio de Sanidad</p> <p>Ministerio de Justicia</p> <p>Ministerio de Trabajo</p> <p>Ministerio de Educación</p> <p>Ministerio de Cultura</p> <p>Ministerio de Asuntos Exteriores</p> <p>Ministerio de Hacienda</p> <p>Ministerio de Transportes</p> <p>Ministerio de Medio Ambiente</p> <p>Ministerio de Ciencia</p> <p>Ministerio de Igualdad</p> <p>Ministerio de Fomento</p> <p>Ministerio de Industria</p> <p>Ministerio de Energía</p> <p>Ministerio de Sanidad</p> <p>Ministerio de Justicia</p> <p>Ministerio de Trabajo</p> <p>Ministerio de Educación</p> <p>Ministerio de Cultura</p> <p>Ministerio de Asuntos Exteriores</p> <p>Ministerio de Hacienda</p> <p>Ministerio de Transportes</p> <p>Ministerio de Medio Ambiente</p> <p>Ministerio de Ciencia</p> <p>Ministerio de Igualdad</p> <p>Ministerio de Fomento</p> <p>Ministerio de Industria</p> <p>Ministerio de Energía</p>	<p>Ministerio del Interior</p> <p>Ministerio de Sanidad</p> <p>Ministerio de Justicia</p> <p>Ministerio de Trabajo</p> <p>Ministerio de Educación</p> <p>Ministerio de Cultura</p> <p>Ministerio de Asuntos Exteriores</p> <p>Ministerio de Hacienda</p> <p>Ministerio de Transportes</p> <p>Ministerio de Medio Ambiente</p> <p>Ministerio de Ciencia</p> <p>Ministerio de Igualdad</p> <p>Ministerio de Fomento</p> <p>Ministerio de Industria</p> <p>Ministerio de Energía</p>
--	---

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN
ANUNCIO DE PROCEDIMIENTO ABERTO

SERVIZOS DE CREACIÓN DE PRODUTOS TURÍSTICOS PAQUETIZABLES VENCELLADOS COA GASTRONOMÍA (MARISCADORAS, PANADERÍOS, CONSERVAS, PRODUTORES AGRICOLAS, ETCÉTERA) DO PLAN DE SOSTENIBILIDADE TURÍSTICA EN DESTINO OS FOGONS DO ANLONS FINANCIADO CON FONDOS DO PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN E RESILIENCIA - FINANCIADO POLA UNIÓN EUROPEA - NEXT GENERATIONEU (PRTR), PSTO OS FOGONS DO ANLONS (E4A16), EXPEDIENTE PCO 901.2623.00433

Prazo de execución: Ata o 30 de novembro de 2025

Presuposto IVE incluído: 58.890,70 €

Información: Servizo de Patrimonio e Contratación. Perfil do contratante na Plataforma de Contratación do Sector Público en <https://contrataciondelestado.es>

Proposicións: Poderán presentarse na Plataforma de Contratación do Sector Público até o día 21 de febreiro de 2024 ás 23:59 horas

○ PRESIDENTE: Valentín González Formoso A SECRETARÍA XERAL: Amparo Taladao Gil

Servizo de Patrimonio e Contratación
ANUNCIO DE PROCEDIMIENTO ABERTO

SERVIZOS DE DIRECCIÓN DE OBRA DA ACTUACIÓN PROVINCIAL VIA VERDE DE COMPOSTELA - TAMBRE - LENOÛELLE, SANTIAGO DE COMPOSTELA, TRAMO 1, COMO EXPEDIENTE: PCO 001.2623.00574

Prazo de execución: 18 meses

Presuposto: 18.919,17 IVE incluído

Información: Servizo de Patrimonio e Contratación. Perfil do contratante na Plataforma de Contratación do Sector Público en <https://contrataciondelestado.es>

Proposicións: Poderán presentarse na Plataforma de Contratación do Sector Público até o día 21 de febreiro de 2024 ás 23:59 horas

○ PRESIDENTE: Valentín González Formoso A SECRETARÍA XERAL: Amparo Taladao Gil

CULTURA

QUINCÉMIL > CULTURA

'Lo que de verdad importa' regresa a A Coruña en marzo con nuevas historias de superación

El evento contará con la participación del CEO de la start up Gravity Wave, Julen Rodríguez, el refugiado sirio, Abdul, y la fundadora de Mamás en Acción, Majo Gimeno

ADRIÁN LEDE 19:19 · 8/2/2024



La creadora de Mamás en Acción, Majo Gimeno, el refugiado sirio, Abdul, y el CEO de Gravity Wave, Julen

Superación, solidaridad y emprendimiento. Estos serán los temas que protagonizarán la XV edición del congreso **'Lo que de verdad importa'** que se celebrará en A Coruña el **8 de marzo**. El evento, promovido por la **Fundación María José Jove**, contará con la participación del CEO de la start up Gravity Wave, **Julen Rodríguez**, el refugiado sirio, **Abdul**, y la fundadora de Mamás en Acción, **Majo Gimeno**, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales.

En el congreso se podrá escuchar cómo **Julen Rodríguez** fundó Gravity Wave junto a su hermana **Amaia**. Esta es una empresa social y de concienciación medioambiental que tiene como **objetivo retirar plásticos del mar y transformarlos en productos de valor**.

Por otro lado, Majo Gimeno, relatará como un pequeño grupo de voluntarios en Valencia y Madrid, dispuestos a **marcar la diferencia en la vida de aquellos niños que no tenían la presencia de sus padres a su lado**, promovió Mamás en Acción. Actualmente coordina a más de 3.000 personas.

Por su parte, Abdul, un joven kurdo de 24 años nacido en Siria, explicará cómo fue el estallido de la guerra cuando aún era un niño. El ISIS lo secuestró cuando tenía 14 años, pero consiguió escapar. **Finalmente se reunió con su familia en un campo de refugiados turco, donde estuvo ocho meses**. Finalmente emprendió la ruta hacia Europa junto a su hermana, cuñado y sobrino.

Abierta la inscripción para el congreso Lo que de Verdad Importa, que regresa a A Coruña el 8 de marzo

Los ponentes invitados son un joven refugiado sirio, el CEO de la start up Gravity Wave y la fundadora de la ONG Mamás en Acción



El Congreso Lo que de Verdad Importa regresa a A Coruña el 8 de marzo. / RAC



0

A Coruña acogerá el **8 de marzo** el **XV Congreso Lo Que De Verdad Importa** con tres historias de emprendimiento, superación y solidaridad a través de los testimonios de **Julen Rodríguez**, CEO de la start up Gravity Wave; **Abdul**, refugiado sirio y **Majo Gimeno**, fundadora de **Mamás en Acción**, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales. La **inscripción** para asistir al congreso, del que Felipa Jove es presidenta de honor, se ha abierto este jueves 8 de marzo. Los interesados pueden informarse y anotarse en <https://www.loquedeverdadimporta.org/congreso-a-coruna/>

Entre los invitados para compartir sus experiencias en esta nueva edición del congreso **Lo que de Verdad Importa en A Coruña** figura **Julen Rodríguez**. Junto a su hermana Amaia, fundó una start up para retirar plásticos del mar y transformarlos en productos de valor. Con la ayuda de una red de más de 5.000 pescadores tradicionales por todo el Mediterráneo limpian el plástico del fondo marino y lo convierten, a través de un proceso de economía circular, en muebles y productos de valor para la sociedad. La start up cerró 2023 con una facturación de un millón de euros.

Participará también como ponente **Majo Gimeno**, fundadora de la **ONG Mamás en Acción** creada para acompañar durante su estancia en el hospital a los niños de menores tutelados. Actualmente coordina a más 3.000 de voluntarios, que hacen turnos de acompañamiento los siete días de la semana, las 24 horas del día, en 31 hospitales de Madrid, Cataluña, Murcia, Cataluña, Andalucía, Las Palmas y Aragón. En Galicia tienen una comunidad de pre-voluntarios.

Además entre los invitados está Abdul, un joven refugiado sirio de 24 años que nació en Siria, donde estalló la guerra cuando aún era un niño. A los 14 años fue secuestrado por el ISIS, pero logró escapar a los cuatro meses. Después de ocho meses viviendo en un campo de refugiados atravesó 4.000 kilómetros a lo largo de 10 países en la ruta por Europa hasta que llegó a España donde reside con su familia.



<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2024/02/08/abierta-inscripcion-congreso-importa-regresa-97912567.html>

'Lo que de verdad importa' difundirá en A Coruña el testimonio de un refugiado sirio y la fundadora de Mamás en Acción



A Coruña acogerá el 8 de marzo la XV edición del Congreso 'Lo Que De Verdad Importa' con tres historias de emprendimiento, superación y solidaridad a través de los testimonios de Julen Rodríguez, CEO de la start up Gravity Wave; Abdul, refugiado sirio, y Majo Gimeno, fundadora de Mamás en Acción, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales. La inscripción para asistir al congreso está ya abierta, según informa la Fundación María José, entidad que promueve la

celebración de esta iniciativa.

Julen Rodríguez, junto a su hermana Amaia, fundó Gravity Wave una empresa social y de concienciación medioambiental para retirar plásticos del mar y transformarlos en productos de valor.

Majo Gimeno promovió Mamás en Acción con un pequeño grupo de voluntarios en Valencia y Madrid, dispuestos a marcar la diferencia en la vida de aquellos niños que, por diversas circunstancias, no tenían la presencia de sus padres a su lado.

Actualmente coordina a más 3.000 de personas. En Galicia tienen una comunidad de pre-voluntarios.

Por su parte, Abdul, de 24 años, es un joven kurdo nacido en Siria, donde estalló la guerra cuando aún era un niño. A los 14 años fue secuestrado por el ISIS, pero logró escapar a los cuatro meses. Tras el cautiverio, se reunió con su familia en un campo de refugiados de Turquía y después de ocho meses viviendo hacinado en tiendas de campaña, inició la ruta hacia Europa con su hermana, su cuñado y su sobrino de menos de un año.

'Lo que de verdad importa' difundirá en A Coruña el testimonio de un refugiado sirio y la fundadora de Mamás en Acción

A Coruña acogerá el 8 de marzo la XV edición del Congreso 'Lo Que De Verdad Importa' con tres historias de emprendimiento, superación y solidaridad a través de los testimonios de Julen Rodríguez, CEO de la start up Gravity Wave; Abdul, refugiado sirio, y Majo Gimeno, fundadora de Mamás en Acción, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales. La inscripción para asistir al congreso está ya abierta, según informa la Fundación María José, entidad que promueve la celebración de esta iniciativa.

Julen Rodríguez, junto a su hermana Amaia, fundó Gravity Wave una empresa social y de concienciación medioambiental para retirar plásticos del mar y transformarlos en productos de valor.

Majo Gimeno promovió Mamás en Acción con un pequeño grupo de voluntarios en Valencia y Madrid, dispuestos a marcar la diferencia en la vida de aquellos niños que, por diversas circunstancias, no tenían la presencia de sus padres a su lado. Actualmente coordina a más 3.000 de personas. En Galicia tienen una comunidad de pre-voluntarios.

Por su parte, Abdul, de 24 años, es un joven kurdo nacido en Siria, donde estalló la guerra cuando aún era un niño. A los 14 años fue secuestrado por el ISIS, pero logró escapar a los cuatro meses. Tras el cautiverio, se reunió con su familia en un campo de refugiados de Turquía y después de ocho meses viviendo hacinado en tiendas de campaña, inició la ruta hacia Europa con su hermana, su cuñado y su sobrino de menos de un año.

noticias | **sociedad** | autonomías | esg rsc

RSC

El CEO de Gravity Wave, un refugiado sirio y la fundadora de Mamás en Acción hablarán de superación y solidaridad

- En el marco de la XV edición Congreso Lo Que De Verdad Importa



JULEN RODRÍGUEZ



ABDUL



MAJO GIMENO

Cartel del congreso con los protagonistas | Imagen de la Fundación Lo Que de Verdad Importa

08 FEB 2024 | 17:59H | MADRID

SERVIMEDIA

El CEO de la 'startup' Gravity Wave, Julen Rodríguez; Abdul, refugiado sirio; y la fundadora de la ONG Mamás en Acción que acompaña a niños solos en los hospitales, Majo Gimeno, compartirán sus testimonios de emprendimiento, superación y solidaridad el 8 de marzo en la XV edición del Congreso Lo Que De Verdad, que se celebra en La Coruña.



10 Febrero, 2024

La presentación de la séptima empresa que recibe apoyo del fondo municipal Lugo Transforma contó con la presencia del presidente de la firma que gestiona el proyecto, Torsa Capital, Jesús Serafín Pérez, que viajó a Lugo para conocer a la nueva alcaldesa, Paula Alvarellos. **POR: R.B.**

MIRA LUGO



Enpedra Estudio, mejor diseño de packaging de los premios Anuaria

La empresa lucense Enpedra Estudio, dirigida por José Vila y que está especializada en diseño de packaging y estrategia, acaba de recibir el premio Anuaria Selección al Mejor Diseño de Packaging Nacional por su trabajo para la bodega de Rías Baixas Lagar de Pedregales.



Adegas organiza una ruta por el concello de Castroverde el día 25

Adegas Lugo, cuya responsable es Adela Figueroa, continuará el domingo 25 de febrero con el programa 'As montañas gardiás da nosa historia' organizando una ruta por Castroverde, que arrancará en la iglesia de Vilar de Cas. El plazo para apuntarse acaba el 23. Más información en el 982240299.



Curso para profesores sobre tratamiento del alumnado con TDAH

La Fundación María José Jove, que preside Felipa Jove, y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en Lugo un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. La inscripción se puede hacer en el portal FProfe.

**SANTIAGO****Inscripción aberta
para un curso sobre
alumnos con TDAH**

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) impartirán a partir del día 28 un curso en Santiago de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con esta patología. Cuenta con colaboración de la Consellería de Educación, y tiene la inscripción aberta en el portal FProfe. Son 25 horas de formación presencial.



Fundación María José Jove | Convocada la IV edición de la beca para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW

La Fundación María José Jove (FMJJ) convoca la IV edición de la Beca de Formación Artística FMJJ a artistas nacidos en Galicia.

Dotada con 20.000 euros, con ella la Fundación María José Jove quiere

; incentivar la producción visual, ..



11 Febrero, 2024

Rugby

LEYRE BIANCHI, DEL CRAT, PARTICIPA EN LA VICTORIA IBÉRICA

Segunda línea del CRAT
Residencia Rialta coruñés, Leyre Bianchi disputó los últimos diez minutos en la victoria de las Iberians Sitges (franquicia de la Federación Española) en la segunda jornada de la Copa Latina, por 5-26 en Colomo (Italia) ante las Zebre Parma. Hoy será el turno de las Iberians Valencia, con la presencia de Claudia Barrio, del CRAT.



13 Febrero, 2024

«El cerebro funciona diferente en el TDAH y hay que adaptar estrategias»

Claudia Balado y otros profesionales formarán en Pontevedra a profesores

CRISTINA BARRAL

PONTEVEDRA / LA VOZ

Formar a profesores y a orientadores de colegios e institutos de Pontevedra y su comarca para el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Con este objetivo, la **Fundación María José Jove** y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán un curso dirigido a docentes de centros públicos y concertados que tienen educación primaria, ESO, bachillerato o formación profesional (FP).

La actividad se desarrollará en las instalaciones del Centro de Formación e Recursos (CFR) del profesorado de Pontevedra los días 28 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo, en horario de tarde. Consta de 20 horas, de las que 15 son presenciales y 5 prácticas —para entregar un proyecto final, con la opción voluntaria de optar a una beca de 3.000 euros para desarrollarlo en su centro educativo—. Se ofertan 30 plazas, que se cubrirán por riguroso orden de inscripción, que ya está abierta a través del portal FProfe.

La iniciativa forma parte de un programa de formación autonómico, gracias a un convenio entre las dos entidades y la Consejería de Educación. Lo impartirá un equipo multidisciplinar integrado por médicos de familia y psiquiatras, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, orientadores, educadores sociales y logopedas. Entre otras cuestiones, se abordarán los fundamentos clí-



La psicóloga Claudia Balado impartirá parte de la formación. INGADA

nicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura.

De uno de los módulos del curso para profesores se encargará la psicóloga Claudia Balado Alves, máster en Orientación Educativa. Explica esta profesional que se ofrecen 210 plazas en toda Galicia y que se desarrollan en todos los CFR. La formación no es nueva, pero sí es cada vez más necesaria. «El curso se lleva ofertando ya diez años, que es cuando se creó Ingada, porque es la necesidad que se veía

que había. En el TDAH, en este trastorno, no nos podemos quedar solo con la intervención farmacológica, en la familia o la psicopedagógica, sino que necesitamos también intervención en todas las áreas, que todo el mundo entienda que ese cerebro funciona diferente y que vamos a tener que adaptar nuestras estrategias para lo que le va a ir mejor para ese niño o adolescente», expone.

Claudia Balado hace hincapié en que no solo hay que trabajar en el ámbito académico, ya que a veces el TDAH se relaciona con

el fracaso académico, pero hay otras veces que no. Puede haber un buen rendimiento académico, pero está afectada otra área como la social o la emocional. «La intervención no es solo académica, sino que tiene que ver con esa parte de sensibilización a la diversidad en el grupo, con recreos inclusivos, no solo en el aula como tal, sino en los recreos, en el comedor...», apunta.

En el ámbito académico relata algunas de las dificultades a las que enfrentan estos alumnos y los docentes en el aula. Dice Claudia Balado que quizá la inatención es el síntoma que más se refleja. «Hay una dificultad para centrarse, por lo que estos alumnos necesitan metodologías muy activas, dinámicas, participativas. Tienen dificultades a la hora de seguir instrucciones secuenciadas. Lo que les pedimos, a la hora de procesar la información, es que sean frases muy cortas y claras, algo que es importante en los exámenes. Que haya una palabra clave subrayada, o que no haya más de dos instrucciones en la misma frase», pone como ejemplo. La gestión del tiempo es otro de los obstáculos y, en este caso, dependerá de las características del niño, que puede necesitar más tiempo para un examen y menos tareas para casa. La hiperactividad e impulsividad suelen afectar, afirma la psicóloga, más a la parte social o relacional. Se trataría de canalizar ese movimiento «de una forma positiva, de permitir incluso estudiar o hacer tareas en movimiento».



La Fundación María José Jove e Ingada organizan un curso para la atención a alumnos con TDAH

FERROL / LA VOZ

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (INGADA) impartirán próximamente en Ferrol un nuevo curso de formación destinado a profesores para la atención al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se trata de una actividad organizada en colaboración de la Consellería de Educación y para la que ya está abierta la inscripción en el portal FProfe.

El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico que se lleva a cabo gracias a un convenio de colaboración entre las dos entidades organizadoras y la Consellería de Educación. Dirigido a docentes de centros públicos y concertados de Educación Pri-

maria, ESO, Bachillerato y FP, el curso se impartirá los días 13 y 20 de marzo y 3 y 10 de abril en el Centro de Formación e Recursos (CFR) de Ferrol, en horario de tarde, con un duración total de 20 horas (15 presenciales y 5 prácticas).

Este seminario será impartido por un equipo multidisciplinar formado por médicos de familia y psiquiatras, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, orientadores, educadores sociales, logopedas, expertos en aspectos clínicos y educativo y en las sesiones se abordarán cuestiones como los fundamentos clínicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros. Al concluir la formación teórica, los asistentes deberán entregar un proyecto final.



FORMACIÓN

La Fundación María

José Jove acogerá un curso sobre el TDAH

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en A Coruña un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Las plazas se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Con el proyecto final podrán optar voluntariamente a una beca dotada con 3.000 euros para desarrollarlo.



EDUCACIÓN
Curso sobre niños hiperactivos y con déficit de atención

La **Fundación María José Jove** y el Instituto Gallego de TDAH impartirán en Vigo un curso de formación a profesores para el tratamiento de alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Forma parte de un plan formativo gracias a un convenio con la consellería de Educación. Está dirigido a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP y consta de 20 horas, 15 presenciales y 5 prácticas.



13 Febrero, 2024

REDACCIÓN
PONTEVEDRA

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) abren el plazo de inscripción en el curso que impartirán a partir de este mes en la ciudad de Pontevedra. Se trata de un monográfico destinado a profesores para el tratamiento del alumnado con esta afección crónica.

Las plazas para este curso en el que colabora la Consellería de Educación se otorgarán por riguroso orden de inscripción, que se puede

La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción en el curso dedicado al TDAH

Se dirige a profesores e incluirá una beca de 3.000 euros para un proyecto

formalizar en el portal FProfe.

Impartirá el seminario un equipo multidisciplinar formado por médicos de familia y psiquiatras, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, orientadores, educadores sociales, logopedas y en general expertos en aspectos clínicos y educativos. Éstos abordarán los fundamentos clínicos

del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros aspectos relativos al TDAH.

Éste se estima que afecta a millones de niños y a menudo continúa en la edad adulta. Incluye una combinación de problemas persistentes, tales como dificultad para mantener

la atención, hiperactividad y comportamiento impulsivo.

El curso, resultante de un convenio entre ambas entidades organizadoras y la Xunta, se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. Se impartirá los días 28 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo

en el CFR de Pontevedra, en horario de tarde. En total, incluirá 15 horas de clases presenciales y 5 de prácticas.

Al concluir la formación teórica, los asistentes deberán entregar un proyecto final. La organización señala asimismo que tienen la opción voluntaria de optar a una beca dotada con 3.000 euros, "la cual permitirá al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo durante el presente curso lectivo", señalan.

El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido en el curso "sea adaptable a la realidad", indican la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH.



13 Febrero, 2024

REDACCIÓN
PONTEVEDRA

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) abren el plazo de inscripción en el curso que impartirán a partir de este mes en la ciudad de Pontevedra. Se trata de un monográfico destinado a profesores para el tratamiento del alumnado con esta afección crónica.

Las plazas para este curso en el que colabora la Consellería de Educación se otorgarán por riguroso orden de inscripción, que se puede

La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción en el curso dedicado al TDAH

Se dirige a profesores e incluirá una beca de 3.000 euros para un proyecto

formalizar en el portal FProfe.

Impartirá el seminario un equipo multidisciplinar formado por médicos de familia y psiquiatras, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, orientadores, educadores sociales, logopedas y en general expertos en aspectos clínicos y educativos. Éstos abordarán los fundamentos clínicos

del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros aspectos relativos al TDAH.

Éste se estima que afecta a millones de niños y a menudo continúa en la edad adulta. Incluye una combinación de problemas persistentes, tales como dificultad para mantener

la atención, hiperactividad y comportamiento impulsivo.

El curso, resultante de un convenio entre ambas entidades organizadoras y la Xunta, se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. Se impartirá los días 28 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo

en el CFR de Pontevedra, en horario de tarde. En total, incluirá 15 horas de clases presenciales y 5 de prácticas.

Al concluir la formación teórica, los asistentes deberán entregar un proyecto final. La organización señala asimismo que tienen la opción voluntaria de optar a una beca dotada con 3.000 euros, "la cual permitirá al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo durante el presente curso lectivo", señalan.

El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido en el curso "sea adaptable a la realidad", indican la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH.



La Fundación Jove orienta a docentes sobre cómo tratar a los alumnos con déficit de atención

REDACCIÓN

PONTEVEDRA. La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (INGADA) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con la colaboración de la Consellería de Educación. Las plazas se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Ésta se puede hacer en el portal FProfe.

El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico resultante de un convenio entre ambas entidades y la Consellería de Educación. Dirigido a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP, el curso se impartirá los días 28 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo en el CFR de Pontevedra en horario de tarde. Consta de 20 horas en total, 15 horas presenciales y 5 horas prácticas.

Impartido por un equipo multidisciplinar, expertos en aspectos clínicos y educativos, abordarán los fundamentos clínicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros.

Al concluir la formación teórica, los asistentes deberán entregar un proyecto final. Tienen la opción voluntaria de optar a una beca dotada con 3.000 euros, la cual permitirá al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo durante el presente curso lectivo. El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido sea adaptable a la realidad.



La Fundación María José Jove ofrece un curso sobre alumnos con TDAH

REDACCIÓN
A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH impartirán un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Las plazas se otorgarán por orden de inscripción, que se puede hacer en el portal FProfe.

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en la sede de la Fundación María José Jove los días: 21 de marzo y 4, 11 y 18 de abril y se dirige a docentes de centros públicos y concertados.



14 Febrero, 2024

El 14 de febrero desde 1999 se celebra, además de San Valentín, también el día internacional de las cardiopatías congénitas, una malformación del corazón o en los vasos sanguíneos adyacentes que su-

fre aproximadamente el 1% de los recién nacidos. La vilagarciana Paula de los Milagros Nine Falcón, y su familia, saben perfectamente lo que supone una anomalía de este calibre. El pasado septiem-

bre, y con 9 años, recibió un trasplante de corazón que le ha cambiado la vida. Todo ello dentro de una lucha que todavía sigue y que visibiliza la difícil situación de las familias afectadas.

Corazón y vida para la pequeña Paula

La vilagarciana de 10 años fue trasplantada el pasado septiembre tras una carrera por la vida debido a una cardiopatía congénita, anomalía que hoy celebra su día internacional

DIEGO DOVAL
 VILAGARCÍA

El día en el que los corazones revolotean en el ambiente con motivo de San Valentín, se celebra también el día internacional de las cardiopatías congénitas. La visibilización de la situación que viven las personas afectadas, y sus familias, es más que necesario para ser conscientes de lo que conlleva una malformación del corazón, o en los vasos sanguíneos adyacentes, y que afecta a un 1% de los recién nacidos.

En Vilagarcía la pequeña Paula de los Milagros Nine Falcón personifica la problemática a la que se enfrentan tanto los afectados como sus más allegados. Con 10 años recién cumplidos, su vida se ha convertido en un ejemplo de lucha por la esperanza. El pasado 27 de septiembre su familia recibió la llamada del Hospital Materno Infantil de A Coruña. Ya disponía de un corazón para trasplantarle, pero antes de esa noticia el camino fue muy largo.

A las pocas horas de nacer en el Hospital do Salnés, y sin haber detectado nada anormal durante el embarazo de Andrea Falcón, todo comenzó a complicarse. Hubo que trasladarse a la UCI de Pontevedra con urgencia porque se había detectado que el corazón de la niña tenía muchas anomalías congénitas. Su ventrículo derecho apenas se había desarrollado. A ello se le unía una trasposición de grandes vasos y una acortación de aorta que obligó a una hospitalización de más de dos meses en Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña. En ese escaso margen de tiempo la pequeña tuvo que someterse a tres operaciones. Las dos primeras aquellos 24 y 25 de diciembre de 2013 hasta llegar a la sexta que ha supuesto dotar de un nuevo corazón a la pequeña.

Su madre todavía recuerda con emoción ese momento: "Estábamos en una lista de espera lenta desde la Semana Santa y el corazón llegó muy rápido, antes de tiempo. Lo de mi hija Paula es un milagro de vida. Ahora, pese a que hay otras complicaciones, ya tiene otro color en su piel, en los labios, no se cansa tan pronto como antes. Incluso está ganando peso, porque el corazón con el que nació le consumía mucha energía y había perdido mucha musculatura".

Pese a la innegable mejoría, las complicaciones no están del todo superadas. La dependencia continúa como queda de manifiesto con las dificultades con las que



Paula disfrutando ayer en Vilagarcía de su primer Carnaval con su nuevo corazón. // Iñaki Abella

Paula y sus padres, Juan y Andrea, tienen que lidiar, pese a las facilidades que les dan desde el Hospital Materno-Infantil de A Coruña. Recuerda su madre que "ahora tene-

mos que tener las precauciones de cualquier persona inmunodeprimida. No tiene apenas defensas, está sin vacunas y recibiendo quimioterapia de manera preventiva. Apenas

puede estar en lugares con muchas personas y hay que tomar todas las precauciones. De momento va todo muy bien".

La adaptación a la nueva vida

"Una persona trasplantada siempre será discapacitada"

Una de las cuestiones que preocupa especialmente a los padres y a su hermano Alejandro, es todo lo relativo al grado de dependencia y discapacidad que las administraciones valoren de su hermana después de ser trasplantada.

Andrea Falcón afirma que "un trasplante no soluciona todos los problemas de salud y quieren quitarle muchas ayudas. Una persona trasplantada siempre será discapacitada y nunca será una persona sana de todo. Hay medicaciones que hay que tomar toda la vida y las ayudas son muy pequeñas".

En su caso, Andrea Falcón ha tenido que dejar temporalmente su trabajo y está recibiendo una prestación por cuidado de un hijo con enfermedad grave. "Eso sigue siendo una lucha y nada se acaba por haber sido trasplantada".

Cuestión aparte merece la situación escolar de Paula Nine Falcón. "No puede ir al colegio y la beca que recibe de colegio debería ser mayor. Mi hija tiene TDAH, le cuesta concentrarse y tiene que recibir clase en casa con un profesor externo que nos pone la Xunta, pero solo viene cuatro horas y



Paula junto a su hermano Alejandro tras el trasplante. // FdV

media a la semana a casa repartidas en dos días. No puede seguir el ritmo académico de los niños de su edad y debería cambiar".

Ayudar a mejorar la calidad de vida de Paula todavía tiene mucho por hacer. A base de corazón se puede conseguir.

también incluye para Paula el habilitarse a un corsé que tiene que llevar las 24 horas debido a una desviación de la columna, que posiblemente requiera de una operación que por el momento no procede. Reconoce su madre que "la niña tiene 50 grados de desviación de la columna y se trata de frenarlo mientras aún está en desarrollo".

En su valoración, Andrea Falcón no pasa por alto que "eché de menos más terapias durante todo este tiempo, pero no tuvimos todas las que serían necesarias. Pelee todo lo que pude por servicios de fisioterapia, logopedia, terapia ocupacional... Todo lo que me gustaría que Paula tenga no puedo costearlo de manera privada".

En toda esta carrera hacia un nuevo corazón, Andrea Falcón no quiere olvidarse de los agradecimientos a dos colectivos que han apoyado y apoyan económica y psicológicamente. "Es impresionante todo lo que ayuda a familias en nuestra situación la Fundación María José Jove. Nos facilitó un alojamiento en todos los meses que tuvimos que pasar en A Coruña y una asistente social. Pero también está la Asociación CorAll Family que traen a niños para operar de países con escasos recursos y hacen muchas actividades para los niños cardiopatas y sus familias. Son de Barcelona y las madres publicamos un libro y participamos yendo a muchas actividades, incluido ir a ver al Papa Francisco", recuerda.

Poco a poco, Paula va cogiendo peso. Come mejor y se ve con más fuerza, pero su discapacidad sigue siendo de un 69%. Su madre tiene muy claro que "no es un camino de rosas, pero mi hija es feliz viviendo con un corazón diferente". Y en el día de visibilización de las enfermedades congénitas, la reivindicación de la familia pasa por "aumentar los controles durante el embarazo. Se tiene que mejorar la prevención y ponerse del lado de las familias en los tratamientos. Son muchas más las necesidades que las ayudas y eso tiene que cambiar".



YANIELA MONCADA INMIGRANTE VENEZOLANA

«Mi hijo mayor lloraba y nos pedía volver, pero en A Coruña tenemos un futuro mejor»

Llegó en el 2023 con su marido y sus dos niños y acaba de obtener el permiso laboral

CATERINA DEVESA
A CORUÑA / LA VOZ

«El clima de A Coruña me recuerda a Rubio, mi pueblo», dice YanIELa Moncada, venezolana de 23 años y madre de dos hijos. La mujer llegó a Galicia con su marido desde Argentina en noviembre del 2023 tras salir de su país natal a los 16 y pasar por Perú y Colombia hasta establecerse en Buenos Aires, donde vivió cinco años.

«Primero estuvimos en Madrid, pero allí todo es más caro. Un conocido nos habló de A Coruña y a la semana cogimos un tren para aquí», explica YanIELa. Desde entonces, ella y su marido luchan por construir su nueva vida. «Nos costó mucho encontrar un piso de alquiler, tardamos tres meses. Primero nos quedamos con unos familiares lejanos y, luego, en un hotel», relata. Ahora, acaban de conseguir el permiso de trabajo. «Nos lo aprobaron hace un mes. Vinimos a España con visa de turismo y al llegar pedimos asilo», apunta.

Durante ese tiempo, sin poder trabajar y sin ingresos, YanIELa se

buscó la vida como pudo. «Estuve limpiando dos casas, me pagaban 7 euros la hora. Una era en Lorbé, porque fue el primer lugar donde vivimos, y otra en Mera», relata la joven, que también recibió ayuda de Cáritas. «Tiramos de ahorros y tuvimos que pedirle dinero a nuestra familia. Tuvimos momentos de frustración y de no saber si habíamos hecho bien en venir», expone. Su peor momento fue cuando su hijo mayor, de 7 años, lloraba y le pedía regresar. «Él tenía sus amigos en Argentina y fue duro. Ahora está ya superadaptado. Cuando lo veía llorar pensé en volver, pero vendimos todo lo que teníamos allí, así que también sería empezar de cero. Aquí podemos tener un mejor futuro. En Argentina vienes al día, la economía está muy mal y ha aumentado mucho la inseguridad», señala.

Para afrontar esta nueva etapa, YanIELa ha contado con la ayuda del programa Madres, de la Fundación María José Jove. «Les estoy muy agradecida», dice YanIELa, que ha hecho varios cursos con la entidad. «Uno sociosanitario, otro



Yaniela Moncada, participante del programa Madres, con su hijo mayor, André, de 7 años. ÁNGEL MANSO

de primeros auxilios y ahora estoy haciendo uno de peluquería», explica la mujer, que también empezó uno de gallego. «Me gustaría estudiar Educación Infantil», señala la joven, que también agradece a la iniciativa haber hecho amigos. «Conocí a una chica también venezolana. Es difícil integrarse».

Siete años sin ver a su madre

Mientras su marido trabaja en una empresa de reformas, ella sigue buscando. «En una de las casas de las que me llamaron para limpiar me dijeron que no, al saber que tenía hijos. Creían que no estaría disponible en vacaciones», expone YanIELa, que echa mucho de menos a su familia. «Hace 7 años que no veo a mi madre. Ojalá algún día pueda traerla», dice la joven, que añade: «A uno nunca se le quita la pena de estar lejos de los suyos».

Madres de la Fundación María José Jove dio soporte a 164 mujeres en riesgo de exclusión

Madres, el programa bianual puesto en marcha en el 2022 por la Fundación María José Jove, está dirigido a mujeres, en su gran mayoría solteras, con hijos a cargo y en riesgo de desestructuración personal, laboral y familiar. Desde su inicio, dio soporte a 164 en el área coruñesa, siendo 111 las que se beneficiaron en el 2023, cuando se extendió al consorcio As Mariñas.

A través de la medida, que se amplió a otras localidades gallegas el pasado año gracias al apoyo de la Fundación Iberdrola y de la Xunta, las mujeres cuentan con un seguimiento personalizado y sesiones grupales durante cuatro meses. Tras finalizar ese período,

desde la fundación se mantienen en contacto para estar al día de sus casos. Así, Madres ofrece actividades socioculturales, formación y apoyo emocional, favoreciendo la inclusión también a nivel social.

El 66 % de las beneficiarias son de América del Sur, principalmente Venezuela, Perú y Bolivia, mientras que el resto proceden de Ucrania (4 %), países africanos (9 %) y Europa y España (21 %). Durante el primer año de actividad, fueron 62 las beneficiarias, con 757 horas dedicadas y una inversión de más de 17.000 euros. «Madres tiene un especial impacto en la inclusión laboral para reducir la brecha social existente», señalan.



¿Qué se puede hacer hoy en Lugo?

La mejor verdura del invierno, en Expogrelo de Abadín

En Outeiro de Rei habrá teatro; en Lugo, conciertos; en Friol, cine; y el Entroido llegará a su recta final

LAURA LÓPEZ

Gastronomía, música, cine, teatro y los últimos actos de Entroido llenan la oferta de ocio para este sábado.

ESPAZO DE LECER

O Vello Cárcere, todo el día. Sigue el servicio de conciliación para que niños de 3 a 8 años jueguen y aprendan, con dos monitoras: valores, historia, promoción del gallego, reciclaje... Abre sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 12.30, de 12.30 a 14.00, de 17.30 a 19.00 y de 19.00 a 20.30.

CUENTACUENTOS

O Vello Cárcere, 11.00-12.30, 12.30-14.00. «Contacontos miúdos», con *A miña lingua*, a *túa lingua*, de Oviravai, para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Matera, que se celebrará el miércoles 21. Mezclando música y letra, reflexionarán sobre la importancia de la lengua propia y la de los demás. Está dirigido a público de 3 a 8 años. El tiempo restante, podrán disfrutar del Espazo de Lecer.

VISITAS GUIADAS

O Vello Cárcere, 11.15 y 18.15. Como cada sábado, visitas guiadas para todos los públicos sobre la historia del edificio y la memoria histórica, con la exposición *O Vello Cárcere: da Guerra á Posguerra*. Inscripciones en el 982 297 195.

TEATRO

Club Clavicémbalo, 12.30. Actuación de improvisación teatral a cargo de Curuxán, con su espectáculo «3, 2, 1... Impro! Vermú». La entrada cuesta 5 euros.

GASTRONOMÍA Y JUEGOS Augas Férreas, de 13.00 a

21.00. La Asociación de Veciños de Augas Férreas organiza los Encuentros. En esta jornada estarán las **Filloeiras de Muimenta**, de 13.00 a 21.00 y habrá un puesto de **chocolate con churros**. Y entre las 16.00 y las 19.00, **Xotramu** organizará **juegos populares** y actuará un grupo de **música tradicional**.

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO

Casa do Saber, 16.30-20.30. Arranca el programa Lugo Cultural, con un encuentro con **José Manuel Navia**, **Fotografías: fragmentos, documentos e ficcións**. Información y matrícula en el 982 821 513 o en cultura.lugo@usc.es.

CONCIERTOS

Club Clavicémbalo, 21.30. Segunda edición del Destie Rock Fest, organizado por la Asociación Musical Vrásica Hard-Rock, con las actuaciones de **The Foolans**, **Beach Avenue** y **El Mundo de Sofía**. El objetivo es dar visibilidad y promoción a los grupos creadores de música rock de la ciudad. Además, contarán con la presencia de **Juan Castro**, autor del libro de la historia de la música en Lugo *Aquí non pasa nada*. Asimismo, se colocarán en la propia sala puestos de venta de cedés, camisetas y *merchandising* de los grupos participantes. La entrada es gratuita.
Sala Jagger, 22.00. Actuación de **Miguel Costas**, miembro fundador de Sinietro Total, Aerolíneas Federales y Los Feliz. La entrada anticipada cuesta 20 euros, y en taquilla, 25.

CONCIERTO EN SARRIA

Buril, 23.00. Actuación de **Exfan**, que presentan *Pura luz*. La entrada anticipada cuesta 8 euros, y en taquilla, 10.

MONICREQUES EN OUTEIRO DE REI

Casa-Museo Manuel María, 17.00. La compañía profesio-



El recinto ferial de Gontán acoge el Expogrelo de Abadín. **ÓSCAR CELA**



Monicreques Kukas actuará en la Casa-Museo Manuel María de Outeiro de Rei.



Miguel Costas dará un concierto en la Sala Jagger. **CÉSAR QUIAN**

rillán, a través de la pintura, la magia y los monicreques, presenta varios poemas del libro *De trebellos, perellos e fedellos*, del que es autor e ilustrador el propio Kukas. La entrada cuesta 2 euros.

CINE EN FRIOL

Salón de actos del centro sociocultural, 18.00. Empiezan las **Xornadas de Cine Rural** del Concello de Friol, con la proyección del documental *Cóntame un mundo. Xira galega de contadoras de historias*. Se trata de un trabajo grabado en Friol el pasado mes de julio, con vecinos y vecinas del lugar. Es un proyecto que pone en el centro la tradición y la transmisión oral entre las generaciones y sectores distintos de una comunidad local. Fue un trabajo con las narradoras orales y artistas escénicas **Raquel Queizás**, **Alba de Vales**, **Carmen Domech** y **Olga Abad**.

TEATRO EN CASTRO DE REI

Casa da Cultura de Castro de Ribeiras de Lea, 19.00. La **Escola Municipal de Teatro de Castro de Rei** pondrá en escena *Cámping Gas*, un texto de Iria Acevedo, adaptado y dirigido por Guillermo Cancelo.

EXPOGRELO DE ABADÍN

Recinto ferial de Gontán, a partir de las 9.30. Abadín celebra el XVIII Expogrelo, con cerca de una veintena de productores. A las 9.30 comenzará la asignación de puestos y la numeración de cestas de grelos; a las 10.00, abrirá el ferial; a las 12.00 habrá **animación musical**; a las 12.30, **degustación de grelos**; a las 13.00, recepción de autoridades; y a las 14.00, calificación de las cestas y entrega de **premios**.

BIBLIOTECA MÓVIL EN NAVIA DE SUARNA

Murias de Rao, 11.00. La Furgoteca, la biblioteca móvil de la Xunta, continúa re-

corriendo la provincia para ofrecer **libros y revistas para todas las edades**. En esta ocasión, parará en Murias de Rao, **Moia** (12.05), **Castañedo** (13.20), **Chao do Couso** (13.45) y en la **Praza do Concello de A Proba de Navia**, entre las 14.30 y las 15.30 horas.

ACTOS DE ENTROIDO

Recta final de los actos de Entroido en la provincia.

LUGO

Círculo de las Artes, 22.00. Terminan los actos de Entroido con la **Cea-Baile de Piñata**, en la que actuarán **Los Parrots** y habrá un **cocido de Entroido**, servido por el Restaurante Porta.

BEGONTE

Baamonde. Pabellón municipal, 16.30. Concurso de disfraces, fiesta infantil de Entroido de 18.00 a 20.00 y baile amenizado por discoteca móvil.

PALAS DE REI

Gontá. Carpa climatizada, 13.00. Cocido popular con sesión vermú a cargo de Disco Móvil Manhattan; comida; sesión de tarde-noche con Manhattan y pinchos gratis a las 21.00 horas.

PARADELA

Mercado ganadero, 21.00. La Asociación de Mulleres Rurais de Paradelo organiza un baile de Entroido con el Dúo Dilema.

VILALBA

Vilapedre. Casa da Escola, 21.00. La Asociación de Veciños de Vilapedre organiza una Festa do Entroido, con cena a cargo del catering O Paso, concurso de disfraces, premios, sorteo de una carretilla y música a cargo de disco móvil.

XERMADE

Cabreiros. Casa-escola do Chao, 14.30. La Asociación de Veciños de Cabreiros organizan un cocido completo.

Hoy es feria en...

Como cada día 17, habrá feria en **A Pobra de San Xiao (Láncara)**. Además, al ser el tercer sábado de mes, toca en **Gontán (Abadín)** y **A Fonsagrada**. También es el mercado de **O Valadouro**.

Avisos

ALTAS CAPACIDADES

Charla hoy en Lugo

La asociación Intelecto, de familias con hijos con altas capacidades, habilidades y otras neurodivergencias asociadas, organiza el faladoiro «Altas capacidades: como sobrevivir ao día a día». Será hoy a de 11.30 a 13.00 horas en la UNED, para socios. Contará con servicio de ludoteca.

RIOTORTO

Comida de Entroido

El Concello de Riotorto organiza una comida de Entroido para el miércoles 21, a las 14.30 horas. Habrá sopa, cocido completo, postre y café, servido por Mesón O Sarredo, y costará 27 euros. Actuará el Dúo Muralla. Hay que anotarse antes del 18 en los centros vecinales o en el Concello.

HIPERACTIVIDAD

Curso sobre TDAH

Abierta la inscripción para el curso de formación a profesores en el tratamiento de alumnos con TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad), que se impartirá en el CFR de Lugo las tardes de los días 28 de febrero y 6, 13 y 20 de marzo. Es gratuito y está organizado por Ingada y la **Fundación María José Jove**. Será impartido por un equipo de médicos de familia, psiquiatras, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, orientadores, educadores sociales, logopedas y otros expertos.



Un perro en la UCI pediátrica: “Lo consideramos un trabajador más”

Los miércoles por la tarde, la unidad de cuidados intensivos pediátrica del hospital 12 de Octubre sale por una hora de su rutina. Los pequeños ingresados esperan ese momento con ilusión y enfermeras y doctoras salen al pasillo a saludar a Ceo y Alma: “¡Ya están por aquí los perros!”. El centro madrileño implementó en 2019 un programa con estos animales, cuyos resultados acaban de publicarse en la revista *European Journal of Pediatrics*: la terapia asistida con canes reduce el dolor, el miedo y la ansiedad de los pacientes

(...)

Aunque no hay un registro oficial de centros con unidades de terapia con perros, el mapa se va dibujando de puntos en positivo. En el Hospital Niño Jesús, en Madrid, trabajan con adolescentes con trastornos de la conducta alimenticia; en el de la Axarquía, en Málaga, han puesto en marcha su quinto programa con estos animales, del que se beneficiarán, hasta junio, niños con diabetes; y en Galicia, el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña ha puesto en marcha un programa con la [Fundación María José Jove](#).

Uno de los problemas de fondo en los hospitales públicos radica en cómo costear estos proyectos. “La única limitación es que no tenemos financiación para hacerlo con más frecuencia”, lamenta Palacios. “Hay muchos campos donde está demostrado que el equipo humano-animal es muy positivo. Hace falta regularlo y financiarlo”, coincide Máximo. Pese a todo, ellas se quedan con los logros terapéuticos. “Hemos conseguido darles a niños para los que era importante hacer fisioterapia una motivación más grande que cualquier otra”. Pero también con esa parte subjetiva, que la medicina no puede medir, ni recetar: “Su emoción cuando ven al perro y el esfuerzo que hacen por sonreír, cuando están tan malitos, es fundamental”.



La Fundación María José Jove lanza su premio sobre arte terapéutico

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove pone en marcha la cuarta edición de su premio de investigación y ensayo sobre aplicaciones terapéuticas del arte, dirigido a fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación con el arte y la salud. Se trata de una convocatoria internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros así

como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio, y el fallo se hará público en la segunda quincena de octubre.

Los interesados deberán presentar una monografía, en idioma español, sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico.



20 Febrero, 2024

La Fundación María José Jove convoca la cuarta edición de su premio de investigación y ensayo

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abre la convocatoria para la cuarta edición de su premio de investigación y ensayo sobre aplicaciones terapéuticas del arte. Se trata de una convocatoria única y de ámbito internacional que busca fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y a la salud.

Esta convocatoria internacional está dotada con un premio de 6.000 euros, así como con la publicación y distribución del ensayo que resulte ganador. El plazo para presentar publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en octubre.

Pueden optar al premio las personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Deberán presentar una monografía sobre un

tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico o como vehículo de canalización expresiva. Las bases completas y el manual de estilo se pueden consultar en la página web de la Fundación María José Jove.

En otras ocasiones ganaron el premio Diana Rangel, con 'Voces de un lugar imposible'; Jorge Fernández Gonzalo, con 'La rebelión de Artaud. Arte, locura y

terapia'; y Rebeca Zurrú Fernández, con 'Remirando el olvido'.

El jurado estará integrado por la doctora en Bellas Artes por la Complutense María del Río Diéguez, la doctora en Pedagogía por la UAB Asun Pié Balaguer y la doctora en Psicología de la Universidad del Salvador en Buenos Aires Pamela Reyes, junto a la presidenta de la fundación, Felipa Jove, y la directora de la colección de arte, Susana González. ●



La Fundación Jove convoca el Premio de Investigación sobre aplicaciones terapéuticas del arte

REDACCIÓN

A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca la IV edición del Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, dirigido a fomentar la confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud. El premio está dotado con 6.000 euros, así como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en octubre.

PREMIO EN A CORUÑA, ESPAÑA

IV Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO

APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE
Fundación María José Jove 2024

CONVOCATORIA ABIERTA

19
FEB 2024

26
JUL 2024



Seguir leyendo: <https://www.arteinformatado.com/agenda/f/iv-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-228489>

Estandarte.

Pasión por leer. Pasión por escribir.

NOTICIAS / PREMIOS LITERARIOS /

Portada > Premios literarios > IV Premio de Investigación y ensayo 'Aplicaciones terapéuticas del arte'

IV Premio de Investigación y ensayo 'Aplicaciones terapéuticas del arte'



1. Objeto, condiciones y finalidad.

- 1.1. La Fundación María José Jove (en adelante, la "FMJJ") convoca el IV Premio de Investigación y ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte (en adelante, el "Premio").
- 1.2. Podrán participar las personas mayores de edad (18 años).
- 1.3. El premio quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

2. Género, tema y extensión.

El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un escrito constituido por pensamientos del autor/a sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico; como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico; como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa". El ensayo debe adoptar carácter de monografía, manteniendo una unidad de conjunto, permitiendo abordarse desde un marco conceptual amplio y desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc.

Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, de 2.100 caracteres cada página aproximadamente (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio, y deberán presentarse en idioma español.

Seguir leyendo: https://www.estandarte.com/premios-literarios/iv-premio-de-investigacion-y-ensayo-aplicaciones-terapeuticas-del-arte_2248.html



IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE FMJJ 2024 (España)



IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE FMJJ 2024 (España)

26:07:2024

Género: Ensayo

Premio: 6.000 €

Abierto a: mayores de 18 años

Entidad convocante: Fundación María José Jove (FMJJ)

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 26:07:2024

BASES

1. Objeto, condiciones y finalidad.

1.1. La Fundación María José Jove (en adelante, la "FMJJ") convoca el IV Premio de Investigación y ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte (en adelante, el "Premio").

1.2. Podrán participar las personas mayores de edad (18 años).

1.3. El premio quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

2. Género, tema y extensión.

El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un escrito constituido por pensamientos del autor/a sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico; como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico; como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa". El ensayo debe adoptar carácter de monografía, manteniendo una unidad de conjunto, permitiendo abordarse desde un marco conceptual amplio y desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc.

Seguir leyendo: <https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/38652-iv-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-fmjj-2024-espana>

Finales Cerrados.

- Todos los premios literarios del mundo.
- Recibir nuevos concursos suscribiéndote al [newsletter](#) o a las notificaciones en la [A](#).
- [Publica un concurso.](#)

SUSCRIBITE PARA PODER VOLVER

[Newsletter](#)

IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE FMJJ 2024

0 comentarios [2](#)

19 de febrero 2024

Agendar Cierre	26 de julio 2024
Ver Géneros	Ensayo
Ver Premios	6.000 €
Abierto a	Mayores de 18 años
Entidad	Fundación María José Jove (Fmjj)
Ver Países	España
Ver envío	Envío Electrónico

CONCURSOS LITERARIOS

[Publicar un concurso](#)

[Populares](#)

[Agregados hoy](#)

[Agregados esta semana](#)

[Envío electrónico](#)

[Envío postal](#)

[Por premio](#)

[Por país](#)

[Por género](#)

[Todos](#)

[Observatorio de tendencias](#)

[Finalizados archivados](#)

Seguir leyendo: <https://www.finalescerrados.com/p/cl-iv-premio-de-investigacion-y-ensayo.html>



MUNDOARTI

[CONCURSOS](#) [LITERATURA](#) [ENSAYO](#)

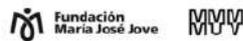
Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

Fundación María José Jove

IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO

APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE
Fundación María José Jove 2024

CONVOCATORIA ABIERTA
Del 19 febrero al 26 julio



Seguir leyendo: <https://mundoarti.com/concursos/CRC9749/premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte/>



La Fundación María José Jove convoca el IV Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

La **Fundación María José Jove** ha convocado la **IV edición del Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, “única de esta naturaleza dirigida a fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud”, informa. “El arte, a través de la imaginación y la expresión artística, fusiona percepción, pensamiento y emoción, nos capacita para interpretar el mundo, desarrollarnos personalmente y comunicar pensamientos y sentimientos complejos”, subraya también.

Sobre el premio, explica que se trata de una convocatoria de ámbito internacional que está dotada con 6.000 euros, así como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en la segunda quincena de octubre. Pueden optar al mismo, mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía, en idioma español, sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico.

QUINCEMIL > CULTURA

La Fundación María José Jove convoca una nueva edición de su premio sobre el arte como terapia

La convocatoria de ámbito internacional está dotada con 6.000 euros y la publicación del ensayo ganador

MYRIAN MORENO 12:44 · 19/2/2024



IV PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO

APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE
Fundación María José Jove 2024



La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición del **Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, que busca fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación a la salud y el arte, que nos capacita para interpretar el mundo, desarrollarnos personalmente y comunicar sentimientos complejos.

Se trata de una convocatoria de ámbito internacional y **está dotada con un premio de 6.000 euros**, así como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en la segunda quincena de octubre.

Están invitados a participar **mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia**. Los interesados deberán presentar una monografía, en idioma español, sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa".

La comisión valorará especialmente aquellas obras que **destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar**, así como el interés divulgativo y público para su futura difusión. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.

GALICIA.-La Fundación María José Jove convoca el IV Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición del Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, "única de esta naturaleza dirigida a fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud", informa.

"El arte, a través de la imaginación y la expresión artística, fusiona percepción, pensamiento y emoción, nos capacita para interpretar el mundo, desarrollarnos personalmente y comunicar pensamientos y sentimientos complejos", subraya también.

Sobre el premio, explica que se trata de una convocatoria de ámbito internacional que está dotada con 6.000 euros, así como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en la segunda quincena de octubre.

Pueden optar al mismo, mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía, en idioma español, sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico.



La Fundación María José Jove convoca el IV Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición del Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, "única de esta naturaleza dirigida a fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud", informa.



Europa Press | Lunes, 19 de febrero de 2024, 14:53

La Fundación María José Jove ha convocado la IV edición del Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, "única de esta naturaleza dirigida a fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud", informa.

"El arte, a través de la imaginación y la expresión artística, fusiona percepción, pensamiento y emoción, nos capacita para interpretar el mundo, desarrollarnos personalmente y comunicar pensamientos y sentimientos complejos", subraya también.

Sobre el premio, explica que se trata de una convocatoria de ámbito internacional que está dotada con 6.000 euros, así como la publicación y distribución del ensayo ganador. El plazo para presentar las publicaciones estará abierto hasta el 26 de julio y el fallo se hará público en la segunda quincena de octubre.

Pueden optar al mismo, mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía, en idioma español, sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico.

■ El
les
votó
■ U
enti
5.00