

Memoria Anual 2023



**Fundación
María José Jove**

solidaridad deporte formación accesibilidad proyecto venus vela inclusión
te accesible becas mecenazgo arte y salud fotografía inclusiva colección museo virtual
espacio henka arte y salud oio tiempo libre residencias esfuerzo
madres educación diversidad ocio tiempo libre norte colección terapia asistida con animales
n cultura arte y salud publicaciones formación arte inclusivo accesibilidad becas
ciónde publicaciones formación arte inclusivo accesibilidad becas
esfuerzo colección ensayo protege arte aliad@
nadas espacio Henka tertulias superación piragüismo
residencias artísticas e arte como terapia valores pediatría act
ocucando mediación valores
ayuda en playa salud
residencias
ocio inclusivo

memoria anual 2023





Contenidos

SOMOS	6
CARTA DE LA PRESIDENTA	6
MISIÓN Y ORIGEN	8
EQUIPO Y PATRONATO	9
HITOS 2023	10
• Resumen del año	10
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD	12
CONVENIOS Y PROGRAMAS SOCIALES	12
Área de Salud	12
Área de Educación y Formación	18
Área de Arte	28
Área de Ocio y Tiempo Libre Saludable	38
RESIDENCIA UNIVERSITARIA RIALTA	42
SOSTENIBILIDAD	44
INFORME DE IMPACTO SOCIAL	44
PACTO MUNDIAL	46
PRINCIPALES MAGNITUDES ECONÓMICAS	50

Carta de la Presidenta

La Fundación María José Jove cumplió en 2023 veinte años. Un período en el que se ha consolidado como un referente en Galicia en el ámbito social, además de ser reconocida a nivel nacional como pionera en la promoción del deporte adaptado como vía de inclusión, en el desarrollo de programas de terapia asistida con animales y en la aplicación del arte como herramienta terapéutica.

En 2023 cumplimos 20 años, pero queremos celebrar muchos más trabajando por una sociedad más justa, priorizando las acciones dirigidas a la infancia y a las personas en riesgo de exclusión y desarrollando programas innovadores que beneficien directamente a los usuarios. Eso, sin olvidarnos de adaptarnos a las necesidades sociales que marcan los tiempos y abriendo otras líneas de actividad. Algo que ha sido posible todos estos años gracias al compromiso y dedicación del equipo de personas que trabajan día a día en la Fundación María José Jove.

Pero antes de seguir avanzando, quisimos conocer el impacto transformador en la vida de los beneficiarios de cada actividad, el impacto que se genera en su entorno, así como su impacto económico. Y, de este modo, encargamos la elaboración de un Informe de Impacto Social de la Fundación María José Jove. Se trataba de saber, por un lado, si íbamos por el camino correcto y, por otro, de tener una herramienta que nos ayude cada año a diseñar actividades con visión y pro-

pósito, a tomar decisiones estratégicas y optimizar recursos. En definitiva, a mejorar.

El Informe evaluó el impacto que generó la Fundación María José Jove gracias a los programas que impulsamos a lo largo de 2023, entendiendo el impacto como la aportación real de la fundación a la sociedad desde una visión integradora y de progreso social. Y las cifras de 2023 nos animan, sin duda, a continuar por este camino: 62 programas realizados, 101 colaboraciones, 18.776 beneficiarios directos y 22.132 horas dedicadas.

Un esfuerzo que vimos, además, reconocido por el Grupo Social ONCE, que nos otorgó el Premio Solidario Galicia 2023 en la categoría de Institución, y por la Asociación Española de Fundaciones, que distinguió uno de nuestros programas más innovadores: Arte y Salud.

Asimismo, en 2023, nos decidimos a dar otro paso que teníamos pendiente, concluyendo nuestro proceso de adhesión al Pacto Mundial

El reto de la inclusión plena necesita una estrategia transversal



**La Fundación María
José Jove celebró en
2023 sus 20 años**

de Naciones Unidas, creado por la ONU para promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible e incrementar la implicación social de las empresas, fundaciones y asociaciones a nivel global. Esta decisión ha sido fundamental para seguir avanzando en materia de sostenibilidad y tejer alianzas entre entidades públicas y privadas para alcanzar una sociedad inclusiva y capaz de dar respuesta a los retos a los que nos enfrentamos.

Porque en estos años la sociedad ha ido cambiando a un ritmo vertiginoso, evolucionando hasta hacernos más abiertos en muchos aspectos, pero donde la plena inclu-

sión es todavía algo muy lejano. Por ello, la atención a los colectivos vulnerables, tanto personas con una frágil situación económica como aquellas con diversidad funcional o con problemas de salud mental, seguirán siendo nuestra prioridad.

Y lo haremos a través de diferentes líneas de trabajo: salud, educación, arte y ocio y tiempo libre responsable, porque creemos que solo con el compromiso de todos se podrá alcanzar, algún día, el sueño de la inclusión plena.

FELIPA JOVE SANTOS
Presidenta de la Fundación María José Jove

Misión y Origen

La Fundación María José Jove fue creada en el año 2003 en memoria de María José Jove Santos, joven empresaria fallecida en marzo de 2002 y que estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia quiso impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad.

La Fundación María José Jove desarrolla su compromiso en favor de la infancia y de la inclusión social. Para ello, trabaja en cuatro ámbitos de actuación, dentro de los cuales se enmarcan diferentes proyectos:

- **Salud.**
- **Educación y Formación.**
- **Ocio y Tiempo libre Saludable.**
- **Arte.**

Pero si hay algo que siempre ha caracterizado a la Fundación María José Jove es, por un lado, haber apostado por desarrollar programas innovadores y que beneficien directamente a los usuarios y, por otro, su capacidad para atender a las necesidades sociales que marcan los tiempos. Por ello, tras la pandemia, decidió desarrollar iniciativas destinadas a paliar las necesidades de colectivos en situación de extrema vulnerabilidad iniciando una nueva línea de actividad.

La misión de la Fundación María José Jove se articula en torno a estos valores.

- **Compromiso e implicación.** Supone la dedicación voluntaria e intensa a la realiza-

ción de las actividades de la Fundación.

- **Generosidad.** Disposición incondicional de apoyar a la infancia y la inclusión social.
- **Entusiasmo.** Fuerza motivadora que inspira el trabajo diario de la Fundación.
- **Iniciativa.** Innovando en las actuaciones, cubriendo las necesidades de una forma distinta y anticipándose a problemas emergentes.
- **Calidad.** Sello diferenciador en el entorno, que marca el desarrollo de todas las actuaciones que desarrolla.
- **Transparencia.** Comunicación clara y abierta de las actividades y resultados obtenidos en las diferentes actuaciones.



Equipo y Patronato

Equipo

El día a día de la Fundación María José Jove es posible gracias al trabajo conjunto de un equipo de profesionales plenamente comprometidos con la visión y valores de la fundación.

Bajo la presidencia de Felipa Jove Santos cada área de activi-

dad está dirigida por un responsable especializado en la materia encargado del desarrollo de los diferentes programas y de coordinar a los profesionales que los llevan a cabo. Además, el programa de ESFUERZA, cuenta con un equipo técnico específico.



Patronato

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato.

El Patronato de la Fundación, tras el fallecimiento de Manuel

Jove Capellán, patrono fundador, en 2020, y de Salustiano Mato, en 2015, está compuesto en la actualidad por tres Patronos Fundadores, nueve Patronos elegidos por los Fundadores y un secretario del Patronato.

Los miembros del Patronato son:

- **D^a. Felipa Jove Santos**
Patrona Fundadora y presidenta del Patronato
- **D^a. Amparo Santos Molinos**
Patrona Fundadora
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**
Patrono Fundador
- **D^a. Paloma López Jove**
Patrona
- **D^a. Marta López Jove**
Patrona
- **D. Javier Arnott Fernández**
Patrono
- **D^a. Silvia María Peña de Castro**
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**
Patrono
- **D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría**
Patrono
- **D. Juan Pérez Rodríguez**
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**
Patrono
- **D. Alejandro Abascal Junquera**
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojo**
Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.



Hitos 2023

Resumen del año

La Fundación María José Jove desarrolló a lo largo de 2023 un intenso programa de actividades y proyectos para atender a sus colectivos prioritarios. Asimismo, formalizó su adhesión al Pacto Mundial de las Naciones Unidas y fue reconocida por el Grupo Social Once y la Asociación Española de Fundaciones.

HITOS INFORME IMPACTO SOCIAL 2023

- 62 programas
- 101 colaboraciones
- 22.132 horas dedicadas a proyectos
- 18.776 beneficiarios directos
- 80.102 usuarios y asistentes a actividades

Con la máxima de afianzar su compromiso social, la Fundación María José Jove concluyó el proceso de adhesión al Pacto Mundial de Naciones Unidas apoyando sus diez principios en materia de derechos humanos, derechos laborales, medio ambiente y la lucha contra la corrupción. El objetivo de la ONU es promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para incrementar la implicación social de las empresas, fundaciones y asociaciones a nivel global.

Esta decisión constituyó un paso fundamental en el compromiso social de la Fundación cuya labor fue reconocida por el Grupo Social ONCE con el Premio Solidario Galicia 2023 en la categoría de Institución y por la Asociación Española de Fundaciones que distinguió

a Arte y Salud con el Premio a la Colaboración 2023.

Salud

Mejorar la formación de los sanitarios y la atención de los menores en los centros hospitalarios. Estas fueron las prioridades de la Fundación María José Jove en el Área de Salud, para lo cual amplió a tres su programa de becas: psiquiatría, hemodinámica y ciberaula; potenció el Hogar de Corazones con la atención a familias de niños prematuros y puso en marcha un nuevo estudio con perros de terapia en el hospital de día Materno Infantil de A Coruña. Asimismo, organizó AtlánticoCrea, una jornada para promover la empatía médico-paciente a través del arte y las emociones.

Además, continuó respaldando los proyectos de investigación en genética de trastornos neuropsiquiátricos en edad infanto-juvenil de la Fundación Galega de Medicina Xenómica que dirige el Dr. Ángel Carracedo y el programa de acompañamiento a los juzgados a menores víctimas de violencia de género con perros de terapia.

Educación

La Fundación María José Jove afianzó sus programas de atención a colectivos en situación de extrema de vulnerabilidad como NORTE, PEQUES, Aliad@s, MADRES y Arte y Salud, que se amplió además a Pontevedra y comarca del Valmiñor.

Continuó promoviendo recursos para contribuir al fomento de la educación inclusiva impartiendo cursos para dotar a los docentes mediante diferentes vías de la formación necesaria para atender la diversidad de las aulas, organizando el ciclo "Aprendiendo a Incluir"; ofertando talleres extraescolares y campamentos inclusivos y consolidando su Taller de Fotografía para jóvenes con diversidad funcional.

Asimismo, extendió las actividades de "La Burbuja del Arte", espacio didáctico de la Fundación

María José Jove en torno al arte con actividades para todos los públicos e intereses, con nuevos ciclos de charlas y talleres para las familias.

Arte

Dentro de su programa de mecenazgo de apoyo a la formación y a la creación artística, la Fundación María José Jove convocó en 2023 el XIV Premio Internacional de Arte MGFM; la III Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia y el III Programa de Residencias Artísticas FMJJ. Además de editar "Cuentos Mestizos" y "La rebelión de Artaud".

En el ámbito expositivo, organizó dos muestras temporales: "Ruiz A Coruña 1894 / Picasso París 1922" y "Río Sil. Líneas y geometrías (2021 - 2023)". Además, a través del MUV, su Museo Virtual, la Fundación María José Jove llevó el arte contemporáneo a 8 nuevas escuelas rurales gallegas y a tres centros de menores.

Y consolidó los programas que promueven la mejora de la salud física, social y mental de personas vulnerables a través de la interacción con obras de arte.



Ocio y Tiempo Libre Responsable

Dentro de su objetivo de facilitar la práctica del deporte adaptado y el ocio inclusivo, la Fundación María José Jove retomó en 2023 la organización del OPEN Náutico ESFUERZA, prueba única en Galicia que engloba en un mismo evento las modalidades de vela y piragüismo adaptado. La competición, al igual que ESFUERZA, su programa de deporte inclusivo, contó con el apoyo de Fundación "la Caixa". Se trata de iniciativas que además de mejorar la condición física de los usuarios, les aportan un aumento en la autoestima, además de ayudarles en la relaciones sociales.

Otra de las acciones destacadas de este área fueron OCUCANDO, programa de ocio con perros de terapias para menores con necesidades especiales; la cuarta edición de "Tu Historia de Verdad Importa", que puso en valor la vida de 13 mayores que vivían en una residencia de la tercera edad y ANKORA, diseñado para atender a cuidadores no profesionales de personas dependientes.

CESIONES DE ESPACIO

La Fundación cedió sus instalaciones para el desarrollo de actividades de otras entidades sociales sin ánimo de lucro: Acopros, Humamos, Aldeas infantiles, Candamín, Agmal, Colef Galicia, Acougo, Faxpg y Ampaxoga.



Convenios y Programas Sociales

Área de Salud



Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela colaboran desde el año 2012 en el desarrollo de proyectos de investigación en genética de trastornos neurosiquiátricos en edad infanto-juvenil. Gracias a esta alianza, se ha constituido un grupo consolidado de investigación, liderado por el Dr. Ángel Carracedo, que es ya una referencia en genética en trastornos del neurodesarrollo: trastornos del espectro autista (TEA), TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC). Las investigaciones realizadas por este equipo han sido publicadas en revistas como Nature y Science y, lo más importante, han logrado avanzar en los mecanismos de estos trastornos y en el conocimiento de sus causas, consiguiendo entrar en proyectos nacionales e internacionales de investigación.

Entre los objetivos de esta colaboración se encuentran:

TEA: buscar las causas genéticas y mejora del diagnóstico genético.

TDAH: búsqueda y validación de biomarcadores que permitan predecir la toxicidad o efectos adversos asociados al tratamiento con metilfenidato en menores diagnosticados de TDAH para la puesta en marcha de un test que permita prever los efectos adversos; todo ello permitiría optimizar las estrategias terapéuticas.

TOC: estratificación de pacientes con TOC basada en el establecimiento de las relaciones entre marcadores clínicos, cognitivos, de imagen y genéticos que contribuyan a optimizar la intervención y manejo clínico.

Memoria Anual 2023 Fundación María José Jove

Convenio con la Asociación Gallega de Psiquiatría

La Asociación Gallega de Psiquiatría y la Fundación María José Jove suscribieron en 2023 una alianza para crear un Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil. Dotado con 6.000 euros, su objetivo es ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que se formen o ejerzan en Galicia al más alto nivel en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora. Ambas entidades buscan mejorar la atención de los menores gallegos cuando hay un “preocupante incremento de problemas de salud mental en los menores y ante el hecho de que el 70% de los trastornos mentales comienzan en la etapa infantojuvenil”.





Convenio con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

La Fundación María José Jove mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la hospitalización en el área sanitaria de A Coruña.

Programas de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana y en el Hospital de Día del Servicio de Pediatría.

La Fundación María José Jove financia desde 2016 un programa en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. Se trata de un proyecto de investigación diseñado específicamente para explorar el impacto de los perros de terapia en niños con TEA y otros trastornos del neurodesarrollo en los primeros años de vida. Desde abril de 2022, se está realizando también un estudio piloto con menores de entre 30 meses y 6 años que analiza los efectos de dos enfoques de TAA.

El ensayo parte de la hipótesis de que existen diferencias significativas en la adquisición de destrezas psicosociales y en el nivel de participación social de los niños que asisten al programa de TAA, según el método que se utilice.

Asimismo, en 2023 puso en marcha otro programa en el que perros específicamente entrenados como perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en actividades dirigidas a menores atendidos en el Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC), con el fin de promover su salud y bienestar durante la estancia en el centro sanitario.

Se trata de un estudio pionero a nivel internacional, dirigido a niños de edades entre 2 y 16 años y realizado por el equipo de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en Intervenciones No Farmacológicas de la UDC. Los investigadores principales de este estudio son la terapeuta ocupacional Adriana Ávila, coordinadora de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional en intervenciones no farmacológicas de la Universidade da Coruña y el pediatra Jerónimo Pardo, jefe del Servicio de Pediatría del CHUAC.

**Financia dos
investigaciones
de terapia
asistida con
animales en
el ámbito
hospitalario**

Hogar de Corazones.

La Fundación María José Jove amplió en 2023 el programa “Hogar de Corazones” del CHUAC: servicio de alojamiento gratuito a familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles, para acoger también a familias desplazadas con niños prematuros ingresados en la Unidad de Neonatología del Hospital Materno.

En sus nueve años de funcionamiento, el “Hogar de Corazones” ha alojado a un total de 687 familias. En 2023, fueron 69 familias, con una estancia máxima de 66 días y mínima de 1, siendo su lugar de procedencia: 10 de la provincia de A Coruña; 13 de la de Lugo; 7 de la de Ourense; 33 de la de Pontevedra y 5 de la Comunidad Asturiana. El total de días de alojamiento fue de 585.

Asimismo, en 2023, el Hogar de Corazones se abrió también a cinco madres gestantes de bebés con cardiopatía fetal.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que tengan que desplazarse fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.



Beca Ciberaula

Concebida para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y de sus familiares, esta beca permite dotar a la Ciberaula del Hospital Materno de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde. Así, en este espacio se trabajan distin-

tas actividades de ocio durante el ingreso médico de los menores. El aula cuenta con gran variedad de recursos y zonas lúdicas: biblioteca, arte, tecnología y música, en donde los niños y sus familiares pueden relacionarse dentro del propio ámbito hospitalario.

Beca de formación integral en hemodinámica pediátrica

Financiada por la Fundación María José Jove, esta beca ofrece respuesta a la necesidad de formación en hemodinámica de los especialistas en cardiología pediátrica. Con una duración de dos años, el primer año del programa se centró en completar la formación en cardiología infantil y, fundamentalmente, en hemodinámica en cardiopatías congénitas; mientras que, en el segundo, se priorizó la formación en hemodinámica infantil y el desarrollo de simuladores.

El Hogar de Corazones alojó en 2023 a un total de 69 familias

Día Mundial de la Prematuridad

Con ocasión del Día Mundial de la Prematuridad, la Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos organizaron una jornada teatral que reunió a más de un centenar de niños y familias. Para ello, la sede de la Fundación María José Jove se transformó en un teatro que acogió la representación de tres obras cuyos actores principales fueron niños nacidos prematuramente en la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del CHUAC.

Este encuentro fue iniciativa de la Fundación María José Jove y de la Unidad de Neonatología del

Servicio de Pediatría del Área Sanitaria da Coruña e Cee, que desde hace varios años se unen para celebrar este Día Mundial con la máxima de sensibilizar a la población sobre la complejidad de estos pacientes y de la importancia de combinar una adecuada dotación de recursos a las unidades neonatales con la incorporación de las familias y la consideración de la unidad familiar, al completo, como "el paciente". El gran prematuro está entre los 5 diagnósticos más complejos del CHUAC.



Yoga para pacientes con cáncer de mama.

Se trata de una actividad gratuita para pacientes con cáncer de mama, que son derivadas desde la Unidad de Mama o el Servicio de Oncología de propio Hospital de A Coruña. El diagnóstico de cáncer supone un impacto negativo en la calidad de vida de las personas, tanto por la propia enfermedad como los efectos secundarios que ocasionan los tratamientos. Es por ello que se desarrolla esta actividad física como parte del esquema terapéutico.



Mejorar la atención sanitaria de los menores y de sus familias es una de sus prioridades



Residentes de medicina trabajaron la empatía médico-paciente con el arte



I Jornada AtlánticoCrea: Humanismo, Arte y Emociones.

Organizada por la Fundación María José Jove y el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña, AtlánticoCrea. I Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones combinó ponencias de carácter médico-humanista con dinámicas de obras de arte situadas en la sala de exposiciones de la FMJJ, para promover la empatía médico-paciente a través del arte y las emociones.

Se trató de una iniciativa novedosa en Galicia en la que el arte se convirtió en una herramienta de contacto con sensaciones, ideas y sentimientos, trazando un paralelismo con el ejercicio de la empatía, tan esencial en la conexión de la relación médico-paciente.

A través de esta Jornada, los organizadores propusieron a los ya jóvenes médicos del presente, una aproximación a diversas expresiones artísticas con el objetivo de reflexionar sobre la importancia y ayuda que puede proporcionar el desarrollo de cierta "sensibilidad artística" en la práctica clínica, al proponer ideas que tienen que ver con valores como la justicia, la empatía, la beneficencia o la compasión, fundamentales en la buena "praxis médica".

Para ello, se diseñó un programa que incidía en la relación de la medicina y la expresión artística, por una parte; y la reflexión sobre la propia obra de arte, por otra. La jornada concluyó con una dinámica en torno a 5 obras de la Colección de Arte FMJJ: "Caaveira" de Manuel Vilariño, "Habitación Vegetal" de Cristina Iglesias, "Rampant" de Wassily Kandinsky, "Bloated 4 (White)" de Ángela de la Cruz y "One day" de Elmgreen and Dragset.

**Perros de terapia
son entrenados
para acompañar a
menores víctimas de
violencia de género**



Proyecto Venus: programa de intervenciones asistidas terapéuticas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género

Pionero y único en Galicia, Venus es un programa con perros de terapia destinado a menores víctimas de violencia de género, que consta de dos partes: por un lado, acompañamiento de los menores en los juzgados y un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de los menores que sufren violencia de género. Impulsado por la Fundación María José Jove con la colaboración de Candamín, recibe el nombre de Venus en homenaje a una perra de aguas español de terapia, pionera en los comienzos y desarrollo de este tipo de programas.

El proyecto se desarrolla en los ayuntamientos de Betanzos y Curtis y se asiste el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. Desde su inicio en 2019, han sido atendidos 121 menores de entre 3 y 12 años.

Así, cuando el menor tiene que ir a declarar o a realizar cualquier trámite, va acompañado por uno de los canes que ya conoce previamente de las sesiones de terapia asistidas. Junto a ellos, está siempre un educador canino y un terapeuta ocupacional. El perro constituye un vínculo fundamental para el menor, que se enfrenta a un ambiente hostil cuando acude al juzgado, consiguiendo un sentimiento de protección y seguridad ante esta difícil situación.

Las terapias presentan una duración adaptada a las necesidades de cada plan de intervención individualizado y, posteriormente, se puede trabajar en grupos para determinadas capacidades y habilidades. A nivel individual, se abordan aquellas áreas que bloquean el crecimiento personal del individuo como la negación, la minimización y proyección de la culpa a terceros, la impotencia y los sentimientos negativos (ansiedad, hostilidad, tristeza...). El resultado es una reducción del estrés y de la ansiedad de los menores, así como una mejora en la autoestima, en la comunicación familiar, en el descanso y sueño y en los resultados escolares.

Área de Educación y Formación

Programas de atención a colectivos vulnerables

La Fundación María José Jove amplió en 2023 el alcance de sus programas dirigidos a colectivos de extrema vulnerabilidad: NORTE, MADRES, PEQUES y Aliad@s.

NORTE

Programa pionero de apoyo para jóvenes en situación personal o social de riesgo emocional, que atendió en 2023 a 90 participantes, de los cuales fueron 37 hombres y 63 mujeres, con una media de 20 años. Fruto de la alianza del Ayuntamiento de A Coruña -a través de la Fundación Emalcsa- con la Fundación María José Jove y la Asociación Participa, nació ante el incremento de conductas autolesivas entre los jóvenes, un problema detectado desde las instituciones educativas, los servicios sociales municipales y los profesionales de la salud mental.

El objetivo de NORTE es implantar en los jóvenes de entre 18 y 30 años hábitos de autocuidado y de autogestión emocional y resolución de problemas, además de reducir factores de riesgo como el aislamiento social, pensamientos destructivos, inestabilidad y/o manejo inadecuado de emociones. La intervención se realiza cuando los problemas emocionales están en su fase inicial y los jóvenes están todavía en un nivel de riesgo leve con el fin de evitar que la situación se agrave. La duración estimada del programa para cada participante es de seis meses, tres acudiendo a las sesiones y tres de seguimiento, con posibilidad de continuación cuando sea preciso.



PEQUES

Programa para familias con problemas socioeconómicos graves y con bebés y niños a cargo que tiene como objetivo proporcionar a los menores de entre 0 y 6 años un adecuado cuidado integral que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual y que

compense las carencias derivadas de su situación socioeconómica. El alcance de PEQUES es triple: ámbito de salud para menores; ámbito social y educativo para menores y ámbito socio formativo para los progenitores. En 2023 fueron atendidas 64 familias.



ALIAD@S

Aliad@s, proyecto de intervención socio formativa impulsado por el Ayuntamiento de A Coruña - a través de la Fundación Emalcsa, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa -, es un programa consolidado dirigido, específicamente, a jóvenes de entre 16 y 21 años que, por diferentes circunstancias, no participan de acciones formativas regladas, sociales ni laborales, lo que les coloca en una situación de riesgo social. Combina sesiones semanales de pequeños grupos de 3 o 4 personas con intereses comunes, con actuaciones y un seguimiento individualizado. Es decir, se parte del análisis personalizado de



cada caso a través de entrevistas que permiten diseñar un itinerario para cada una de las personas participantes. Se trabaja en ciclos de 3 meses y, al concluir uno, se comienza con otros jóvenes.



MADRES

Reducir el riesgo de desestructuración personal, laboral y familiar. Este es el objetivo de la alianza llevada a cabo por la Fundación María José Jove, la Fundación Iberdrola y la Xunta de Galicia a través de MADRES: programa bianual dirigido a mujeres solas con hijos y en riesgo de exclusión. En 2023 fueron más de 100 las mujeres que se beneficiaron de este programa, que se ha llevado a cabo en A Coruña, Pontevedra y la comarca del Valmiño.

El éxito de MADRES radica en que diseña un itinerario individualizado para cada usuaria y hace un seguimiento personalizado. A esto hay que añadir sesiones en grupos específicos cada semana, ya que debido a la diferencia de perfiles se han creado "micro-grupos" en función de los ritmos e intereses de las participantes.

El programa no solo favorece la inclusión laboral y formativa, sino

también social a todos los niveles: con niños más escolarizados, participación en actividades socioculturales, mayor conocimiento del entorno y los recursos sociales etc.). Además, ofrece a las beneficiarias la posibilidad de mantener el contacto más allá del horario del Programa para dudas, consultas u otras gestiones.



Con INGADA y la Xunta de Galicia se impartieron cursos de formación profesores

Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

Más de 200 docentes asistieron a los cursos de Formación de Profesorado en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), en el marco del Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).

La formación se impartió en 7 ciudades gallegas: A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Vigo, Santiago y Ferrol. El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las au-

las de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su inclusión. Desde el inicio del programa, que va ya por su novena edición, han sido formados casi 3.000 profesores. El curso fue impartido por especialistas: neuropsicólogos, médicos psiquiatras, médicos de familia, educadores sociales y pedagogos.

Al concluir las formaciones, los asistentes presentaron de forma voluntaria un proyecto final que optaba a una beca de 3.000 euros financiada por la Fundación María José Jove para que el ganador pueda implantar su pro-

yecto en el centro educativo al que pertenece.

La ganadora de la edición de 2023 fue Eva Álvarez Dapena del IES Sanxillao por su proyecto "Robótica Educativa. Unha proposta inclusiva para o alumnado con TDAH". Se trata de una apuesta por una metodología motivadora de programación y robótica que consigue estimular el potencial creativo y expresivo de los estudiantes a través del desarrollo de pequeños proyectos a corto plazo y resolución de problemas. Además, fomenta el trabajo en equipo de alumnos con y sin TDAH.

Ciclo “Aprendiendo a Incluir”

La Fundación María José Jove y la Confederación Galega de Persoas con Discapacidade (COGAMI) organizaron en 2023 “Aprendiendo a Incluir”: un ciclo de tres charlas para sensibilizar, desde una perspectiva práctica, acerca de la realidad de la inclusión en el ámbito educativo. Dirigidas a todas aquellas personas que se consideren Educadores, en el sentido más amplio de la palabra (profesores y formadores en cualquier disciplina, familias y público en general), cada charla abordó una realidad: la primera versó sobre educación inclusiva;

la segunda se centró en la importancia de la educación temprana en la inclusión, estrategias, atención y ejemplos en las aulas; y en la última se abordó la soledad en la escuela, como otra forma de exclusión invisible. Para ambas entidades, en un aula existen alumnos con perfiles muy diferentes, de manera que, la escuela inclusiva es aquella capaz de ofrecer una enseñanza con una adaptación curricular que tenga en cuenta las características y necesidades de cada alumno, promoviendo su máximo desarrollo personal y profesional.



**La educación inclusiva es una
prioridad para la Fundación**

Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

Actividades inclusivas y gratuitas para familias con rentas bajas. En 2023 se impartieron las siguientes actividades: Repostería creativa, para aprender repostería de forma divertida y saludable, descubriéndoles ingredientes, trucos y recetas de postres, desayunos y meriendas; Laboratorio de Arte, un espacio para descubrir y experimentar con las diferentes técnicas artísticas, conociendo y trabajando con la Colección de Arte Fundación María José Jove; y Laboratorio de Cómic, en el que se enseñan las técnicas básicas de dibujo para inventar personajes y darles personalidad.

Escuela Solidaria

Escuela Solidaria es un programa gratuito de refuerzo socioeducativo en colaboración con la ONG Cooperación Internacional - IYC. Se lleva a cabo en el CEIP Sagrada Familia de A Coruña y tiene como objetivo mejorar el rendimiento escolar y el desarrollo psicoafectivo, social y cultural del alumnado participante.



Yoga en familia

Yoga en familia es un taller inclusivo para familias, en el que se acerca las bases del yoga a padres e hijos afianzando las relaciones a través del juego y el conocimiento mutuo. Dirigido a familias con niños no menores de 5 años, se abordó la importancia de la respiración y el control del cuerpo.



Programa Juvenil La Brújula

“La Brújula” es un programa de sensibilización sobre el consumo de alcohol y drogas. Se trata de una actividad gratuita dirigida a centros educativos con alumnos entre 11 y 18 años (5º, 6º de EP, ESO, Bachillerato y FP). Su objetivo es promover en los asistentes estilos de vida saludables libres de adicciones, tanto de comportamiento como de sustancias, generando actitudes positivas y sanas en el tiempo de ocio y tiempo libre. Para ello, se trabaja

sobre diferentes situaciones de conflicto asociadas al consumo de alcohol y otras drogas por adolescentes. Los profesionales tratan de promover entre los jóvenes un pensamiento crítico en la capacidad de toma de sus decisiones, así como una adecuada gestión emocional en respuesta a la presión grupal. Además, los alumnos toman conciencia de la importancia de adquirir habilidades sociales como recursos que les ayudarán en la vida cotidiana.

Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante la Navidad de 2023 una nueva edición de su ludoteca inclusiva, actividad que viene desarrollando de manera ininterrumpida desde hace 20 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en

este período vacacional y fomentar la inclusión. Con el título “En el mundo de las Musas”, se dirigió a niños entre 5 y 14 años y en esta ocasión trasladó a los participantes a la biblioteca de Alejandría para llevarles hasta las nueve Musas de las Artes y las Ciencias.

Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional

El Taller de Fotografía Inclusiva con Enfoque Profesional, que la Fundación María José Jove desarrolla con la agencia de fotógrafos con discapacidad Nos Why Not, tiene como objetivo abrir a sus participantes una vía de inserción laboral en el ámbito de la fotografía. Así, los alumnos adquieren los conocimientos técnicos necesarios (encuadre, enfoque y composición) para realizar imágenes de gran calidad al tiempo que profundizan en su cultura visual. Destinado a jóvenes de entre 16 y 24 años con diversidad funcional, el taller incluye prácticas fotográficas y diálogos entre fotógrafos profesionales.



El Taller de Fotografía se ha consolidado como una vía real de inclusión laboral

Espacio HENKA. Con el objetivo de dar un paso más en la inclusión laboral de los alumnos del Taller de Fotografía Inclusiva y con la colaboración de la Fundación "la Caixa", comenzó a impartir a finales de 2022 Espacio HENKA: un programa pionero en Galicia de Capacitación Académica en Fotografía al que pueden acceder una selección de alumnos senior del Taller de Fotografía Inclusiva o de los que cursan actualmente el nivel dos, previa prueba de acceso. Tras finalizar la formación y realizar un examen, los participantes optan a una certificación oficial reconocida por la Xunta de Galicia.

El programa se articula en torno a tres ejes: formación práctica en fotografía, asistencia a cursos y seminarios y formación práctica en derechos de imagen y de autor y de emprendimiento. Así, en este último eje se abordan cuestiones como el acceso al mercado laboral, la creación de una empresa o el diseño de un plan comercial. La formación combina clases presenciales en la sede de la Fundación con prácticas en el exterior y acompañamiento continuo de los alumnos.



La Burbuja del Arte

Espacio didáctico de la Fundación María José Jove en torno al arte con actividades para todos los públicos e intereses.

Bajo un enfoque inclusivo y didáctico y abierto a todos los públicos abarca conferencias, charlas y talleres con la premisa de acercar el arte de manera sencilla a la sociedad.



TERTULIA “ÓRDENES Y SUBVERSIONES”

“Órdenes y subversiones” es una actividad educativa y de promoción cultural que se articula en torno a una tertulia mensual sobre Arte Moderno y Contemporáneo con un enfoque práctico, accesible y empático.

Chiharu Shiota, Ángela de la Cruz o Antony Gormley fueron algunos de los autores que protagonizaron las tertulias de 2023.

CICLO “PENSAR LA COLECCIÓN DE ARTE FMJJ”

“Pensar la Colección de Arte FMJJ” es un programa didáctico a través del cual la entidad quiso profundizar sobre la vida y obra de artistas de la Colección de Arte María José Jove para analizar, desde una perspectiva práctica, sus épocas e influencias, sus circunstancias sociales y personales, comprendiendo la esencia de su obra.

En 2023, fueron dos los ciclos de conferencias impartidos en el marco de este programa: “Pensar Picasso” y “Pensar Maruja Mallo” bajo la dirección del experto y crítico en arte Juan Martínez de la Colina.





**Usuarios de Aspanaes,
Hogar de Sor Eusebia y
Fundación Juan Soñador
participaron en los
talleres inclusivos**

TALLERES INCLUSIVOS

Programa basado en la realización de talleres para colectivos con y sin diversidad funcional y actividades intergeneracionales en los que el arte es utilizado como herramienta de inclusión. En 2023, se reali-

zaron encuentros con usuarios del Hogar de Sor Eusebia, ASPANAES, Fundación Juan Soñador y el Colegio María Mariño, así como residencias de mayores y centros de día de A Coruña.

**TALLER FAMILIAR
MENUDO MUSEO**

“Menudo Museo” es una propuesta didáctica cuyo objetivo es abrir las puertas del arte a familias con hijos de edades tempranas mediante actividades lúdicas y participativas en el marco de su Colección de Arte. Con el convencimiento de que la sensibilidad por el arte se fomenta interactuando con las obras y habilitando el museo como espacio de descubrimiento, también para los más pequeños, la Fundación ideó esta actividad bimestral para familias con niños de hasta 5 años que apuesta por el arte como opción de ocio en familia desde una experiencia lúdica, creativa, experimental y sensorial.



TALLER FAMILIAR LAS CUATRO ESTACIONES DEL ARTE

Talleres para familias en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Cada sesión se dedica a una estación y una temática concreta. En 2023, la estación de invierno giró en torno a “La música del Arte”; la de primavera a “La literatura del Arte”; la de verano a

“La química del Arte” y la de otoño a “La física del Arte”. Además, se realizó un taller especial sobre Picasso bajo el título de “2023. Coruña. Un niño llamado Pablo Ruiz Picasso”, en el marco de las conmemoraciones del 50 aniversario del fallecimiento de artista.



Programa de Visitas a la Colección



VISITAS ESCOLARES

Programa de visitas pensadas para acercar a los escolares al universo del arte como transmisor y comunicador, con el objetivo principal de reconocer los diferentes lenguajes y aprender a leerlos. Abiertas a centros de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial, las visitas son dinamizadas y adaptadas a los intereses de cada grupo.

VISITAS PÚBLICO ADULTO

Dirigido a asociaciones, centros cívicos e instituciones, permite elegir entre diferentes formatos como las “Visitas Dinamizadas” o “A la Carta”, en todos los casos guiadas por un equipo de expertos en arte que permiten descubrir la Colección de Arte Fundación María José Jove de forma original y diferente.



DÍA MUNDIAL DE LOS MUSEOS

La Fundación María José Jove se sumó al Día Internacional de los Museos con actividades inclusivas para hacer del Museo un espacio de encuentro y bienestar. La programación incluyó la actividad didáctica “Habitar el Museo”, un formato de aprendizaje mutuo y compartido en torno a la Colección de Arte que reunió a un grupo de escolares de 2º de Educación Primaria y a otro de un centro de educación especial.





CAMPAMENTO DE VERANO “ARTE POR TODAS PARTES”

La Fundación María José Jove organizó, un verano más, Abierto por Vacaciones, un campamento de verano inclusivo para niños de 5 a 14 años bajo el título “Arte por todas partes”. El campamento giró en torno al arte, pero desde diferentes ámbitos: en el museo, en la cocina, en el laboratorio y en el exterior. Cada semana se trató una temática diferente, aunque siempre buscando potenciar la inclusión y el trabajo en equipo. “Arte por todas partes” se llevó a cabo en la sede de la Fundación María José Jove y contempló salidas al exterior en conexión con los objetivos del campamento. Fue una actividad gratuita para familias con rentas bajas.

**La entidad respalda
el congreso Lo Que
De Verdad Importa
desde hace 14 años**



Congreso “Lo Que De Verdad Importa”

La Fundación María José Jove acogió la presentación de la XIV edición del Congreso Lo Que De Verdad Importa que se celebró en A Coruña y del que Felipa Jove es presidenta de honor. En la presentación participaron los tres ponentes de este año: Ousman Umar y Arancha Martínez, premios Princesa de Girona, y el escritor y guionista Albert Espinosa, con tres historias de solidaridad, esperanza y superación.

OUSMAN UMAR: Fundador de Nasco, ONG con sede en Ghana y Barcelona a través de la cual brinda educación en su país natal mediante el fomento de la educación digital cambiando el paradigma de la ayuda humanitaria. Fue Premio Princesa de Girona Social 2021.

ALBERT ESPINOSA. Escritor, guionista, actor y director de cine. A los 13 años le diagnosticaron un cáncer que le llevó a pasar diez años en hospitales. Esta experiencia vital le inspiró para crear sus trabajos más exitosos como el guion de la película “Planta 4ª” y la serie “Pulseras Rojas”.

ARANTXA MARTÍNEZ. En 2009 fundó la ONG It will be centrada en combatir la pobreza a través de la innovación tecnológica. Fue premio Princesa de Girona 2018.

Área de Arte

Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente



Iniciada a principios de los 90, la Colección de Arte Fundación María José Jove alberga una nutrida colección de arte gallego, español e internacional. Concebida inicialmente con la voluntad de reunir una selección de obras de autores gallegos, pronto expandió su interés hacia figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI.

En permanente crecimiento, la colección reúne 600 obras que arrancan cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villamil y otros movimientos decimonónicos; y abarcan un amplio recorrido por los movimientos más representativos del arte, desde el primer tercio del siglo XX, con obras de Joaquín Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa, Santiago

Rusiñol, Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor; hasta los albores del siglo XXI, de la mano de creadores tan diversos como Cristina Garrido, Paloma Polo, Almudena Lobera, Rubén Ramos Balsa o la mejicana Sofía Táboas, entre otros muchos, cuyos planteamientos estéticos y conceptuales se hayan en continua progresión.

El cubismo de los años 20 y las vanguardias de los años 30 y 40, representadas por Picasso, Salvador Dalí, Maruja Mallo o Eugenio Granell, Vassily Kandinsky o Fernand Léger; la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, con piezas de Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo o Laxeiro, Urbano Lugrís o Tino Grandío; o el arte español en las décadas de los 60 y 70, protagonizadas por el grupo El Paso, las propuestas de Lucio Muñoz o Tàpies y el pop de Equipo Crónica, son otras de las corrientes representadas en la colección.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Integrada por 120 obras, la exposición permanente busca ofrecer una nueva lectura de la colección, partiendo de la perspectiva histórica de la experiencia migratoria y del exilio, en el que vivieron algunos de los artistas de la vanguardia histórica de Galicia. Así, se muestra una selección de obras resultantes de estos momentos de confrontación de ideas en otros lugares que no son los de origen.

Poniendo en valor la actualidad del concepto de intercambio, las obras proponen una reflexión sobre el territorio como espacio en el que se construye la identidad individual, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la línea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior.

El recorrido de la exposición permanente, con una configuración expositiva cronológica y didáctica, repasa diferentes corrientes estéticas y la visión resultante de las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias, con especial foco en el periodo de vanguardias.



En el ámbito del arte internacional contemporáneo cabe destacar el neoexpresionismo de Baselitz o Anselm Kiefer, del que se muestra una extraordinaria instalación, así como las propuestas de Liliana Porter, Ernesto Neto o Chiharu Shiota, entre otros.

También dentro del campo de la escultura-instalación se dan cita propuestas tan dispares como las de Louise Bourgeois, de la que se muestra obras espectaculares de los años 60 y 90, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, de Manolo Valdés, Baltazar Torres, Mateo Maté o Elmgreen and Dragset, o de los gallegos Manolo Paz o Francisco Leiro, entre otros.



Exposición “Ruiz A Coruña 1894 / Picasso París 1922”

“Ruiz Picasso, A Coruña 1894/ París 1922” fue el título de la exposición con la que la Fundación María José Jove se sumó a la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso.

El título hizo un guiño a las firmas del artista en ambas ciudades y a las fechas de creación de dos de las obras integrantes de la Colección de Arte Fundación María José Jove: “Vinos del Rivero, 1894” y “Pera, vaso y limón, 1922”. La muestra abordó el contexto social y cultural de las ciudades en el que se crearon,

a las que se suma “La modelo en el estudio, 1965”, así como las de artistas con los que mantuvo una relación personal y que participaron de la comunidad internacional que, en el París del periodo de entreguerras, configuró el discurso del arte de vanguardia, en un ambiente altamente creativo, reivindicativo, libre y plural.



Se sumó a la conmemoración del 50 aniversario de Picasso



Mirar conTACTO. Sala de Arte Accesible

Mirar conTacto es una propuesta divulgativa destinada a entender el arte a través de la sensorialidad. Se trata de la única sala permanente de arte accesible de Galicia, que permite potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional, y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

Las obras de los artistas Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí y Carlos Alcolea se han reproducido con la técnica Didú que permite recorrer con las manos las imágenes a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Asimismo, las obras originales de Cristino Mallo y Juan Genovés son susceptibles de ser tocadas. El recorrido táctil por las obras contribuye a comunicar el arte ampliando nuestra percepción más allá de la vista.

Esta muestra se completa con visitas guiadas accesibles tanto para videntes como para personas con problemas visuales y con el Laboratorio de los Sentidos, un programa didáctico específico que per-

mite participar de manera lúdica y activa a través de la creatividad y el juego en diferentes actividades que pretenden despertar las emociones por medio del mundo de los sentidos (gusto, tacto, vista, olfato, oído) acercarnos al lenguaje Braille y, activar y potenciar nuestras capacidades perceptivas.



Memoria Anual 2023 Fundación María José Jove

La colección compartida. Programa de préstamos

Desde el Área de Arte se lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman la Colección Fundación María José Jove. En 2023, se realizaron los siguientes préstamos.

Obra: Hotel (1998).

Autor: Xaime Cabanas.

Exposición: MMXXIII Cabanas.

Lugar: Kiosco Alfonso y Palexco de A Coruña.

Fecha: Del 2 de febrero de 2023 al 19 de marzo del 2023.

Obra: Basuras (1930).

Autor: Maruja Mallo.

Exposición: Artistas y Modelos.

Lugar: Fundación Canal.

Fecha: Del 11 de octubre de 2023 al 5 de enero de 2024.

Obra: Madonna con Rosa Mística (1963).

Autor: Salvador Dalí.

Exposición: Metamorfosis.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Alicante.

Fecha: Del 9 de noviembre de 2023 al 5 de mayo de 2024.

Obra: Mano, Paisaje y otros croquis (1942).

Autor: Salvador Dalí.

Exposición: Metamorfosis.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Alicante.

Fecha: Del 9 de noviembre de 2023 al 5 de mayo de 2024.

Convenio con la USC

Los alumnos de la facultad de Historia de Arte de la USC pueden realizar sus prácticas en el ámbito de la Colección de Arte Fundación María José Jove, gracias al convenio que mantiene la entidad con la universidad compostelana.

Convenio con la Fundación Emalcsa. Cultura Accesible

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa renovaron en 2023 su alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional y en riesgo de exclusión. El Programa Cultura Accesible e Inclusiva busca que las personas con discapacidad y las que están en situación o riesgo de exclusión puedan acceder actividades culturales. Y es que, en este caso, la cultura accesible no se plantea desde el punto de vista terapéutico u ocupacional: es algo mucho más simple y a la vez más complejo.



Convenio con el Consello da Cultura Galega. Encuentro Día Mundial de Hábitat y de la Arquitectura: “Alén da Construcción. Cómo Habitarnos o Rural”

Coincidiendo con el Día Mundial del Hábitat y en el marco de un convenio de colaboración con el Consello da Cultura Galega, se llevó a cabo el Encuentro “Alén da Construcción. Como habitarnos o Rural”, una jornada que se acercó al contexto rural proponiendo explorar la intersección crítica entre la arquitectura y la preservación del patrimonio cultural propio. Así, se hizo hincapié en la necesidad de una integración coherente de las peculiaridades

culturales locales en el proceso de construcción de espacios comunitarios nuevos, asegurando, al mismo tiempo, el respeto por el entorno natural.

El encuentro forma parte del marco de colaboración entre el Consello da Cultura Galega y la Fundación María José Jove para generar iniciativas que contribuyan al análisis y promoción del patrimonio cultural y natural de Galicia.



Renovó su apoyo al programa Cultura Accesible e Inclusiva del Ayuntamiento de A Coruña

IX Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo

Nora Aurrekoetxea Etxebarria (Bilbao, 1989) fue la ganadora del IX Premio de Internacional de Arte Marta García-Fajardo (MGF) 2023, resultando seleccionada entre los más de 350 trabajos presentados. Con sus obras "Lauburu, 2022" y "Moto, 2022", Nora Aurrekoetxea recibió una dotación de 12.000 euros y la edición de una publicación monográfica, que se editará en 2024.

La práctica artística de Nora Aurrekoetxea establece conexiones entre la experiencia humana y la reflexión sobre el lenguaje, los sentimientos y la acción, planteando la relación entre lo mate-

rial y lo inmaterial, desde la forma escultórica y la construcción de instalaciones concebidas como espacios relacionales.

El certamen fue creado para contribuir al apoyo de la práctica artística y al fomento y difusión de las artes visuales. El jurado, presidido por Felipa Jove, estuvo integrado por María Berríos, directora de Conservación e Investigación del MACBA; Beatriz Herráez; directora del Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium Museoa; María Inés Rodríguez, directora de la Fundación Walter Leblanc de Bruselas y Susana González, directora de la Colección de Arte FMJJ.



III Beca de Formación Artística FMJJ para realizar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea

Memoria Anual 2023 Fundación María José Jove



La Fundación María José Jove (FMJJ) otorgó a Estéfana Román Matesanz (Vigo, 2000) la III Beca de Formación Artística FMJJ, que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia.

Dotada con 20.000 euros, con esta beca la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación en el extranjero de artistas; incentivar la producción visual, promover el establecimiento de redes de apoyo y canales de difusión de los artistas,

así como el cuestionamiento e investigación de las prácticas artísticas en sus contextos sociales y el desarrollo de nuevos enfoques y métodos comunicativos.

La práctica de Estéfana Román gira en torno a la necesidad del hacer manual desde la experimentación y la intuición como forma más directa de tejer un proceso. Su trabajo busca nuevas formas de congeniar, entenderse y verse, a través de las maneras de relacionarse con el material. Para ello observa gestos que abarcan lo microscópico y lo macroscópico, y lo consonante y lo disonante en los diferentes estados de la materia, como pueden ser lo duro o blando, lo caliente o lo frío.

III Residencias Artísticas FMJJ UDC-Normal

El proyecto conjunto de Diego Vites (O Grove, 1986) y Violeta Iglesias (Ribeira, 1998) y el de Sabrina Fernández Casas (Ginebra, 1988) resultaron ganadores de la III edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de intervención Cultural de la UDC. El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural, promoviendo proyectos creativos vinculados a la comunidad.

La III edición, que contó con casi 200 aplicaciones, otorgó dos residencias de 6.000 euros por cada uno de los dos proyectos seleccionados. El programa pretende favorecer la creación de un entorno óptimo para el desarrollo del pensamiento crítico desde el acercamiento horizontal a lo territorial, abriendo otras posibilidades de lectura y comprensión cultural y contribuyendo a la difusión del patrimonio natural y cultural de Galicia.



III Encuentro “El arte como herramienta de inclusión y bienestar. Contextos para el diálogo sobre arte y salud”

El III Encuentro “El arte como herramienta de inclusión y bienestar. Contextos para el diálogo sobre arte y salud” organizado por la Fundación María José Jove, en el mes de septiembre, tuvo como objetivo continuar configurando un marco teórico destinado a promover el pensamiento contemporáneo y su convergencia interdisciplinaria entre la creación artística y la salud mental. En el encuentro, los miembros del jurado del III Premio de

Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, y el autor del ensayo ganador, Jorge Fernández Gonzalo, pusieron en valor el poder del arte como mediador a lo largo de la historia.

Se trata de otra iniciativa de la Fundación María José Jove que siempre ha entendido el arte como una de las herramientas más idóneas para la mejora de la salud física, mental y social de las personas. Un convencimiento que se ha traducido en un compromiso social y que ha ido materializado mediante múltiples programas educativos y didácticos, así como con terapias creativas en colaboración con el ámbito clínico.

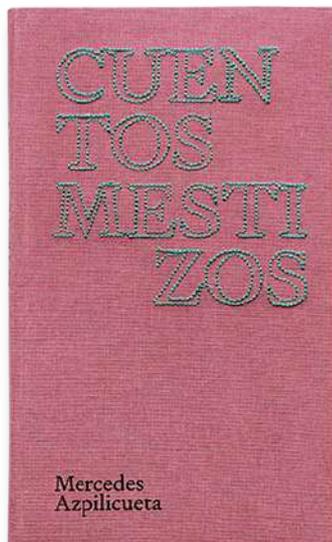


Cuenta con un consolidado programa de mecenazgo

Publicación “Cuentos Mestizos”

“Cuentos Mestizos” es la monografía de la artista Mercedes Azpilicueta, ganadora del VIII Premio Internacional de Arte MGF. Con esta publicación, la Fundación afianzó su compromiso editorial con el objetivo de contribuir al apoyo de los artistas y a la difusión de conocimiento en torno a sus prácticas. Para ello, mantiene un acuerdo de coedición con la editorial Turner, especializada en ensayo, arte y fotografía.

“Cuentos mestizos” revisa la trayectoria artística de Mercedes Azpilicueta desde 2015 hasta la actualidad. Su práctica se sustenta en procesos de investigación que exploran las cualidades afectivas y la dimensión política de la comunicación a través del cuerpo, la voz y el lenguaje. La publi-



cación cuenta con una extensa conversación entre la artista y Susana González, comisaria y directora de la Colección de Arte FMJJ, así como un texto crítico del comisario, investigador y escritor Manuel Segade.

Publicación “La rebelión de Artaud. Arte, locura y terapia”

La Fundación María José Jove editó en 2023 “La rebelión de Artaud. Arte, locura y terapia”, de Jorge Fernández Gonzalo (1982), ensayo ganador del III Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte. El texto es el resultado de un exhaustivo trabajo de documentación y revisión de sus escritos, poemas y dibujos del autor. Esta obra des-

taca por su calidad literaria y su interés divulgativo sobre la figura de Artaud. El ensayo reivindica la importancia de Artaud y explora su relación con la creación como una necesidad para sobrellevar su enfermedad, así como los diferentes caminos de canalización a través de los cauces estéticos del surrealismo, en busca de la mejora y aceptación de su salud mental.

MUV

El MUV, Museo Virtual, es una plataforma creada para el arte y la cultura, en un entorno virtual y digital interactivo, abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento, a través de la práctica artística. Diseñado por los arquitectos Creus e Carrasco, el MUV se emplaza en un lugar imaginario de Galicia, recogiendo el espíritu del paisaje y la identidad de la tierra. Al MUV se puede acceder a través de la página web <https://muv.fmjj.org/> con una visualización digital o recorrerlo en Realidad Virtual, para lo cual son necesarias unas gafas RV.



MUV EN LA ESCUELA RURAL. RED PLANA

El CRA Boqueixón-Vedra “Neira Vilas”; el CPI Armando Cotarelo Valledor (Boimorto); CEIP Plurilingüe San Miguel de Paradela (Paradela); CEIP Plurilingüe do Páramo (O Páramo); CEIP Plurilingüe Ramón Otero Pedrayo (Amoeiro); CEIP de Casaio (Carballada de Valdeorras); CEIP As Bizocas (O Grove) y CEIP Manuel Cordo Boullosa (Ponte Caldelas) fueron las 8 escuelas seleccionadas por la Fundación María José Jove para la III edición de “El MUV en la escuela rural”: un programa de mediación cultural con el que la entidad quiere fomentar la accesibilidad a la cultura y, especialmente, al arte contemporáneo, de los menores del rural gallego. “El MUV en la escuela rural” se desarrolló de enero a junio y estuvo en



cada escuela 3 semanas, durante las cuales el alumnado y docentes pueden visitarlo e implementar los recursos creados durante la

formación. Para llevarlo a cabo, la Fundación habilitó en el centro educativo un espacio con ordenador y gafas de realidad virtual.



Memoria Anual 2023

Fundación María José Jove

CORRESPONDENCIAS DIGITALES

Programa para acercar las narrativas audiovisuales a diferentes centros de menores de A Coruña con el propósito de transformar, a través de la creación contemporánea, las relaciones que sus adolescencias trazan con los medios digitales. El objetivo principal es convertir los medios digitales actuales

en materiales artísticos desde los que poder generar audiovisuales propios, para lo cual, se introduce a los participantes en los procesos creativos propios del videoarte, y en la posibilidad de usar sus videojuegos, filtros, trends, o plataformas de preferencia con un prisma distinto al cotidiano.

Arte y Salud contó en 2023 con participantes de toda Galicia

PROYECTO EXPOSITIVO EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN CEREZALES ANTONINO Y CINIA. "RÍO SIL. LÍNEAS Y GEOMETRÍAS (2021 - 2023)

La artista Irene Kopelman concluyó su proyecto artístico "Río Sil, líneas y geometrías", con una exposición en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. El proyecto, comisariado por Susana González, es el resultado de la colaboración entre la Fundación María José Jove/ MUV y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Iniciado por invitación de

la Fundación María José Jove, tuvo lugar entre el 2021 y 2023. Fue en este periodo de trabajo en el que la artista profundizó en la construcción de piezas que atienden a diferentes características geológicas, litológicas y antrópicas que afectan a algunos de los elementos del ecosistema del río. La muestra pudo visitarse del 23 de abril al 30 de julio.



Arte y Salud

Apoyar la mejora de la salud física, mental y social a través del arte es el objetivo de este programa pionero y que se ha consolidado como un referente en materia de arte inclusivo en España.

Las personas que se benefician del programa proceden de diferentes colectivos: entidades y personas particulares con diversidad funcional; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos) derivadas de unidad de salud mental de adultos; personas con enfermedades graves y crónicas, derivadas desde grupos de tratamiento y asociaciones; personas solas, sin apoyo social percibido, o con problemas de relación social;



personas con deterioro cognitivo, demencias tipo Alzheimer y otros y personas en riesgo social por problemas socio económicos.

Arte y Salud 2023 se articuló en sesiones presenciales y sesiones tutorizadas a distancia a través de:

- **Programa de Ajuste Social para personas con diversidad funcional.** 412 participantes de 22 entidades a través de 52 sesiones en la sala de exposiciones de la Colección de Arte Fundación María José Jove, con objetivos en dos áreas fundamentales: entrenamiento emocional a través del arte y entrenamiento cognitivo.
- **Programa de Participación Social a Distancia.** Está diseñado para incorporar al programa a aquellas personas usuarias pertenecientes a entidades distantes geográficamente, entidades para personas con un nivel alto de afectación, personas afectadas de residencias o personas mayores y en general cualquier grupo con dificultades para desplazarse a la sede de la Fundación. En 2023 participaron 45 entidades a través de 42 actividades on line.
- **Programa de Integración Activa:** 96 participantes de 5 instituciones a través de 3 sesiones creativas de personas

de cualquier edad afectadas y no afectadas. El objetivo es estimular las actividades inclusivas y de normalización social a través de la realización de actividades de dramatización, narrativa, edición audiovisual, etc.

En 2023, Arte y Salud tuvo un total de 6.940 participantes de toda Galicia. En concreto, se llevaron a cabo 97 sesiones, de las cuales 55 fueron presenciales y 42, a distancia y en las que participaron usuarios de 45 centros o entidades. Todo el programa es gratuito previa reserva de cita.

Área de Ocio y Tiempo Libre Saludable



Programa ESFUERZA

**ESFUERZA oferta
plazas de ocio
inclusivo durante
todo el año**

Programa pionero en España y único en Galicia creado hace 14 años por la Fundación María José Jove en A Coruña. Se trata de su programa más antiguo y cuenta con el apoyo de Fundación “la Caixa” desde 2014. Está dirigido fundamentalmente a personas con diversidad funcional con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y que sean mayores de 8 años cuando se inicie el programa. En los últimos años ha incorporado a personas que no tienen diversidad funcional en las actividades de vela y piragua para promover la inclusión. Desde sus inicios han sido más de 8.000 las plazas ofertadas.

ESFUERZA facilita la práctica de la actividad física a través de diversas modalidades deportivas

con un objetivo de marcado carácter terapéutico-rehabilitador propiciando la autonomía personal del participante en cada una de las actividades. El objetivo principal de ESFUERZA es contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, además de mejorar su condición física y generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico. Para ello, el equipo de monitores diseña planes de trabajo específicos para cada usuario

Pero, con el tiempo, se ha comprobado que el impacto y beneficios del programa van mucho más allá, mejorando la autoestima y autosuperación de los par-



participantes y favoreciendo sus relaciones sociales y la inclusión.

En 2023 ESFUERZA fue reconocido por el Colexio Oficial de Licenciados en Educación Física e Ciencias da Actividade Física e do Deporte de Galicia (COLEF Galicia) como Centro de Referencia.

EL PROGRAMA TIENE DOS TEMPORADAS:

- **Verano** con vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Entre las tres actividades, ESFUERZA Verano 2023 sumó 264 plazas.
- **Invierno** con Vela, Piragüismo, Pesca Viva y Acondicionamiento Físico. Entre las cuatro activida-

des, ESFUERZA Invierno 2023-24 sumó 140 plazas.

Servicio de Ayuda en Playa. La actividad se llevó a cabo en el arenal de Oza desde el 28 de junio y hasta el 15 de septiembre en horario de mañana y tarde de lunes a viernes. El servicio de ayuda en playa permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. Durante la jornada, los monitores de la Fundación María José Jove facilitan a través de rampas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar en la playa a los usuarios del programa, además, de acompañar durante toda la jornada a los participantes.

Vela y Piragüismo Inclusivos. Ambas actividades se desarrollan

en el dique de abrigo de Marina Coruña donde los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad.

Acondicionamiento Físico. Se imparte en dos espacios de la Residencia Rialta: en la Sala Multiusos y en la Piscina, buscando, por un lado, mejorar la condición física de los usuarios y, por otro, su autonomía en la vida diaria.

Pesca Viva es una actividad basada más en la habilidad, el conocimiento y la suerte que, en la destreza física, con lo cual, presenta menos barreras y más oportunidades para que personas con diversidad funcional participen sin restricciones.



VI Open Náutico ESFUERZA

Fieles a su compromiso social por facilitar la inclusión de las personas con diversidad funcional a través del deporte, la Fundación María José Jove, con la colaboración de la Fundación “La Caixa”, organizó el VI OPEN NÁUTICO ESFUERZA, que engloba en un único evento las modalidades de vela y piragüismo adaptado a través de la 12ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant´460 y la 7ª Regata de Piragua Adaptada. El VI Open Náutico Esfuerza tuvo lugar los días 16, 17 y 18 de junio 2023 en las instalaciones de Marina Coruña, en la ciudad de A Coruña.



CLASIFICACIONES DE LA XII REGATA DE VELA ADAPTADA

Ganador y 1º clasificado: Diego Saavedra.

2º clasificado: Ángel Lema.

3º clasificado: Gerardo Castañón.

CLASIFICACIONES DE LA III REGATA DE VELA ADAPTADA CON ACOMPAÑANTE

Ganador y 1º clasificado: Pablo Abella.

2º clasificado: Dante Eizagaya.

3º clasificado: Josefina da Silva.

CLASIFICACIONES DE LA VII REGATA DE PIRAGUA ADAPTADA

En modalidad K2:

Ganadores y 1º clasificados: Gabriel Rial y Manuel García.

2º clasificados: Jaime González y Vicente Parapar.

3º clasificados: Adela Ordoñez y Jose Luis Cebeira.

En modalidad K1:

Ganador y 1º clasificado: Héctor Freire.

2º clasificado: Lucas Ávila.

3º clasificado: Martín Álvarez.

Acciones especiales

Durante el 2023 se llevaron a cabo acciones de colaboración con distintas entidades, como los convenios con la Facultad de Formación del Profesorado de la USC; con el Colegio Liceo la Paz de Prácticas FCT; con la Facultad de Terapia Ocupacional de la UDC; con la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la UDC; y con la UIC “Universitat Internacional de Catalunya”. Asimismo, la Fundación María José Jove colaboró con el proyecto “Vidas contadas” de Fundación “la Caixa” y con el proyecto “Muy Capacitados” del deportista en la disciplina de Surf Adaptado Daniel Souto.

Convenio con Alberto Seoane

En 2023, la Fundación María José Jove respaldó por tercer año al deportista coruñés Alberto Seoane. En esta ocasión, la entidad le apoyó en su clasificación para los Juegos Paralímpicos de París 2024. Para ello, Felipa Jove y Alberto Seoane firmaron un convenio de colaboración en las instalaciones de Marina Coruña de la Fundación María José Jove ante usuarios de ESFUERZA, el programa de deporte adaptado que la Fundación imparte con Fundación “la Caixa”. Alberto Seoane es doble campeón de mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos en el 2015 y varias veces campeón de España.





Programa ÁNKORA

Programa para personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes, las actividades están destinadas a mejorar las habilidades motrices y destrezas de los participantes, favoreciendo su vida diaria. Dirigidos por expertos, a través de ÁNKORA se busca potenciar las capacidades perceptivas de los usuarios, trabajar sus capacidades sociomotrices, enseñarles a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible, mostrarles la correcta posición del cuerpo a la hora de realizar un esfuerzo o a respirar correctamente mientras realice una actividad específica.

Programa ocuCANdo

ocuCANdo es un programa dirigido a niños de 3 a 12 años con algún tipo de diversidad funcional o necesidades educativas especiales, donde la figura del perro de terapia es la herramienta de trabajo para promover la mejora de la calidad de vida en el marco de un ocio saludable. El objetivo de esta actividad, que se desarrolla en la sede de la fundación con la colaboración del Centro Canino Montegatto y la Unidad de Investigación INTOINFA (UDC), es facilitar a los menores experiencias psicomotrices, de ocio, afectivas, y relacionales a través del perro; promover situaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro y utilizarlo para potenciar el desarrollo intelectual y social de los niños; desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a través del juego con el perro, y contribuir al fomento de las habilidades psicosociales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos.

Para alcanzar estos objetivos se lleva a cabo un programa semanal de actividades propositivas, con objetivos de prevención y mejora específicas; adaptadas a cada niño y su situación, en las que se utilizará el ocio, la música, ejercicios de psicomotricidad y la relación con los perros de terapia como elementos motivacionales.



Tu Historia De Verdad Importa

Trece voluntarios profesionales y estudiantes de A Coruña dedicaron parte de su tiempo a descubrir las historias y vivencias de trece mayores que viven en la actualidad en una residencia de la tercera edad, en la Domus Vi, Sanitas, Cruz Roja, La Milagrosa y El Pilar de Bergondo. El mayor llegaba a los 95 y el más joven, a los 80.

Se trató de la cuarta edición de "Tu Historia De Verdad Importa", un proyecto impulsado en Galicia por las fundaciones María José Jove y Lo Que De Verdad Importa, con la colaboración de la Xunta de Galicia, que tiene como objetivo poner en valor la vida de nuestros mayo-



res, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

Durante 6 meses, voluntarios compartieron el día a día con los trece mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y conver-

tirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformaron en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, se editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Residencia Universitaria Rialta

Referente en el ámbito de las residencias universitarias de Galicia, Rialta fue fundada en 1994. Propiedad de la Fundación María José Jove, todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad. En la temporada estival, se transforma en apartahotel.



Referente universitario del norte de España, en verano se transforma en apartahotel

Situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña, la principal actividad de Rialta es la de Residencia Universitaria, aunque en verano trabaja como apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con las actividades que se ofertan desde su Complejo Deportivo.

Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor, autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta, además, con un completo complejo deportivo con piscina climatizada, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.



ACUERDO CON CRAT

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de jugadoras del CRAT Rialta, que compite en la División de Honor Femenina. Un apoyo a un equipo y deporte con importantes valores para los jóvenes.



PROTEGE

Rialta organizó en 2023 la quinta edición PROTEGE, un Programa de Sensibilización y Participación en Proyectos para la Infancia y Cooperación. Junto a la Asociación Participa, Rialta pretende mostrar, formar y proponer un

marco de reflexión sobre el éxodo global de personas que se está produciendo en los últimos años en Europa. El programa incluyó una exposición fotográfica de proyectos solidarios, charlas, recogidas de materiales y cursos gratuitos on line sobre cooperación al desarrollo.

CAMPAMENTO

La Residencia Universitaria Rialta organizó en el verano de 2023 una nueva edición del campamento de verano "RECREA", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión. El campamento se llevó a cabo en las instalaciones de Rialta e incluyó actividades recreativas, de vela, piragüismo, natación y salidas culturales. La principal herramienta de RECREA fue el juego como estimulante del aprendizaje y la imaginación de los participantes, al mismo tiempo que se fomentó el respeto, el compañerismo y la inclusión.



Informe Impacto Social

Consciente de la necesidad de avanzar hacia una sociedad más inclusiva y sostenible, la Fundación María José Jove dio en 2023 dos pasos pioneros en el ámbito de la sostenibilidad: su adhesión al Pacto Mundial de Naciones Unidas y la elaboración de un Informe de Impacto Social de sus programas para evaluar la aportación real de la fundación a la sociedad desde una visión integradora y de progreso social.



18.776 personas
se beneficiaron de
manera directa de
los programas de la
Fundación

Desde el 2022, la Fundación María José Jove trabaja en un proyecto de análisis de impacto social para entender la aportación real que realiza a la sociedad. Este proyecto anual, le permite evaluar el impacto que genera gracias a los programas de acción social, desde una perspectiva integradora y de progreso.

Durante el 2023 se analizó el conjunto de la actividad social desarrollada por parte de la Fundación y en colaboración con otras entidades. Este estudio recoge tres perspectivas de impacto:

- El impacto económico generado por la propia actividad.

- El impacto transformador en la vida de los beneficiarios.
- El impacto que se genera en el entorno de las personas.

La gran mayoría de sus programas sociales están creados con un horizonte de desarrollo a largo plazo, lo que le permite potenciar la capacidad transformadora, no solo individualmente en cada uno de ellos, sino también en su conjunto.

Los impactos de cada programa se organizan entorno a siete categorías: cinco de ellas alineadas con los objetivos de los proyectos:

- Fomento de la actividad física.
- Bienestar emocional y salud.
- Fomento de la creación artística y difusión.
- Inclusión sociolaboral.
- Ocio y desarrollo del conocimiento.

Y dos transversales, presentes en la mayoría de ellos:

- Integración social.
- Conciliación y descanso familiar.

La actividad de la Fundación María José Jove alcanzó a **98.878 perso-**

Memoria Anual 2023 Fundación María José Jove

nas en 2023 a través de **62 programas** y **101 colaboraciones**. En total **18.776 personas** fueron beneficiarias directas y **80.102 usuarios** y asistentes a las actividades a las que se dedicaron **22.132 horas**.

Por tanto, los resultados del estudio de 2023 muestran una tendencia de evolución y consolidación, reforzando la labor de cada uno de los proyectos. Esto se plasma en el crecimiento de los beneficiarios en un 16%, manteniendo un número de programas y presupuesto similar a 2022. Desde la Fundación se seguirá afianzando los programas y generando valor a las personas beneficiarias y en el entorno de actuación.

Su compromiso con el bienestar de las personas se refleja en cada proyecto que emprende y el análisis de los indicadores le ayuda a visibilizar la huella que deja en la sociedad.

Con el estudio de impacto, la Fundación María José Jove ha logrado identificar las necesidades más

apremiantes de la comunidad y centrar los esfuerzos, generando un retorno económico de 1,3 euros por cada euro invertido.

La entidad se ha comprometido a seguir aportando soluciones sostenibles para construir un futuro, adaptándose a los desafíos emergentes y trabajando de la mano.



LOS PROYECTOS DESARROLLADOS EN 2023 POR LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE GENERAN UN IMPACTO TRANSFORMADOR EN LA CIUDADANÍA, ESTO SE MANIFIESTA Y VISIBILIZA A TRAVÉS DE INDICADORES CLAVE:

Fomento de la actividad física	El 1,7% de la población con discapacidad de A Coruña ha mejorado su condición física.
Bienestar emocional y salud	El 12,6% de la población de A Coruña en riesgo de sufrir un problema de salud mental ha tenido acceso a asistencia emocional.
Fomento de la creación artística y su difusión	La aportación de un 7,6% del gasto en arte y cultura de la población de A Coruña.
Inclusión sociolaboral	328 personas han visto mejorada su calidad de vida gracias a un mejor acceso a servicios básicos.
Ocio y desarrollo de conocimiento	El 7,2% de los niños y jóvenes de A Coruña se han visto beneficiados por la generación de espacios que favorecen el acceso al ocio.
Integración social de integración social.	12.058 personas han visto mejoradas sus oportunidades.
Conciliación y descanso familiar	6.026 familias han visto mejorada su calidad de vida.

Pacto Mundial

La Fundación María José Jove se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, en un paso fundamental para seguir avanzando en materia de sostenibilidad y fortalecer su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



través de esta unión, reafirma su compromiso de actuar con integridad y transparencia en todas nuestras actividades.

IMPACTO EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Reconoce la importancia fundamental de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como marco global para abordar los desafíos sociales y ambientales. Sus valores y participación activa en proyectos de salud, educación, arte, ocio y tiempo libre saludable, le permite contribuir directamente a varios de estos objetivos, incluyendo:

- **Salud y Bienestar (ODS 3):** la Fundación contribuye directamente a este objetivo mediante programas y proyectos que promueven la salud física y mental, la prevención de enfermedades, el acceso a servicios de salud de calidad y la promoción de estilos de vida saludables.
- **Educación de Calidad (ODS 4):** a través de iniciativas educativas, becas, capacitaciones y actividades de sensibilización, la Fundación promueve el acceso equitativo a una educación de calidad, fomenta el aprendizaje a lo largo de la vida y mejora los medios educativos.

FORMALIZACIÓN DE LA ADHESIÓN AL PACTO MUNDIAL DE LAS NACIONES UNIDAS

En septiembre de 2023, la Fundación María José Jove se unió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, marcando un hito significativo en su compromiso con el desarrollo sostenible. Esta adhesión refleja su determinación de alinear sus actividades con diez principios universalmente aceptados en áreas clave como los derechos humanos, derechos laborales, respeto del medio ambiente y lucha contra la corrupción. A

- **Trabajo Decente y Crecimiento Económico (ODS 8):**

proporciona oportunidades de empleo, capacitación laboral y apoyo a emprendedores en sectores como el arte y el ocio saludable. La Fundación contribuye al crecimiento económico sostenible y a la creación de empleo digno.

- **Reducción de las Desigualdades (ODS 10):**

la Fundación trabaja para reducir las disparidades en el acceso a la salud, la educación y las oportunidades de ocio, especialmente entre comunidades en situación de vulnerabilidad.

- **Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (ODS 16):**

promueve el acceso equitativo a servicios y oportunidades en áreas como la salud, la educación y el arte. La Fundación contribuye a la construcción de sociedades justas e inclusivas.

- **Alianzas para Lograr los Objetivos (ODS 17):**

la colaboración con otras organizaciones, instituciones y actores clave es fundamental para abordar los desafíos globales de manera efectiva. La Fundación fortalece alianzas estratégicas y maximiza el impacto de sus programas y proyectos.



La Fundación María José Jove está comprometida a aprovechar su adhesión al Pacto Mundial y su contribución a los ODS como impulsores clave para un cambio positivo. Seguirá trabajando incansablemente para hacer realidad su compromiso con un futuro más sostenible y equitativo para todos.

Agradece profundamente a todos aquellos que se unen a ella en este viaje hacia un mundo mejor y más sostenible. La entidad ha diseñado una hoja de ruta que integra estos principios en todas sus actividades, y marca el camino en la búsqueda de un futuro más justo y equitativo para todos.

**Su adhesión al
Pacto Mundial
es un hito
significativo en su
compromiso
con el desarrollo
sostenible.**

Respuesta a los 10 principios

A continuación, se recogen las acciones implementadas que son solo el comienzo del compromiso continuo de la Fundación María José Jove con el Pacto Mundial y esfuerzo por promover prácticas responsables y sostenibles.

RESPECTO POR LOS DERECHOS HUMANOS

- **Elaboración del Código de Conducta** (aprobado en 2024) en el que se contemplan las normas de actuación en materia de debida diligencia en derechos humanos, de acuerdo con la Declaración Universal de Derechos Humanos, en concreto:

- La dignidad de las personas.
- La protección de menores y personas de especial vulnerabilidad.
- El respeto a la intimidad y deber de confidencialidad.
- La protección de datos personales.

- **Implementación del Sistema Interno de Información (SII)** y el Canal Interno de Información, a través de los cuales se registran las infracciones, garantizando la protección de las personas que las comuniquen.

- En los siguientes ejercicios está previsto **impartir formación** en materia de derechos humanos, el canal de información y el Código de Conducta.



La entidad culminó su adhesión al Pacto Mundial en septiembre de 2023

NORMAS LABORALES

- **Establecimiento de políticas flexibles** que fomentan un equilibrio trabajo-vida para empleados.

- **Fomento de la contratación inclusiva** en los ámbitos de personas intérpretes en lenguaje de signos para los actos públicos y servicios fotográficos entre otros.

- **Organización de programas de formación continua** para el desarrollo profesional y personal de los colaboradores.

- **Cursos anuales de formación** sobre salud y seguridad para todos los empleados.

- **Elaboración del Código de Conducta** (aprobado en 2024),

en el que se contemplan las normas de actuación en materia de derechos laborales de acuerdo con los Convenios de la Organización del Trabajo (OIT), en concreto:

- La igualdad de oportunidades.
- Los derechos de los empleados (el respeto de la libertad de asociación y de negociación colectiva de los trabajadores).
- La prevención del acoso laboral y sexual.
- La salud y seguridad en el trabajo.

PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE

• En su **Código de Conducta**, se contemplan las normas de actuación en materia de protección del medioambiente:

- Defensa y protección del medioambiente.
- Lucha contra la aceleración del cambio climático y la emisión de gases de efecto invernadero.
- Respeto de la biodiversidad de los ecosistemas y el cumplimiento de la legislación vigente.
- Contratación responsable de proveedores que contemplen compromisos ambientales y fomenten la sostenibilidad en su actividad diaria.

• **Apuesta por la energía renovable** con la inversión de la instalación de placas fotovoltaicas.

• **En Rialta**, se han implementado medidas de reducción y separación de los residuos.

• **Está trabajando en un Decálogo de Gestión Sostenible**, donde se describen cuestiones relacionadas con la gestión responsable de los consumos y materiales.

LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN

• **El modelo de cumplimiento de la Fundación** está conformado por el Código de Conducta y la Política de Anticorrupción (aprobados en 2024).

• **Desde la Fundación se combate y rechaza** públicamente cualquier

conducta de corrupción que pueda perjudicar nuestra reputación.

• **Las pautas de conducta y normas de prevención** en materia de anticorrupción se centran en:

- El proceso de contratación de los empleados.
- Los conflictos de interés.
- La relación con la Administración Pública. Pagos de facilitación.
- Los regalos, invitaciones y hospitalidad.
- Los pagos y cobros.
- Los patrocinios, donaciones y bonificaciones por desempeño.
- Los gastos de representación y de viaje.

Hay un compromiso

continuo por

promover prácticas

responsables y

sostenibles



Principales magnitudes económicas

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2023	2022	2021	2020	2019	2018
TOTAL	3.210.246	2.995.647	2.913.818	2.334.569	2.851.325	2.738.785

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el Área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con diversidad funcional, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2023-2022 (expresado en euros)

	2023	2022
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	313.979	281.422
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	173.436	186.498
ACTIVIDADES EN SEDE	85.362	62.739
SALUD	149.365	200.517
COMUNICACIÓN	207.695	136.185
DIDÁCTICA	82.261	71.198
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	584.118	486.251
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.614.030	1.570.837
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	3.210.246	2.995.647

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2023 y 2022)

(Expresado en euros)

	2023	2022
Ingresos de la actividad propia	2.794.013	2.557.181
Cuotas de asociados y afiliados	18.210	19.404
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	646.276	485.427
Otros ingresos de la actividad propia	2.129.527	2.052.350
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	805.238	748.132
Ayudas monetarias y otros	(229.532)	(281.392)
Ayudas monetarias	(229.532)	(281.392)
Variación de existencias	14.882	13.463
Aprovisionamientos	(173.156)	(144.990)
Otros ingresos de explotación	30.933	33.867
Gastos de personal	(1.286.855)	(1.112.010)
Sueldos, salarios y similares	(988.511)	(861.572)
Cargas sociales	(298.344)	(250.438)
Otros gastos de explotación	(1.586.325)	(1.450.643)
Servicios exteriores	(1.574.243)	(1.439.085)
Tributos	(10.892)	(7.090)
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	(47)	(4.315)
Otros gastos de gestión corriente	(1.143)	(153)
Amortización del inmovilizado	(325.055)	(335.585)
Deterioro y resultados por enajenaciones del inmovilizado	-	500
Resultados por enajenaciones y otras	-	500
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	44.143	28.523
Ingresos financieros	4.088	260
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	4.088	260
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	48.231	28.783
Impuestos sobre beneficios	(47.056)	(23.150)
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	1.175	5.633
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	-	-
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	-	-
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	-	-
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-	-
VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	-	-
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	1.175	5.633

Datos auditados

2023

Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2023)

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Activo

(Expresado en euros)

	2023	2022
ACTIVO NO CORRIENTE	5.920.860	5.728.834
Inmovilizado intangible	3.723	20.253
Inmovilizado material	3.359.549	3.611.771
Inversiones inmobiliarias	2.016.457	2.042.675
Inversiones financieras a largo plazo	541.131	40.831
Activos por impuesto diferido	-	13.304
ACTIVO CORRIENTE	2.514.919	2.593.895
Existencias	71.939	57.057
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	505.400	360.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	90.300	30.780
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	38.524	30.780
Deudores varios	51.776	-
Periodificaciones a corto plazo	40.394	35.492
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.806.886	2.110.166
TOTAL ACTIVO	8.435.779	8.322.729

Datos auditados



Patrimonio Neto y Pasivo

(Expresado en euros)

	2023	2022
PATRIMONIO NETO	7.432.831	7.431.656
FONDOS PROPIOS	7.432.831	7.431.656
Fondo social	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.271.656	3.266.023
Excedente del ejercicio	1.175	5.633
PASIVO NO CORRIENTE	23.700	24.780
Deudas a largo plazo	23.700	24.780
Otras deudas a largo plazo	23.700	24.780
PASIVO CORRIENTE	979.248	866.293
Deudas a corto plazo	459.260	389.360
Otras deudas a corto plazo	459.260	389.360
Beneficiarios - Acreedores	-	2.075
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	462.388	437.417
Proveedores	135.086	144.709
Otros acreedores	206.954	190.373
Pasivos por impuesto corriente	16.075	17.263
Otras deudas con las Administraciones Públicas	101.886	81.971
Anticipos de clientes	2.387	3.101
Periodificaciones a corto plazo	57.600	37.441
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.435.779	8.322.729

Datos auditados

SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº6
15008 A Coruña

TELNO.: 981 160 265

FAX: 981 265 368

www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

educación arte
ayuda en playa open náutico actividad física arte sensorial vela
hogar de corazones arte y salud ocio inclusivo
formación salud educación formación
peques formación aliad@s
ocucando arte terapéutico
coleccion colección formación encuentros
deporte adaptado accesibilidad arte como terapia ocio
peques talleres inclusivos jornadas
fotografía fotografía ánkora
salud deporte adaptado becas
mediación cultural exposiciones
divulgación T4 salud deporte adaptado becas
educación inclusiva ocio
familias tdah becas residencias esfuerzo atlánticocrea acondicionamiento físico
fotografía inclusiva formación cultura accesible norte
ensayo investigación colección formación encuentros
hogar de corazones ensayo investigación colección formación encuentros
mecenazgo emociones arte como terapia ocio
mirarcontacto mecenazgo emociones arte como terapia ocio
madres rialta hogar de corazones ensayo investigación colección formación encuentros
museo virtual madres rialta hogar de corazones ensayo investigación colección formación encuentros
cultura creatividad proyecto venus familias tdah becas residencias esfuerzo atlánticocrea acondicionamiento físico
arte y salud ocio inclusivo hogar de corazones formación salud educación formación peques formación aliad@s ocucando arte terapéutico colección formación encuentros deporte adaptado accesibilidad arte como terapia ocio peques talleres inclusivos jornadas fotografía fotografía ánkora salud deporte adaptado becas mediación cultural divulgación T4 salud deporte adaptado becas educación inclusiva ocio