*Sus proyectos fueron seleccionados entre casi 200 candidaturas*

# BLANCA GRACIA Y FERMÍN JIMÉNEZ LANDA, GANADORES DE LA IV EDICIÓN DEL PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE/NORMAL, UDC

CONVOCADA EN COLABORACIÓN CON NORMAL. ESPAZO DE INTERVENCIÓN CULTURAL DE LA UDC, CON EL APOYO DE LA DEPUTACIÓN DA CORUÑA, CADA BOLSA ESTÁ DOTADA CON 2 RESIDENCIAS Y 6.000 €

***A Coruña, 19 de julio de 2024.-*** Blanca Gracia (Madrid, 1989) y Fermín Jiménez (Pamplona, 1979) han resultado ganadores de la IV Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de intervención Cultural de la UDC. El jurado ha valorado la "adecuación al propósito de la convocatoria y la calidad de las propuestas, así como las relaciones con el contexto planteadas desde la fidelidad a sus respectivos lenguajes artísticos". El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como promover proyectos de artistas visuales vinculados a la comunidad.

La presente edición, que ha contado con cerca de 200 aplicaciones, otorga dos residencias y cuenta con una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los dos proyectos seleccionados. El programa pretende favorecer la creación de un entorno óptimo para el desarrollo del pensamiento desde el acercamiento horizontal a lo territorial, abriendo otras posibilidades de lectura del patrimonio natural y cultural de Galicia.

**Jurado**

Las propuestas han sido valoradas por una Comisión de Evaluación constituida por Ángel Calvo, crítico de arte y comisario; Ane Rodríguez Armendáriz, gestora cultural y responsable del programa del Centro de residencias artísticas de Matadero de Madrid, hasta 2023; Yolanda Pérez, adjunta de Cultura de la Universidade da Coruña y responsable de Normal y Susana González, comisaria, gestora cultural y directora del Centro de Arte Fundación María José Jove.

**Yegua Nocturna. Proyecto de Blanca Gracia**

Blanca Garcia presentó *Yegua Nocturna*, traducción literal de la palabra inglesa Nightmare (pesadilla), en la que fusiona animación experimental y exploraciones sonoras en colaboración con la cantante Faia Díaz. Y se plantea como un viaje desde la lógica cotidiana hacia lo onírico y lo simbólico, reflexionando sobre la dualidad entre lo racional y lo irracional. El objetivo central es investigar el papel histórico y contemporáneo de la maternidad a través de las nanas y romances tradicionales gallegos. Faia Díaz aportará su voz vinculada en el folklore gallego, mientras que Blanca Gracia propone una aproximación visual a los arquetipos del cuento y su relevancia en el contexto sociopolítico actual.

***Arder a auga* de Fermín Jiménez**

El proyecto *Arder a auga* de Fermín Jiménez continúa la propuesta iniciada por *Hay mares en las montañas*, investigando las diversas formas y relaciones entre geología, tiempo y la distribución de mares y montañas. Establece un vínculo entre arte y ciencia al trabajar con prototipos de cementos elaborados a partir de conchas de moluscos y fósiles marinos, con un enfoque particular en Galicia debido a la relevancia de su industria conservera. En colaboración con Belén González Fonteboa, catedrática de la Facultad de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UDC, se establece un acercamiento a los estudios avanzados sobre estos cementos.

**BIO DE LOS GANADORES**

**Blanca Gracia** (1989, Madrid) es diplomada en Bellas Artes, por la Universidad Complutense de Madrid, cursando con parte de sus estudios en Nuevo México, Estados Unidos. Su trabajo abarca múltiples disciplinas, desde el dibujo y el video hasta la instalación y la escenografía, explorando temas profundos y contemporáneos influenciados por el folklore, los mitos y la cultura popular.

**Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979)** estudió Bellas Artes y ha expuesto en bienal Manifesta 11, así como en los museos Artium, Musac, CA2M, Azkuna zentroa y Oteiza. Su práctica artística se basa en observaciones relacionadas con lo cotidiano estructuradas en función de estas. Desde la intuición genera encuentros, ideas e intereses a través de diferentes lenguajes, acciones, intervenciones públicas, videos o instalaciones.

**Apoyo a la creación artística**

El Programa de Residencias Artísticas FMJJ/NORMAL forma parte del programa de apoyo a la formación, producción y promoción a la creación artística, del Centro de Arte Fundación María José Jove. Se suma a las Residencias Artísticas Internacionales en colaboración con AC/E, la Beca de Formación Artística FMJJ que permite cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea (Suiza) a artistas nacidos en Galicia, al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, al Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo, así como otros proyectos de producción e investigación, promovidos desde el centro.

NORMAL es un espacio cultural activo de la Universidade da Coruña, un espacio de intervención, de creación y de debate. NORMAL es un contenedor para la producción/coproducción de iniciativas y de proyectos propios: nueva escena contemporánea, cine, artes visuales, multimedia, música avanzada, etc. Siempre buscando ligar la cultura a la vida pública en el sentido más amplio, con atención a la reflexión sobre políticas de género y la cooperación.

*María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.*
*M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81.* brey@fundacionmariajosejove.org
Web: https://www.instagram.com/centrodeartefmjj/
Instagram: https://centrodearte.fmjj.org/