



4 Mayo, 2025

Mujer y en la veintena: el perfil de riesgo de las conductas autolesivas

Seis de cada diez personas a las que atendió el programa Norte para la prevención de las situaciones autolíticas son mujeres, con una media de edad de 22 años y con dificultades de adaptación en su entorno familiar o laboral

MARTA OTERO MAYÁN
A Coruña

Ansiedad, depresión, aislamiento, dificultades de adaptación o insatisfacción social. Son algunos términos que se han instalado con preocupante celeridad en la normalidad de miles de jóvenes, especialmente en los últimos años, en los que la atención a la salud mental ha ido abarcando más y más espacio en la conversación. Cuando se observan los datos del programa Norte, puesto en marcha hace tres años, producto de esta preocupación, por la Fundación María José Jove, la Asociación Participa y el Concello a través de la Fundación Emalcsa, las sensaciones se convierten en datos objetivos: las conductas autolíticas en la adolescencia —entendida como daño autoinfligido, físico o psicológico, asociado a la búsqueda de alivio o el intento de regular emociones— crecieron un 200% en los últimos años.

Un incremento alarmante que llevó a una profunda reflexión social que fuese más allá de la perspectiva farmacológica o meramente asistencial, que ahondase en las causas de este sufrimiento psicológico generalizado que parecía enquistarse e las generaciones más jóvenes. Así nació el programa Norte, cuya memoria de actividades va dibujando, tras su tercera edición, un perfil a la hora de hablar riesgo de caer en este tipo de conductas: tanto en 2023 como en 2024, el 62% de las personas participantes eran mujeres, con una media de edad de 22 años. También presentaban coyunturas como problemas adaptativos, escasa actividad social e histórico de daño emocional y recibían tratamiento en la Unidad de Salud Mental. Este perfil se consolidó,



Salida al rocódromo en el marco de una de las actividades del programa Norte. | LOC

sobre todo, en las dos últimas ediciones, conforme fue aumentando el número de participantes en el programa: en su primera edición, la proporción se repartía de forma diferente: de los 60 participantes, 34 eran hombres y 26, mujeres.

El programa Norte, no obstante, no nació con vocación de sustituir las intervenciones clínicas en unidades especializadas, sino de complementarlas con un enfoque sociocomunitario, con el objetivo de brindar «apoyo social y emocional a jóvenes en situación de riesgo emocional», explican desde la iniciativa. Desde su puesta en

marcha, más de 400 jóvenes han pasado por sus itinerarios, con una edad frecuente de 16 años, que participan en actividades con el enfoque de «entrenamiento emocional». El objetivo, abundan, es el de «fomentar hábitos de autocuidado y dotar a los jóvenes de herramientas para la autogestión emocional y la resolución de problemas».

Uno de estos problemas que interfiere en el bienestar emocional de los jóvenes es el aislamiento. La mayoría de participantes no llegarían por sí solos al programa: lo hacen, en su mayoría, a través de derivaciones procedentes de

diferentes instituciones. Los centros educativos son una pieza clave para detectar los perfiles que pueden tener riesgo de autolesiones y conducirlos hacia el programa, ya que, de 225 derivaciones desde instituciones registradas el año pasado, 168 lo hicieron desde los propios centros educativos. El resto llegaron a título individual o derivados por centros cívicos municipales, la unidad de salud mental del Materno, espacios juveniles, fundaciones sin ánimo de lucro o centros de salud.

Las actividades están enfocadas, además de en la salud emo-

cional, también en la vertiente de la salud social, con trabajo en áreas como el fortalecimiento del apoyo social que los participantes perciben que tienen, como también de sus habilidades para relacionarse. La parte del ocio es fundamental en este sentido, con iniciativas en la línea del autocontrol del uso de la tecnología y la promoción de hábitos de ocio saludable.

Las actividades del programa incluyen salidas al cine, a museos o al rocódromo

Así, aunque hay intervenciones individuales en grupos reducidos, la iniciativa incluye una programación de actividades de ocio semanales para trabajar en estos frentes, que incluyen visitas a la colección de arte de la Fundación María José Jove, actividades de rocódromo en la Agrupación de Montañeros Independientes, *scape rooms*, salidas a la pista de hielo o al cine —en concreto, a ver la película *Del Revés*, que aborda la cuestión de la salud mental desde una perspectiva infantil— juegos de mesa o visitas a recintos municipales como la casa de las Ciencias.

Los participantes no están solos en el proceso. El equipo técnico que los acompaña, precisan desde el programa, está formado por un coordinador psicólogo clínico y un equipo multidisciplinar integrado por dos educadoras sociales, una socióloga y una técnica en animación socio cultural. La iniciativa se desarrolla en la sede de la Fundación María José Jove.



SOCIEDAD

Curso de formación en Vilalba de atención a personas dependientes

Los días 20, 22, 27 y 29 de este mes, en Vilalba, se impartirá un curso de formación en atención a dependientes. Forma parte del programa Madres, de la [Fundación María José Jo-ve](#). Las inscripciones se hacen llamando al 982 523 032.



Santos y Gómez, de izquierda a derecha, en la reunión.



SOCIEDAD

Curso de formación en Vilalba de atención a personas dependientes

Los días 20, 22, 27 y 29 de este mes, en Vilalba, se impartirá un curso de formación en atención a dependientes. Forma parte del programa Madres, de la **Fundación María José Jove**. Las inscripciones se hacen llamando al 982 523 032.



El neurocientífico y divulgador Timothy C. Marzullo hablará sobre ecofisiología en Guísamo

REDACCIÓN BERGONDO

El próximo martes 13 de mayo, a las 10.00 horas en el Centro de Formación y Experimentación Agraria de Guísamo, el científico y divulgador Timothy C. Marzullo impartirá la conferencia titulada 'Ecofisiología Vegetal', en el marco del ciclo de conferencias 'Reverdecer, ecofisiología vegetal y conciencia para la conservación de los bosques autóctonos'. Una iniciativa cultural multidisciplinar (científico, artístico y social) que se enmarca en el acuerdo de colaboración entre la Fundación María José Jove de A Coruña, el Centro de Formación y Experimentación Agraria de Guísamo y la Axencia Galega da Calidade Alimentaria (Agacal) de la Xunta.

La intención de estas actividades es la sensibilización y el conocimiento práctico de la ecofisiología vegetal y su aplicación a la regeneración ambiental y la educación sostenible, destacando el papel de las plantas como agentes clave del ecosistema. Las inscripciones se llevan a cabo en el siguiente correo electrónico: cfea.guisamo@edu.xunta.gal.

El doctor Timothy C. Marzullo es un destacado investigador y cofundador de la empresa Backyard Brains, con más de 20 años de experiencia en ingeniería neuronal y neurociencia. En su intervención abundará en los últimos avances en ecofisiología vegetal, mostrando cómo el estudio de las plantas contribuye a los esfuerzos de conservación de los bosques y la biodiversidad. ●



☰ 🔍 👤 🗨️
El Ideal Gallego

Galicia

Confirmar asistencia en eventos@editoriallaca.com

🔄 **Agenda**

Jornada sobre Bioética en la Fundación María José Jove



El lunes 07 de mayo de 2025 la **Fundación María José Jove** ofrece una jornada sobre la Bioética, a través de herramientas narrativas tan atractivas y asequibles como son el cine y el cómic. Es el objetivo de **"Otras Formas de Entender la Ética: Cine y Cómic"**, **I Jornada divulgativa que la Fundación María José Jove y el área sanitaria de A Coruña y Cee** (Chua) organizan este jueves y a la que asistirán más de 150 profesionales. A lo largo de todo el día, cualificados expertos en materias de bioética, medicina, comunicación gráfica y audiovisual, profundizarán sobre las implicaciones sociales y médicas que tiene la ética en la práctica existencial.

La jornada será inaugurada a las 09:00 horas por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y por Luis Verde, gerente del Área Sanitaria A Coruña - Cee.

Programa:

9:30 horas Presentación de la Jornada. Dra. Lourdes Cordero Lorenzana, presidenta del CEA-XXIAC.

09:45h: "Juzgar o deliberar, he ahí la cuestión"
 Moderadora: Dra. Nieves Molins Gauna, vocal del CEA
 Relatora: Dra. M.ª Isabel Marijuan Angulo, Doctora en Medicina y Cirugía, Profesora agregada de Bioética, Universidad del País Vasco

10:45h Debate.

11:00h Mirando a la ética por las ventanas del cómic"
 Moderadora: Dra. Belén López Viñas, vocal del CEA
 Relatora: Dra. Mónica Lalanda Sanmiguel, Médica, Máster en Bioética, Comunicadora gráfica y Presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica

11:45h Debate

12:00h Pausa Café

12:45h "Narrar para entender"
 Moderadora: Dña. Beatriz Sánchez Muñoz, vocal del CEA
 Relatora: Dña. Beatriz Lema Rivera, Ilustradora y Técnica gráfica en dibujo y el bordado.

Jornada de tarde

16:00h "Cine y Ética o cómo tomarse las narraciones en serio"
 Moderadora: Dña. Cristina Rodríguez Blanco, secretaria CEA
 Relator: Dr. Iñigo Marzábal Albaina, Doctor en comunicación audiovisual y Profesor de Narrativa audiovisual e Historia del cine en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación del País Vasco

17:30h.- 18:00h: Debate

18:00h.: Clausura



MABEL MARIJUÁN ANGULO EXPERTA EN ÉTICA

«Mercantilizar la salud nos puede llevar a un lugar que no nos va a gustar nada»

Doctora en Medicina y docente, participó en la jornada de Bioética del Chuac

R. DOMÍNGUEZ

A CORUÑA / LA VOZ

La primera jornada de Bioética del Chuac celebrada ayer en la **Fundación María José Jove** reunió a más de 150 profesionales que no quisieron perderse la ocasión de pararse a pensar en las implicaciones sociales y médicas y escuchar a Mabel Marijuán Angulo (Baracaldo, Bilbao, 1960). Doctora en Medicina y diplomada en Criminología, ejerció como psiquiatra y forense y es profesora de Bioética en el País Vasco, donde asesoró la formación de los comités de ética asistencial en el servicio vasco de salud. En su charla, profundizó en las vías para no difuminar, con riesgo incluso de borrarlo, lo valioso. —**¿Bioética y salud relacionada con el cine y el cómic?**

—¡Han estado superinspirados los organizadores! Es una forma muy estimulante de enfrentar el tema, están abriendo una puerta. La vinculación entra por la transmisión del conocimiento, la docencia o la pedagogía, que utiliza todos los recursos. No se trata de enseñar transmitiendo solo la lección teórica. Hay maneras de estimular no solo el aprendizaje, sino el reflexionar. Las narraciones de todo tipo siempre han sido herramientas. Y en estos tiempos, el cine o el cómic,

más. Y luego está que la Medicina y la asistencia sociosanitaria están muy ligadas a las historias. De hecho, hablamos de historia clínica. No se podría hacer asistencia basándonos solo en datos objetivos. Todos tenemos valores y cosas que entran en conflicto. Y no son los mismos en Pediatría que en Oncología. Todo eso hay que aprender a pensarlo en términos de diálogo y relato. —**Tituló su charla «Juzgar o deliberar, he ahí la cuestión».**

—Es que yo vine a contar una historia también. A hablar de que en esto de la ética, de decidir lo correcto o lo menos malo, uno puede llegar con intención de juicio y condena, o bien con la de deliberar para llegar entre todos a un sitio prudente o al mejor posible como personas. —**¿Qué historia?**

—Cuando empezamos con esto de la ética en el País Vasco, un caso movió nuestros prejuicios. Había una niña grave y discrepancias entre los padres y los médicos. Eso genera mucha tensión. Cuántas veces de entre las posibilidades terapéuticas unas son preferibles a otras. Para ti puede ser más importante preservar la voz o la vista, quizá no te save la vida, pero haces la vida que tú quieres. Todos compartimos valores, pero cada uno prioriza. —**¿Es ahí dónde se están plan-**



Mabel Marijuán, ayer en la Fundación María José Jove. ÁNGEL MANSO

teando más conflictos?

—En el terreno asistencial, hay cuatro ejes principales. Están los problemas relacionados con el principio de la vida: genética, maternidad subrogada, prematuros, reproducción asistida... Otro son las cosas del final de la vida: la vejez y la demencia, la eutanasia, y también los cuidados paliativos, que no hay en todos los sitios. Un tercer bloque serían los modelos de relación entre pacientes y personal, y entre los profesionales, cada vez más diversificados y a la vez con el paciente cada vez más olvidado en una cultura de derechos. Y la cuarta pata es la investigación: hasta dónde se puede llegar, con qué, quién, para qué y para quién, los fines y los medios.

—**¿Cuáles están más en auge?**

—En cada uno hay repuntes. Como funcionamos a golpe de acontecimiento, miras hacia fuera y ahora mismo hablamos de un problema ecológico de alta magnitud, un genocidio en Gaza, una guerra en Europa... Y los que no hemos visto. Ahí están los grandes problemas éticos. En asistencia, lo más importante tiene que ver con que, sin ser demasiado conscientes, hay un problema serio de mercantilización de la sanidad. Si no lo paramos, no sé si

nos llevará a un lugar que no nos va a gustar nada.

—**La sanidad pública, ¿en riesgo?**

—Sí, creo que sí. Es de una voracidad insaciable este sistema. Todos decimos que no nos conviene, pero para todos es razonable extraer dinero y hay ámbitos de la vida en que ese no debería ser el valor principal. Nadie quiere ser pobre, pero no todo vale. Y después está la contradicción humana: no podemos decir no queremos pagar impuestos, no queremos Estado, y exigir que se mantenga la sanidad pública. La sanidad privada empieza engatusando y acaba explotando, como todo negocio. La sanidad privada considera que la salud es un negocio, y crea empresas para ganar dinero. Y si mientras tanto los gobiernos van haciendo políticas de cada vez menos recursos, cada vez peores contratos, peores infraestructuras... Ahí está el ejemplo de Inglaterra.

—**¿Cómo evitarlo?**

—¡Uy!... Tenemos que hablar, como dice el poema de Lorca. Y eso es deliberar.

—**Eso se puede aprender?**

—Claro que se puede aprender. Sí, sí. Tenemos condiciones intelectuales y emocionales para hacerlo. Con nosotros mismos lo hacemos con cierta frecuencia.

El valor de las preguntas. El de las palabras. Cómo luchar contra la falta de tiempo para reflexionar. Aproximarse a la bioética, a través de herramientas narrativas «tan atractivas y asequibles» como el

cine y el cómic, ha sido el objetivo de la Jornada divulgativa sobre esa disciplina organizada por el área sanitaria de A Coruña y Cee y la Fundación María José Jove, que reunió a más de 150 profesionales

«El Comité de Ética Asistencial asesora, pero no tiene capacidad decisoria»

LOURDES CORDERO | Pdta. del Comité de Ética Asistencial del área sanitaria de A Coruña

«La bioética tiene que acompañarnos, no puede ser exclusiva de la sanidad»

MARÍA DE LA HUERTA
A Coruña

«La bioética tiene que acompañarnos, no puede ser exclusiva del ámbito de la salud. Hay que llevarla a nuestro entorno», reivindica la doctora Lourdes Cordero, médica intensivista y presidenta del Comité de Ética Asistencial (CEA) del área sanitaria de A Coruña y Cee, en relación con la Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic, organizada por la demarcación sanitaria coruñesa, junto con la Fundación María José Jove. Un encuentro celebrado, ayer, en la sede de la entidad presidida por Felipa Jove, que contó con «cuatro magníficos ponentes»: la doctora Isabel Marijuan, profesora agregada de Bioética en la Universidad del País Vasco; la doctora Mónica Lalandá, médica, comunicadora gráfica y presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica; Bea Lema, ilustradora coruñesa, Premio Nacional de Cómic 2024; y el doctor Íñigo Marzábal, profesor de Narrativa Audiovisual e Historia del Cine en la Universidad del País Vasco.

«La medicina moderna cada vez es más compleja, no solo por la exigencia científica. También a nivel de empatía e, incluso, de buena voluntad. Los problemas que se les plantean a los profesionales sanitarios, en ocasiones, son de extraordinaria complejidad, y su solución dista mucho, a veces, de ser tan evidente. Por eso, en este entorno del siglo XXI, es tan necesario el apoyo de la bioética como guía para encontrar la mejor alternativa para cada uno de los conflictos que se pueden plantear, de una forma más sencilla, en la práctica diaria», resalta la doctora Cordero, quien explica que la Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic «surge del CEA» del área sanitaria de A Coruña y Cee, «un comité multidisciplinario, e independiente», que tiene, entre sus funciones, «justo una en esa línea». «Proteger los derechos de los pacientes; analizar y facilitar el proceso en la toma de decisiones, no solo clínicas, sino en los protocolos de actuación; y colaborar, también, en la formación bioética de



La doctora Lourdes Cordero, en la sede de la Fundación María José Jove. | Casteleiro/Roller Agencia

los profesionales que trabajan en hospitales, en la Atención Primaria, y en general», apunta, antes de especificar que «la bioética, que es en lo que se centra el CEA», se basa «en cuatro principios: la beneficencia, la no maleficencia, la autonomía del paciente y la justicia en la distribución de los recursos».

«Cuatro valores referidos a los cuidados de los pacientes. A temas de salud, no solo física, sino también mental. Después de la pandemia de COVID, salió a la luz, y quedó clarísimo, que la salud física es importante, pero la mental, también», subraya la presidenta del CEA de la demarcación sanitaria coruñesa «constituido, en la actualidad, por 17 personas». «Intentamos que estén representadas todas las áreas implicadas con la sanidad (sobre todo), de ahí que haya profesionales que trabajan en Cuidados Paliativos, Continuos y Críticos; una anestesióloga; profesionales de Trabajo Social; de Psicología; de Enfermería; de Atención Primaria; de Ginecología (un tema muy importante, en relación con la fertilidad); expertos en la prestación de la ayuda para morir (eutanasia)».», expone la doctora Cordero. «En ocasiones, hubo una representación, incluso, de un paciente. En este momento, no la tenemos, pero sí es algo que estamos

buscando», añade, antes de apuntar que sí la «hay, también, de las Leyes, con un abogado, y un juez jubilado».

«Venimos de una medicina paternalista, donde el médico era el que decidía, en la mayoría de los casos, siempre buscando, evidentemente el bienestar del paciente», considera la presidenta del CEA del área sanitaria de A Coruña y Cee, quien asegura, no obstante, que «el impacto de la autonomía del paciente ha generado una forma de trabajar diferente». «Ha desencadenado cambiar protocolos, ideas... Hay una par-

«La deliberación es una herramienta imprescindible en las decisiones en conflictos bioéticos»

te de consultas que llegan a nuestro comité, que igual van un poco dirigidas a eso, pero no existe ningún patrón específico», sostiene, antes de referir que «la ética, y la bioética», se basan «en la narrativa, en contar historias» para «llevar a una deliberación», que «es la discusión, poder hablar, escuchar, respetar la opinión de los demás...». «Esta Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic ha sido un poco di-

rigida a eso. Hay que contar hechos y acciones para, después, deliberar. La deliberación es una herramienta imprescindible en las decisiones en conflictos bioéticos», hace hincapié.

«Luego, está el apoyo con imágenes», prosigue. «Vivimos en un siglo en el que nuestros hijos, nuestros jóvenes, están 'entrenados', de una forma magistral, a través de imágenes. Mediante mensajes visuales, aprenden de una manera rápida, eficaz y eficiente. Esto va un poco en relación, o vinculado, a lo que ya está ocurriendo en muchas facultades de Medicina, donde se está implementando una herramienta de aprendizaje a través de gráficos e imágenes. De ahí, la presencia en nuestra jornada de Mónica Lalandá, presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica, quien tiene una experiencia magistral en comunicar, en hacer viñetas informativas, educativas...», apunta la presidenta del CEA de la demarcación sanitaria coruñesa, quien resalta que «cada uno de los relatores» en la cita de ayer han pretendido «expresar lo mejor de cada uno de nosotros». «Enseñamos que, por ejemplo, al cine vamos a ver historias que otros nos cuentan y, al mismo tiempo, a aprender, pues salimos de la sala haciendo un análisis también ético, informativo, educacional...», refiere.

«Llegar» al Comité de Ética Asistencial (CEA) del área sanitaria de A Coruña y Cee, considera su presidenta, la doctora Lourdes Cordero, «es fácil». «Cualquier persona puede escribir en un buscador de internet 'Comité de Ética Asistencial del área sanitaria de A Coruña y Cee', y va a encontrar quiénes son sus integrantes, cuáles son sus funciones específicas de apoyo y cuáles son, explícitamente, las 'no funciones'», explica, antes de indicar que, además, «hay un correo [ceasace@sergas.es] para poder contactar» con el CEA.

«A veces, incluso, llamando al Chuac (Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña) se puede conseguir esta información, para las personas que no tengan recursos para acceder a través de internet, o de otros medios más sofisticados», expone la doctora Cordero, quien recuerda que el CEA «es un órgano consultivo», por tanto, «no tiene capacidad decisoria». «Asesoramos, pero no tenemos esa capacidad para decidir, o intimidatoria, para que el profesional a la persona que traslada una cuestión tenga que hacer, explícitamente, lo que le proponemos. Actuamos en cursos, y siempre buscamos recomendaciones que sean 'intermedias', donde no se comprometa ni ética ni moralmente al consultor, y mucho menos al más vulnerable que, en este caso, podría ser el paciente», refiere.

«También intentamos dejar claro, siempre, que desde el CEA no promovemos nunca acciones legales, directas o indirectas, en relación con las personas o la institución; tampoco emitimos juicios sobre la ética o la conducta del profesional, eso está claro; no proponemos nunca sanciones, ni queremos sustituir la responsabilidad de quien tiene que decidir; y tampoco tenemos capacidad para tomar decisiones vinculantes», hace hincapié la doctora Cordero, antes de advertir de que, «a veces, se confunde la función del comité de ética asistencial con la del comité de ética investigador». «Este último es el que asesora, desde el punto de vista de ético, sobre proyectos que se van a poner en marcha en cuestiones de investigación. Nuestro comité es puramente asistencial», indica.



MÓNICA LALANDA, doctora y comunicadora gráfica, invita a más de 150 profesionales sanitarios de A Coruña a mirar a la ética a través de una novela gráfica que va mucho “más allá de Mortadelo y Filemón”

Del bisturí al lápiz: el poder “impagable” del cómic para una medicina “más humana”

LUCÍA CRUJEIRAS A CORUÑA

De Mortadelo y Filemón y Zipi y Zape hasta Marvel o DC, pasando por el inacabable mundo del manga, los comics han llenado durante cientos de años miles de hogares, proporcionando entretenimiento, desconexión o, incluso, refugio. También aprendizaje y, por eso, aplicarlo a la medicina no era más que cuestión de tiempo. Aunque muchos profesionales son todavía reacios, Mónica Lalanda, presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica, se dedica a mostrarle a sus compañeros el enorme poder de esta herramienta para hacer una medicina “mejor”. Ayer fue el turno de 150 profesionales del área sanitaria de A Coruña, que se dieron cita en la I Jornada Divulgativa ‘Otras Formas de Entender la Ética: Cine y Cómic’, celebrada en la [Fundación María José Jove](#).

“Las novelas gráficas van mucho más allá del Mortadelo y Filemón y pueden ser una herramienta muy útil en el mundo de la ética sanitaria. Por ejemplo, una novela creada a partir del sufrimiento de una enfermedad contiene un material impagable para los profesionales sanitarios. En estos cómics no solamente cuentan su historia, sino que

muchas veces son críticos con la jerga, con la habitación... Uno entiende su sufrimiento de primera mano”, asegura Lalanda.

Un descubrimiento

El comic se aprovecha de su formato atractivo para narrar “cualquier historia”. “Puedes contar partes muy duras de una forma amable. Muchas veces las novelas gráficas hablan de la muerte, del duelo, de cáncer...”, explica la comunicadora gráfica.

En su caso, el mundo del cómic no es algo que lleve desde

siempre en su vida. Aunque dibujaba desde pequeña y consumía de joven los míticos tebeos de Zipi y Zape, no fue hasta entrar en un máster de ética médica cuando volvió a descubrir este formato.

“La ética era un tema que me interesaba mucho pero me pareció que el material que nos daban era aburridísimo. Pensé que tenía que haber algo mejor que eso. Y entonces descubrí el ‘graphic medicine’, el movimiento a partir del que nosotros nacemos. Empecé a ver que ya había gente en el mundo que se estaba fijando en los cómics creados por pacientes para aprender lo que estamos haciendo mal e intentar mejorar esa parte humana de lo que hacemos”, cuenta.

Para ella, “todo lo humano está relacionado con la medicina” y no hay “nada más humano que el arte”. “Te permite expresarte de una forma completamente diferente y llegar a una dimensión de ti mismo que de otra forma a lo mejor no llegarías. Al final, resulta muy terapéutico y te sales un poco de la realidad tan dura que vivimos”, asegura Lalanda.

Un prejuicio evidente

Pero al comic todavía lo rodea el prejuicio de muchos médicos, que no se creen que este formato pueda contribuir a hacer una

“Una novela creada a partir del sufrimiento de una enfermedad te permite entender al paciente de primera mano”

“Al final, el arte resulta muy terapéutico y te sales un poco de la realidad tan dura en la que vivimos”



Mónica Lalanda, ayer en la [Fundación María José Jove](#) | LUCÍA BORRALLÓ

medicina “más humana”. “Es gracioso porque les va cambiando la cara y luego se acercan entusiasmados a felicitarte porque ni sabían que existía”, celebra.

Y es que la medicina, como recuerda Lalanda, va mucho más allá de curar. También significa

acompañar, cuidar o consolar. Y esto un comic lo puede mostrar en un solo golpe de vista: “Hay que contar con que hemos perdido la capacidad de atención como sociedad. Pequeñas pildoras coloridas, con mensajes, llegan increíblemente lejos”. ●



9 Mayo, 2025

MÓNICA LALANDA, doctora y comunicadora gráfica, invita a más de 150 profesionales sanitarios de A Coruña a mirar a la ética a través de una novela gráfica que va mucho “más allá de Mortadelo y Filemón”

Del bisturí al lápiz: el poder “impagable” del cómic para una medicina “más humana”

LUCÍA CRUJEIRAS A CORUÑA

De Mortadelo y Filemón y Zipi y Zape hasta Marvel o DC, pasando por el inacabable mundo del manga, los comics han llenado durante cientos de años miles de hogares, proporcionando entretenimiento, desconexión o, incluso, refugio. También aprendizaje y, por eso, aplicarlo a la medicina no era más que cuestión de tiempo. Aunque muchos profesionales son todavía reacios, Mónica Lalanda, presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica, se dedica a mostrarle a sus compañeros el enorme poder de esta herramienta para hacer una medicina “mejor”. Ayer fue el turno de 150 profesionales del área sanitaria de A Coruña, que se dieron cita en la I Jornada Divulgativa ‘Otras Formas de Entender la Ética: Cine y Cómic’, celebrada en la Fundación María José Jove.

“Las novelas gráficas van mucho más allá del Mortadelo y Filemón y pueden ser una herramienta muy útil en el mundo de la ética sanitaria. Por ejemplo, una novela creada a partir del sufrimiento de una enfermedad contiene un material impagable para los profesionales sanitarios. En estos cómics no solamente cuentan su historia, sino que

muchas veces son críticos con la jerga, con la habitación... Uno entiende su sufrimiento de primera mano”, asegura Lalanda.

Un descubrimiento

El comic se aprovecha de su formato atractivo para narrar “cualquier historia”. “Puedes contar partes muy duras de una forma amable. Muchas veces las novelas gráficas hablan de la muerte, del duelo, de cáncer...”, explica la comunicadora gráfica.

En su caso, el mundo del cómic no es algo que lleve desde

siempre en su vida. Aunque dibujaba desde pequeña y consumía de joven los míticos tebeos de Zipi y Zape, no fue hasta entrar en un máster de ética médica cuando volvió a descubrir este formato.

“La ética era un tema que me interesaba mucho pero me pareció que el material que nos daban era aburridísimo. Pensé que tenía que haber algo mejor que eso. Y entonces descubrí el ‘graphic medicine’, el movimiento a partir del que nosotros nacemos. Empecé a ver que ya había gente en el mundo que se estaba fijando en los cómics creados por pacientes para aprender lo que estamos haciendo mal e intentar mejorar esa parte humana de lo que hacemos”, cuenta.

Para ella, “todo lo humano está relacionado con la medicina” y no hay “nada más humano que el arte”. “Te permite expresarte de una forma completamente diferente y llegar a una dimensión de ti mismo que de otra forma a lo mejor no llegarías. Al final, resulta muy terapéutico y te sales un poco de la realidad tan dura que vivimos”, asegura Lalanda.

Un prejuicio evidente

Pero al comic todavía lo rodea el prejuicio de muchos médicos, que no se creen que este formato pueda contribuir a hacer una

“Una novela creada a partir del sufrimiento de una enfermedad te permite entender al paciente de primera mano”

“Al final, el arte resulta muy terapéutico y te sales un poco de la realidad tan dura en la que vivimos”



Mónica Lalanda, ayer en la Fundación María José Jove | LUCÍA BORRALLLO

medicina “más humana”. “Es gracioso porque les va cambiando la cara y luego se acercan entusiasmados a felicitarte porque ni sabían que existía”, celebra.

Y es que la medicina, como recuerda Lalanda, va mucho más allá de curar. También significa

acompañar, cuidar o consolar. Y esto un comic lo puede mostrar en un solo golpe de vista: “Hay que contar con que hemos perdido la capacidad de atención como sociedad. Pequeñas pildoras coloridas, con mensajes, llegan increíblemente lejos”. ●



¿Tienen cerebro los árboles? El neurocientífico Timothy Marzullo responde desde A Coruña

Abrirá el ciclo Reverdecer, organizado por el **Centro de Arte de la Fundación María José Jove**



El Centro de Arte Fundación María José Jove y el Centro de Formación y Experimentación Agraria de Guísamo, perteneciente a la Axencia Galega da Calidade Alimentaria (Agacal) presentan el ciclo Reverdecer, un ambicioso programa de divulgación científica, artística y social que pone el foco en la conservación de los bosques autóctonos como herramienta clave frente al cambio climático.

El punto de partida de este ciclo será la conferencia “Ecofisiología Vegetal”, impartida por el reconocido científico y divulgador Timothy C. Marzullo. Se celebrará el martes 13 de mayo a las 10h en el Centro de Formación y Experimentación Agraria de Guísamo, en el municipio coruñés de Bergondo.

Está abierto el plazo para acudir a la jornada. Las inscripciones son gratuitas previa inscripción en el siguiente correo electrónico: cfea.guisamo@edu.xunta.gal

La inteligencia vegetal. El Dr. Timothy C. Marzullo es un destacado investigador y cofundador de la empresa Backyard Brains, con más de 20 años de experiencia en ingeniería neuronal y neurociencia. Su conferencia se centrará en los últimos avances en ecofisiología vegetal, mostrando cómo el estudio de las plantas y su comportamiento contribuye a los esfuerzos globales de conservación de los bosques y la biodiversidad. Será una ocasión para adentrarse en la inteligencia de las plantas y comprender su papel esencial en el equilibrio de los ecosistemas.

El proyecto Reverdecer pretende generar conciencia sobre la importancia de la conservación y la biodiversidad en los bosques autóctonos, vitales para la lucha contra el cambio climático. Se materializa en 4 acciones y la primera de ellas es la conferencia de Timothy Marzullo.

En el mes de noviembre, František Baluška impartirá la conferencia Neurobiología vegetal e comunicación multiespecie, mientras que entre octubre y noviembre, en el CFEA de Guísamo se llevará a cabo el Laboratorio experimental divulgativo.

El programa se completa con un programa educativo que cubre todo curso escolar 2025/2026, titulado Proyecto de mediación e educación nas escolas: A escola que crea bosque.

Entrevista | Lourdes Cordero Médica intensivista y presidenta del Comité de Ética Asistencial del área sanitaria de A Coruña y Cee

«La bioética tiene que acompañarnos, no puede ser exclusiva del ámbito de la salud»

Aproximarse a la bioética, a través de herramientas narrativas «tan atractivas y asequibles» como el cine y el cómic, ha sido el objetivo de la I Jornada divulgativa sobre esa disciplina organizada por el área sanitaria de A Coruña y Cee y la Fundación María José Jove



«La bioética tiene que acompañarnos, no puede ser exclusiva del ámbito de la salud. Hay que llevarla a nuestro entorno», reivindica la doctora **Lourdes Cordero, médica intensivista y presidenta del Comité de Ética Asistencial (CEA) del área sanitaria de A Coruña y Cee**, en relación con la 'I Jornada de Bioética. Otras formas de

entender la ética: Cine y Cómic', organizada por la demarcación sanitaria coruñesa, junto con la [Fundación María José Jove](#). Un encuentro celebrado, ayer, en la sede de la entidad presidida por Felipa Jove, que contó con «cuatro magníficos ponentes»: la doctora **Isabel Maríjuan**, profesora agregada de Bioética en la Universidad del País Vasco; la doctora **Mónica Lalanda**, médica, comunicadora gráfica y presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica; **Bea Lema**, ilustradora coruñesa, Premio Nacional de Cómic 2024; y el doctor **Íñigo Marzábal**, profesor de Narrativa Audiovisual e Historia del Cine en la Universidad del País Vasco.



La doctora Lourdes Cordero, junto con el gerente del área sanitaria de A Coruña y Cee, Luis Verde; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; los ponentes y los moderadores de la jornada, en la sede de la Fundación María José Jove, / **LUCIA BORRALLO. ALUMNA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA INCLUSIVA DE LA FMJJ**

La Medicina, un 'arte' muy humano en A Coruña

«La medicina moderna cada vez es más compleja, no solo por la exigencia científica. También a nivel de empatía e, incluso, de buena voluntad. Los problemas que se les

plantean a los profesionales sanitarios, en ocasiones, son de extraordinaria complejidad, y su solución dista mucho, a veces, de ser tan evidente. Por eso, **en este entorno del siglo XXI, es tan necesario el apoyo de la bioética como guía para encontrar la mejor alternativa para cada uno de los conflictos que se pueden plantear, de una forma más sencilla, en la práctica diaria**», resalta la doctora Cordero, quien explica que la **'I Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic'** «surge del CEA» del área sanitaria de A Coruña y Cee, «un comité multidisciplinario, e independiente», que tiene, entre sus funciones, «justo una en esa línea».

«La medicina moderna cada vez es más compleja, no solo por la exigencia científica. También a nivel de empatía e, incluso, de buena voluntad. Los problemas que se les plantean a los profesionales sanitarios, en ocasiones, son de extraordinaria complejidad, y su solución dista mucho, a veces, de ser tan evidente. Por eso, en este entorno del siglo XXI, es tan necesario el apoyo de la bioética como guía para encontrar la mejor alternativa para cada uno de los conflictos que se pueden plantear, de una forma más sencilla, en la práctica diaria»

Principios básicos de la bioética

«Proteger los derechos de los pacientes; analizar y facilitar el proceso en la toma de decisiones, no solo clínicas, sino en los protocolos de actuación; y colaborar, también, en la formación bioética de los profesionales que trabajan en hospitales, en la Atención Primaria, y en general», apunta, antes de especificar que «la bioética, que es en lo que se centra el CEA», se basa «en **cuatro principios: la beneficencia, la no maleficencia, la autonomía del paciente y la justicia en la distribución de los recursos**».

«Cuatro valores referidos a los cuidados de los pacientes. A temas de salud, no solo física, sino también mental. **Después de la pandemia de COVID, salió a la luz, y quedó clarísimo, que la salud física es importante, pero la mental, también**», subraya la presidenta del CEA de la demarcación sanitaria coruñesa «constituido, en la actualidad, por 17 personas».

«Intentamos que estén representadas todas las áreas implicadas con la sanidad (sobre todo), de ahí que haya profesionales que trabajan en Cuidados Paliativos, Continuos y Críticos; una anestesióloga; profesionales de Trabajo Social; de Psicología; de Enfermería; de Atención Primaria; de Ginecología (un tema muy importante, en relación con la fertilidad); expertos en la prestación de la ayuda para morir (eutanasia)...», expone la doctora Cordero. «En ocasiones, hubo una representación, incluso, de un paciente. En este momento, no la tenemos, pero sí es algo que estamos buscando», añade, antes de apuntar que sí la «hay, también, de las Leyes, con un abogado, y un juez jubilado».



De izquierda a derecha, la doctora Lourdes Cordero, junto con los ponentes en la jornada, Isabel Marijuan, Bea Lema, Mónica Lalanda e Íñigo Marzábal, en la sede de la Fundación María José Jove. / CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA

“El cómic permite acercarse de una forma más amable a temas como la salud mental”

«Venimos de una medicina paternalista, donde el médico era el que decidía, en la mayoría de los casos, siempre buscando, evidentemente el bienestar del paciente», considera la presidenta del CEA del área sanitaria de A Coruña y Cee, quien asegura, no obstante, que «el impacto de la autonomía del paciente ha generado una forma de trabajar diferente».

«Ha desencadenado cambiar protocolos, ideas... Hay una parte de consultas que llegan a nuestro comité, que igual van un poco dirigidas a eso, pero no existe ningún patrón específico», sostiene, antes de referir que **«la ética, y la bioética», se basan «en la narrativa, en contar historias» para «llevar a una deliberación», que «es la discusión, poder hablar, escuchar, respetar la opinión de los demás...»**. «Esta 'I Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic' ha ido un poco dirigida a eso. **Hay que contar hechos y acciones para, después, deliberar. La deliberación es una herramienta imprescindible en las decisiones en conflictos bioéticos»**, hace hincapié.

«La ética, y la bioética», se basan «en la narrativa, en contar historias» para «llevar a una deliberación», que «es la discusión, poder hablar, escuchar, respetar la opinión de los demás...». «Esta 'I Jornada de Bioética. Otras formas de entender la ética: Cine y Cómic' ha ido un poco dirigida a eso. **Hay que contar hechos y acciones para, después, deliberar. La deliberación es una herramienta imprescindible en las decisiones en conflictos bioéticos»**, afirma la doctora Cordero

Aprender con el apoyo de imágenes

«Luego, está el **apoyo con imágenes**», prosigue. «**Vivimos en un siglo en el que nuestros hijos, nuestros jóvenes, están 'entrenados', de una forma magistral, a través de imágenes. Mediante mensajes visuales, aprenden de una manera rápida, eficaz y eficiente.** Esto va un poco en relación, o vinculado, a lo que ya está ocurriendo en muchas facultades de Medicina, donde se está implementando una herramienta de aprendizaje a través de gráficos e imágenes. De ahí, la presencia en nuestra jornada de **Mónica Lalanda, presidenta de la Sociedad Española de Medicina Gráfica, quien tiene una experiencia magistral en comunicar, en hacer viñetas informativas, educativas...**», apunta la presidenta del CEA de la demarcación sanitaria coruñesa, quien resalta que «**cada uno de los relatores**» en la cita de ayer han pretendido «**exprimir lo mejor de cada uno de nosotros**».

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2025/05/09/bioetica-acompanarnos-exclusiva-ambito-salud-117184854.html>



Vela

A Coruña acoge en junio la octava edición del Open Náutico Esfuerzo

A CORUÑA / LA VOZ

La bahía de A Coruña volverá a acoger el Open Náutico Esfuerzo, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo para personas con discapacidad.

Fiel a su compromiso social por facilitar la inclusión de las personas con discapacidad a través del deporte, la **Fundación María José Jove** organiza, con el apoyo de Fundación la Caixa y la Xunta de Galicia, la octava edición de esta competición que incluirá la decimocuarta regata de vela (Yatlant 460) y la novena regata de piragua.

La cita será los días 13, 14 y 15 de junio y los interesados en participar tienen de plazo para inscribirse hasta el 23 de mayo en www.fundacionmariajosejove.org.

La competición abarca las categorías de vela y piragüismo, así como la de vela con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona pueda participar en este *open*.

En la Regata de Vela competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución. Los regatistas navegarán en flota de cuatro barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

La competición de piragua será en kayaks autovaciabiles Rotomod Ocean Duo y se competirá de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto). Se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.



POLIDEPORTIVO | Open Náutico Esfuerza

A Coruña se convierte en capital de la náutica para personas con discapacidad

La **Fundación María José Jove** abre el plazo de inscripción para el octavo Open Náutico Esfuerza

REDACCIÓN
A Coruña

Tres días, dos deportes e infinitud de historias de superación. El Open Náutico Esfuerza reunirá entre el 13 y el 16 de junio a los mejores deportistas con discapacidad en las disciplinas de vela y piragüismo en la bahía de A Coruña.

La Fundación María José Jove organiza la octava edición de esta cita única en la náutica gallega con el apoyo de la Fundación La Caixa y la Xunta. La organización ha abierto el plazo de inscripción hasta el próximo día 23 de mayo. Las personas interesadas en participar deberán apuntarse en el sitio web de Fundación.



Regatistas en la edición del año pasado. | LOC

El fin de semana náutico tendrá tres días de competición en los que se celebrará la decimocuarta regata de vela de la clase Yatlant 460,

con embarcaciones aportadas por la propia organización. Se trata de barcos diseñados para mejorar la comodidad de los regatistas con

discapacidad y son habituales en competiciones paralímpicas. La cita busca relacionar a regatistas, entrenadores y acompañantes vinculados al sector náutico.

La competición incluye pruebas de vela con acompañante para los regatistas que precisen de algún tiro de ayuda para dirigir el barco. En la regata de 460 participarán cuatro barcos repartidos en un cuadro de semifinales y final. Se entregará un trofeo a los tres primeros clasificados.

Junto a la regata de vela, también tendrá lugar la novena competición de piragüismo. En este caso, se utilizarán kayaks autovaciables y se dividirán en dos categorías distintas: K1 (individual) y K2 (dúos). En ambos casos, las pruebas serán mixtas y se repartirán galardones para los tres mejores.

DEPORTE ADAPTADO

Vela y piragüismo se dan la mano en el Open Náutico Esfuerzo

REDACCIÓN A CORUÑA

La bahía de A Coruña volverá a acoger, del 13 al 15 de junio, el Open Náutico Esfuerzo, una prueba deportiva única en Galicia que engloba competiciones de vela y piragüismo adaptado. Fiel a su compromiso social por facilitar la inclusión a través del deporte, la [Fundación María José Jove](#) organiza, con el apoyo de Fundación la Caixa y la Xunta de Galicia, la octava edición de

esta competición. Los interesados en participar tienen de plazo para inscribirse hasta el 23 de mayo en www.fundacionmariajosejove.org.

La competición abarca las categorías de vela y piragüismo, así como la de vela con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno de la embarcación, favoreciendo que cualquier persona pueda participar. El objetivo es también que deportistas, entrenadores y acompañan-

tes puedan intercambiar impresiones acerca de sus vivencias con el deporte náutico adaptado, así como forjar lazos de unión entre las diferentes entidades, escuelas y clubes participantes.

En la regata de vela competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas para la misma por la propia institución. La de piragua será en kayaks autovacuables Rotomod Ocean Duo y se competirá de modo individual o por parejas. ●



Actividad de vela del año pasado | [FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE](#)



Instante de la prueba de la edición de 2024. Fundación María José Jove.

MÁS DEPORTE

A Coruña acoge del 13 al 15 de junio el octavo Open Náutico Esfuerzo

- La prueba la organiza la fundación María José Jove y el plazo de inscripción está abierto hasta el 23 de mayo

Óscar Martínez. Publicada 13 mayo 2025 15:27h

La bahía de A Coruña acogerá una nueva edición, la octava, del Open Náutico Esfuerzo, **un evento único deportivo de Galicia que engloba las competiciones de vela y piragüismo para personas con discapacidad.** Está organizada por la fundación María José Jove, con el apoyo de la fundación La Caixa y la Xunta de Galicia, y se celebrará los días 13, 14 y 15 de junio. Los interesados podrán inscribirse hasta el 23 de mayo en la página web www.fundacionmariajosejove.org.

La competición **abarca las categorías de vela y piragüismo, así como la de vela con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco,** favoreciendo de este modo que cualquier persona, pueda participar en este evento. La prueba también persigue como objetivo que regatistas, entrenadores y acompañantes puedan intercambiar impresiones acerca de sus vivencias con el deporte náutico adaptado, así como forjar lazos de unión entre las diferentes entidades, escuelas

y clubes para fomentar la práctica del deporte como canal de inclusión social y mejora de la autonomía personal.

En la Regata de Vela **competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución.** Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados.

La competición de piragua **será en kayaks autovaciales Rotomod Ocean Duo y se competirá de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto).** Se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades.

https://www.lespanol.com/quincemil/deporte/otros-deportes/20250513/coruna-acoge-junio-octavo-open-nautico-esfuerza/1003743755461_0.html

martes | 13 mayo | 2025

Estas son las actividades del Muncyct, Militar, Belas Artes y Fundación Jove por el Día de los Museos

El próximo domingo 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos con actividades y conciertos para todas las edades



[Andrea López Ramos](#)

13 de mayo de 2025, 17:00

Cada año, desde 1977, se celebra el **Día Internacional de los Museos** el 18 de mayo. Este año, el Consejo Internacional de Museos lo celebra bajo el lema "**El futuro de los museos en comunidades en constante cambio**", ya que estamos en una era marcada por la transformación constante que se refleja en el arte.

En **A Coruña** tenemos la suerte de contar con una gran variedad de museos no municipales que se han unido a esta celebración y, para ello, cuentan con **programaciones** especiales para todas las edades y gustos.

El Museo Militar de A Coruña con la muestra “Marcando el paso. El calzado militar Segarra”

El **Museo Histórico Militar** de A Coruña tiene una programación especial para el Día Internacional de los Museos. Diferentes grupos de edades podrán gozar de diversas actividades que comenzaron este martes y se alargarán hasta el próximo viernes **23 de**

mayo. Este **martes** y el próximo viernes **16 de mayo**, alumnos y alumnas de primaria y de la E.S.O. de distintos colegios disfrutarán de una **visita guiada y juegos** relacionados con la exposición. El día **18**, el Día Internacional de los Museos, abrirá la exposición temporal de **Playmobil-Galicia**, donde se representa la **batalla de Pavía**, librada hace 500 años entre el ejército francés al mando del rey Francisco I y las tropas germano-españolas del emperador Carlos V. El **jueves 22 de mayo**, personas de la tercera edad visitarán el museo con la **Fundación Santa Lucía** y el **viernes 23** será la clausura de estas actividades especiales con **96 alumnos** de primaria del colegio A Ponte Pasaxe.

Fundación María José Jove

El **Centro de Arte de la Fundación María José Jove** quiere sumarse a la iniciativa de este año, "el futuro de los museos en comunidades en constante cambio", con una programación especial durante el mes de mayo.

Habrà dos recorridos por la Colección de Arte. La primera es "**Comunidades en constante cambio**", un recorrido a través de una selección de obras con diferentes **dinámicas** de mediación donde lo importante es **reflexionar** sobre la idea de comunidad.



Alumnos de Medicina en una actividad de la FMJJ en el 2024

Esta actividad está dirigida para personas adultas y se realizará el próximo **20 de mayo** de 13.00 a 14.00. La segunda es "**Otra forma de observar**", una visita **experimental** donde se ensayarán las distintas formas de contemplación que permitirán detenerse a los asistentes en los **detalles** de las obras que muchas veces pasan desapercibidos.

Este recorrido será el próximo **29 de mayo** de 16.30 a 17.30.

También ofrecerán un programa de formación docente, "**Escuela Mediada**", impartido por el colectivo **La Liminal**. Este taller toma como vía de análisis el **caminar**, explorando su potencial en un acercamiento al territorio a través del arte y la educación.

Este taller está dirigido a **docentes** de educación infantil y primaria y se impartirá el **24 de mayo** de 9.30 a 14.00. Las inscripciones para participar terminan el próximo jueves 22 de mayo.

La pieza **Mican Mopohua** centra el taller "**Un papel picado**", impartido por Carme Noriega el próximo **28 de mayo**. Cuestiones como a qué corresponde una imagen, qué hay bajo una silueta o cómo se configura lo visible son las que acercarán a los participantes a la producción de una pieza contemporánea.

Y, por último, la Fundación María José Jove también nos presenta una actividad que puede disfrutar toda la familia. Dentro del programa "**Semilla**", con Createctura, las familias podrán descubrir **nuevas formas de vida** más allá de la visión antropocéntrica. El próximo **24 de mayo**, desde las 11.30 de la mañana hasta las 13.00, la imaginación y los viajes a vidas pasadas serán los protagonistas.

Todas las actividades de la FMJJ serán **gratuitas** y es necesaria una inscripción previa, a **excepción** de la actividad familiar "Semilla", la cual tiene un precio de **20 euros** por unidad familiar.

(...)

Noticia completa: <https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/actividades-museos-coruna-dia-internacional-museos-5288776>

Sociedad



MELIA

MELIA BILBAO
Desde 143 € HAB.
Bilbao

Así ayuda la terapia con perros a los pacientes con enfermedades mentales: "Sacan lo mejor de nosotros"



Según el dicho popular, los perros son el mejor amigo del hombre y en el Hospital Marítimo de Oza, en A Coruña, lo demuestran semanalmente. Desde la **Fundación María José Jove**, los perros de terapia prestan su apoyo a los usuarios con enfermedades mentales en el centro sanitario. Tal y como informa Laura Queijeiro en el video, desde que la Unidad de Psiquiatría empezó las sesiones caninas, los pacientes han manifestado una mejoría notable en su condición.

PINCHAR PARA VER EL REPORTAJE DE INFORMATIVOS: https://www.cuatro.com/noticias/sociedad/20250516/perros-terapia-sesiones-pacientes-enfermedades-mentales-hospital-coruna_18_015594661.html

Uva, Bosco y Pot llegan todas las semanas al Hospital Marítimo de Oza a dar la sesión más esperada. Su misión es ayudar a pacientes con trastornos mentales graves, “puede ser una persona con una esquizofrenia, una persona con trastorno bipolar o una persona con una depresión grave”, según explica la terapeuta Mercedes Seaone.

El objetivo principal de las terapias es trabajar la autonomía e inserción social de los pacientes trabajando las áreas de desarrollo de la persona con el perro como elemento motivador. Hacer actividades con los animales estimula mucho su recuperación: “Son personas muy retraídas y se les ve un perfil más abierto. Crean un ambiente de cierta alegría, optimismo”, comenta María José Ávila, psiquiatra.

Acariciarlos, jugar con ellos o simplemente sentir la compañía de Uva, Bosco y Pot, les ayuda a reducir el estrés de manera muy significativa: “Estamos viendo que están mejorando sus emociones, está mejorando la participación social, está mejorando la comunicación entre ellos, que aparecen nuevos gustos e intereses”.

El apoyo emocional que ofrecen indirectamente tiene un impacto determinante en pacientes con trastornos mentales: “Te despiertan ternura, se dejan acariciar, te incitan al cuidado y no te miran mal, con mirada crítica”, apunta Rosa Rey, psicóloga del programa.

En las sesiones se trabajan actividades de autonomía para el autocuidado o la alimentación, actividades emocionales que trabajan la gestión de sentimientos, ejercicios cognitivos para mejorar la atención y concentración, actividades lúdicas y habilidades sociales. Con los perros, los pacientes consiguen sentirse en un entorno seguro en el que poder realizar estos ejercicios para seguir con sus tratamientos de recuperación.

Cabe recalcar que Uva, Bosco y Pot no son perros cualquiera. Estos pertenecen a la Escuela Canina Candamín y cuentan con un entrenamiento previo y específico para tratar con este tipo de pacientes. Su habilidad para adaptarse a diferentes situaciones y su temperamento dócil se han convertido ya en la salvación de los pacientes de la Unidad de Psiquiatría del Hospital Marítimo de Oza.



17 Mayo, 2025

Centro de Arte de la Fundación María José Jove

RECORRIDOS Y TODA UNA SELECCIÓN DE OBRAS

El Centro de Arte de la Fundación María José Jove quiere sumarse a la iniciativa de este año con una programación especial durante el mes de mayo. Habrá dos recorridos por la colección de arte. La primera es 'Comunidades en constante cambio', un recorrido a través de una selección de obras con diferentes dinámicas de mediación donde lo importante es reflexionar sobre la idea de comunidad. Esta actividad está dirigida para personas adultas y se realizará el próximo 20 de mayo de 13.00 a 14.00. La segunda es 'Otra forma de observar', una visita experimental donde se ensayarán las distintas formas de contemplación que permitirán detenerse a los asistentes en los detalles de las obras que muchas veces pasan desapercibidos. Este recorrido será el próximo 29 de mayo de 16.30 a 17.30. También ofrecerán un programa de formación docente, 'Escuela Mediada', impartido por el colectivo La Liminal. Este taller toma como vía de análisis el caminar, explorando su potencial en un acercamiento al territorio a través del arte y la educación. Este taller está dirigido a docentes de Educación Infantil y Primaria y se impartirá el 24 de mayo de 09.30 a 14.00 horas. Las inscripciones para participar terminan el próximo jueves, 22 de mayo.

La pieza Mican Mopohua centra el taller 'Un papel picado', impartido por Carme Noriega el próximo 28 de mayo. Cuestiones como a qué corresponde una imagen, qué hay bajo una silueta o cómo se configura lo visible son las que acercarán a los participantes a la producción de una pieza contemporánea. Y, por último, la Fundación María José Jove también presenta una actividad que puede disfrutar toda la familia. Dentro del programa 'Semilla', con Createctura, las familias podrán descubrir nuevas formas de vida más allá de la visión antropocéntrica. El próximo 24 de mayo, desde las 11.30 de la mañana hasta las 13.00, la imaginación y los viajes a vidas pasadas serán los protagonistas. Todas las actividades de la FMJJ serán gratuitas y es necesaria una inscripción previa, a excepción de la actividad familiar 'Semilla', la cual tiene un precio de veinte euros por unidad familiar.



TESTIMONIO VIVIR CON TRASTORNO BIPOLAR

«Durante varias noches planeé tirarme a la vía del tren»

La Fundación María José Jove recoge las experiencias en una serie de pódcast

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

La herida del fugaz primer amor le dejó a Azucena una cicatriz perenne: «Creía que no merecía ser querida». Fue su detonante. Tenía 15 años y de la alegría adolescente pasó a una tristeza encerrada. «Llegamos a pasar por la consulta de ocho psiquiatras, dice del largo peregrinaje hasta dar con un diagnóstico que, en sus viajes a Santiago durante la carrera, la llevaron a diseñar un final calculado para tanto sufrimiento. «Varias noches pensé y planeé tirarme a la vía del tren», confiesa de aquel sinvivir del que la salvó su madre. Cruzada la cincuenta, todo eso y mucho más lo cuenta en la nueva iniciativa de la Fundación María José Jove, de

A Coruña, *Rostros frente al espejo*, una serie de pódcast para no apartar la mirada de una enfermedad que condiciona los días de quien la sufre y de sus más cercanos. Y que asusta.

Gema es otra de las que cuentan en primera persona cómo es vivir así, en un zigzag agotador entre la euforia máxima y el más profundo de los abismos. Compartir su travesía bipolar la hizo sentirse «menos bicho raro», resume en uno de esos ejercicios de conversaciones cruzadas, entre otros con su hermano, Julián nunca antes se había sentado a hablar de la enfermedad con Gema, esa muchacha que de la noche a la mañana se volvió una mirada irreconocible: «No era ella», dice. O Alberto, que pese a ser casi un niño no olvida «el desconcierto»,

y también «la frustración», ante la montaña rusa permanente de su hermana Azucena.

Pasados los años, lo expresan ahora en este pódcast en el que también se escucha la voz de la ciencia. El doctor Óscar Taboada aporta una de las claves del trastorno: «Cada paciente va a ser un espejo diferente». Habla también de la dificultad del diagnóstico, su fácil confusión con otras patologías y de las herramientas para seguir adelante. ¿Las claves? El tratamiento psiquiátrico, la terapia psicológica, pero también «la familia y los amigos».

Como patología crónica y recurrente, sufrir bipolaridad trastorna el estado de ánimo con alterancia de episodios depresivos caracterizados por la irritabilidad, el desinterés o la sensación

de vacío con otros episodios maníacos de exagerado optimismo y entusiasmo, de acelerada hiperactividad mental, en los que dormir es secundario. Ponerle nombre es el primer paso para un tratamiento farmacológico y psicoterapéutico capaz de modular y normalizar los días y las noches de los afectados.

Fue precisamente Azucena, la protagonista del primer pódcast, la que hizo llegar la idea a Emma Justo, responsable del área de salud de la Fundación María José Jove (FMJJ). «Queríamos visibilizar la enfermedad, porque toda enfermedad mental conlleva prejuicios, y de esta forma ayudar a quien la padece y a su entorno; el diagnóstico suele retrasarse bastante, y tanto los enfermos como las familias están muy perdidos».

«Se trata de personas con muchos miedos de enfrentarse a la vida en general»

Emma Justo participa en entrevistas que la han acercado a las «piezas fundamentales» en el tránsito por un trastorno de acusados altibajos. En este caso, los hermanos de las pacientes, siempre presentes en la vida de ambas incluso para «enfocarlas, centrarlas en una realidad que la enfermedad no les dejaba ver», al igual que la figura materna. «Me sorprendió la relación especial con las madres», señala, y el impacto de la enfermedad y los lazos en la evolución vital de los enfermos. «Se trata de personas con muchos miedos de enfrentarse a la vida en general», reflexiona tras compartir su testimonio. «Me llamó la atención —añade— que ambas han logrado una estabilidad, están trabajando, son personas con mucha fuerza de voluntad». Uno de los objetivos de *Rostros frente al espejo*: reflejar que es posible alcanzar y llevar una vida plena.



La más pequeña de las dos crías, de un mes, en el centro veterinario. RUNGROJ YONGRIT EFE

Rescatan dos crías de orangután a punto de ser vendidos de forma ilegal en Tailandia

REDACCIÓN / LA VOZ

El comercio ilegal de animales todavía es una realidad en muchos países. Esta misma semana, las autoridades de Tailandia detuvieron a un hombre de 47 años cuando estaba a punto de entregar en cajas de plástico dos crías de orangután a un comprador, a través de una operación orquestada por una red internacional. Las crías, una de un mes y otra de un año de edad, están ahora en un centro veterinario recibiendo los cuidados adecuados hasta su puesta en libertad.

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (Cites) prohíbe desde el

2006 el comercio internacional de orangutanes, especie nativa de Indonesia y Malasia y clasificada como en peligro crítico de extinción, debido a la pérdida de su hábitat natural por la agricultura y la caza furtiva.

Las madres mueren

Los orangutanes jóvenes, en particular, son comercializados ilegalmente como mascotas, y las madres casi siempre mueren cuando los cazadores furtivos les arrebatan sus crías, según World Wild Life (WWF).

Tailandia, además, es un importante punto de tránsito para los contrabandistas de fauna silvestre apreciada en el mercado negro.

Una investigación revela que la pérdida de capacidad pulmonar empieza entre los 20 y 25 años

REDACCIÓN / LA VOZ

Un estudio liderado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro impulsado por la Fundación "la Caixa", indica que la pérdida de capacidad pulmonar en las personas comienza entre los 20 y los 25 años de edad.

El trabajo, que ha contado con la colaboración del Hospital Clínic de Barcelona, se ha

publicado en la revista *The Lancet Respiratory Medicine*. Las conclusiones se han obtenido después de evaluar una cohorte de más de 30.000 personas de varios países. De esta forma se ofrece un nuevo marco para evaluar la salud pulmonar, ya que por primera vez se ha podido identificar cómo evoluciona esta capacidad desde la infancia hasta la vejez.

Vance y el presidente de Israel, entre los invitados a la entronización de León XIV

CIUDAD DEL VATICANO / EFE

El vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, y el presidente de Israel, Isaac Herzog, figuran entre las personalidades confirmadas para la misa de inicio de pontificado de León XIV, dentro de una nutrida presencia internacional que también contará con la presencia de los reyes de España.

Vance, católico converso, estuvo en el Vaticano hace menos de

un mes y fue el último dirigente internacional que se reunió con el papa Francisco, que falleció al día siguiente de ese encuentro, el 21 de abril. El vicepresidente estadounidense también espera reunirse con Francis Prevost el mismo domingo.

Su presencia es especial porque, además, mantuvo una diferencia con el ahora papa a través de las redes sociales después de

una toma de posición pública de Vance a favor de mirar en primer lugar a la familia como católico.

Por su parte, la presencia de Herzog es un dato relevante después de que en el funeral de Francisco la representación del Gobierno israelí la asumiera el embajador ante la Santa Sede, sin ningún desplazado desde Israel. Representantes de cerca de 200 países acudirán a la entronización.



17 Mayo, 2025

‘Pódcast’ para concienciar sobre el trastorno bipolar

La [Fundación María José Jove](#) lanza la iniciativa con pacientes, familiares y sanitarios

REDACCIÓN

A Coruña

La [Fundación María José Jove](#) ha puesto en marcha una iniciativa para sensibilizar acerca de la realidad del trastorno bipolar. Para ello, la entidad ha desarrollado un *pódcast* en el que dos personas con trastorno bipolar y sus entornos familiares y médico explican cómo han evolucionado sus vidas desde el diagnóstico y cómo es posible llevar una vida plena a pesar de las limita-

ciones que conlleva su trastorno. Se trata de *Rostros frente al espejo*, una iniciativa impulsada por la [Fundación María José Jove](#), que pone el foco «en los problemas de salud mental y en las repercusiones que estas enfermedades causan no solo en las personas que la padecen, sino en todo su entorno».

«Ha sido posible gracias a la colaboración e implicación de pacientes y de sus familiares más directos», señalan fuentes de la fundación.



A CORUÑA CIUDAD · Exclusivo suscriptores +

Vivir con trastorno bipolar: «Creía que no merecía ser querida»

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ



La Fundación María José Jove de A Coruña lanza «Rostros frente al espejo», un pódcast con pacientes y familiares para mirar de frente una enfermedad que sigue arrastrando estigmas y prejuicios

17 may 2025 · Actualizado a las 05:00 h.

La herida del fugaz primer amor le dejó a Azucena una cicatriz perenne: **«Creía que no merecía ser querida»**. Fue su detonante. Tenía 15 años y de la alegría adolescente pasó a una tristeza encerrada. «Llegamos a **pasar por la consulta de ocho psiquiatras**», dice del largo peregrinaje hasta dar con un diagnóstico que, en sus viajes durante la carrera en Santiago, la llevaron a diseñar un final calculado para tanto sufrimiento. **«Varias noches pensé y planeé tirarme a la vía del tren»**, confiesa de aquel sinvivir del que «me salvó mi madre». Cruzada la cincuentena, todo eso y mucho más lo cuenta en la nueva iniciativa de la [Fundación María José Jove](#) de [A Coruña](#), *Rostros frente al espejo*, una serie de pódcast para no apartar la mirada de una enfermedad que condiciona los días de quien la sufre y de sus más cercanos. Y que asusta.

Gema es otra de las que cuenta en primera persona cómo es vivir así, en un zigzag agotador **entre la euforia máxima y el más profundo de los abismos**. Compartir su travesía bipolar la hizo **«sentirme menos bicho raro»**, resume en uno de esos ejercicios de conversaciones cruzadas, entre ellas con su hermano. Julián nunca antes se había sentado a hablar de la enfermedad con Gema, esa muchacha que de la noche a la mañana se volvió una mirada irreconocible: **«No era ella»**, dice. O Alberto, que pese a ser casi un niño no olvida **«el desconcierto»**, y también **«la frustración»**, ante la montaña rusa permanente de su hermana Azucena.

Pasados los años, lo expresan ahora en este pódcast en el que también se escucha la voz de la ciencia. El doctor Óscar Taboada aporta una de las claves del trastorno: **«Cada paciente va a ser un espejo diferente»**. Habla también de la dificultad del diagnóstico, su fácil confusión con otras patologías, y de las herramientas para seguir adelante. ¿Las claves? El tratamiento psiquiátrico, la terapia psicológica, pero también **«la familia y los amigos»**.

Como patología crónica y recurrente, sufrir bipolaridad trastorna el estado de ánimo con **alternancia de episodios depresivos** caracterizados por la irritabilidad, el desinterés o la sensación de vacío, con **otros episodios maníacos** de exagerado optimismo y entusiasmo, de acelerada hiperactividad mental donde dormir es secundario. Ponerle nombre es el primer paso para un tratamiento farmacológico y psicoterapéutico capaz de modular y normalizar los días y las noches de los afectados.

Fue precisamente Azucena, la protagonista del primer pódcast, la que hizo llegar la idea a Emma Justo, responsable del área de salud de la Fundación María José Jove (FMJJ). **«Queríamos visibilizar la enfermedad**, porque toda enfermedad mental conlleva **prejuicios**, y de esta forma **ayudar a quien la padece y a su entorno**; el diagnóstico suele retrasarse bastante y tanto los enfermos como las familias están muy perdidos», explica sobre los objetivos de esta iniciativa.

Ella misma participa en unas entrevistas que la han acercado a las **«piezas fundamentales»** en el tránsito por un trastorno de acusados altibajos. En este caso, los hermanos de las pacientes, siempre presentes en la vida de ambas incluso para **«enfocarlas, centrarlas en una realidad que la enfermedad no les dejaba ver»**, al igual que la figura materna. **«Me sorprendió la relación especial con las madres»**, señala, y el impacto de la patología y los lazos afectivos en la evolución vital de los enfermos. **«Se trata de personas con muchos miedos de enfrentarse a la vida en general»**, reflexiona tras compartir sus testimonios.

«La experiencia, tanto profesional como personalmente, ha sido muy buena», resume la responsable del área de salud, que ve en este programa una primera puerta, seguramente no la última, a cruzar para visibilizar otros problemas de salud mental. **«Me llamó la atención que ambas han logrado una estabilidad, ambas están trabajando**, son personas con mucha fuerza de

voluntad», concluye sobre uno de los objetivos también de *Rostros frente al espejo*: reflejar que, pese a todo, **es posible alcanzar y llevar una vida plena**.

Azucena, por ejemplo, tuvo que adaptar su carrera profesional y encontró su particular salida volcándose en tinta y papel. Escribió *Cartografía del olvido*, una memoria también de renunciadas, como la de Clara, la hija que nunca llegó a tener.

Sus historias, vidas y experiencias, sus *Rostros frente al espejo*, están ya esperando a ser escuchadas a través de la página web de la FMJJ, [Spotify](#), Ivoox y Youtube.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2025/05/16/vivir-trastorno-bipolar-durante-varias-noches-planee-tirarme-via-tren/00031747385841595729918.htm>

Temas: **BENESTAR** **SAÚDE** **JOVE** **SAÚDE MENTAL** **GALICIA** **PODCAST**
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE **PACIENTES** **ENFERMIDADE** **TRABALLO**

A Fundación María José Jove lanza un podcast para visibilizar o trastorno bipolar en Galicia

A iniciativa busca sensibilizar sobre a saúde mental a través de testemuños de persoas diagnosticadas e as súas contornas máis próximas

Por Europa Press / Redacción | A CORUÑA | 16/05/2025 | Actualizada ás 19:25

A **Fundación María José Jove** vén de presentar a serie de podcast '**Rostros fronte ao espello**', un proxecto dirixido a **dar visibilidade á realidade do trastorno bipolar** e combater os estigmas sociais asociados ás enfermidades mentais. A iniciativa enmárcase no traballo que a entidade realiza para **promover a concienciación e o apoio á saúde mental en Galicia**.



Rostros fronte ao espello | Fonte: Fundación María José Jove

O programa recolle os **relatos de dúas persoas diagnosticadas con trastorno bipolar**, así como os de **familiares e profesionais da saúde mental** que as acompañaron no proceso desde o diagnóstico ata a estabilización do tratamento. A través destes testemuños, abórdase como a enfermidade **impacta tanto na vida persoal como na contorna próxima** das persoas afectadas, e como, con apoio e recursos axeitados, é posible **levar unha vida plena**.

Desde a Fundación destacan que a proposta nace coa intención de **romper o silencio e os prexuízos** arredor do trastorno bipolar, unha enfermidade "que continúa estigmatizada e moitas veces incomprendida". O proxecto contou coa **colaboración directa de pacientes e das súas familias**, que decidiron participar activamente para visibilizar a súa experiencia e fomentar unha maior empatía social.

"Queremos poñer o foco non só nos efectos clínicos, senón tamén nas dimensións emocionais e sociais que rodean o trastorno bipolar", indican desde a entidade, que subliña a necesidade de "xerar espazos de comprensión e diálogo sobre a saúde mental".

O podcast '**Rostros fronte ao espello**' xa está dispoñible nas principais plataformas dixitais e forma parte das accións que a Fundación María José Jove desenvolve para apoiar a inclusión, a educación e o benestar emocional da cidadanía galega.

<http://www.galiciaconfidencial.com/noticia/294079-fundacion-maria-jose-jove-lanza-podcast-visibilizar-trastorno-bipolar-galicia>



La Fundación María José Jove da voz a personas con trastorno bipolar en la iniciativa 'Rostros frente al espejo'

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha una iniciativa para sensibilizar acerca de la realidad del trastorno bipolar. Para ello, la entidad ha desarrollado un programa de podcast en el que dos personas con trastorno bipolar y sus entornos familiares y médico explican cómo han evolucionado sus vidas desde el diagnóstico y cómo es posible llevar una vida plena a pesar de las limitaciones que conlleva el padecimiento de un trastorno mental como este.

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha una iniciativa para sensibilizar acerca de la realidad del trastorno bipolar. Para ello, la entidad ha desarrollado un programa de podcast en el que dos personas con trastorno bipolar y sus entornos familiares y médico explican cómo han evolucionado sus vidas desde el diagnóstico y cómo es posible llevar una vida plena a pesar de las limitaciones que conlleva el padecimiento de un trastorno mental como este.

Se trata de 'Rostros frente al espejo', una iniciativa impulsada por la Fundación María José Jove que pone el foco "en los problemas de salud mental y en las repercusiones que estas enfermedades causan no solo en las personas que la padecen, sino en todo su entorno".

"Al estar estigmatizadas y cargadas de prejuicios y que ha sido posible gracias a la colaboración e implicación de pacientes y de sus familiares más directos", señala la Fundación.

La Fundación María José Jove lanza una serie de pódcast para visibilizar el trastorno bipolar

“Rostros frente al espejo” recoge testimonios reales de pacientes, familiares y profesionales para desmontar estigmas y mostrar que una vida plena es posible

A Coruña



Becas, premios y oportunidades para los mejores de Galicia.

Inscríbete antes del 20 de julio

MÁSTER TALENT Galicia x BDO

Financiado por la Fundación

Compra artículos de las mejores

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha una nueva iniciativa para sensibilizar a la sociedad sobre la realidad del trastorno bipolar, una enfermedad mental crónica y estigmatizada que afecta profundamente tanto a quienes la padecen como a sus entornos más cercanos. Para ello, ha producido “Rostros frente al espejo”, una serie de cinco pódcast donde pacientes, familiares y profesionales comparten su experiencia en primera persona.

La propuesta, disponible ya en la web de la Fundación, Spotify, iVoox y YouTube, da voz a Azucena, Gema, Julián y Alberto, personas diagnosticadas con trastorno bipolar, así como a sus familiares y al psiquiatra Dr. Taboada. Todos ellos han colaborado de forma desinteresada en un ejercicio de honestidad y coraje que busca romper el silencio que todavía envuelve muchas enfermedades mentales.

El trastorno bipolar, caracterizado por la alternancia de episodios depresivos y maníacos, requiere un tratamiento terapéutico y farmacológico constante. Sin embargo, el relato que emerge de “Rostros frente al espejo” demuestra que, con el acompañamiento adecuado, es posible alcanzar una vida autónoma y estable.

Esta producción, impulsada por la Fundación María José Jove, pone el foco en el impacto social y emocional del trastorno bipolar y en la necesidad de seguir trabajando por una sociedad más empática e informada. Una llamada a escuchar, comprender y mirar con otros ojos a quienes conviven cada día con esta realidad.

<https://www.elidealgalego.com/articulo/a-coruna/fundacion-maria-jose-jove-lanza-serie-podcast-visibilizar-trastorno-bipolar-5293571>



PROGRAMA ESFUERZA

Abierto el plazo de inscripción para las actividades del verano

La Fundación María José Jove tendrá abierto hasta el día 30 el plazo de inscripción para Esfuerzo, el programa que facilita el acceso a un ocio inclusivo y que se desarrolla desde hace 18 años. Esta edición, que cuenta con el apoyo de la Fundación La Caixa y la Xunta, consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. Más información en www.fundacionmariajosejove.org.

Abierta desde hoy la inscripción para el programa de ocio inclusivo “Esfuerzo” verano 2025

ESFUERZA es el emblemático programa de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove desarrolla desde hace 18 años de manera ininterrumpida

↔ A Coruña



Lina de las actividades del programa ESFUERZA.

↔ Lo más visto



El almacén de un pub del Orzán sirvió como reservado en la celebración de la Liga del Dépor

© GUILLERMO PARGA



5 trucos que sólo los viajeros de verdad conocen para ahorrar al máximo

© CONTENIDO PATROCINADO



Chayanne se zampa un rodaballo y lucha contra unos percebes en A Coruña

© NOELA REY MENDEZ

La edición de 2025, que cuenta con el apoyo de la Fundación “La Caixa” y la **Xunta** de Galicia, consta de vela, piragüismo y del servicio de ayuda en playa. La **inscripción** estará abierta desde hoy y **hasta el 30 de mayo** en la web www.fundacionmariajosejove.org.

Las actividades de vela y piragüismo inclusivos de ESFUERZA Verano se desarrollarán del **23 de junio** al **12 de septiembre** en seis turnos en el **dique de abrigo** de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contarán con **embarcaciones** diseñadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad. Para vela habrá **dos horarios**: 10.00 a 12.30h y de 12.30 a 15h. En el caso del piragüismo, los horarios son de 10.00 a 12.00h y de 12.00 a 14.00h.

Por su parte, la actividad de **asistencia** o **ayuda en playa** que permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, se desarrollará en la **playa de Oza** desde el **26 de junio** hasta el **12 de septiembre** de lunes a viernes y en horario de mañana y tarde. Durante la jornada, los técnicos de la Fundación María José Jove **facilitan** a través de rampas, sombrillas y sillas anfibas el **acceso** al arenal y al mar a los usuarios del programa.

Requisitos para participar en ESFUERZA VERANO 2025:

Ayuda en Playa: Personas con un grado de discapacidad igual o superior al **33%** y que sean **mayores de 8 años** cuando se inicie el programa.

Vela y Piragüismo Inclusivos: Personas con un grado de discapacidad igual o superior al **33%** y que sean **mayores de 8 años** cuando se inicie el programa. Personas que **no tienen discapacidad**, que sean mayores de 8 años cuando se inicie el programa y que sepan **nadar**.

<https://www.elidealgallego.com/articulo/a-coruna/abierta-desde-hoy-inscripcion-programa-ocio-inclusivo-esfuerzo-verano-2025-5296365>



A Fundación María José Jove chega a Vilalba para apoiar a inserción laboral de nais en risco de exclusión

[Vilalba](#)

TerraChaXa

A formación será impartida en formato intensivo e ofrecerá un certificado homologado de 70 horas en Atención hixiénico-sanitaria a persoas dependentes

19 May 2025

O Concello de Vilalba vén de anunciar a chegada do programa Madres da Fundación María José Jove, unha iniciativa de intervención social orientada a fomentar a autonomía das mulleres mediante a súa capacitación laboral.

Este proxecto, que conta co apoio da Xunta de Galicia e da Fundación Iberdrola, desenvolverase na Casa da Cultura de Vilalba os días 20, 22, 27 e 29 de maio en horario de 10:00 a 13:00 horas. O obxectivo principal é incrementar a capacitación laboral, social e persoal das nais participantes para facilitar a súa inserción laboral.

A formación será impartida en formato intensivo e ofrecerá un certificado homologado de 70 horas en Atención hixiénico-sanitaria a persoas dependentes (atención a domicilio). Inclúe matrícula, formación, realización de exame e expedición do correspondente certificado.

Está dirixido a nais soas ou con menores ao seu cargo en situación de alta vulnerabilidade e/ou risco de exclusión social que residan no Concello de Vilalba.

As persoas interesadas en obter máis información ou formalizar a súa inscrición poden contactar co departamento de Servizos Sociais do Concello no teléfono 982 52 30 32.

<https://terrachaxa.com/news/a-fundacion-maria-jose-jove-chega-a-vilalba-para-apoiar-a-insercion-laboral-de-nais-en-risco-de-exclusion/97305/>

«Cando a xente coñeza este xeito de facer vivenda, vai vir de cabeza»

Una cooperativa promueve en Xuxán un proyecto modélico de alquiler social

A CORUÑA / LA VOZ

La cooperativa coruñesa A Luzada nació de una renuncia de Galivivienda, la cooperativa que hizo saltar las alarmas el 12 de marzo al proponer a las familias aportaciones mensuales superiores a mil euros para levantar edificios de alquiler social. No hay más relación entre una y otra que una parcela en Xuxán que la Xunta cedió en abril del 2024 a la polémica gestora con sede en Madrid. Con otras cuatro porciones de suelo público en su poder, desistió de explotar la quinta, que acabó en manos de la siguiente sociedad con mejor puntuación. «Lamos de primeiros e con moita diferenza, en realidade: o que pasou foi que pedimos 60 anos de concesión, en vez de 50, e iso penalizounos moito», matiza Francisco Candamio, uno de los gestores de A Luzada, pionero del modelo de cesión de uso para construir vivienda en Galicia.

Un año después, la marcha de los proyectos no puede ser más divergente. Mientras Galivivienda sigue buscando financiación para levantar 224 viviendas y, a menos que un acuerdo de última hora la salve, da por perdida la subvención de 10 millones de euros procedentes del programa Next Generation de la UE, A Luzada ha obtenido un préstamo de 3 millones de euros de la banca ética Fiare, ha empezado en plazo (en diciembre del 2024) la construcción de su edificio de 32 pisos y espera llegar al 30 de junio del 2026 —fecha límite del fin de obra para recibir la subvención europea de 1,5 millones, en su caso— con las familias instaladas en sus nuevos hogares.



Socios de la cooperativa coruñesa A Luzada, en la parcela de Xuxán donde construyen un edificio de 32 viviendas en una parcela pública cedida por la Xunta durante 60 años en régimen de alquiler social, con una subvención europea y un préstamo de la banca ética Fiare. M.M.

«Cuando eso ocurra, habrán pagado únicamente 10.000 o 12.000 euros, en función de si el piso tiene dos o tres habitaciones, y empezarán a amortizar el crédito con los alquileres mensuales, de 480 y 540 euros, durante 30 años. Los 30 años siguientes ya no pagarán nada. En Galivivienda, aunque todo está en el aire a la espera de la financiación que apruebe el ICO, el plan más plausible apunta a un desembolso de 14.000 euros antes de la entrega de las llaves y 57.000 más durante un período incierto que baila de los 10 años (con cuotas mensuales de 474 euros, a sumar al alquiler) a los 36 años, a razón de 115 euros al mes.

«Cando a xente coñeza este xeito de facer vivenda vai vir de cabeza. A cesión de uso é o mellor modelo para que as familias con poucos recursos teñan acceso á vivenda. En Europa son moi comúns, en España promoveron bastante en Cataluña. En Galicia

somos nós os primeiros», explica Candamio Riveiro, que observa «un atranco importante na financiación» y llama a las Administraciones a dar un paso, más allá de la gestión de las ayudas, avalando proyectos. «Deberían apoiarse en nós. Somos a ferramenta que ten a Administración para facer vivenda ao prezo que as familias poden pagar», añade el gestor.

«Nadie decide por nosotros»

El edificio de A Luzada, proyectado por el estudio de arquitectura Naos, dirigido por Santiago González, tiene bajo y cuatro plantas, dos portales, dos plazas de garaje y trastero por vivienda, certificación energética A+, placas solares y balcones a partir de la segunda planta. Cada cooperativista decidió la distribución interior según sus gustos y necesidades.

«Hicimos una comisión de compras para decidir. Somos una

cooperativa pura. Ningún gestor toma ninguna decisión por nosotros», recalca Sofía Vázquez, trabajadora de una cooperativa social sin ánimo de lucro que buscó con ahínco una opción de vivienda a su alcance antes de encontrar este proyecto y asistir a la primera reunión, «con miedo, porque soy mujer, divorciada y gitana», advierte, pero de la que salió con su casa elegida. «Un piso sostenible con acabados y materiales excelentes, un proyecto arquitectónico buenísimo, un banco ético y una comunidad que busca el bien común para el edificio y para las personas. Cuántas hay que están en juicios», resume la mujer.

El consejo rector de A Luzada está formado por cinco mujeres cooperativistas con ingresos familiares muy justos. El de Galivivienda lo integran cinco hombres de negocios sin más implicación con el proyecto que una gestora en Pozuelo de Alarcón.

ECONOMÍA

La plaza de Lugo alcanza el 100 % de la ocupación comercial

Según el informe anual de la consultora inmobiliaria especializada en locales comerciales aRetail para el 2024, la plaza de Lugo se ha consolidado como la principal arteria comercial de la ciudad, llegando a alcanzar una ocupación comercial del 100 %. En total, son 41 los locales comerciales que ocupan la plaza, con representación de varios sectores e industrias.

CULTURA

La Luis Seoane acoge una exposición de arte tradicional japonés

Del 29 de mayo al 7 de septiembre, la Fundación Luis Seoane acogerá la exposición «Arte y guerra. Geishas y samuráis en el antiguo Japón», un proyecto comisariado por Ferrán López Ensanchada, presidente de la Federación Española de Anticuarios, que reúne una selección de obras pertenecientes a una de las colecciones de arte japonés más importantes de España.



Pedro Blanco, ayer con los alumnos del IES Elviña en la Delegación del Gobierno.

EDUCACIÓN

Pedro Blanco recibe a estudiantes del Elviña en la Delegación

El delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, recibió en la Delegación al alumnado de 4.º de la ESO del IES de Elviña en una visita en la que les explicó el funcionamiento de la institución. También estuvieron presentes la subdelegada del Gobierno en A Coruña, María Rivas y el secretario xeral de la Delegación, Alberto de la Fuente.

ARTE

La exposición de Pousa y Padín podrá visitarse hasta el 3 junio

Las artistas gallegas Áurea Pousa y Ana Padín, miembros de la asociación Alterarte de Vigo, inauguraron el pasado 8 de mayo una exposición conjunta de pintura en la sede de la Asociación ARGA, situada en la calle Costa Rica, que podrá visitarse hasta el 3 de junio y reúne una cuidada selección de obras de las dos autoras, figuras consolidadas en el panorama gallego contemporáneo.

La Fundación M.ª José Jove prepara otra ruta de senderismo con perros de terapia

A CORUÑA / LA VOZ

La Serra de Fargoselo, en A Capela, es el destino de la segunda ruta de senderismo inclusivo con perros de terapia organizada por la Fundación María José Jove (FMJJ). Será el 8 de junio y los interesados deben inscribirse previamente en la web de la Fundación ya que las plazas son limitadas. Además de la ruta, de 6,5 kilómetros y dificultad baja, la jornada incluirá una comida en el Curro de Fargoselo y juegos ambientales.

A Coruña, Arteixo y Culleredo se unen para rehabilitar el complejo Montegolf

D. GARCÍA A CORUÑA / LA VOZ

El convenio suscrito recientemente entre A Coruña y Arteixo para optimizar servicios públicos y optar a ayudas empieza a dar sus primeros pasos, en este caso junto a Culleredo, con la rehabilitación del complejo deportivo Montegolf como objetivo. Esta infraestructura de A Zapateira está abandonada desde hace más de 20 años y las tres Administraciones se proponen su recuperación.

Estiman un coste de 650.000 euros, de los cuales sufragarán la mitad a partes iguales, mientras que para el otro 50 % solici-

tarán una subvención a la Xunta. El anuncio fue realizado ayer por la alcaldesa, Inés Rey, después de que el asunto fuese aprobado en junta de gobierno. «Beneficiará a 20.000 vecinos», apuntó. El complejo cuenta con varias canchas y una piscina descubierta.

La regidora repasó otros de los asuntos aprobados en la sesión, como la licitación del proyecto de renovación del parque de Santa Margarita, al que se destinará un millón de euros, o la convocatoria de ayudas a la rehabilitación del barrio de las Flores, Ciudad Vieja, las casas de Franco y las viviendas de María Pita,

por 5,1 millones de euros y con un plazo de un mes para solicitarlas tras su publicación en el *Boletín Oficial de la Provincia* (BOP).

En el orden del día también figuraba la conformidad para que la Xunta desarrolle el proyecto urbanístico de monte Mero, que prevé 4.000 viviendas, de las que más del 80 % serán públicas o protegidas. Además, aprobaron la licitación de una fuente lúdica en Novo Mesoiro, la reparación de la escalinata de Santa Lucía o la segunda fase de la renovación de las carpinterías exteriores del CEIP María Pita y el servicio de salvamento y socorrismo.



► 21 mayo 2025

> [Clica aquí para acceder al archivo](#)

Nueva ruta de senderismo inclusivo de la Fundación María José Jove

13:27:14 Pues sí, hoy empezamos de senderismo porque ya está abierta la inscripción para una nueva ruta de senderismo inclusivo con perros de terapia de la Fundación María José Jove. Bueno, la Sierra de Fogo Celo en A capela es el destino de esta nueva ruta que va a ser el 8 de junio y los interesados deben inscribirse ya desde hoy en la web de la Fundación María José Jove, porque además las plazas son limitadas. 13:27:38

CANAL: TVG

PROGRAMA: Telexornal

FECHA: 23.05.2025

NOTICIA: programa MADRES

Enlace a reportaje: <https://bit.ly/TVG23mayo>





Felipa Jove, en el centro, con responsables de la Fundación Iberdrola, de la Consellería de Política Social y del Concello, ante la Casa da Cultura de Vilalba, tras la reunión mantenida ayer. LAURA LEIRAS

La Fundación María José Jove lleva a Vilalba su programa de lucha contra la exclusión social

La iniciativa se desarrolla en la Casa da Cultura y permite aprender capacidades para la inclusión laboral

XOSÉ MARÍA PALACIOS
 LUGO / LA VOZ

Vilalba se ha convertido en sede de una acción formativa del programa Madres, impulsado por la Fundación María José Jove, que cuenta con el apoyo de la Fundación Iberdrola y de la Xunta. Un grupo de mujeres —son 20, según la información trasladada ayer por la Fundación María José Jove— reciben estos días, en la Casa da Cultura de la capital chairrega, formación que les permite aprender capacidades para la inclusión social. En el curso hay también dos hombres, según desveló ayer la alcaldesa de Vilalba, Marta Rouco.

Felipa Jove acudió ayer a Vilalba —adonde también se desplazaron el director de la Fundación Iberdrola, Jaime Alfonsín, y el director xeral de Familia, Jacobo Rey—, en donde explicó la evolución seguida por el plan. Surgió hace cinco años y dio sus primeros pasos en A Coaña, aunque luego abrió su campo de acción: así, este año, dijo Felipa Jove, también está previsto celebrar una actividad del programa Madres en O Barco de Valdeorras.

Quienes asisten al curso de Vilalba son mujeres cuya edad va de 27 años en adelante; son españolas o extranjeras que están regularizando la situación, y están solas o con hijos a su cargo. Las personas que reciben la formación fueron derivadas por el área de Servizos Sociais del Concello vilalbés. Una rasgo que destaca la fundación sobre este programa formativo es que las personas inscritas carecen en España de apoyo familiar, ya que sus familias están en el país del que proceden.

Pisos compartidos o casas de acogida son su forma de residencia, mientras su formación académica ofrece una gran variedad: unas esperan homologar sus títulos universitarios, mientras otras apenas completaron estudios básicos. Su formación laboral y su experiencia se centran en la hostelería, en el cuidado de personas dependientes o en la limpieza.

Condiciones precarias

Sus condiciones de trabajo suelen ser precarias, ya que por lo general no tienen contrato ni horario fijo. Esa inestabilidad, según la información de la Fundación María José Jove, es un impedi-

mento o una barrera para la conciliación familiar o para el alquiler de una vivienda. Por otro lado, los datos ofrecidos ayer muestran que las personas favorecidas por el programa van más allá de quienes reciben formación: por ejemplo, en el Informe de Impacto Social de la fundación correspondiente al 2024 se recoge que participaron 185 mujeres, pero a esa cifra hay que añadirles los 126 menores hijos de esas personas.

Por otra parte, en las instituciones públicas y privadas que participan o acogen estas actividades hay gratitud hacia la tarea de la fundación. El presidente de la Fundación Iberdrola, Jaime Alfonsín, recalcó que se trata de una iniciativa que «encaja perfectamente», por su apuesta por la inclusión y por la formación, en los criterios de su entidad. El director xeral de Familia, Jacobo Rey, explicó que la colaboración entre instituciones públicas y privadas suponía la mejor forma de luchar contra la exclusión.

La regidora vilalbesa, Marta Rouco, agradeció que este plan formativo llegase a municipios como Vilalba y deseó que las personas inscritas lo aprovecharan.



Representantes de las fundaciones María José Jove e Iberdrola, de la Xunta y del Concello, en Vilalba. M.ROCA

Formación Atención a dependientes

La casa de la cultura de Vilalba acoge esta semana y la siguiente, dentro del programa Madres, una formación en formato intensivo sobre atención higiénico-sanitaria a personas dependientes para servicio de ayuda a domicilio.

Alta demanda

Jacobo Rey destacó el enfoque de esta formación, dirigida al sector sociosanitario, en el que hay mucha demanda y problemas de cobertura de los puestos. "É un nicho de emprego futuro pola tendencia poboacional", dijo.

Casi 30 personas en riesgo de exclusión asisten al programa Madres en Vilalba

► La fundación María José Jove promueve, con la de Iberdrola y la Xunta, esta iniciativa, que se organiza por primera vez en la provincia

M.R.
VILALBA. El programa Madres que la fundación María José Jove impulsa con la colaboración de la fundación Iberdrola España y la Xunta de Galicia acaba de recalar en Vilalba con la participación de cerca de 30 personas, principalmente mujeres solas con menores a su cargo, en riesgo de exclusión social y laboral.

Esta iniciativa, que arrancó en 2018 en A Coruña y siguió en 2024 en Pontevedra, recalca así por primera vez en la provincia de Lugo. "Vimos que funcionaba muy

bien el programa y con el apoyo de otras entidades hemos podido llevarlo a otros lugares, como Vilalba y O Barco de Valdeorras, donde empezará en julio", explicó Felipa Jove, presidenta de la entidad promotora este jueves en la capital chairrega.

Allí se desplazaron representantes de todas las partes implicadas para conocer de primera mano la formación que se está llevando a cabo en la casa de la cultura. Jaime Alfonsín, presidente de la fundación Iberdrola, destacó la "impresión positiva" del encuen-

tro con las participantes, a las que vio "con ganas y ánimo de trabajar, formarse y salir adelante".

Añadió que desde la entidad que preside quisieron que el proyecto no solo se concentrara en las grandes ciudades, sino que "también tuviesen acceso a él otras más pequeñas o pueblos, que tuviera una mayor expansión porque es un éxito".

De hecho, en 2024 se beneficiaron de esta iniciativa 185 mujeres de forma directa, pero también indirectamente sus hijos, un total de 126 menores.

El director xeral de Familia de la Xunta, Jacobo Rey, mostró su satisfacción por esta ampliación territorial del programa Madres, ya que "demostra que se fai un bo traballo cando se xuntan entidades sociais e varias administracións". En este sentido, destacó que "está moi ben enfocado, a mulleres monoparentais, inmigrantes, con dificultades de inserción laboral, en risco de exclusión social...".

Rey, que explicó que este proyecto está subvencionado a través del programa de IRPF a entidades sociales y que este año "case se triplicou" la aportación a la fundación María José Jove, destacó el trabajo realizado por el Concello chairgo para localizar a las personas beneficiarias.

"Queremos agradecer a aposta por Vilalba. Dende o primeiro momento dixemos que si e colaboramos difundindo porque somos conscientes de que aquí hai poboación que precisa estes recursos e coñecer ferramentas a nivel laboral. Estamos moi contentos de que sexa un éxito", manifestó la alcaldesa, Marta Rouco.

El programa MADRES atiende en Vilalba a 20 mujeres en riesgo de exclusión social

Vilalba

TerraChaxa

En su mayoría, son madres a partir de 27 años, de nacionalidad española o extranjera en proceso de regularización, que están solas y con hijos menores a su cargo



22 May 2025

Reducir el riesgo de desestructuración personal, laboral y familiar de mujeres solas con menores a su cargo es el objetivo del programa MADRES que impulsa la Fundación María José Jove con el apoyo de la Fundación Iberdrola España y la Xunta de Galicia. En marcha desde 2018 en A Coruña y desde 2024 en Pontevedra, en 2025 contempla actuaciones en el Barco de Valdeorras y en Vilalba, donde acaba de ponerse en marcha, gracias a la colaboración del Concello.

Actualmente, son 20 las mujeres que participan en el proyecto en la localidad lucense y que se desarrolla en la Casa da Cultura. Las usuarias son derivadas por los servicios sociales municipales de Vilalba y, en su mayoría, son madres a partir de 27 años, de nacionalidad española o extranjera en proceso de regularización, que están solas y con hijos menores a su cargo.

El programa, que ha ampliado plazas para atender la demanda en esta localidad, ha recibido esta mañana la visita de la alcaldesa de Vilalba, Marta Rouco; Jacobo Rey, director Xeral de Familia de la Xunta de Galicia; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Jaime Alfonsín, presidente de Fundación Iberdrola España; Teresa Rodríguez de Tembleque, Responsable Formación e Investigación – Acción Social Fundación Iberdrola España y Francisco Silva, delegado institucional de Iberdrola en Galicia.

Como novedad y con el objetivo de demostrar los niveles de capacitación alcanzados mediante el programa, este año MADRES contrata a tres madres de las ediciones anteriores como auxiliares del programa en sus diferentes ciclos y localizaciones.

Las usuarias del programa MADRES en muchas ocasiones no disponen de red familiar ya que sus familias se encuentran en el país de origen y residen en pisos compartidos o casas de acogida. En relación a su formación, algunas cuentan con titulación universitaria pendiente de homologación, mientras que otras poseen estudios básicos. La gran mayoría cuenta con formación o experiencia laboral en los ámbitos de hostelería, limpieza, así como el cuidado de personas dependientes.

Su condición laboral es, por lo general, precaria. En la mayoría de los casos trabajan sin contrato ni horario fijo, situación que, aunque les permita generar algunos ingresos, supone una inestabilidad que les impide o dificulta aspectos como la conciliación o el alquiler de una vivienda. El éxito del programa 'MADRES' radica en que diseña un itinerario individualizado para cada usuaria y se hace un seguimiento personalizado. A esto hay que añadir sesiones en grupos específicos cada semana. Debido a la diferencia de perfiles se han creado "micro-grupos" en función de los ritmos e intereses de las participantes. El tiempo del programa es de 6 meses, si bien hay posibilidad de participar a lo largo de todo el año, tanto para nuevas participantes como aquellas que han debido abandonar temporalmente el proyecto por diversos motivos.

El programa no solo favorece la inclusión laboral y formativa, sino también social a todos los niveles: con niños más escolarizados, participación en actividades socioculturales, mayor conocimiento del entorno y los recursos sociales etc. 'MADRES' ofrece a las beneficiarias la posibilidad de mantener el contacto más allá del horario del programa para dudas, consultas u otras gestiones, apoyando así otras necesidades no cubiertas de las familias.

En 2024, fueron 185 las mujeres que se beneficiaron de este proyecto. No obstante, del Informe de Impacto Social 2024 de la Fundación María José Jove se desprende que "MADRES", no solo impactó directa y positivamente en la inclusión sociolaboral de las mujeres participantes, sino indirectamente en sus hijos, que en 2024 fueron un total de 126 menores. Por lo tanto, se contribuyó a reducir la brecha social de 373 personas, incluyendo madres y menores.

<https://terrachaxa.com/es/news/el-programa-madres-atiende-en-vilalba-a-20-mujeres-en-riesgo-de-exclusion-social/97647/>



LUGO

La Fundación María José Jove lleva a Vilalba su programa de lucha contra la exclusión social



XOSÉ MARÍA PALACIOS
LUGO / LA VOZ



Felipa Jove, en el centro, con responsables de la Fundación Iberdrola, de la Consellería de Política Social y del Concello, ante la Casa da Cultura de Vilalba, tras la reunión mantenida este jueves LAURA LEIRAS

La iniciativa se desarrolla en la Casa da Cultura y permite aprender capacidades para la inclusión laboral

22 may 2025 . Actualizado a las 17:35 h.

Vilalba se ha convertido en sede de una acción formativa del programa Madres, impulsado por la Fundación María José Jove, que cuenta con el apoyo de la Fundación Iberdrola y de la Xunta. Un grupo de mujeres —**son 20**, según la información trasladada este jueves por la Fundación María José Jove— reciben estos días, en la Casa da Cultura de la capital chairega, formación que les permite aprender **capacidades para la inclusión social**.

En el curso hay también dos hombres, según desveló ayer la alcaldesa de Vilalba, Marta Rouco.

Felipa Jove acudió este jueves a Vilalba —adonde también se desplazaron el director de la Fundación Iberdrola, Jaime Alfonsín, y el director xeral de Familia, Jacobo Rey—, en donde explicó la evolución seguida por el plan. **Surgió hace cinco años** y dio sus primeros pasos en A Coruña, aunque luego abrió su campo de acción: así, este año, dijo Felipa Jove, también está previsto celebrar una actividad del programa Madres en O Barco de Valdeorras.

Quienes asisten al curso de Vilalba son mujeres cuya edad va de 27 años en adelante; son españolas o extranjeras que están regularizando la situación, y están solas o con hijos a su cargo. Las personas que reciben la formación fueron derivadas por el área de Servizos Sociais del Concello vilalbés. Un rasgo que destaca la fundación sobre este programa formativo es que las personas inscritas **carecen en España de apoyo familiar**, ya que sus familias están en el país del que proceden.

Pisos compartidos o casas de acogida son su forma de residencia, mientras su formación académica ofrece una gran variedad: unas esperan homologar **sus títulos universitarios**, mientras otras apenas completaron estudios básicos. Su formación laboral y su experiencia se centran en la hostelería, en el cuidado de personas dependientes o en la limpieza.

Condiciones precarias

Sus condiciones de trabajo suelen ser precarias, ya que por lo general no tienen contrato ni horario fijo. Esa inestabilidad, según la información de la Fundación María José Jove, es un impedimento o una barrera para la conciliación familiar o para **el alquiler de una vivienda**. Por otro lado, los datos ofrecidos ayer muestran que las personas favorecidas por el programa van más allá de quienes reciben formación: por ejemplo, en el Informe de Impacto Social de la fundación correspondiente al 2024 se

recoge que participaron 185 mujeres, pero a esa cifra hay que añadirles los 126 menores hijos de esas personas.

Por otra parte, en las instituciones públicas y privadas que participan o acogen estas actividades hay gratitud hacia la tarea de la fundación. El presidente de la Fundación Iberdrola, Jaime Alfonsín, recalcó que se trata de una iniciativa que «encaja perfectamente», por su apuesta por la inclusión y por la formación, en los criterios de su entidad. El director xeral de Familia, Jacobo Rey, explicó que la colaboración entre instituciones públicas y privadas suponía **la mejor forma de luchar contra la exclusión**.

La regidora vilalbesa, Marta Rouco, agradeció que este plan formativo llegase a municipios como Vilalba y deseó que las personas inscritas lo llegasen a aprovechar.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/lugo/2025/05/22/fundacion-maria-jose-jove-lleva-vilalba-programa-lucha-contra-exclusion-social/00031747927537401704350.htm>

LUGO

A Fundación María José Jove leva a Vilalba o seu programa de loita contra a exclusión social



XOSÉ MARÍA PALACIOS
LUGO / LA VOZ



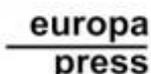
Felipa Jove, no centro, con responsables da Fundación Iberdrola, da Consellería de Política Social e do Concello, ante a Casa dá Cultura de Vilalba, tras a reunión mantida este xoves LAURA LEIRAS

A iniciativa desenvólvese na Casa dá Cultura e permite aprender capacidades para a inclusión laboral

Noticia completa: <https://galego.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/2025/05/22/fundacion-maria-jose-jove-lleva-vilalba-programa-lucha-contr-exclusion-social/00031747927537401704350.htm>

'Madres', de la Fundación María José Jove, llega a Vilalba para ofrecer capacitación laboral a mujeres jóvenes con hijos

Un total de 185 madres en riesgo de exclusión social fueron beneficiadas en Galicia durante 2024 de este programa



[Europa Press](#) | jueves, 22 de mayo de 2025, 16:47

Un total de 185 madres en riesgo de exclusión social fueron beneficiadas en Galicia durante 2024 de este programa

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha en Vilalba el programa 'Madres', con el objetivo de paliar el riesgo de desestructuración personal, laboral y familiar de mujeres solas con menores a su cargo.

Este programa, que cuenta con el apoyo de la Fundación Iberdrola España y la Xunta de Galicia arrancó en A Coruña en 2018, en 2024 en Pontevedra, y este año contempla, además de en Vilalba, actuaciones en O Barco de Valdeorras.

Esta acción se inició el pasado martes en la localidad chairrega con la participación de 20 mujeres que se reúnen en sesiones de mañana en la Casa da Cultura.

Todas han sido derivadas por los servicios sociales municipales del municipio y, en su mayoría, son madres a partir de 27 años, de nacionalidad española o extranjera en proceso de regularización, que están solas y con hijos menores a su cargo y que carecen de un entramado familiar que las respalde. La gran aceptación del proyecto ha obligado a ampliar el número de plazas en Vilalba.

El objetivo de esta acción, que se prolongará hasta el 29 de mayo, es la formación en formato intensivo sobre atención higiénico-sanitaria a personas dependientes que les permitirá obtener un certificado homologado de 70 horas y conseguir una capacitación laboral, ya que normalmente estas mujeres vienen de condiciones precarias, trabajando sin contrato ni horario fijo, situación que, aunque les permita generar algunos ingresos, supone una inestabilidad que les impide o dificulta aspectos como la conciliación o el alquiler de una vivienda.

Durante la jornada de este jueves han recibido la visita de la alcaldesa de Vilalba, Marta Rouco; Jacobo Rey, director Xeral de Familia de la Xunta; Felipa Jove,

presidenta de la Fundación María José Jove; Jaime Alfonsín, presidente de Fundación Iberdrola España; Teresa Rodríguez de Tembleque, Responsable Formación e Investigación - Acción Social Fundación Iberdrola España y Francisco Silva, delegado institucional de Iberdrola en Galicia, que se han acercado para conocer el alcance de este proyecto, que este año como novedad ha contratado a tres madres de las ediciones anteriores como auxiliares del programa en sus diferentes ciclos y localizaciones.

185 MUJERES

"El éxito del programa 'Madres' radica en que diseña un itinerario individualizado para cada usuaria y se hace un seguimiento personalizado. A esto hay que añadir sesiones en grupos específicos cada semana", explican desde la Fundación, que afirma que en 2024 fueron 185 mujeres las que se beneficiaron del proyecto, además de los 126 menores que tenían en esos momentos a su cargo.

El tiempo del programa es de 6 meses, si bien hay posibilidad de participar a lo largo de todo el año, tanto para nuevas integrantes como aquellas que han debido abandonar temporalmente el proyecto por diversos motivos. También ofrece a las beneficiarias la posibilidad de mantener el contacto más allá del horario del programa para dudas, consultas u otras gestiones, apoyando así otras necesidades no cubiertas de las familias.



'Madres', de la Fundación María José Jove, llega a Vilalba para ofrecer capacitación laboral a mujeres jóvenes con hijos

Un total de 185 madres en riesgo de exclusión social fueron beneficiadas en Galicia durante 2024 de este programa



Seguir leyendo: <https://www.galiciapress.es/articulo/ultima-hora/2025-05-22/5300845-madres-fundacion-maria-jose-jove-llega-vilalba-ofrecer-capacitacion-laboral-mujeres-jovenes-hijos>

La Xunta señala que el programa 'Madres' de la Fundación María José Jove ayuda a cerca de 150 mujeres en riesgo de exclusión y a sus hijos en Galicia

- La iniciativa que desarrolla esta entidad desde el año 2018 cuenta con la colaboración del Ejecutivo gallego y de la Fundación Iberdrola
- Jacobo Rey puso en valor la importancia de dotar a las personas vulnerables de herramientas que permitan impulsar su inclusión sociolaboral

[Escuchar](#)[Compartir](#)

Vilalba (Lugo), 22 de mayo de 2025

El director xeral de Familia, Infancia e Dinamización Demográfica, Jacobo Rey, asistió a las jornadas de formación del programa Madres que se desarrollan esta semana en Vilalba. Esta iniciativa que lleva a cabo la Fundación María José Jove tiene como objetivo ayudar a mujeres en riesgo de exclusión con hijos a su cargo; durante este año atendieron a cerca de 150 usuarias en toda Galicia.

El programa Madres, que está en marcha desde el año 2018, cuenta con la colaboración del Ejecutivo galego y de la Fundación Iberdrola y este año llega por primera vez a localidades como Vilalba y O Barco de Valdeorras. Las usuarias son derivadas por los servicios sociales comunitarios y suelen ser mujeres jóvenes, con hijos a su cargo, sin empleo y, en muchos casos, extranjeras.

En la visita, en la que también participaron la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; y el presidente de la Fundación Iberdrola, Jaime Alfonsín; Jacobo Rey puso en valor la importancia de dotar a las personas más vulnerables de herramientas que permitan impulsar su inclusión sociolaboral. En este sentido, indicó que este programa favorece su integración en la comunidad, al tiempo que también se mejora la situación integral de sus hijos.

Madres es un ejemplo de la colaboración entre la Administración y las entidades sociales para mejorar la situación de las personas que más lo necesitan. Así, durante la visita, Jacobo Rey explicó que el trabajo conjunto y las medidas impulsadas por la Xunta para fomentar la conciliación familiar permiten que Galicia sea la comunidad con menor tasa de pobreza infantil. De este modo, trasladó a las entidades el compromiso de seguir trabajando de la mano para continuar impulsando iniciativas que fomenten la inclusión sociolaboral de las familias y la integración de los más pequeños.



Rugbi

El **CRAT Rialta** se juega este domingo la permanencia ante el Eibar

A CORUÑA / LA VOZ

El CRAT Residencia Rialta afronta este domingo (**12.00 horas**), en el campo de Las Mestas (Gijón), el partido que definirá su destino de cara a la próxima temporada: el *playout* de permanencia.



Ana Iglesias

Las coruñesas, a las órdenes de Pablo Artime y Juan Pablo Chorny, que finalizaron penúltimas del Grupo B de la Liga Iberdrola, se jugarán la permanencia con el Eibar Rugby Taldea, tercer clasificado del grupo A de la División de Honor B femenina, que marró su oportunidad de ascender vía *playoff*.



Dos momentos de una sesión de terapia asistida con perros, este jueves, en el jardín del Hospital de Oza (Chuac), en A Coruña. | Iago López

MARÍA DE LA HUERTA
A Coruña

Mediodía del jueves. El sol ya empieza a calentarse en el jardín del Hospital de Oza, donde un grupo de personas interactúan con dos preciosos golden retriever. Los acarician. Sonríen. Juegan con ellos. Se les ve a gusto. Relajados: «Los perros no les juzgan. Aquí no se ve el estigma». Estamos en una sesión de terapia asistida con perros en el Hospital de Día del área de Salud Mental del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Una iniciativa impulsada por la Fundación María José Jove —referente en este tipo de proyectos con animales—, y la Fundación Pública Galega de Investigación Biomédica Inibic, cuya finalidad es «ofrecer herramientas motivadoras» a pacientes con problemas de salud mental graves, que les ayuden a «trabajar su autonomía e inserción social», explica Emma Justo, responsable del área de Salud de la Fundación María José Jove, quien detalla que la actividad arrancó «en octubre» y, «en todo este tiempo», han «constatado» que «los participantes tienen un vínculo muy importante con los perros, tanto a nivel de independencia, como en su forma de interactuar con ellos (limpieza, caricias...)». «A través de los animales, se les enseñan determinadas herramientas para que puedan aplicarlas en su día a día», destaca.

«La terapia asistida con perros ya se viene desarrollando, desde hace tiempo, en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, con otro tipo de patologías, y con niños», apunta Mercedes Seoane, terapeuta ocupacional del Hospital de Día del área de Salud Mental del Chuac. «Estar con estos animales, y tocarlos, ayuda mucho a los pequeños, y les tranquiliza. Por ejemplo, de cara a una intervención quirúrgica. En base a esto, pensamos que la experiencia se podría trasladar al ámbito de la Salud Mental, porque tenemos muchos pacientes a los que les gustan los animales. Entonces, desde la Fundación María José Jove, que es la entidad

«Ofrecer herramientas motivadoras» a pacientes con problemas de salud mental graves, que les ayuden a «trabajar su autonomía e inserción social», es el objetivo de la terapia asistida con perros que, desde hace medio año, se lleva a cabo en el Hospital de Día del área de Salud Mental del Chuac, impulsada por la Fundación María José Jove

«Los perros no juzgan. Aquí no se ve el estigma»



De izqda. a dcha., Lucía Lombardía (adiestradora canina de la Escuela Candamín, y monitora de la actividad); Lara Leyva (TCAE de enfermería); Adrián Paredes (adiestrador de Candamín, y monitor); y Estrella Vázquez (TCAE), con dos perros de terapia, en el jardín del Hospital de Oza. | I. López

que promueve la actividad en el Materno, nos dijeron: 'Venga, vamos a intentarlo, y vamos a introducir la terapia con perros en el Hospital de Día del área de Salud Mental. Y así fue cómo comenzamos. Llevamos medio año con este tipo de intervención, que a nosotros nos ayuda también, porque tratamos de integrar a las personas en el cuidado de la salud como una salud única ('cuidar el entorno, a los anima-

les y nuestra salud, porque es todo uno'). De ahí, que ese cuidado de los perros sea importante para nuestros pacientes también», subraya Seoane, quien especifica que las sesiones se llevan a cabo «un vez a la semana, durante una horita». «Al principio, lo que se hace es una presentación del perro, para que los pacientes vuelvan, otra vez, a interactuar con él, y el animal los vaya reconociendo de nuevo. A conti-

nuación, se llevan a cabo diferentes actividades, en las que se fomenta la participación social, el contacto con el can, el vínculo... A lo mejor, tienen que darle de comer, realizar retos con él, a través de juegos...», expone, antes de indicar que la participación en la «intervención» es «voluntaria», de modo que «todos los pacientes tienen en común que les gustan los animales y, en este caso, los perros».

«Muchas veces —prosigue Seoane—, los pacientes con los que trabajamos en el Hospital de Día son personas con un trastorno mental grave (esquizofrenia, trastorno bipolar, depresión grave, trastornos de personalidad...), que perciben mucho el tema del estigma, y también del autoestigma. Sin embargo, en este caso, ellos dicen que los perros no les juzgan. Ahí no se ve el estigma. Esto hace que, el momento que pasan con los canes, les ayude mucho a relajarse, y a intentar ser ellos mismos, sin tener que estar pendientes de ese 'caparazón', o de esa mirada que, a lo mejor, piensan que en la sociedad todavía existe», señala la terapeuta ocupacional del Hospital de Día del área de Salud Mental del Chuac, un dispositivo «especializado», compuesto por «un equipo multidisciplinar de psiquiatras, psicólogos, enfermeras, terapeuta ocupacional y trabajador social», en el que los pacientes «pasan medio día y, después, se van a su casa».

«Venir al Hospital de Día es un apoyo para estas personas, y un paso, también, para recuperar su plan de vida. Para que vuelvan, otra vez, a salir y a retomar sus riendas, con aquellas ocupaciones que son significativas para ellos. Y, en este caso, a lo mejor, recuperar el cuidado de un animal», refiere Seoane, antes de hacer hincapié en el hecho de que «todavía hay muchos prejuicios en la sociedad», con respecto a las personas con problemas de salud mental graves y crónicos, «que hacen mucho daño» a la hora de «mantener una autonomía, buscar un empleo...». «Hasta para encontrar un piso para alquilar, por ejemplo. Todavía existe el estigma», lamenta, antes de recordar que «la Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte de que, «sin trabajar con el estigma», no es posible «mejorar la calidad de vida» de los pacientes del área de Salud Mental. «Por este motivo, es para nosotros muy importante, también, abrir el Hospital de Día a otros colectivos, y a actividades como esta terapia asistida con perros», reivindica.



CAMPAMENTOS

Inscripciones para Recrea, de la Fundación María José Jove

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abre el plazo para inscribirse en el campamento de verano inclusivo Recrea, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años y la inclusión. Se celebrará semanalmente desde el 23 de junio al 1 de agosto. Inscripciones: rialtadeporte@rialta.net y en el teléfono 981 179 500.



26 Mayo, 2025

Galicia destaca los bosques autóctonos en la lucha contra el cambio climático

Medio Rural y la **Fundación María José Jove** colaboran en su impulso

REDACCIÓN

Santiago

Los bosques autóctonos destacan como uno de los escudos para mitigar los efectos del cambio climático, por lo que es necesario “crear conciencia sobre la importancia” de estos. Este es uno de los ejes del proyecto Reverdecer: ecofisiología vegetal y concienciación para la conservación de los bosques autóctonos, impulsado por la Consellería do Medio Rural, a través del Centro de Formación

y Experimentación Agroforestal de Guísamo, y la Fundación María José Jove.

El programa incluyó una jornada protagonizada por el doctor Timothy C. Marzullo, neurocientífico que destacó los últimos avances en ecofisiología vegetal y su papel en el equilibrio de los ecosistemas.

En noviembre también intervendrá el científico František Baluška, investigador del Instituto de Biología Celular Molecular de la Universidad de Bonn, que abordará cuestiones sobre

neurobiología vegetal y comunicación multiespecie.

A mayores, en los meses de octubre y noviembre se desarrollará un laboratorio experimental divulgativo en el CFEA de Guísamo. El programa se complementa con una actuación con centros educativos que abarca todo el curso escolar 2025-2026, titulado Proyecto de mediación y educación en las escuelas: La escuela que crea bosque, coordinado por el Centro de Arte Fundación María José Jove.



Galicia destaca los bosques autóctonos en la lucha contra el cambio climático

Los bosques autóctonos destacan como uno de los escudos para mitigar los efectos del cambio climático, por lo que es necesario “crear conciencia sobre la importancia” de estos. Este es uno de los ejes del proyecto Reverdecer: ecofisiología vegetal y concienciación para la conservación de los bosques autóctonos, impulsado por la Consellería do Medio Rural, a través del Centro de Formación y Experimentación Agroforestal de Guísamo, y la Fundación María José Jove.

El programa incluyó una jornada protagonizada por el doctor Timothy C. Marzullo, neurocientífico que destacó los últimos avances en ecofisiología vegetal y su papel en el equilibrio de los ecosistemas.

En noviembre también intervendrá el científico František Baluška, investigador del Instituto de Biología Celular Molecular de la Universidad de Bonn, que abordará cuestiones sobre neurobiología vegetal y comunicación multiespecie.

Te puede interesar

Además, se realizará un laboratorio divulgativo y actuaciones en centros escolares durante el próximo curso, según informó ayer el Ejecutivo.



Medio Rural y la Fundación María José Jove se alían para concienciar sobre el valor de los bosques autóctonos frente al cambio climático

El Centro de Formación y Experimentación Agroforestal de Guísamo, dependiente de la Axencia Galega da Calidade Alimentaria, acaba de acoger la presentación del proyecto 'Reverdecer: ecofisiología vegetal y concienciación para la conservación de los bosques autóctonos', un programa de divulgación científico-artístico-social que forma parte de una colaboración entre la Fundación María José Jove y la Axencia.

El objetivo de esta iniciativa, según ha explicado la Xunta, es acercar al público general conceptos como la sensibilidad y la inteligencia vegetal, y crear conciencia sobre la importancia de los bosques autóctonos en la lucha contra el cambio climático.

La iniciativa se materializa en cuatro actuaciones coordinadas y desarrolladas por el CFEA de Guísamo y el Centro de Arte Fundación María José Jove.

La jornada contó con la presencia del doctor Timothy C. Marzullo, neurocientífico con más de dos décadas de experiencia en la ingeniería neuronal.

Marzullo impartió una clase centrada en los últimos avances en ecofisiología vegetal y en la respuesta de los vegetales a los estímulos externos en forma de impulsos eléctricos. Así, se muestra la importancia de la inteligencia vegetal y su papel para garantizar el equilibrio de los ecosistemas.

Dentro de las cuatro acciones integradas en esta iniciativa, en el próximo mes de noviembre está prevista una conferencia sobre neurobiología vegetal y comunicación multiespecie. La charla será impartida por el científico Frantisek Baluska, investigador del Instituto de Biología Celular Molecular de la Universidad de Bonn.



Xunta y Fundación María José Jove conciencian sobre el papel del bosque en la lucha contra el cambio climático

El Centro de Formación y Experimentación Agroforestal de Guísamo, dependiente de la Axencia Galega da Calidade Alimentaria, acaba de acoger la presentación del proyecto 'Reverdecer: ecofisiología vegetal y concienciación para la conservación de los bosques autóctonos', un programa de divulgación científico-artístico-social que forma parte de una colaboración entre la Fundación María José Jove y la Axencia.

El objetivo de esta iniciativa, según ha explicado la Xunta, es acercar al público general conceptos como la sensibilidad y la inteligencia vegetal, y crear conciencia sobre la importancia de los bosques autóctonos en la lucha contra el cambio climático.

La iniciativa se materializa en cuatro actuaciones coordinadas y desarrolladas por el CFEA de Guísamo y el Centro de Arte Fundación María José Jove.

La jornada contó con la presencia del doctor Timothy C. Marzullo, neurocientífico con más de dos décadas de experiencia en la ingeniería neuronal.

Marzullo impartió una clase centrada en los últimos avances en ecofisiología vegetal y en la respuesta de los vegetales a los estímulos externos en forma de impulsos eléctricos. Así, se muestra la importancia de la inteligencia vegetal y su papel para garantizar el equilibrio de los ecosistemas.

Dentro de las cuatro acciones integradas en esta iniciativa, en el próximo mes de noviembre está prevista una conferencia sobre neurobiología vegetal y comunicación multiespecie. La charla será impartida por el científico Frantisek Baluska, investigador del Instituto de Biología Celular Molecular de la Universidad de Bonn.



Xunta y Fundación María José Jove conciencian sobre el papel del bosque en la lucha contra el cambio climático

El Centro de Formación y Experimentación Agroforestal de Guísamo, dependiente de la Axencia Galega da Calidade Alimentaria, acaba de acoger la presentación del proyecto 'Reverdecer: ecofisiología vegetal y concienciación para la conservación de los bosques autóctonos', un programa de divulgación científico-artístico-social que forma parte de una colaboración entre la Fundación María José Jove y la Axencia.

El objetivo de esta iniciativa, según ha explicado la Xunta, es acercar al público general conceptos como la sensibilidad y la inteligencia vegetal, y crear conciencia sobre la importancia de los bosques autóctonos en la lucha contra el cambio climático.

La iniciativa se materializa en cuatro actuaciones coordinadas y desarrolladas por el CFEA de Guísamo y el Centro de Arte Fundación María José Jove.

La jornada contó con la presencia del doctor Timothy C. Marzullo, neurocientífico con más de dos décadas de experiencia en la ingeniería neuronal.

Marzullo impartió una clase centrada en los últimos avances en ecofisiología vegetal y en la respuesta de los vegetales a los estímulos externos en forma de impulsos eléctricos. Así, se muestra la importancia de la inteligencia vegetal y su papel para garantizar el equilibrio de los ecosistemas.

Dentro de las cuatro acciones integradas en esta iniciativa, en el próximo mes de noviembre está prevista una conferencia sobre neurobiología vegetal y comunicación multiespecie. La charla será impartida por el científico Frantisek Baluska, investigador del Instituto de Biología Celular Molecular de la Universidad de Bonn.

El Ayuntamiento cederá tres edificios a la UDC para impulsar la Cidade das TIC

Firmarán un marco de colaboración en el que habrá compromiso financiero municipal para rehabilitar los inmuebles

A CORUÑA / LA VOZ

La Universidade da Coruña y el Ayuntamiento acordaron un marco de colaboración plurianual para el impulso de la Cidade das TIC, un documento que será llevado esta semana a los órganos de gobierno de ambas instituciones para su aprobación y posterior firma. Tiene por objeto adoptar las decisiones más beneficiosas para este proyecto y darle un impulso relevante, así como a las políticas públicas que hagan efectivo el principio de desarrollo territorial y urbano sostenible.

En interés común de darle este impulso definitivo a este ambicioso proyecto asentado en los terrenos de la antigua fábrica de armas, ambas partes concuerdan

¿Qué pasará con la titularidad de los terrenos

El Ministerio de Defensa otorgó en el 2020 una concesión demanial a la UDC y ahora se busca que se transfiera al Ayuntamiento. A raíz de ello se cederán los edificios para impulsar este polo de innovación.

en la necesidad de impulsar ante el Ministerio de Defensa la transmisión de la concesión demanial, otorgada a la Universidade da Coruña en el año 2020, al Ayuntamiento.

Una vez autorizada esa transmisión, en el marco de este acuerdo el Ayuntamiento cede-



La Cidade das TIC se está desarrollando en las antiguas instalaciones de la fábrica de armas, en Pedralonga. Cuenta con 22 edificaciones y ocupa 127.943 metros cuadrados. Hay tres iniciativas en marcha, el Galaxy Lab, el CSA y el Coruña Estudio Inmersivo. CÉSAR QUIAN

rá a la Universidade tres edificios y compromete el apoyo financiero para la rehabilitación de dichos inmuebles en diferentes anualidades.

La suscripción de este convenio es para la alcaldesa, Inés Rey, «paso necesario para poder dar el impulso definitivo á Cidade das TIC e convertela nun polo industrial e tecnolóxico que supoña un incentivo dinamizador para o sector docente, empresarial e cultural da cidade e da propia comunidade autónoma».

Desde la Universidade apuntan que supone un nuevo paso

en la hoja de ruta diseñada por el equipo de gobierno liderado por el rector, Ricardo Cao: constituida la sociedad gestora de la Cidade das TIC el pasado 18 de marzo, y blindados los intereses académicos y científicos de la UDC, se considera apropiado transferir la titularidad de los terrenos a las Administraciones con competencias en los aspectos urbanísticos, industriales y empresariales.

Actividad actual

El terreno de la concesión comprende una superficie de 127.943

metros cuadrados y cuenta con un total de 22 edificaciones. En la actualidad, dispone de tres iniciativas en marcha: el Galaxy Lab; el Centro de Servicios Avanzados (CSA) y el Coruña Estudio Inmersivo (CEI).

A ellos se sumará el Centro de Formación Especializada en Nuevas Ocupaciones relacionadas con la Transición Verde Digital, promovido por la Xunta y en trámite de licitación de obra, y el Centro de producción Audiovisual Avanzada (CPAA) promovido por la sociedad Pedralonga Estudios.

Elevan la pena a un condenado por afeitarse las cejas a su pareja, al ver abuso sexual

A CORUÑA / LA VOZ

La Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Xustiza (TSXG) estimó el recurso interpuesto por las acusaciones contra la sentencia de la sección primera de la Audiencia Provincial que condenó a un hombre a dos años y cuatro meses de cárcel, así como a veinte días de localización permanente, por rasurarse las cejas y cortar el pelo a su pareja mientras dormía.

El tribunal de primera instancia lo consideró autor de un de-

lito contra la integridad moral, con el agravante de discriminación por razón de género; de un delito de lesiones sobre la mujer, con el agravante de reincidencia, y de un delito continuado de vejaciones injustas, concurriendo, en todos los casos, el atenuante de alteración por consumo de alcohol y pastillas. Según el tribunal, ahora se confirmaron las penas impuestas respecto a esos tres delitos, pero también lo consideran autor de un delito de abuso sexual, con la concurrencia del

atenuante análogo de estado de embriaguez, por el que le impuso dos años de prisión.

La sala explica que no se vulnera el principio acusatorio, pues «al tratarse de un delito homogéneo, menos grave que el definido por las acusaciones, agresión sexual con penetración, los hechos que lo conforman se encuentran recogidos en la acusación más grave» y «se ha podido defender, como ha hecho, hasta el extremo de alcanzar una sentencia absoluta en primera instancia».

El humo artificial de una alarma confunde a los vecinos y moviliza a los bomberos

T. R. A CORUÑA / LA VOZ

Un amplio dispositivo de los servicios de emergencias se desplegó en la madrugada de ayer en la plaza ubicada a la altura del número 134 de la ronda de Nelle. Los bomberos recibieron sobre la 1.22 horas un aviso de que salía humo de un bajo, pero cuando llegaron el 091 les explicó que se trataba de un humo artificial que provenía de un sistema de seguridad para dificultar y disuadir a los delincuentes. «Un tipo se

puso a dar golpes al cristal y la alarma salta a la mínima si detecta algún tipo de riesgo, pero no llegó a entrar nadie», explicó en el programa Voces de A Coruña, de Radio Voz, el encargado de la cafetería El Sitio de mi Recreo.

El negocio recibió hace no demasiado la visita indeseada de los amigos de lo ajeno y fue precisamente a raíz de ese incidente cuando decidieron invertir e instalar un sistema de seguridad más complejo.

CULTURA

Conciertos gratuitos esta tarde en el Teatro Colón y en Belas Artes

Doble cita cultural esta tarde. A las 19.00 horas, la Unidad de Música del Mando de Apoyo a la Maniobra ofrecerá un concierto en el Teatro Colón por el Día de las Fuerzas Armadas. A las 20.00, en la Academia Galega de Belas Artes, Victoria Diehl cerrará el ciclo «Artistas Galegos. O autor e a súa obra» hablando sobre su trayectoria. El concierto será de acceso libre hasta completar aforo e incluirá obras de Soutullo y Sorozábal.

TRÁFICO

El PP critica la gestión de las plazas para personas de movilidad reducida

El PP ha preguntado al Ayuntamiento sobre las plazas para personas con movilidad reducida, «debido a la eliminación masiva de aparcamientos por toda la ciudad y por el control del mal uso de estas», sostienen. Los populares apuntan a la existencia de 529 plazas a que la Policía Local interpuso más de 1.400 denuncias por estacionamientos prohibidos en dichos aparcamientos durante el 2024.



Alas también fue premiado este mes en el Corufest. c. FRANCO

SOCIEDAD

Alas A Coruña, galardonada en los Premios Triángulo 2025

La oenegé Alas A Coruña será una de las galardonadas en los Premios Triángulo 2025 que otorga Cogam, colectivo LGTBI de la Comunidad de Madrid. Este evento busca reconocer a personas e instituciones que han contribuido significativamente a la visibilidad y defensa de los derechos LGTBI, así como destacar «el compromiso y la labor en favor de la igualdad y la diversidad». La gala de la 35 edición tendrá lugar este viernes.

ARTE

La artista Carme Nogueira, en la Fundación María José Jove

La artista Carme Nogueira impartirá mañana en el centro de arte de la Fundación María José Jove, desde las 17.00 hasta las 20.00 horas, el encuentro-taller «Un papel picado». ¿A qué responde una imagen? ¿Qué hay bajo una silueta? ¿Cómo se configura lo visible cuando nos hemos acostumbrado a verlo como natural? Estas cuestiones serán el punto de partida del taller. La entrada es gratuita y con previa inscripción en la web del centro.

Cuatro años de cárcel para un hombre por violar a su novia en un hotel

La Audiencia Provincial indica que el testimonio de la víctima fue «coherente y carente de signos de manipulación» | El condenado tiene que pagarle una indemnización de 6.000 euros

REDACCIÓN
A Coruña

La Audiencia Provincial de A Coruña ha condenado a cuatro años de prisión a un hombre por violar, en junio de 2020 en un hotel de la ciudad, a una mujer de 21 años con la que el mes anterior había iniciado una relación sentimental.

Según la sentencia, la pareja había tenido varios encuentros, pero en uno de ellos la mujer se había negado a tener relaciones sexuales porque tenía dolor. Entonces, el hombre la empujó y la llevó a la cama, donde la penetró. La víctima escapó al baño y el condenado la siguió y volvió a violarla.

Por estos hechos el tribunal lo ha considerado autor de un delito de violación por agresión sexual con acceso carnal por vía vaginal y anal. Además, le ha impuesto la prohibición de comunicarse y de aproximarse a la víctima durante

cinco años, así como el pago de una indemnización de 6.000 euros por los daños morales que le causó.

Los magistrados especifican en el fallo que la pena de prisión tendrá un cumplimiento efectivo de dos años, con la sustitución del resto de condena por la expulsión del territorio español, con una prohibición de regreso por el plazo de cinco años. En todo caso, según indican, procederá la expulsión si antes de la

fecha de cumplimiento de la parte de la pena que se ha fijado el acusado es clasificado en tercer grado o accede a la libertad condicional.

La Sala considera que el testimonio de la víctima fue «coherente, estructurado, mantenido en el tiempo y carente de signos de manipulación orientada a forzar una condena». En cuanto a la exigencia de corroboración periférica, los jueces afirman que

cuentan con varios elementos, entre ellos la constatación de lesiones en el cuerpo de la víctima, los mensajes enviados por el procesado y por su madre tras los hechos y la declaración de la madre de la afectada, quien «corroboró periféricamente la declaración de su hija, contextualizando los acontecimientos enjuiciados». La sentencia no es firme, pues cabe presentar recurso ante el TSXG.

Condenado también por abuso el varón que afeitó las cejas a su pareja mientras dormía

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia considera que un condenado por afeitarse las cejas a su pareja mientras dormía también abusó sexualmente de ella. Así, ha estimado el recurso interpuesto por las acusaciones contra la sen-

tencia de la sección primera de la Audiencia Provincial de A Coruña en la que condenó a un hombre a dos años y cuatro meses de cárcel, así como a 20 días de localización permanente, por rasurarle las cejas y cortar el pelo a su pareja

mientras dormía. El TSXG confirmó esta pena, pero también lo considera autor de un delito de abuso sexual, con la concurrencia de la atenuante analógica de estado de embriaguez, por el que le ha impuesto dos años de prisión.

La Xunta cita a Concello y Diputación el 4 de junio para decidir el futuro de los murales de Lugo

El Parlamento aprobó crear una mesa de diálogo para comprar el bajo del antiguo restaurante Fornos, en la calle Olmos | Estudiarán el informe realizado por los técnicos sobre el estado de los frescos

REDACCIÓN
A Coruña

Los técnicos de la Xunta han acabado ya el informe sobre el estado de los frescos de Lugo en el edificio de la calle Olmos. Su contenido lo examinarán con Concello y Diputación el 4 de junio, en una reunión en la que «podrán abordar las diferentes opciones que permitan garantizar la mejor protección y cuidado de estas piezas, así como estudiar la posibilidad de crear un espacio de dinamización cultural que ponga en valor esas obras», según avanzó ayer la Consellería de Cultura.

Esta reunión obedece al acuerdo por unanimidad al que llegaron a finales de abril las fuerzas del Parlamento galego de impulsar «una mesa de diálogo con otras administraciones» como el Concello y la Diputación para comprar el bajo del antiguo restaurante Fornos y poder exhibir en él los frescos.

A pesar de que todavía no han trascendido las conclusiones del



Uno de los murales de Lugo en el antiguo restaurante Fornos. | Cedida por O Mural

informe, el conselleiro de Cultura, José López Campos, apuntó hace unas semanas a que retirar las pinturas de las paredes en las que se habían pintado resultaría muy costoso tanto económicamente como técnicamente.

También el concejal de Cultura de A Coruña, Gonzalo Castro, dejó

entrever la semana pasada que la Xunta, en conversaciones informales que habían tenido sobre este tema, trabajaba solo con la hipótesis de que los murales se quedasen en el bajo de la calle Olmos.

Los frescos se han ido deteriorando con el tiempo —según un estudio realizado por el Concello

previamente y las denuncias de O Mural— ya que la humedad y la falta de mantenimiento del edificio durante años les han pasado factura. Los murales son, actualmente, propiedad de la Xunta, después de que los adquiriese por 36.000 euros en el contexto de un proceso judicial.

Conductores del bus reclaman más baños públicos en la comarca

REDACCIÓN
A Coruña

El comité de empresa de la empresa de transporte Compostelana denunció ayer el «deterioro» de los baños de los andenes de la estación de autobuses, los únicos de los que disponen, resalta, los conductores de autobús que cubren rutas en el área metropolitana. Reclama su reparación y que sean de uso exclusivo de los conductores.

También solicita que cada ayuntamiento instale baños públicos en las cabeceras de las líneas, una «necesidad básica». Por ahora, dice, ningún concejalo le ha contestado.

Hosteleros califican la ciudad como destino emergente

REDACCIÓN
A Coruña

Representantes de la Confederación Gallega de Hostelería presentaron al presidente de la Diputación, Valentín González Formoso, un informe sobre la contribución del sector de turismo al desarrollo territorial. El documento destaca este ámbito como un motor de desarrollo fundamental en la provincia, ya que supone un 23,4% del total de los trabajos, e incide en la ciudad de A Coruña como un destino urbano «emergente» que cuenta con un fuerte componente cultural y comercial.

Los representantes del sector también trasladaron a la Diputación algunas de sus preocupaciones como el incremento de costes en personal, energía o tasas, además del posible impacto de futuras leyes.

Taller de papel picado con Carmen Nogueira

La artista Carmen Nogueira impartirá un taller este miércoles en el Centro de Arte Fundación María José Jove sobre la obra de Aquilino Narra de Mican Mopohua para aprender a elaborar papel picado. La asistencia es gratuita, previa inscripción, hasta hoy en la web del centro de arte.



Andar de parranda...

AGENDA DE OCIO

Cines

CANTONES CINES

MISION IMPOSIBLE.SENTENCIA FINAL

18:00 | 20:00 | 22:00

MISION IMPOSIBLE.SENTENCIA FINAL

(VOSE)

17:00 | 21:00

LILO Y STICH

18:00 | 20:15 | 22:30

LILO Y STICH (VOSE) 21:15

THUNDERBOLTS 22:30

DESTINO FINAL:LAZOS DE SANGRE

17:45

UNA QUINTA PORTUGUESA

17:00 | 20:15

BONHOEFFER,EL ESPIA 17:15

PRESUNCIÓN DE INOCENCIA 19:45

ANTES DE NÓS

17:45 | 19:30 | 21:30

ALMUDENA 19:00

YELMO ESPACIO CORUÑA 3D

DESTINO FINAL: LAZOS DE SANGRE

15:40 | 17:55 | 20:15 | 22:35

EL CASOPLÓN 17:00

LILO Y STICH 15:45 | 16:45 | 17:15 | 18:05 |

18:35 | 19:05 | 19:35 | 20:25 | 21:25 | 21:55 |

22:45

LILO Y STICH (VOSE) 20:55

LILO Y STICH 3D 16:15

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA FINAL

16:00 | 17:20 | 20:45 | 21:45

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA... (VOSE)

19:20

THUNDERBOLTS* 19:00

UNTIL DAWN 22:45

CINESA MARINEDA CITY 3D

13 SENTIMIENTOS (PERFECT ENDINGS)

21:30

DESTINO FINAL: LAZOS DE SANGRE 22:20

EL CASOPLÓN 15:50

LILO Y STICH 15:45 | 16:20 | 17:00 | 18:20 |

18:40 | 19:00 | 19:40 | 20:20 | 21:00 | 21:20 |

21:40

LILO Y STICH 3D 17:40

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA FINAL

15:50 | 16:50 | 17:50 | 19:30 | 20:30 | 21:40

THUNDERBOLTS* 16:00

Arte

EXPOSICIONES

Aquarium

'La huella del deshielo', de Fernando Moleres. De lunes a viernes de 10.00 a 18.00. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 19.00.

Palacio de Capitanía General

'Felipe VI: una década de la historia de la corona de España'. Hasta el 1 de junio. De lunes a viernes de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Atelier de fotografía

'Dormancia', de Ana Elías. Hasta el 30 de mayo. De lunes a viernes desde las 17.30 hasta las 20.30 horas.

Alexandre Bóveda

'Estrañas froitas', de Luís Mourenza. Hasta el 26 de junio. De lunes a jueves desde las 19.00 hasta las 21.00 horas.

Arga

'A dúas mans', de Aurea Pousa y Ana Padín. Hasta el 3 de junio. De lunes a sábado de 12.00 a 14.00 y de martes a viernes de 18.30 a 20.30.

Kiosco Alfonso

'Gerardo Porto 1925-2025'. Hasta el 6 de julio. De lunes a domingo de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00.

Cantones

'O mellor que me pasou na vida. 25 aniversario do campionato de liga do R.C. Deportivo', de Mero Barral y Jesús Sancho. Hasta el 31 de mayo. Al aire libre.

GALERÍAS

LAR

'Elena Gago'. De lunes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas.

La Marina - José Lorenzo

'Tim Behrens. Solo show'. De lunes a sábado, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00.

FUNDACIONES

Afundación

'Espacio y tiempo. La escultura en la colección Abanca'. Hasta el 30 de agosto. De lunes a viernes de 17.30 a 20.30. Sábados y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30. Domingos de 11.30 a 14.30.

Fundación Barrié

'El oro de los Akan'. Hasta el 13 de julio. De lunes a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Fundación MOP

'Future Stores vol. 2'. Hasta el 17 de junio. De lunes a viernes de 10.00 a 21.00 y sábados y domingos de 11.00 a 21.00 horas.

Espectáculos y actividades

MARTES 27

Concierto

Teatro Colón | 19.00

La Unidad de Música del Mando de Apoyo a la Maniobra ofrecerá un concierto, como parte de la programación de actos de la ciudad de A Coruña por el Día de las Fuerzas Armadas.

Presentación

Moito Conto | 19.30

Bernard Minier presenta su nueva novela, 'Olvidadas'.

Trío Magnacore

Teatro Rosalía | 20.00

La Sociedad Filarmónica organiza un nuevo concierto.

Martes das Artes

Academia Galega Belas Artes | 20.00

La fotógrafa Victoria Diehl ofrecerá una charla sobre su obra.

Concierto

Sportng Club Casino | 20.00

Actuación musical de la coral del Centro Social de la Sagrada Familia, en el marco del ciclo 'Voces Meigas', que organiza la asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan.

MIÉRCOLES 28

Presentación

Alexandre Bóveda | 19.30

María Álvarez Landesa presenta su libro de poemas 'Os pozos elegantes das clavículas'.

Concierto

Mardi Gras | 21.30

El músico estadounidense Frank Meyer, perteneciente a grupos como Streetwalikn' Cheetahs o Handsome Dick Manitoba, aterriza en la noche del miércoles, en solitario, en la Mardi Gras, donde presentará su disco, también en solitario, 'Living between the lines'.

Concierto y jam

Jazz Filloa | 21.30 / 23.00

Como es habitual todos los meses, los alumnos del Conservatorio Superior de Música ofrecerán un doble concierto y una sesión de jam en las instalaciones del Jazz Filloa.

Taller

Centro Arte Fundación Jove | 17.00

La artista Carme Nogueira imparte el encuentro-taller 'Un papel picado', en el Centro de Arte de la Fundación María José Jove.

Vuelan las entradas para el concierto de Alan Parsons en el Palacio de la Ópera en junio

REDACCIÓN A CORUÑA

Que un maestro del rock progresivo como Alan Parsons anuncie su regreso a Galicia tras más de dos décadas sin ofrecer un concierto en la comunidad gallega, es motivo más que de sobra para generar expectación. Tanta que el ritmo de venta de entradas está siendo alto: apenas tres semanas después del anuncio del concierto ya se han vendido más de un millar de entradas.

Es más de la mitad del aforo del Palacio de la Ópera, el recinto que acogerá, el próximo 24 de junio, el regreso del músico londinense a A Coruña. Su último concierto herculino fue hace 21

años, cuando actuó en las instalaciones del Coliseum.

El creador de himnos como 'Eye in the sky' se subirá al escenario del Palacio de la Ópera el 24 de junio a las 20.30 horas. Las localidades restantes aún se pueden adquirir en la plataforma de venta online de Ataquilla, por precios a partir de 48,6 euros.

La actuación del afamado músico británico se enmarca dentro de la programación de los 'Concertos do Xacobeo', que ya han permitido al público de la urbe herculina disfrutar de recitales como los de Lenny Kravitz en el multiusos de Alfonso Molina o de Franz Ferdinand en la sala Pelicano, ambos en los últimos meses. ●



Alan Parsons, en su concierto del Coliseum en 2004 | PEDRO PUIG

Las invitaciones para la charla de C. Tangana en el puerto se agotan en cuestión de minutos

REDACCIÓN A CORUÑA

El próximo lunes 2 de junio, el músico C. Tangana participará del ciclo de charlas 'The MOP Talks', de la Fundación Marta Ortega Pérez (MOP). Se trata de un evento gratuito, pero que requiere obtener una invitación previa. Ayer a las 11.00 se abrió el plazo para pedir una y en cuestión de minutos se agotaron.

Se trata de la segunda edición de este ciclo de conferencias, que el año pasado protagonizaron Nick Knight, David Chipperfield y Milena Busquets, en el silo que la Fundación MOP

dispone en las instalaciones del muelle de Bateria.

Este año, además de C. Tangana, también participará la modelo Penelope Tree, figura clave de la moda en los años 60 y una de las grandes musas del fotógrafo David Bailey, que protagonizará la próxima gran exposición de la entidad, este próximo verano. La sesión de 'The MOP Talks' con Tree tendrá lugar el próximo 30 de junio y al igual que para el músico, las invitaciones se podrán solicitar una semana antes, el 23 de junio. En ambos casos, se ha habilitado un sistema de lista de espera para reasignar posibles cancelaciones. ●

AGENDA EUROPA PRESS GALICIA HOY

SOCIEDAD

-- 10.00 horas: En A Coruña, el delegado del Gobierno en Galicia, Pedro Blanco, inaugura, junto al jefe superior de Policía de Galicia, Pedro Pacheco, la jornada informativa por la presentación de la versión digital del DNI y de la aplicación MiDNI. Jefatura superior de la Policía de Galicia.

-- 11.00 horas: En Santiago, el conselleiro de Educación, Ciencia, Universidades e FP, Román Rodríguez, y el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, participan en la reunión del Consejo de Docencia Clínica. Consellería de Sanidade. Gráficos al inicio. Declaraciones a las 12.00 horas.// -- 17.00 horas: En A Coruña, Román Rodríguez participa en el acto conmemorativo por el 25 aniversario del Centro Integrado de FP Paseo das Pontes.

-- 11.00 horas: En Sada (A Coruña), concierto didáctico del programa 'Música a flor de pel' de Afundación. Centro Educativo ASPACE Coruña.

-- 11.00 horas: En A Coruña, presentación del programa de apoyo a deportistas con discapacidad de la Fundación María José Jove. Sede de la Fundación.

-- 12.00 horas: En Pontevedra, la conselleira de Economía e Industria, María Jesús Lorenzana, se reúne con el alcalde de Pontedevea, Juan Carlos González Carbajales. Delegación territorial de la Xunta. Solo gráficos.

-- 12.00 horas: En Vigo, presentación de la programación musical de O Marisquiño. Merendero de Samil.

-- 13.30 horas: En Ourense, la conselleira do Medio Rural, María José Gómez, participa en la apertura institucional del Encontro Anual da Plataforma Tecnolóxica do Viño. Liceo de Ourense.// -- 17.00 horas: En Lugo, participa de forma telemática en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural. Delegación territorial de la Xunta. Solo gráficos.

-- 20.00 horas: En Vigo, concentración de la Rede de Mulleres Veciñais contra os Malos Tratos de Vigo. Museo Marco.

29 Mayo, 2025

Alumnas de Moda presentan en A Coruña prendas sostenibles

Un grupo de diez alumnas del grado en Xestión Industrial da Moda, que se imparte en el Campus Industrial de Ferrol, presentaron ayer en la **Fundación María José Jove** algunas de las prendas y accesorios que elaboraron en el taller de upcycling y economía circular que tuvo lugar el pasado noviembre en el Centro Cultural Universitario. FOTO: CEDIDA



FERROL - CEDEIRA - CARIÑO

Estudiantes de Ferrol exhiben innovadora moda sostenible en A Coruña

Un grupo de alumnas del Campus Industrial presenta prendas y accesorios creados a partir de materiales reciclados en un taller de upcycling y economía circular



UDC

Alumnas del Campus de Ferrol en la experiencia de A Coruña

ESCUCHA EN DIRECTO



Diez alumnas del grado en Gestión Industrial de la Moda de la Facultad de Humanidades y Documentación del Campus Industrial de Ferrol, mostraron este miércoles en la Fundación María José Jove de A Coruña, una selección de las originales prendas y accesorios que desarrollaron en el taller de upcycling y economía circular titulado "Diseño social y ambiental sostenible. Education 4 the Planet. La juventud gallega activada por la Agenda 2030 y la acción por el clima".

Este taller se llevó a cabo el pasado mes de noviembre en el Centro Cultural Universitario de Ferrol.

Este Proyecto de Aprendizaje y Servicio (ApS), impulsado por la Oficina de Cooperación y Voluntariado (OCV) de la Universidade da Coruña (UDC) en colaboración con la organización internacional Ayuda en Acción, contó con la participación de cerca de 60 estudiantes de segundo curso del grado en Gestión Industrial de la Moda, bajo la tutela de la profesora Patricia Muñiz.

Las prendas y accesorios expuestos, fabricados casi en su totalidad con materiales de desecho, fueron el centro de una muestra sobre moda sostenible. Esta presentación se realizó en el marco del Foro de Diálogo de Mujeres Activistas por el Clima: una mirada al rural y a la moda sostenible, Galicia-Nicaragua, organizado por Ayuda en Acción Galicia dentro del proyecto Education4ThePlanet (2024-2025).

**30 Mayo, 2025**

La Fundación María José Jove refuerza su programa de apoyo a deportistas con la joven promesa Martina Sande

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove ha reafirmado su compromiso con el deporte inclusivo renovando por quinto año consecutivo su respaldo al tenista de mesa paralímpico Alberto Seoane, y ampliando su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad con la incorporación de la joven jugadora Martina Sande, una de las grandes promesas del tenis de mesa en silla de ruedas.

Martina Sande, nacida en Vigo en el 2008 y diagnosticada con Artrogriposis Múltiple Congénita, comenzó su trayectoria deportiva hace apenas cuatro años. A sus 17 años, ya ha logrado importantes hitos, como ser la primera

gallega en conseguir una medalla en un torneo internacional — el Para Open de Versalles (Francia)— y sumar varios títulos nacionales, entre ellos, Campeona del Torneo Estatal 2024, subcampeona en el 2025 y bronce en el Campeonato de España.

La joven deportista se une así a un programa que, desde hace cinco años, impulsa la carrera de deportistas con discapacidad, contribuyendo a su desarrollo competitivo en el ámbito internacional. Este apoyo les permite sumar puntos para escalar en el ránking mundial y luchar por una plaza en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028, principal objetivo tanto para Sande como para Seoane.



Martina Sande, jugando con el coruñés Alberto Seoane. ÁNGEL MANSO



30 Mayo, 2025

DEPORTE ADAPTADO

Casteleiro/Roller Agencia



La Fundación María José Jove amplía su apuesta

La Fundación María José Jove continúa con su compromiso de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad. La entidad renovó su apoyo al coruñés Alberto Seoane, doble campeón del mundo de tenis de mesa, por quinto año consecutivo. Asimismo, anunció la incorporación a su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad de la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande (Vigo, 2008). Ambos tienen como objetivo participar en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.



TENIS DE MESA

Martina Sande, fichada por la Fundación Jove

La Fundación María José Jove continúa con su compromiso de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad y, además de renovar su apoyo a Alberto Seoane por quinto año consecutivo, incorpora a su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad a la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande (Vigo, 2008).

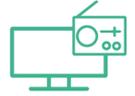


La Fundación Jove apoya a la tenista en silla de ruedas Martina Sande

VIGO / LA VOZ

La Fundación María José Jove, continuando con su compromiso con la discapacidad, incorpora a su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad a la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande (Vigo, 2008). La entidad, además, renueva su apoyo a Alberto Seoane por quinto año consecutivo.

Ambos deportistas, acompañados de [Felipa Jove](#), presidenta de la Fundación María José Jove, y de Xabier Casal, coordinador del programa Esfuerzo, visitaron la sede de la Fundación para agradecer el apoyo a sus carreras, que les permite acudir a competiciones internacionales y sumar puntos para ganar posiciones en el ránking mundial, así como su labor de promoción del deporte y el ocio inclusivo. Su objetivo es clasificarse para los Paralímpicos de Los Ángeles 2028.



[> Clica aquí para acceder al archivo](#)

CANAL: TVG

PROGRAMA: Informativos. Deportes

NOTICIA: Programa de Apoyo a Deportistas con Discapacidad





Martina Sande y Alberto Seoane juegan al tenis de mesa en la Fundación María José Jove.

MÁS DEPORTE

La Fundación María José Jove de A Coruña suma una nueva deportista a su programa Esfuerzo

- La jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande se incorpora a la iniciativa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad, que renueva el respaldo a Alberto Seoane

El programa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad de la **Fundación María José Jove**, Esfuerzo, ha sumado a un nuevo miembro a su familia, la joven jugadora de **tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande**, nacida en Vigo en 2008.

El compromiso de la fundación con los deportistas con discapacidad a través de esta iniciativa se refuerza también con la renovación, por quinto año consecutivo, del apoyo al coruñés **Alberto Seoane, jugador de tenis de mesa**.

Acompañados de **Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove** y de Xabier Casal, coordinador del programa Esfuerzo, Alberto Seoane y Martina Sande han estado este jueves en la sede de la fundación para conocer el funcionamiento de un programa que está en vigor desde 2007.

Ambos deportistas han agradecido el apoyo de la Fundación María José Jove a sus respectivas carreras deportivas, lo que les permite acudir a competiciones internacionales y escalar posiciones en el *ranking* mundial. Seoane y Sande tienen como objetivo clasificarse para los **Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028**.

"El deporte favorece dinámicas que equilibran las diferencias personales permitiendo la inclusión de las personas con discapacidad en sus entornos sociales. Con Esfuerzo, facilitamos la actividad física en entornos inclusivos y la accesibilidad del deporte, y apoyamos las carreras de deportistas que encarnan valores para toda la sociedad por su tesón y lucha por lo que uno quiere, como las de Alberto y Martina", comentó **Felipa Jove**.

Una promesa y un campeón

La joven promesa **Martina Sande**, que nació con artrogriposis múltiple congénita, se inició en el tenis de mesa en silla de ruedas hace cuatro años. La temporada pasada se convirtió en la primera gallega en conseguir una medalla en un torneo internacional, en el Para Open de Versalles (Francia). Fue Campeona del Torneo Estatal 2024 y subcampeona en 2025, además de bronce en el Campeonato de España.

Alberto Seoane, doble campeón del mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos y varias veces campeón de España, obtuvo este mes de mayo el bronce en dobles en Eslovenia y Montenegro. https://www.lespanol.com/quincemil/deporte/otros-deportes/20250529/fundacion-maria-jose-jove-coruna-suma-nueva-deportista-programa-esfuerzo/1003743780544_0.html

La Fundación María José Jove amplía su programa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad

▶ O NOSO DEPORTE



El campamento que te ofrece más desde **715 €**



[Redacción](#) 29 de mayo de 2025, 19:02h

La **Fundación María José Jove** continúa con su compromiso de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad y, además de renovar su apoyo **al coruñés Alberto Seoane** por quinto año consecutivo, incorpora a su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad a la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas **Martina Sande** (Vigo, 2008).

Acompañados de **Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y de Xabier Casal**, coordinador del programa ESFUERZA, Alberto Seoane y Martina Sande han estado en la sede de Fundación María José Jove y conocido de primera mano ESFUERZA, programa de deporte para personas con discapacidad que la Fundación imparte desde 2007 y que la han convertido en un referente a nivel nacional.

Ambos deportistas, han agradecido el apoyo de la Fundación María José Jove a sus carreras deportivas lo que les permite acudir a competiciones internacionales e ir sumando puntos para ganar posiciones en el ranking mundial, así como su labor de promoción del deporte y del ocio inclusivo. Ambos tienen como objetivo clasificarse para los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.

Por su parte, para **Felipa Jove** explicó que “**el deporte, además de ser un poderoso instrumento para la salud, favorece dinámicas que equilibran las diferencias personales permitiendo la inclusión de las personas con discapacidad en sus entornos sociales.** Con ESFUERZA facilitamos la actividad física en entornos inclusivos, la accesibilidad del deporte, la realización de competiciones inclusivas y, desde hace 5 años, apoyamos las carreras deportistas gallegos que encarnan valores no solo para los usuarios de ESFUERZA, sino para toda la sociedad por su tesón y lucha por lo que uno quiere, como las de Alberto y Martina”.

La joven promesa **Martina Sande**, que nació con Artrogriposis Múltiple Congénita y que se inició en el tenis de mesa en silla de ruedas hace apenas 4 años, sueña a sus 17 años con los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028. La temporada pasada se convirtió en la primera gallega en conseguir una medalla en un torneo internacional, concretamente en el Para Open de Versalles (Francia). Fue Campeona del Torneo Estatal 2024 y subcampeona en 2025, además de bronce en el Campeonato de España. Esta temporada y tras competir en abril en el ITTF World Para Future Lahti, Finlandia, donde consiguió la plata en individual y bronce en dobles mixtos; en el ITTF World Para Challenger Lasko de Eslovenia y el ITTF World Para Challenger Podgorica de Montenegro de mayo, donde se hizo con bronce en individual y en mixtos, a Martina le espera ahora el TTF World Para Future Ostrava en la República Checa (19-21 de junio), seguido del Campeonato de España (30 de junio al 3 de julio) y de los Juegos Europeos de la Juventud en Estambul (25-27 de julio). El objetivo es sumar puntos de cara a lograr la clasificación para Los Ángeles 2028.

Por su parte, **Alberto Seoane**, doble campeón del mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos y varias veces campeón de España, tras competir también este mes de mayo en Eslovenia y Montenegro, donde obtuvo bronce en dobles, tiene en el calendario las siguientes competiciones: ITTF World Para Future Ostrava en la República Checa (19-21 de junio), el ITTF World Para Elite Nakhon Ratchasima de Tailandia (19-22 Jul) y el ITTF World Para Elite Yvelines de Francia (26 y 30 de octubre).

<https://www.dxtcampeon.com/articulo/o-noso-deporte/fundacion-maria-jose-jove-amplia-programa-apoyo-deportistas-gallegos-discapacidad-5310051>



La Fundación María José Jove refuerza su programa de apoyo a deportistas con discapacidad con la incorporación de la joven promesa Martina Sande

LA VOZ
A CORUÑA



ANGEL MANSO

La entidad renovó, además, por quinto año consecutivo su respaldo a Alberto Seoane

29 may 2025 . Actualizado a las 17:45 h.

Tamb



+ E
30 9
bar
DAVID

Así :
de A
dep
DAVID

a **Fundación María José Jove** ha reafirmado su compromiso con el **deporte inclusivo renovando por quinto año consecutivo** su respaldo al tenista de mesa paralímpico Alberto Seoane, y ampliando su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad con la **incorporación de la joven jugadora Martina Sande**, una de las grandes promesas del tenis de mesa en silla de ruedas.

Martina Sande, nacida en Vigo en el 2008 y diagnosticada con **Artrogriposis Múltiple Congénita**, comenzó su trayectoria deportiva hace apenas cuatro años. **A sus 17 años, ya ha logrado importantes hitos**, como ser la primera gallega en conseguir una medalla en un torneo internacional —el Para Open de Versalles (Francia)— y sumar varios títulos nacionales, entre ellos, Campeona del

Torneo Estatal 2024, subcampeona en el 2025 y bronce en el Campeonato de España.

La joven deportista se une así a un programa que, desde hace cinco años, impulsa la carrera de deportistas con discapacidad, contribuyendo a su desarrollo competitivo en el ámbito internacional. Este apoyo les permite sumar puntos para escalar en el ranking mundial y **luchar por una plaza en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028**, principal objetivo tanto para Sande como para Seoane.

La presentación oficial de este refuerzo del programa tuvo lugar en la sede de la Fundación María José Jove, donde Felipa Jove, presidenta de la entidad, y Xabier Casal, coordinador del programa Esfuerzo, recibieron a ambos deportistas. Durante el encuentro, conocieron de cerca el programa Esfuerzo, una iniciativa pionera a nivel nacional que promueve el deporte y el ocio inclusivo para personas con discapacidad desde el 2007.

Felipa Jove destacó la importancia del deporte como herramienta de inclusión: «El deporte, además de ser un poderoso instrumento para la salud, favorece dinámicas que equilibran las diferencias personales permitiendo la inclusión de las personas con discapacidad en sus entornos sociales. Con Esfuerzo facilitamos la actividad física en entornos inclusivos, la accesibilidad del deporte, la realización de competiciones inclusivas y, desde hace 5 años, apoyamos las carreras deportistas gallegos que encarnan valores no solo para los usuarios de Esfuerzo, sino para toda la sociedad por su tesón y lucha por lo que uno quiere, como las de Alberto y Martina».

Ambos deportistas agradecieron el respaldo de la Fundación, que consideran clave para seguir creciendo profesionalmente y competir al más alto nivel. Actualmente, tanto Martina Sande como Alberto Seoane tienen por delante un intenso calendario de competiciones internacionales. Entre ellas, destaca el ITTF World Para Future Ostrava (19-21 de junio, República Checa), el Campeonato de España (30 de junio al 3 de julio), y, en el caso de Martina, los Juegos Europeos de la Juventud en Estambul (25-27 de julio). Por su parte, Seoane también participará en el ITTF World Para Elite en Nakhon Ratchasima (Tailandia) del 19 al 22 de julio y en el ITTF World Para Elite Yvelines (Francia), del 26 al 30 de octubre.

La Fundación María José Jove sigue demostrando, con acciones concretas, su firme compromiso con la igualdad de oportunidades en el deporte y el reconocimiento del talento y la perseverancia de los deportistas gallegos con discapacidad.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2025/05/29/fundacion-maria-jose-jove-refuerzo-programa-apoyo-deportistas-discapacidad-incorporacion-joven-promesa-martina-sande/00031748532910548425557.htm>

Galici@PRESS

TE INFORMA

La Fundación María José Jove amplía su programa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad

La Fundación María José Jove amplía su programa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad, con nuevas incorporaciones al mismo.

europa
press

[Europa Press](#) | jueves, 29 de mayo de 2025, 19:00

La Fundación María José Jove amplía su programa de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad, con nuevas incorporaciones al mismo.

Además de renovar su apoyo a Alberto Seoane por quinto año consecutivo, incorpora a su programa de apoyo a la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas Martina Sande, de Vigo. Ambos tienen como objetivos los Juegos de los Ángeles 2028.

Acompañados de Felipa Jove, presidente de la Fundación María José Jove, y de Xabier Casal, coordinador del programa Esfuerzo, los dos deportistas han estado presentes en la presentación del programa y han agradecido el apoyo.

Deporte adaptado

La Fundación María José Jove amplía su apuesta por el deporte inclusivo



La Fundación María José Jove amplía su apuesta | CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA

RAC

A Coruña 29 MAY 2025 23:20



La **Fundación María José Jove** continúa con su compromiso de apoyo a deportistas gallegos con discapacidad. La entidad renovó su apoyo al coruñés **Alberto Seoane**, doble campeón del mundo de tenis de mesa, por quinto año consecutivo. Asimismo, anunció la incorporación a su Programa de Apoyo a Deportistas Gallegos con Discapacidad de la joven jugadora de tenis de mesa en silla de ruedas **Martina Sande** (Vigo, 2008). Ambos tienen como objetivo participar en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.



Te puede interesar