

vela inclusión
arte inclusivo
compromiso mecenazgo
esfuerzo
tiempo libre
n a colectivos vulnerables
ciones formación
os de terapia
ción
sidencias ar
arte inclusivo
residencias est
discapac
mediación
arte
cuidadores becas
salud valores jóvenes actividad física
ocucando becas
ayuda en playa
perros de terapia
formación
cultura
hogar de corazones
educación y mediación
salud
terapia asistida con animales mecenazgo
madres
infancia
infancia
exposiciones
terapia
becas mecenazgo
discapacidad
fotografía

Memoria Anual 2024



Fundación
María José Jove

memoria anual 2024





Contenidos

SOMOS	6
CARTA DE LA PRESIDENTA	6
MISIÓN Y ORIGEN	8
EQUIPO Y PATRONATO	9
HITOS	10
COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD	12
CONVENIOS Y PROGRAMAS SOCIALES	12
Salud	12
Educación y Formación	18
Ocio y Tiempo Libre Saludable	22
Centro de Arte.....	28
Atención a Colectivos Vulnerables	38
RESIDENCIA UNIVERSITARIA RIALTA	42
SOSTENIBILIDAD	44
INFORME DE IMPACTO SOCIAL	44
PACTO MUNDIAL	46
PRINCIPALES MAGNITUDES ECONÓMICAS	50

Carta de la Presidenta

Seguir avanzando en nuestro compromiso por promover una sociedad inclusiva e ir incorporando en este camino a otros agentes y entidades como un paso fundamental para conseguirlo. Este fue el pilar de nuestras acciones en 2024 y sobre el que asentamos los proyectos que desarrollamos en diferentes ámbitos de actuación

Cuando hace más de 20 años iniciamos nuestra actividad, pusimos el foco en dos colectivos prioritarios: la infancia y las personas en riesgo de exclusión. A lo largo de todos estos años, estos colectivos han seguido siendo nuestra prioridad, pero hemos ido evolucionando hacia proyectos innovadores y adaptados a las necesidades que han ido marcando los tiempos. Salud, Educación, Ocio Inclusivo y Cultura son los campos de trabajo que utilizamos para llegar a ellos, optando por la reflexión, el cuidado y el compromiso en una sociedad en la que lo que prima es la inmediatez.

Desde el área Salud, nuestra prioridad pasa ahora por la humanización de la atención médica, ya que creemos que la práctica de la medicina y los avances en la investigación científica deben ir acompañados de un trato que busque el bienestar del paciente y de su entorno. Una salud que se base en lograr un equilibrio físico, psicológico y moral. Por ello, en 2024, colabo-

ramos con el área Sanitaria de A Coruña para mejorar los espacios para familiares de la Unidad de Cuidados Paliativos, ampliamos los programas de Terapia Asistida con Animales para menores, pero también para usuarios de la Unidad de Salud Mental y organizamos jornadas formativas para promover la empatía médico-paciente. Y, por supuesto, continuamos respaldando las investigaciones del Dr. Ángel Carracedo en el campo de los trastornos del neurodesarrollo.

En el caso de la Educación, nos centramos en promover una educación inclusiva, abierta a todas las personas y en la que la diferencia se vea como una riqueza y no como un hándicap. La igualdad de oportunidades en el sistema educativo debe ser una realidad y por ello continuamos formando a docentes de la mano de la Fundación Ingada o COGAMI, y ofertando a los centros educativos actividades que complementen sus programas.

Promovemos una salud que se base en el equilibrio físico, psicológico y moral



***El ocio es un derecho que
no debe tener barreras
para ninguna persona***

El Ocio es un derecho, pero a menudo el acceso a actividades de tiempo libre presenta barreras que dificultan la participación de personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad. Por ello, desde la Fundación María José Jove facilitamos la práctica de deporte o el disfrute de un día de playa a personas con discapacidad a través de ESFUERZA, programa que ampliamos en 2024 con rutas de senderismo en las cuatro provincias gallegas y en el que tenemos como aliados a la Xunta de Galicia y a la Fundación "la Caixa". Una atención a colectivos vulnerables que extendemos a programas transversales como PEQUES,

MADRES, NORTE o AyudanDOG, y que ampliamos en 2024 con PARES, con el apoyo del Ayuntamiento de A Coruña.

Finalmente, a través de nuestro Centro de Arte fomentamos la creación artística mediante distintas iniciativas, entre las que se encuentran el apoyo a la formación con becas, residencias y premios. Pero también, desde el área de Educación y Mediación, contribuimos al desarrollo de una ciudadanía crítica, capaz de empoderarse a través del arte y la cultura, dando voz a las personas y haciendo del arte una herramienta tanto para el desarrollo personal como social.

Misión y Origen

La Fundación María José Jove (FMJJ) fue creada en el año 2003 en memoria de María José Jove Santos, joven empresaria fallecida en marzo de 2002 y que estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia quiso impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad.

La Fundación María José Jove desarrolla su compromiso en favor de la infancia y de la inclusión social. Para ello, trabaja en diferentes ámbitos de actuación, dentro de los cuales se enmarcan diferentes proyectos:

- Salud
- Educación y Formación
- Ocio y Tiempo libre Saludable
- Arte
- Atención a Colectivos Vulnerables

Pero si hay algo que siempre ha caracterizado a la Fundación María José Jove es, por un lado, haber apostado por desarrollar programas innovadores y que beneficien directamente a los usuarios y, por otro, su capacidad para atender a las necesidades sociales que marcan los tiempos.

La misión de la Fundación María José Jove se articula en torno a estos valores.

- **Compromiso e implicación.** Supone la dedicación voluntaria e intensa a la realización de las actividades de la Fundación.

- **Generosidad.** Disposición incondicional de apoyar a la infancia y la inclusión social.
- **Entusiasmo.** Fuerza motivadora que inspira el trabajo diario de la Fundación.
- **Iniciativa.** Innovando en las actuaciones, cubriendo las necesidades de una forma distinta y anticipándose a problemas emergentes.
- **Calidad.** Sello diferenciador en el entorno, que marca el desarrollo de todas las actuaciones que desarrolla.
- **Transparencia.** Comunicación clara y abierta de las actividades y resultados obtenidos en las diferentes actuaciones.
- **Sostenibilidad.** Compromiso y sensibilidad hacia la sostenibilidad a través del Pacto Mundial de Naciones Unidas.



Equipo y Patronato

Equipo

El día a día de la Fundación María José Jove es posible gracias al trabajo conjunto de un equipo de profesionales plenamente comprometidos con la visión y valores de la fundación.

Bajo la presidencia de Felipa Jove Santos cada área de activi-

dad está dirigida por un responsable especializado en la materia encargado del desarrollo de los diferentes programas y de coordinar a los profesionales que los llevan a cabo. Además, el programa de ESFUERZA cuenta con un equipo técnico específico.



Patronato

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato.

El Patronato de la Fundación, tras el fallecimiento de Manuel

Jove Capellán, patrono fundador, en 2020, y de Salustiano Mato, en 2015, está compuesto en la actualidad por tres Patronos Fundadores, ocho Patronos elegidos por los Fundadores y un secretario del Patronato.

Los miembros del Patronato son:

- **D^a. Felipa Jove Santos**
Patrona Fundadora y presidenta del Patronato
- **D^a. Marta López Jove**
Patrona
- **D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría**
Patrono
- **D^a. Amparo Santos Molinos**
Patrona Fundadora
- **D. Javier Arnott Fernández**
Patrono
- **D. Francisco Javier Acebo Sánchez**
Patrono
- **D. Manuel Ángel Jove Santos**
Patrono Fundador
- **D^a. Silvia María Peña de Castro**
Patrona
- **D. Alejandro Abascal Junquera**
Patrono
- **D^a. Paloma López Jove**
Patrona
- **D. Modesto Rodríguez Blanco**
Patrono
- **D. Federico Cañas García-Rojó**
Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.



Hitos

La Fundación María José Jove desarrolló a lo largo de 2024 una intensa programación de actividades y proyectos para atender a sus colectivos prioritarios a través de diferentes ámbitos de actuación. Adherida al Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2023, la entidad mantuvo su compromiso social para extender sus programas y llegar al mayor número de personas beneficiarias posibles, que según Informe de Impacto Social 2024 ascendió a 19.730 personas.

HITOS INFORME IMPACTO SOCIAL 2024

- 71 programas
- 115 colaboraciones
- 29.879 horas dedicadas a proyectos
- 19.730 beneficiarios
- 58.598 usuarios y asistentes a actividades

Salud

La humanización hospitalaria se ha convertido en una prioridad para la Fundación María José Jove y por ello en 2024 triplicó sus esfuerzos en este campo. Financió el nuevo espacio para familiares de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza (A Coruña); amplió sus programas de Terapia Asistida con Animales en centros hospitalarios con dos nuevos proyectos en el Hospital Materno Infantil y en el de Oza y organizó AtlánticoCrea, jornada para promover la empatía tan esencial en la conexión de la relación médico-paciente.

Asimismo, mantuvo su respaldo al Hogar de Corazones, alojamiento gratuito para familiares de pacien-

tes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que tienen que desplazarse desde su lugar de residencia, a la Unidad de Neonatos, o la Ciberaula, entre otros.

También en el campo de la Salud hay que destacar su apoyo a las investigaciones que dirige el Dr. Ángel Carracedo y que ha permitido constituir un grupo consolidado de investigación que es una referencia en trastornos del neurodesarrollo.

Educación y Formación

En este ámbito, la entidad centró sus esfuerzos en promover una educación inclusiva, en la que la diversidad sea un valor y no un hándicap. Formó a cerca de 150 docentes de las siete ciudades gallega en

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

relación con la atención del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) de la mano de la Fundación Ingada y organizó una jornada para concienciar sobre el aislamiento que sufre gran parte de los menores con discapacidad en las escuelas. La jornada combinó la visión de testimonios con las de profesionales del ámbito clínico, educativo y familiar. El acoso escolar fue también el eje de “La Brújula”, programa gratuito para centros educativos con alumnado de entre 11 y 18 años.

Ocio

La Xunta de Galicia, la Fundación “la Caixa” y la Fundación Nemesio Díez se sumaron en 2024 a ESFUERZA, uno de los programas emblemáticos de la Fundación María José Jove, y que hace del deporte una vía de inclusión para personas con discapacidad. Con una programación específica para invierno y verano, el programa se amplió con rutas de senderismo inclusivo en las cuatro provincias gallegas. De este modo, las actividades ofertadas fueron: vela, piragüismo, fitness, natación, pesca viva, senderismo y ayuda en playa. Además, organizó el Open Náutico ESFUERZA, una expedición que participó en el Descenso del Sella Adaptado y extendió su compromiso de apoyo a deportistas paralímpicos

corruñeses. De este modo, además de renovar su apoyo a Alberto Seoane por cuarto año consecutivo, respaldó también la carrera de la nadadora Almudena Quereda.

Se celebró la quinta edición de Tu Historia De Verdad Importa, un proyecto que impulsado en Galicia con Lo Que De Verdad Importa para poner en valor la vida de los mayores.

Arte

El Centro de Arte Fundación María José Jove promovió el desarrollo social a través del arte, con proyectos multidisciplinares y favoreciendo la interacción con otras entidades como la Fundación Daniel y Nina Carasso. Además, apoyó la formación mediante iniciativas como la Beca de Formación Artística FMJJ, que facilita el acceso al Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea; diferentes programas de residencias artísticas en el marco de colaboraciones con instituciones como Acción Cultural Española (AC/E) y la Universidade da Coruña; o el apoyo a la proyección internacional de los artistas, proporcionando recursos logísticos y de producción. Asimismo, convocó el IV Premio de Investigación y Ensayo y organizó, junto al Museo de Pontevedra



y TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, la exposición ‘A era das fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía’.

En el ámbito de la Educación y Mediación, rediseñó su programación con el propósito de contribuir al desarrollo de una ciudadanía crítica a través del arte y la cultura y con un triple enfoque: Escuela, Comunidad y Accesibilidad.

Atención de Colectivos Vulnerables

Es prioridad de la Fundación María José Jove y la desarrolla a través de proyectos transversales que alcanzan diferentes ámbitos pero que tienen en común que están pensados y dirigidos a las personas más vulnerables. Se trata de PEQUES y MADRES, centrados en familias con menores a su cargo; Norte y PARES, para los jóvenes; Arte y Salud, para personas adultas con discapacidad, deterioro cognitivo o que están solas u OcuCANDO, para menores con discapacidad o necesidades educativas especiales.

CESIONES DE ESPACIO

La Fundación María José Jove cedió sus instalaciones para el desarrollo de actividades de diversas entidades sociales sin ánimo de lucro: Ampaxoga, COLEF, ACOUGO, FAXPAG, Aldaba, Aseduc o Aspanaes, entre otras.



Convenios y Programas Sociales

Salud



El Dr. Carracedo dirige un grupo de investigación que es una referencia mundial en el campo de la genética

Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove respalda desde 2016 las investigaciones que la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (FIDIS) llevan a cabo en genética de trastornos neuropsiquiátricos. Un apoyo que ha permitido al Dr. Ángel Carracedo constituir un grupo consolidado de investigación que es referente en materia de trastornos del neurodesarrollo: Trastornos del Espectro Autista (TEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC).

TDAH. Se realizan evaluaciones computarizadas del funcionamiento ejecutivo y la regulación emo-

cional de una forma más profunda para conocer de manera pormenorizada cómo estas dos funciones cognitivas se interrelacionan en personas con TDAH. En TDAH y género, se trabaja en un proceso de adaptación y validación de una herramienta de cribado de camuflaje de los síntomas de TDAH en personas adultas españolas. Por otro lado, se continúa el estudio de farmacogenética del TDAH orientado a la búsqueda de biomarcadores farmacogenéticos implicados en la respuesta a metilfenidato.

TOC. Se investigan temas de alta sensibilidad social como el suicidio en este colectivo. Empleando técnicas de *machine learning* se intenta descubrir posibles predictores de conductas.

TEA. Se trata de estudios que aún nan participantes con diagnóstico de TEA y/o TDAH para ver las similitudes y diferencias en sus fenotipos, así como un estudio integral de variación genética y molecular de una cohorte española de autismo y diseño de algoritmos de diagnóstico genético y de biotipos terapéutico para el análisis genético de personas con TEA, contando con más de 60 familias con una evaluación exhaustiva de su sintomatología, su funcionalidad, capacidad intelectual, funcionamiento ejecutivo, etc.



Convenio con la Asociación de Bulimia y Anorexia de A Coruña

La Fundación María José Jove firmó un convenio con la Asociación de Bulimia y Anorexia de A Coruña (ABAC) para financiar plazas del comedor terapéutico a familias que no pueden hacer frente a la cuota mensual de este comedor. Con esta iniciativa, la Fundación quiso aunar dos de sus prioridades: atender a los colectivos más vulnerables y mejorar la atención sanitaria y terapéutica en el área de A Coruña.

El comedor terapéutico de ABAC es el eje del tratamiento de los Trastornos de la Conducta Alimentaria y de los pocos dispositivos que existen en Galicia. Con una capacidad para 30 personas, tiene como objetivos evitar la cronicación de la enfermedad; recuperar y consolidar un peso saludable; fomentar hábitos diarios que logren una alimentación variada y equilibrada; promover la salud mediante la alimentación y estabilizar determinados rasgos de personalidad que evolucionan paralelamente a la normalización de la ingesta.

Para lograrlo, se ofrece una atención continuada a lo largo de toda la jornada. Las ingestas se complementan con talleres del ámbito de la educación social y actividad física guiada que permiten al paciente ir adquiriendo la autonomía necesaria en su vida diaria y enfrentarse a las posibles situaciones personales conflictivas que pueden desencadenar una recaída, ofreciéndole la ayuda terapéutica para ello, además de adquirir una práctica de actividad física adecuada.

Convenio con la Asociación Gallega de Psiquiatría

Con la Asociación Gallega de Psiquiatría, la Fundación María José Jove seleccionó los proyectos de Sara Buyo Lagares (A Coruña, 1994) residente de tercer año en el CHUAC y de Elena López Serrapio (A Coruña, 1996) residente de tercer año en el CHUO como ganadores del I Fondo de Ayudas para Formación Avanzada en Psiquiatría Infanto-Juvenil FMJJ dotado con 6.000 euros.

Se trata de la primera edición de un fondo creado para ayudar a mejorar el nivel formativo de los futuros psiquiatras que se formen o ejerzan en Galicia al más alto nivel en centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio por su actividad clínico-asistencial o investigadora. Esta iniciativa nació ante el incremento de problemas de salud mental en los menores y el hecho de que el 70% de los trastornos

mentales comienzan en la etapa infantojuvenil.

El fondo permitió a la Dra. Buyo Lagares ampliar su formación con una rotación en septiembre y octubre en la Unidad de Hospitalización Infanto-Juvenil del Hospital Dona Sofía en Lisboa, seguida de otra en noviembre y diciembre en la Unidad de Trastornos del Neurodesarrollo y Autismo del Hospital Infanto-Juvenil de Pittsburg.

Por su parte, la Dra. López Serrapio realizó una rotación de tres meses (abril a julio) en el Hospital de Cadillac (Francia), que cuenta con un centro de día de salud mental para menores con trastorno mental grave.



Jornada sobre Mujer y TDAH

La Fundación María José Jove y la Fundación INGADA reunieron en octubre a más de 170 personas en una jornada en la que expertas profundizaron en las particularidades del TDAH en la mujer con el objetivo de contribuir a un mejor conocimiento que ayude al diagnóstico precoz y tratamiento individualizado.

La jornada, que contó con la presencia de Inés Rey, alcaldesa de A Coruña; María Quintiana, directora Xeral de Promoción da Igualdade de la Xunta de Galicia; Nereida Canosa, concelleira de Benestar social, Participación e Igualdade; Ángel Carracedo, presidente de la Fundación INGADA

y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, puso de relieve que el TDAH en adultos está infradiagnosticado y tratado, especialmente en las mujeres.

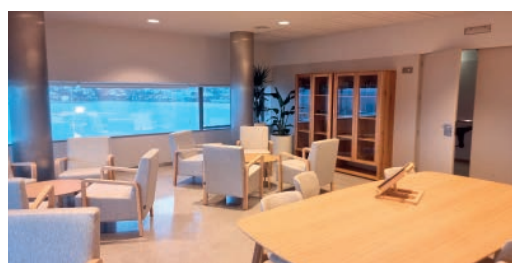
Ello puede ser debido a la dificultad diagnóstica derivada de la heterogeneidad de los síntomas, que suelen confundirse con otros problemas de salud mental (p.e. depresión, ansiedad...), por las estrategias compensatorias y a los cambios en la sintomatología debidos a determinantes hormonales en las diferentes etapas de su ciclo vital. Y a que la mayoría de los estudios realizados también se han hecho en población masculina por lo que

hay una brecha de género que no tiene en cuenta la idiosincrasia y particularidades de las mujeres en la manifestación del trastorno en los criterios o en los instrumentos de cribado utilizados.

Durante la jornada se habló también de las fortalezas de las mujeres con TDAH y sus potencialidades, los recursos de afrontamiento y de cómo aplicarlos para mejorar el beneficio del tratamiento. Asimismo, se analizó el impacto en la calidad de vida de las mujeres cuando el TDAH se acompaña de altas capacidades o de trastorno del espectro autista, del impacto en su vida laboral y violencia intrafamiliar, entre otros.

Convenio con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

La Fundación María José Jove mantiene desde 2007 un convenio marco con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC) destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la hospitalización en el área sanitaria de A Coruña Cee.



Humanización de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza

Ofrecer el mayor bienestar posible tanto al paciente como a sus familias. Con esta premisa, la Fundación María José Jove financió el nuevo espacio para familiares de la Unidad de Cuidados Paliativos del Hospital Marítimo de Oza. En esta sala, los familiares pueden descansar, comer o compartir tiempos lúdicos, lo que hace que se sientan más libres y comprendidos. Asimismo, también reformó una sala de “descompresión” en donde se busca un espacio para que los facultativos puedan informar en un entorno más íntimo, lo que permite que las familias se sientan acompañadas respetando sus tiempos. Esta sala, también sirve como “descompresión” para el personal sanitario, pues ellos también tienen una gran carga emocional en su labor.

Programas de Terapia Asistida con Animales

La Fundación María José Jove es un referente a nivel nacional en programas de terapias con perros y actualmente desarrolla tres en el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña.

• Servicio de Pediatría: Uniendo Pisadas

Nuevo programa de ocio con perros de terapia para menores hospitalizados en el Hospital Materno de A Coruña. Se basa en la realización de actividades asistidas con animales para los menores en torno al cuidado y juego con perros de terapia buscando una mejora de los aspectos emocionales, ocupacionales y sociales del menor durante su ingreso. El objetivo es ofrecerle actividades interactivas y de naturaleza lúdicas como ele-

mento distractor y humanizado de su estancia hospitalaria. En este sentido, una de las claves de este programa es que, para facilitar su motivación e interés, se implica al paciente en la selección de estas.

• Servicio de Rehabilitación y Atención Temprana

En marcha desde 2016, se trata de intervención terapéutica pionera a nivel internacional en la que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. Un proyecto de investigación diseñado específicamente para explorar el impacto de los perros de terapia en niños con TEA y otros trastornos del neurodesarrollo en los primeros años de vida.

• Servicio de Psiquiatría: salud mental adultos

Programa piloto en el que perros de terapia prestan apoyo a usuarios con enfermedad mental en el Hospital de Oza. El objetivo general del programa es ofrecer a los participantes herramientas motivadoras, en este caso, los perros, para que sean conscientes de la enfermedad y poder trabajar así su autonomía e inserción social. El proyecto, que se desarrolla todos los jueves, presta apoyo cubriendo necesidades básicas de los usuarios: responsabilidad, autonomía, cuidados, compromiso, habilidades sociales...



Hogar de Corazones

La Fundación María José Jove financia íntegramente desde 2015 el programa Hogar de Corazones del CHUAC, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y de la Unidad de Neonatología.

En estos 10 años de funcionamiento, el Hogar de Corazones alojó a un total de 763 familias. En concreto, el año pasado fueron 76 familias: 14 procedentes de la provincia de A Coruña; 14 de la de Lugo; 13 de la de Ourense; 34 de la de Pontevedra y 1 de Andalucía.

El total de días de alojamiento fue de 585.

La valoración de las familias beneficiarias de este recurso se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña, que lleva a cabo un programa de acogida a todas las familias de los menores que van a ser ingresados en la Unidad de Cardiopatías Infantiles y a las familias desplazadas que tienen a sus hijos en la Unidad de Neonatología, facilitando apoyo psicosocial, orientación y gestión de los recursos acordes a sus necesidades.



Beca de formación en hemodinámica de cardiopatías congénitas

Tiene como objetivo ofrecer respuesta a la necesidad de formación de los especialistas en cardiología pediátrica, ya que permite completar la formación en hemodinámica en cardiopatías congénitas en edad pediátrica. Con una duración de dos años, el primer año del programa se centra en completar la formación en cardiología infantil y, fundamentalmente, en hemodinámica en cardiopatías congénitas; mientras que, en el segundo, se prioriza la formación en hemodinámica infantil y el desarrollo de simuladores.



Beca Ciberaula

Financia desde 2006 la beca que permite dotar a la Ciberaula del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera del personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde. Se trata de un espacio dentro del propio de centro en el que se trabajan distintas actividades de ocio durante el ingreso médico de los menores. El aula cuenta con gran variedad de recursos y zonas lúdicas: biblioteca, arte, tecnología y música, etc.



Yoga para pacientes con cáncer de mama

La Fundación María José Jove impartió de septiembre a junio en su sede, un taller gratuito de yoga para pacientes con cáncer de mama, cuyas beneficiarias son pacientes del Servicio Oncología Médica del Área de Xestión Integrada de A Coruña.

II Jornada AtlánticoCrea: Humanismo, Arte y Emociones

La Fundación María José Jove y el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña reunieron a un centenar de estudiantes de último curso del Grado de Medicina de la USC en “AtlánticoCrea. II Jornada Medicina y Humanismo: Arte y Emociones”.

La jornada combinó ponencias de carácter médico-humanista con dinámicas de obras de arte situadas en el Centro de Arte FMJJ, para promover la empatía médico-paciente a través

del arte y las emociones. Los organizadores propusieron a los asistentes una aproximación a diversas expresiones artísticas con el objetivo de reflexionar sobre la importancia y ayuda que puede proporcionar el desarrollo de cierta “sensibilidad artística” en la práctica clínica, al proponer ideas que tienen que ver con valores como la justicia, la empatía, la beneficencia o la compasión, fundamentales en la buena “praxis médica”. Para ello, se diseñó un programa es-



pecial que incidió en la relación de la medicina y la expresión artística, por una parte; y en la reflexión sobre la propia obra de arte, por otra.

Día Mundial de la Prematuridad

Con ocasión del Día Mundial de la Prematuridad que se celebra cada 17 de noviembre, la Fundación María José Jove organizó una jornada lúdica para familias de niños nacidos prematuramente en la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del CHUAC.



Proyecto Venus: programa de Intervenciones Asistidas Terapéuticas y acompañamiento a los juzgados con perros de terapia en menores expuestos a situaciones de violencia de género

Venus, programa en el que perros de terapia acompañan al juzgado a menores víctimas de violencia de género, se amplió en 2024 a dos ayuntamientos más y abrió una vía de trabajo con centros educativos. De este modo, impulsado con la colaboración de Candamín, a Curtis y Betanzos se sumaron Vilasantar y Sobrado dos Monxes. Desde su puesta en marcha en 2019, se han beneficiado del programa 121 menores de entre 3 a 12 años y 110 familias que están dentro del ámbito del Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos.

El trabajo con las familias víctimas de violencia de género consta de dos fases: acompañamiento de los menores en los juzgados con el perro cuando tiene que ir a declarar y un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de los menores que sufren violencia de género. Cuando el menor tiene que ir a declarar o a realizar cualquier trámite, va acom-

pañado por uno de los canes que ya conoce previamente de las sesiones de terapia asistida. Junto a ellos, está siempre un educador canino y un terapeuta ocupacional. Asimismo, en 2024, se comenzó a trabajar en centros educativos en materia de prevención y sensibilización en igualdad, así como de fomento de relaciones igualitarias y de buen trato con escolares de 5º y 6º curso de primaria del CEIP de Curtis y Teixeira.



La humanización

hospitalaria es una

prioridad para la

Fundación

Educación y Formación

Convenio con la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria: Beca FMJJ - F. Ingada en formación profesorado en materia TDAH



La Fundación María José Jove y la Fundación INGADA mantienen desde hace tiempo una alianza para promover una educación inclusiva. Cada año imparten en toda Galicia cursos de Formación de Profesorado en relación con el Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) con el apoyo de la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades y Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de Galicia, en 2024 el curso

se impartió en las siete ciudades gallegas: A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Vigo, Santiago y Ferrol, asistiendo más 138 docentes. El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su inclusión. Desde el inicio del programa, que va ya por su décima edición, han sido formados más de 3.000 profesores. El curso es impartido por especialistas neuropsicólogos, médicos psiquiatras, médicos de familia, educadores sociales y pedagogos.

Al concluir el curso, cada uno de los asistentes presentó de forma voluntaria un proyecto final que optaba a una beca de 3.000 euros financiada por la Fundación María José Jove para que el ganador pueda implantar su proyecto en el centro educativo al que pertenece.

En 2024 el proyecto elegido fue "Snacks de movimiento" presentado por Nuria Santiago del IES Monte da Vila de O Grove y en el que la actividad física cobra relevancia como medio para mejorar la atención y la conducta, en un perfil específico de alumnado como es el de la Formación Profesional Básica. Asimismo, mejora los síntomas nucleares del TDAH y se plantea como objetivos la mejora de la afectividad y relaciones sociales del alumnado con TDAH, aspectos fundamentales para el desarrollo de la persona.

Además del centro ganador, el jurado seleccionó como finalistas otros dos proyectos: "Patios Inclusivos" presentado por Mercedes Vázquez y Patricia Villamiel del CEIP Ponte dos Brozos de Arteixo y "El valor de la diversidad", proyecto presentado por Lucia Varela del CEIP San Xoan de Filgueira de Ferrol.



Aprendiendo a incluir. II Jornada Discapacidad: acoso escolar y conductas adictivas

La Fundación María José Jove y COGAMI organizaron por segundo año consecutivo “Aprendiendo a incluir. II Jornada Discapacidad: acoso escolar y conductas adictivas” para sensibilizar, desde una perspectiva práctica, acerca de la realidad de la inclusión en el ámbito educativo. La jornada combinó la visión de testimonios con las de profesionales del ámbito clínico, educativo y familiar.

“Aprendiendo a incluir”, se estructuró en dos partes: una sesión matinal para alumnado de 2º ESO del IES Agra del Orzán y de 3º ESO del CPR Esclavas del

Sagrado Corazón. Con ellos se trabajaron actividades de sensibilización en torno al acoso escolar, promoviendo la prevención de conductas adictivas y concienciando acerca del aislamiento que sufren gran parte de los menores con discapacidad en las escuelas y otra de tarde, abierta al público. En esta última se abordó el acoso escolar en alumnado con discapacidad y conductas adictivas desde una perspectiva clínica, con la visión de María José Lamas, psicóloga sanitaria de ADAFAD, y desde una perspectiva educativa y familiar, mediante la intervención de Beatriz Noguerol, madre de un menor con Asperger y docente.

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

Talleres Educativos Infantiles Extraescolares

La Fundación María José Jove impartió un nuevo curso sus Talleres Infantiles Extraescolares: actividades inclusivas y gratuitas para familias con rentas bajas. La programación de 2024 incluyó 3 talleres:

Repostería creativa por el mundo: actividad para niños donde descubren los postres y dulces de diferentes culturas y pueblos.

Laboratorio de Arte: un espacio donde experimentar con diferentes técnicas artísticas y ampliar los conocimientos de asignaturas transversales.

Laboratorio de Cómic, Lettering e Ilustración: donde se enseña a expresarse a través del dibujo, el arte del lettering y la ilustración.



Programas para fomentar una educación inclusiva a todos los niveles



Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

Programa Juvenil La Brújula

La Fundación María José Jove organizó por cuarto año consecutivo La Brújula, un programa de sensibilización gratuito dirigido a centros educativos con alumnado de entre 11 y 18 años (5º, 6º de EP, ESO, Bachillerato y FP) y que, este curso estuvo centrado en prevención de violencia en el ámbito escolar. Para ello, las sesiones arrancaban con una charla con un profesional de Adafad seguida de un relato en primera persona de un joven

ante la situación de conflicto de su vida y la singular forma que tuvo para seguir adelante.

Durante el programa, se buscó empatizar con los adolescentes que están en situación de conflicto; mantener un contacto directo con los adolescentes en situación de dificultad y lograr un efecto multiplicador para que los adolescentes puedan actuar como agentes promotores de la salud.

**Se fomentan hábitos saludables en familia,
se mejora la conciencia corporal y se
trabajan las capacidades físicas básicas**



Yoga en familia

Yoga en Familia es un taller familiar inclusivo de la Fundación María José Jove en el que familias con hijos de más de 5 años ejercitan mente y cuerpo a través de la práctica del yoga. Durante las sesiones, se fomentan hábitos saludables en familia, mejora la conciencia corporal, trabaja las capacidades físicas básicas a través del juego e introduce a los asistentes en la práctica y bases del yoga. Es gratuito para familias con rentas bajas o en situación de desempleo.

Congreso Lo Que De Verdad Importa

La Fundación María José Jove respaldó por décimo quinta vez consecutiva la celebración del Congreso Lo Que De Verdad Importa en A Coruña y del que Felipa Jove es presidenta de honor. Los ponentes de 2024 fueron Julen Rodríguez, CEO de la start up Gravity Wave; Abdul, refugiado sirio y Majo Gimeno, fundadora de Mamás en Acción, una ONG para acompañar a niños solos en los hospitales, que hablaron de sus historias de emprendimiento, superación y solidaridad. El congreso contó también con la participación del compositor coruñés Jesús Suárez.

Julen Rodríguez: joven comprometido con la conservación de los mares y los océanos. Junto a su hermana Amaia, fundó la start up Gravity Wave con la intención de generar un impacto positivo en la sociedad retirando los plásticos de los mares y contribuyendo a su transformación en productos de valor. Esta empresa de concienciación medioambiental cuenta con una red de más de 4.000 “pescadores de plástico” distribuidos por distintos puer-

tos mediterráneos que rescatan los residuos acumulados en el fondo marino y los llevan a tierra para depositarlos en contenedores especiales de reciclaje.

Abdul: nació en Siria, donde estalló la guerra cuando aún era un niño. A los 14 años fue secuestrado por el ISIS, pero logró escapar a los cuatro meses. Tras el cautiverio, se reunió con su familia en un campo de refugiados de Turquía y después de ocho meses viviendo hacinado en tiendas de campaña, inició la ruta hacia Europa con su hermana, su cuñado y su sobrino de menos de un año. Llegó a España en el verano de 2015, donde actualmente reside junto a su familia.

Majo Gimeno: Fundadora de la ONG Mamás en acción creada para acompañar durante su estancia en el hospital a niños sin familia. Actualmente coordina a más 3.000 de voluntarios, que hacen turnos de acompañamiento los siete días de la semana, las 24 horas del día, en 31 hospitales de Madrid, Cataluña, Murcia, Cataluña, Andalucía, Las Palmas y Aragón.



Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante las navidades una nueva edición de su ludoteca inclusiva, actividad que viene desarrollando de manera ininterrumpida desde hace 23 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión.

Con el título “Sirenas; historias del Mar”, trasladó a los participantes al mundo de los océanos para conocer la fauna y flora marina, buscar soluciones a los problemas medioambientales y disfrutar con la música, el arte y las leyendas inspiradas en las maravillas de los océanos. La ludoteca es una actividad gratuita para familias con rentas bajas o en situación de desempleo.



Ocio y Tiempo Libre Saludable



**Alianza con la
compañía Russula
para la realización
de actividades
inclusivas**

Programa ESFUERZA

ESFUERZA es el programa más emblemático de la Fundación María José Jove. Creado hace 15 años, fue una apuesta pionera para hacer del deporte una vía de inclusión para personas con discapacidad.

ESFUERZA facilita la práctica del deporte a personas con discapacidad a través de diversas modalidades deportivas con un objetivo de marcado carácter terapéutico-rehabilitador propiciando la autonomía personal del participante en cada una de las actividades. Pero, con el tiempo, se ha comprobado que el impacto y beneficios del programa van mucho más allá, mejorando la autoestima y autosuperación de los participantes y favoreciendo sus relaciones sociales. En esta línea, en los últimos años se incorporó a personas sin discapacidad en las actividades de vela, piragua y senderismo para promover la inclusión. Está dirigido fundamentalmente a personas con discapacidad con un grado igual o superior al 33% y que sean mayores de 8 años cuando se inicien el programa. El programa se desarrolla en Marina



Coruña, la Residencia Rialta y la playa de Oza.

El programa contó en 2024 con el apoyo de la Fundación “la Caixa”, la Xunta de Galicia y la Fundación Nemesio Diez. ESFUERZA obtuvo, además, la Distinción al Mérito Deportivo que otorga la Xunta de Galicia.

ESFUERZA DISPONE DE UNA PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA EN VERANO Y OTRA DE INVIERNO

- **Verano:** actividades de vela, piragüismo, senderismo y del servicio de ayuda en playa. Entre las 4 actividades, ESFUERZA Verano 2024 sumó 328 plazas.

ESFUERZA incluye actividades de: vela, piragüismo, ayuda en playa, pesca viva, senderismo, fitness y piscina



● **Invierno:** Vela, Piragüismo, Pesca Viva y Acondicionamiento Físico (fitness y natación). Entre las cuatro actividades, ESFUERZA Invierno sumó 142 plazas.

Servicio de ayuda en playa. La actividad se llevó a cabo en el arenal de Oza entre los meses de verano y hasta el 15 septiembre en horario de mañana y tarde de lunes a viernes. El servicio de ayuda en playa permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. Durante la jornada, los monitores de la Fundación María José Jove facilitan a través de rampas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar en la playa a los

usuarios del programa, además, de acompañar durante toda la jornada a los participantes.

Pesca Viva. Actividad cuyo objetivo es la recreación de los participantes, pudiendo disfrutar de la pesca «sin muerte» y conocer más a fondo sobre este deporte. La pesca se basa más en la habilidad, el conocimiento y la suerte que en la destreza física, con lo cual, presenta menos barreras y más oportunidades para que personas con discapacidad participen sin restricciones.

Senderismo. El objetivo principal es acercar a los participantes al medio natural en Galicia,





mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales para personas con y sin discapacidad. Se realizaron 4, una por provincia: Regos do Muiños, en Cabanas de Bergantiños (A Coruña); Penas de Rodas, en Outeiro de Rei (Lugo); Senda del Río Arenteiro en O Carballiño (Ourense) y ruta en el entorno del Pazo de Liñares (Lalín, Pontevedra).

Vela. Permite un contacto muy directo con el medio natural y es muy indicada para personas con cualquier tipo de discapacidad gracias a las adaptaciones en las embarcaciones y del material utilizado. Se busca que el participante llegue a ser completamen-

te autónomo gobernando la embarcación y proporcionando una importante sensación de libertad y autosuperación.

Piragüismo. Las adaptaciones del material permiten la práctica de este deporte a personas con diferentes tipos de discapacidad, mejorando notablemente la condición física del participante al mismo tiempo que disfruta del medio natural. Del mismo modo, se pretende que el participante llegue a ser completamente autónomo gobernando la piragua, confiando en sí mismo y disfrutando de esa sensación de libertad en el agua.

Acondicionamiento físico. Se trabaja la condición física general en

dos escenarios diferentes; por un lado, grupos específicos en seco (Sala Multiusos) planteando ejercicios y juegos, actividades y tareas para mejorar las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad), las habilidades motrices y destrezas básicas (saltos, desplazamientos, giros, lanzamientos, recepciones, golpes, coordinación y equilibrio) de los participantes, ayudándoles a mejorar su higiene postural y su autonomía en su vida diaria. Por otro, grupos específicos en el medio acuático (piscina), donde se aprovecha los beneficios que aporta el trabajo en el mismo: hipogravidez, presión hidrostática y resistencia al movimiento.

VII Open Náutico ESFUERZA

La bahía de A Coruña volvió a acoger el Open Náutico ESFUERZA, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo inclusivo. Fiel a su compromiso social por facilitar la inclusión de las personas con discapacidad a través del deporte, la Fundación María José Jove organizó la séptima edición de esta competición que incluyó la 13ª Regata de Vela Adaptada- Yatlant´460 y la 8ª Regata de Piragua Adaptada. La cita tuvo lugar los días 14, 15 y 16 de junio. En la Regata de Vela Adaptada compitieron embarcaciones de la clase Yatlant 460, mientras que la de piragua eran kayaks autovaciables Rotomod Ocean Duo.



CLASIFICACIONES DE LA XIII REGATA DE VELA

Ganador y 1º clasificado:
Ángel Lema Martí.

El 2º clasificado: Miguel Corral.

El 3º clasificado: Leticia Bao.

CLASIFICACIONES DE LA IV REGATA DE VELA CON ACOMPAÑANTE

Ganador y 1º clasificado:
Jaime Reboredo.

El 2º clasificado: Josefina da Silva.

El 3º clasificado: Dante Eizagaya.

CLASIFICACIONES DE LA VIII REGATA DE PIRAGUA

En modalidad K2

Ganadores y 1º clasificados:
Jaime González y Federico Fermini.

2º clasificados: Gabriel Rial y Jorge Bodello.

3º clasificados: José Manuel Baña y Emilio Pérez.

En modalidad K1:

Ganador y 1º clasificado:
Héctor Javier Freire.

El 2º clasificado: Lucas Ávila.

El 3º clasificado: Martín Álvarez.



Apoyo a deportistas Paralímpicos

La Fundación María José Jove amplió en 2024 su compromiso de apoyo a deportistas coruñeses. De este modo, además de renovar su apoyo a Alberto Seoane por cuarto año consecutivo, respaldó también la carrera de la nadadora Almudena Quereda.

La nadadora Almudena Quereda desarrolló en 2024 un ambicioso calendario nacional, quedando Campeona de España (S8) en 200 estilos, 400 y 100 libres y 100 braza, e internacional, que le llevó a competir en Cerdeña, Egipto, Tailandia, Berlín, Madeira y Singapur.

Por su parte, Alberto Seoane, doble campeón del mundo en tenis de mesa, doble diploma en los JJPP de Río, subcampeón de Europa por equipos y varias veces campeón de España, se quedó a las puertas de clasificarse para los Juegos Paralímpicos de París.



XXXI Descenso del Sella Adaptado

Un equipo de ESFUERZA participó en el XXXI Descenso del Sella Adaptado 2024 que tuvo lugar julio en la localidad asturiana de Arriondas. La expedición estuvo integrada por 8 usuarios y 6 acompañantes logrando quedar entre los 30 primeros puestos de entre 100 participantes.

ÁNKORA promueve cuidar al cuidador no profesional de personas dependientes

Programa ÁNKORA

ÁNKORA es un programa creado hace 6 años específicamente para atender a personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes y cuyas actividades están destinadas a mejorar las habilidades motrices y destrezas de los participantes, favoreciendo su vida diaria. ÁNKORA consta de dos sesiones semanales que incluyen una vez al mes salidas culturales y visitas en la ciudad.

Con ÁNKORA la Fundación busca estimular física y mentalmente la fuerza interior de todo cuidador, así como potenciar sus capacidades perceptivas, trabajar sus capacidades sociomotrices, enseñarles a realizar los esfuerzos de la vida cotidiana de la forma más adecuada posible, mostrarles la correcta posición



del cuerpo a la hora de realizar un esfuerzo o a respirar correctamente mientras se realiza una actividad específica. Además,

se trabaja el acondicionamiento físico en hipogravidez, presión hidrostática y resistencia al movimiento en el medio acuático.



Acciones Especiales

En 2024 la Fundación María José Jove colaboró con diferentes entidades: Facultad de Formación del Profesorado (Campus de Lugo) de la USC. Máster Universitario en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza; Facultad del Deporte y la Educación Física de la UDC; Asociación Deportiva y Cultural BOLBORETAS A Coruña; Asociación Deportiva y Cultural Club AUGA DRAGON BOAT BCS A Coruña; IFP Universidad Laboral de Culleredo, etc. Asimismo, participó en una jornada de Sensibilización ONCE Coruña para técnicos Esfuerzo y respaldó la realización de actividades Inclusivas en el Campeonato de España de Surf.

Tu Historia De Verdad Importa

Once voluntarios de A Coruña y Lalín y un grupo de alumnos de Vigo coordinados por una profesora dedicaron parte de su tiempo durante 2024 a descubrir las historias y vivencias de doce mayores que vivían en las residencias: Domus Vi, Sanitas, Cruz Roja, Clece Vitam, Residencia de Mayores Torrente Balles-ter y Nuestra Señora das Dores (Lalín), así como en el Centro Pai Menni de Betanzos y en el Centro Educativo Fillas de María Inmaculada de Vigo.

Se trata de la quinta edición de Tu Historia De Verdad Importa, un proyecto impulsado en Galicia por la Fundación María José Jove con Lo Que De Verdad Importa y que tiene como objetivo poner en valor la vida de los mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

Tu Historia de Verdad Importa reunió el trabajo de los voluntarios que, durante 6 meses, compartieron el día a día con 12 mayores con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los

voluntarios se transformaron en narradores y los mayores en protagonistas. De cada historia, se editó un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

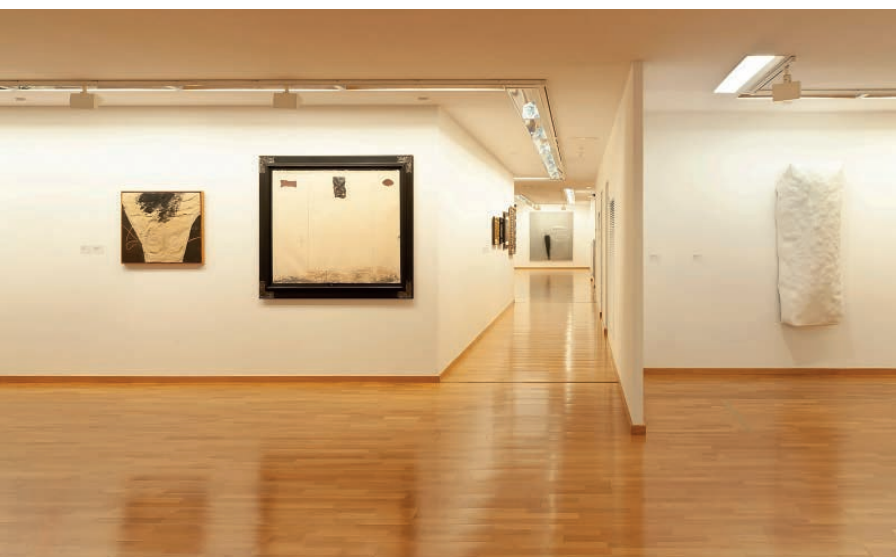


Centro de Arte

El Centro de Arte Fundación María José Jove promueve el desarrollo social compartiendo el arte en toda su complejidad y diversidad. Desde procesos de investigación, de producción

y divulgativos, desarrolla proyectos multidisciplinares. Favorecido por su ubicación geográfica, el proyecto curatorial atiende a lógicas de interacción entre los países del eje Atlán-

tico, principalmente entre Galicia, Portugal y Latinoamérica. Facilita colaboraciones interdisciplinares y redes culturales nuevas y apoya la formación y proyección de los artistas.



Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

Programa de prestamos

La Colección de Arte Fundación María José Jove sigue una política de préstamos que responde a la voluntad de difusión y divulgación a través de otros museos e instituciones, encontrándose entre las últimas colaboraciones las llevadas a cabo con el Museo del Prado (Madrid); Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid); Centro Botín (Santander); Fundación Juan March (Madrid); Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid); Fundación Carmen Thyssen (Málaga); Fundación Mapfre (Madrid); Whitechapel Gallery (Londres) o Nasher Sculpture Center (Texas).



Colección de Arte Fundación María José Jove

Integrada por más de 600 obras, la Colección de Arte Fundación María José Jove prestó especial interés en sus orígenes por el arte gallego de vanguardia para, posteriormente, ir evolucionando e incluyendo paulatinamente obras de artistas nacionales e internacionales del siglo XX y XXI.

En la actualidad, muestra su inclinación por procesos de investigación y producción de manifestaciones artísticas contemporáneas y se ve enriquecida con la incorporación de los artistas vinculados a las distintas acciones de apoyo a la creación desarrolladas por la institución. Cuenta con una

exposición permanente integrada por cerca de 120 obras.

La Fundación ha entendido el arte como una de las mejores herramientas para la transformación social. De esta manera, la colección facilita el acceso a la cultura de forma normalizada e inclusiva.

A través de múltiples programas de educación y mediación, se ha establecido un canal de comunicación recíproco entre menores, jóvenes y colectivos en riesgo de exclusión y vulnerabilidad, propiciando la generación de espacios para el desarrollo y el refuerzo de las habilidades relacionales y cognitivas.



IV Premio de Investigación y Ensayo 2024

María Elisa González García (Vigo, 1991) resultó ganadora del IV Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por el Centro de Arte Fundación María José Jove con su ensayo "Proyecto Crepitantes: una práctica artística en torno a la fibrosis quística". Dotado con 6.000 euros y la publicación del ensayo, con este certamen la entidad quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar en relación al arte y la salud.

El ensayo ganador es una investigación interdisciplinar que analiza cómo la creación artística en torno a la fibrosis quística puede visibilizar y valorar los relatos de colectivos afectados por esta

enfermedad crónica. La investigación se centra en mejorar la experiencia de los pacientes y crear entornos comunitarios donde compartir saberes, analizando el impacto social e institucional de estas prácticas artísticas.

María Elisa González García (Vigo, 1991) es artista, investigadora y activista. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado UCM 2022-2023. Máster en Arte, Creación e Investigación (2013-2014) en la misma universidad y Máster de Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y FP (VIU, 2023-2024).

La entidad cuenta con un programa de apoyo a la formación artística

V Beca de Formación Artística FMJJ para realizar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea

El Centro de Arte Fundación María José Jove otorgó a Laure Mojo (Castrofeito, O Pino, 1985) la Beca de Formación Artística FMJJ para cursar el Máster en Bellas Artes del Art Institute FHNW de Basilea en la edición 2024-2026. Dotada con 20.000 euros, con ella la entidad contribuye a la formación en el extranjero de artistas nacidos en Galicia o hijos de gallegos, y es resultado del acuerdo alcanzado entre la Fundación María José Jove y el Art Institute FHNW de Basilea, perteneciente a la Universidad de Artes y Ciencias Aplicadas del Noroeste de Suiza.

Laure Mojo (Castrofeito, O Pino, 1985) es una artista outsider, cuyos conocimientos adquiridos a lo largo de los años han sido fruto de sus intereses y de su propia investigación artística. Considera su creación un lenguaje, una forma de comunicación abierta a un espacio de tránsito en el que habitar.



I Programa de Residencias Artísticas Internacionales Guadalajara — México 2024

Los proyectos Martin Llavaneras (El Segrià, 1983) y Elena Matamorro (Vigo, 1997) fueron seleccionados por el Centro de Arte y AC/Cultura como ganadores del I Programa de Residencias Artísticas Internacionales que se desarrolló en Guadalajara (México) para fomentar el intercambio cultural y promover la creación de redes artísticas colaborativas.

Martin Llavaneras (El Segrià, 1983). Trabaja en el campo de la escultura, con una particular atención a los procesos de transformación de materiales tanto naturales como industriales. En su propuesta para la residencia, Llavaneras se centró en



la cuenca del Río Grande de Santiago y sus infraestructuras hidráulicas.

Elena Matamorro (Vigo, 1997). La práctica artística de Elena Matamorro está profundamente ligada a la creación sonora, la performance



y la relación entre el cuerpo, el espacio y la naturaleza. Para la residencia en Guadalajara, Matamorro propuso un proyecto que estudia el paisaje sonoro de la ciudad y su conexión con la cerámica tradicional de la región.



IV Convocatoria de las Residencias Artísticas FMJJ UDC-Normal

Blanca Gracia (Madrid, 1989) y Fermín Jiménez (Pamplona, 1979) resultaron ganadores de la IV Edición del Programa de Residencias Artísticas Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidad da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de intervención Cultural. El objetivo de estas residencias es profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como promover proyectos de artistas visuales vinculados a la comunidad. La edición, que contó con cerca de 200 aplicaciones, otorga dos residencias y una dotación económica de 6.000 euros por cada uno de los dos proyectos seleccionados.

Blanca Gracia. Desarrolló un proyecto con la cantante Faia Díaz, fusionando animación ex-

perimental y sonido. Inspirándose en las nanas infantiles de García Lorca, indagaron en el papel de la mujer en las nanas y romances gallegos, con especial interés en las nodrizas o amas de cría. Blanca propone una narrativa visual donde el cuerpo de la nodriza se convierte en territorio, un espacio onírico donde la fantasía y los seres mitológicos conviven con el universo íntimo de la nana.

Fermín Jiménez. Desarrolló un proyecto que relaciona arte, ciencia y sostenibilidad, en torno al uso de conchas de mejillón como materia prima para la fabricación de cementos. En colaboración con Belén González Fonteboa, Catedrática de la UDC, se aproximó al potencial de estos materiales, marcado por la importancia de la industria conservera y la actividad marinera en Galicia.

Exposiciones. A era das fábulas

La exposición 'A era das fábulas. A arte e o poder rexenerador da fantasía' vinculó las colecciones de arte de la Fundación María José Jove y de TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary con los fondos del Museo de Pontevedra.

Comisariada por Chus Martínez (TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary), Ángeles Tilve (Museo de Pontevedra) y Susana González (Centro de Arte Fundación María José Jove), la muestra estuvo abierta del 10 de julio al 29 de septiembre en el Museo de Pontevedra.

La exposición se estructuró en tres actos: "Acto I. Imaginación-mar", "Acto II. Transformación-tierra" y "Acto III. Renacimiento-aire". Para ello, se seleccionaron obras de las tres colecciones

La plasticidad de las fábulas y los cuentos permite preservar identidades culturales e imaginarios populares, conectar con la naturaleza y estimular la imaginación a través de animales, plantas y seres fantásticos, convirtiéndolos en canalizadores de sabiduría. El arte,

al igual que estos, ofrece la versatilidad para ser reinterpretado y reimaginado a lo largo del tiempo, brindando perspectivas sobre la naturaleza humana, animal y vegetal y respuestas imaginativas a desafíos contemporáneos.

Estas asociaciones entre obras facilitaron la interconexión de contenidos en narrativas no lineales y atemporales, que contribuyeron a una fabulación conjunta. Algunos de los artistas contemporáneos aproximaban al papel sociocultural de la imaginación y proponiendo espacios de fantasía para abordar temas vinculados a la extinción animal y vegetal, al cambio climático o la instrumentalización de los territorios.

Con obras de: Nora Aurrekoetxea, Mercedes Azpilicueta, Jorge Barbi, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Misha Bies Golas, Louis Bourgeois, Noa & Lara Castro, June Crespo, Salvador Dalí, Marina González Guerreiro, Luis Gordillo, Antony Gormley, Cristina Iglesias, Wassily Kandinsky, Anselm Kiefer, Menchu Lamas, Fernand Léger, Sonia Levy,

Maruja Mallo, Din Matamoro, Joan Miró, Manuel Moldes, Ernesto Neto, Kiko Pérez, Pablo Picasso, Alejandra Pombo Su, Belén Rodríguez, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Rubén Santiago, Himali Singh Soin, Akeem Smith, Arturo Souto, Teresa Solar, Francisco Vázquez Díaz 'Compostela', Mathias Withoos e Inês Zenha.

II Residencia visitantes internacionales

El Centro de Arte proporciona un espacio de residencia y un contexto de inmersión propicio para el fomento de la investigación y la producción artística en Galicia. Dirigida a artistas invitados, pretende contribuir al desarrollo de propuestas innovadoras e interdisciplinares que trabajen en espacios o comunidades específicas y aborden la dualidad local-global. El programa apoya estancias de larga duración y prioriza la colaboración con distintos agentes: instituciones, asociaciones o artistas locales.

En la edición de 2024-25 la artista invitada es Ximena Garrido-Lecca (Lima, Perú, 1980) que realizó en Os Ancares (Lugo) un taller con Judith Adataberna, Dalila Gonçalves, Elena Matamoro y Cristina Mejías. La acción se enmarcó en el proyecto multidisciplinar Reverdecer.





Proyecto Reverdecer. Fundación Daniel y Nina Carasso

Proyecto cultural multidisciplinar (científico/artístico/social) cuyo tema troncal es la ecofisiología vegetal y su aportación a la conservación de la biodiversidad en los bosques y especies endémicas que necesitan una respuesta sostenible al cambio climático. El proyecto busca establecer una conexión sólida entre la investigación científica, el arte y la divulgación, con el objetivo de enfatizar la importancia de la conservación de la biodiversidad en los bosques autóctonos, especialmente en las áreas mancomunadas y aquellos más vulnerables por haber sufrido incendios recientes.

- **«Naturaleza en (des)equilibrio. Ciencia, arte y comunidad para el cuidado del territorio».** Evento organizado con el Grupo de Investigación HISTAGRA de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) y promovido por la Fundación Daniel y Nina Carasso. La jornada se presentó como un espacio de encuentro transdisciplinar, abierto a investigadores del ámbito académico, artistas, personas que trabajan directamente en el territorio y público



en general. A través de una conexión de perspectivas provenientes de la biología, la antropología, la historia, la ingeniería, el arte y la ciudadanía, se revisaron aspectos esenciales de la relación interespecies y la lucha contra desafíos ambientales críticos, como los incendios. De manera transversal, se propuso un acercamiento al papel de las prácticas artísticas como herramienta de pensamiento y detonante de concienciación.

- **Encuentro-taller** entre las artistas Ximena Garrido-Lecca, Judith Adataberna, Dalila Gonçalves, Elena Matamoro y Cristina Mejías en Os Ancares (Lugo).

Convenio con la UDC

Permite que alumnado del Máster en estudios avanzados en Museos, Archivos y Bibliotecas de la UDC pueda realizar su periodo de prácticas en el ámbito del Centro de Arte.

Convenio con la USC

Los alumnos de la facultad de Historia de Arte de la USC pueden realizar sus prácticas en el ámbito del Centro de Arte, gracias al convenio que mantiene la entidad con la universidad compostelana.



La Fundación tiene
convenios de formación
con entidades educativas
y culturales

El apoyo a la producción de artistas gallegos es una prioridad del Centro de Arte

Convenio con el Consello da Cultura Galega

La Fundación María José Jove tiene suscrito un protocolo de colaboración con el Consello da Cultura Galega para promover la preservación del patrimonio cultural y natural gallego, desarrollando acciones y actividades que contribuyan a analizar y promover el patrimonio cultural y natural de Galicia, especialmente en el ámbito de la sostenibilidad.

Convenio con la Fundación Emalcsa

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa mantienen una alianza para facilitar el acceso a la cultura a personas con discapacidad y en riesgo de exclusión. El Programa Cultura Accesible e Inclusiva busca que las personas con discapacidad y las que están en situación o riesgo de exclusión puedan acceder actividades culturales.

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

Producción

Apoyo la producción artística en el campo de las artes visuales y de visibilización e internalización de artistas del contexto gallego a través de recursos necesarios para favorecer su presencia en eventos en el exterior.

- Apoyo a la producción para la participación en la V edición de Anozero – Bienal de Coimbra, de los artistas integrantes del colectivo NEG (Nova Escultura Galega): Jorge Varela Barrio (Allariz, 1971), Alejandra Pombo Su (Santiago de Compostela, 1979), Misha Bies Golas (Lalín, 1977) y Diego Vites (1986); y Berio Molina (A Fontagrada, 1979).
- Apoyo a la producción para la participación de la artista Ariadna Silva Fernández (A Estrada, 1996) en la exposición colectiva Wet Dreams (Sueños Húmedos).



Educación y Mediación



Encuentro Profesional sobre Educación en Museos e Instituciones Culturales, Escuela, Comunidad e Investigación

Jornada para poner en común prácticas que se llevan a cabo en la actualidad en museos e instituciones culturales gallegas y algunos ejemplos del contexto nacional, con el propósito de tejer una red entre los agentes que las desarrollan.

Durante el encuentro, que estuvo abierto a profesionales de museos, mediadores, educadores, investigadores y público interesado en general, se desarrollaron mesas redondas sobre escuela, comunidad e investigación y de trabajo para reflexionar colectivamente en torno a la profesión.

Escuela

El programa dirigido a la comunidad escolar trabaja para promover la relación entre arte y escuela, a través de recorridos en la Colección de Arte dirigidos a Educación

Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos; Escuela Mediada, un proyecto anual de formación del profesorado y la propuesta de arte en escuela El MUV en la escuela rural.

RECORRIDOS DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Se realizan de octubre a junio

• **“Ser vivo”**. Recorridos dirigidos a Educación Infantil. A través de los sentidos, la sala de exposiciones se convierte en un lugar de exploración y descubrimiento con todo el cuerpo.

• **“Hábitat”**. Recorridos dirigidos a Educación Primaria. A partir del concepto de hábitat, se aborda la colección de arte, planteando

cuestiones como la diversidad, las relaciones con la naturaleza, las migraciones, etc.

• **“Relaciones simbióticas”**. Recorridos dirigidos a ESO, Bachillerato o FP. Busca que el alumnado desarrolle el pensamiento crítico, generando conexiones entre las obras de arte y las diferentes materias de sus clases.





ESCUELA MEDIADA

Es una propuesta de formación docente para generar una comunidad de aprendizaje, cuyo objetivo principal es promover e introducir el arte como eje transversal en la escuela.

Se forma una comunidad de docentes de educación infantil y primaria, que son acompañados por una serie de artistas, mediadoras y colectivos, poniendo en relación la práctica artística contemporánea con los procesos de apren-

dizaje y considerando al docente creador e investigador.

El equipo docente está formado por Blanca Gracia, Fermín Jiménez Landa, Alejandra Pombo Su y Lore Barrán, Escola Imaxinada (Salvador Cirás y Vicente Blanco), Berio Molina, Irma Álvarez-Laviada, Laura Tabarés, Nicolás Paris, Renata Cervetto o La Liminal (Beatriz Martins y Yolanda Riquelme). El programa se desarrolla de octubre a mayo.

EL MUV EN LA ESCUELA RURAL

Estimular la curiosidad, la exploración y el aprendizaje activo del alumnado, promoviendo una mayor identificación con su entorno y la apertura a la diversidad cultural. Con este objetivo y tras la buena acogida de ediciones anteriores, se desarrolló la IV convocatoria de El MUV en la escuela rural: programa que conecta al alumnado con su entorno local y la cultura contemporánea de 8 centros educativos rurales de Galicia, contribuyendo a eliminar alguno de los obstáculos de acceso a los que se enfrentan día a día.

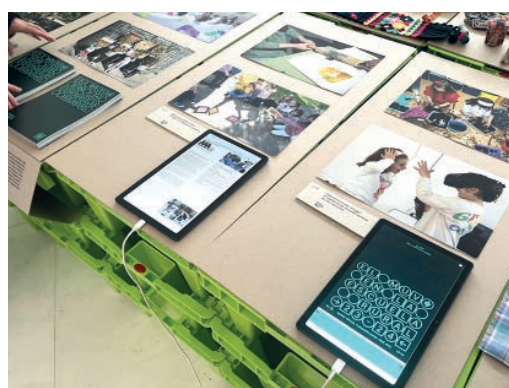
En esta edición, se inició un nuevo ciclo trianual, en el que se invita a una serie de artistas a pensar, diseñar y trabajar sobre diversos temas con las escuelas seleccionadas. En este curso, fue Misha Bies Golas, cuya obra está presente en la Colección de Arte FMJJ.

En el marco de una iniciativa educativa se propone la creación

de pequeños museos efímeros, tomando como referentes manifestaciones variadas como museos populares, gabinetes de curiosidades, colecciones diversas o casos particulares como el Parque del Pasatiempo, el Museo Carlos Maside o el MUV, entre otros, que sirven de inspiración para dotar a estos espacios de contenidos y formas.

El programa se acompaña del MUV, que alberga parte de la Colección de Arte de Fundación María José Jove, y que se instala físicamente durante un mes en las escuelas. A través de él, el alumnado puede investigar sobre la idea de colección y le sirve de inspiración para llevar a cabo las actividades propuestas por el artista.

Como en ediciones anteriores, las escuelas están conectadas a través de un cuaderno de bitácora digital, a partir de la que se desarrolla una publicación final que recoge toda la experiencia.



Comunidad



PROGRAMA PARA FAMILIAS: SEMILLA

Programa para familias que incluye visitas intergeneracionales a la Colección de Arte FMJJ y talleres específicos. A partir de diferentes dinámicas y herramientas lúdicas de acompañamiento, el objetivo es reflexionar acerca de la idea de familia a través de la Colección de Arte.

Las actividades se llevan a cabo un sábado por la mañana al mes y están abiertas a todas las edades.

Las visitas se orientan a explorar la colección de arte y los talleres a usar la curiosidad como llave para despertar de la capacidad creadora y el uso del juego como herramienta para explorar el mundo.

PROGRAMA PERSONAS ADULTAS: TALLO

Programa de recorridos a la Colección de Arte FMJJ dirigido a personas adultas y a través del cual, se plantean lecturas diversas. Las obras son el tallo del que salen las distintas hojas y que se convierten en itinerarios que se

generan cada jueves. El objetivo principal de este programa es sostener la relación entre el público adulto y la institución, provocando experiencias diversas que generen más preguntas que respuestas.

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove



PROGRAMA PERSONAS MAYORES: RAÍZ

Raíz es un programa dirigido a personas mayores de 65 años, que vincula la memoria de los participantes en torno a recetas, alimentos y sus sabores con las obras presentes en el Centro de Arte. El objetivo de Raíz es potenciar una comunidad de mayores implicada en las actividades de la FMJJ en torno al arte.

Una raíz hace referencia al origen de algo o de alguien. Las recetas y la comida, en ocasiones nos llevan a los lugares de los que

procedemos. En el programa se investiga sobre los alimentos, sobre los recuerdos que nos traen sus olores, sus sabores y se trabaja a partir de la memoria de las recetas que aporten las personas participantes, explorando a través de sus raíces y vinculándolas con alimentos que están representados en la Colección de Arte.

Desarrollado de octubre a junio, se crea un recetario común durante las sesiones que tomará forma de publicación.



PROGRAMA PARA ADOLESCENTES DE CENTROS DE MENORES: CORRESPONDENCIAS DIGITALES

Programa de carácter educativo-formativo y artístico-cultural que busca acercar las narrativas audiovisuales a centros de menores, en régimen cerrado y abierto de A Coruña. El propósito es transformar, a través de la creación contemporánea, las relaciones que sus adoles-

cencias trazan con los medios digitales, favorecer un uso más creativo de las nuevas tecnologías, estimular la autoestima, incentivar los procesos de superación personal y dotar a los participantes de estrategias artísticas desde las cuales procesar afectos, entre otros.

CAMPAMENTOS DE VERANO

La propuesta de campamentos para 2024 incluyó "Interfaz. Jóvenes, tecnología y arte contemporáneo", un campamento específico para adolescentes de 13 a 16 años con el objetivo de explorar, a través de las nuevas tecnologías, el arte contemporáneo y "Nuestro planeta, nuestro futuro", un campamento para menores de 6 a 12 años, que tuvo como eje el medio ambiente y que se planteó como un espacio lúdico y de diversión, a través del cuál activar la imaginación y pensar juntos en el futuro de la Tierra en la que vivimos.



PROGRAMA PARA PERSONAS ADULTAS: RECORRER UN LIBRO

Está dirigido a adultos y se realiza en colaboración con los clubs de lectura de la biblioteca Ágora. Partiendo del libro como herramienta de mediación, este se expande y activa en la Colección de Arte.

Accesibilidad



FOTOGRAFÍA

Programa de creación, capacitación y experimentación a través de la práctica fotográfica dirigida a personas con discapacidad mayores de 16 años. Tiene como objetivo ampliar herramientas en este campo y, durante el curso, se investiga a partir de las fotografías presentes en la Colección de Arte FMJJ para que les sirva de inspiración para aprender técnicas y crear otras nuevas.

Atención a Colectivos Vulnerables



PEQUES

PEQUES es un programa de intervención socio educativa para familias con menores de 0 a 6 años, cuyas familias están en una situación social vulnerable. Está en marcha desde octubre de 2018 de manera ininterrumpida.

Tiene como objetivo apoyar a las familias para proporcionar a los menores un adecuado cuidado integral que favorezca su desarrollo físico, social, emocional e intelectual para compensar las carencias derivadas de su situación socioeconómica. Esto se consigue a través de sesiones de carácter lúdico educativo destinadas a los menores y, de manera simultánea, se realizan sesiones formativas para las familias participantes, en las que se imparten contenidos relacionados con la crianza, la maternidad y la educación de los menores, y otras con un contenido más lúdico y distendido.

Los destinatarios son familias en situación de riesgo social, con menores no escolarizados o que empiezan la escolarización y precisan apoyo y que son derivadas

desde servicios sociales, centros cívicos, centros educativos o clínicos, ONGs..., algunas en situación de refugio internacional y/o migración forzosa, residentes en casas de acogida, familias monomarentales... En el 2024 fueron atendidas 64 familias, entre 184 adultos y 221 menores.

SE TRABAJA EN TRES ÁMBITOS:

- **Salud para menores:** Alimentación sana, adquisición de hábitos de higiene y cuidado, estimulación del desarrollo psicomotriz según su edad, entrega de alimentos y productos de higiene.
- **Social y Educativo para menores:** Estimulación del desarrollo social, refuerzo para facilitar la incorporación escolar.
- **Socio formativa para padres:** Acompañamiento a las familias en el proceso de adaptación, relación con los recursos sociales, educativos y sanitarios, formación, etc., entrega de material formativo, sesiones impartidas por profesionales del ámbito socio sanitario.

NORTE

Programa pionero de prevención de conductas autolesivas que lleva a cabo en alianza con el Ayuntamiento de A Coruña desde 2022. Se dirige a jóvenes de A Coruña entre 18 y 30 años con el objetivo de instaurar en ellos hábitos sanos de autocuidado y una eficaz gestión emocional. Se trata de reducir factores de riesgo como aislamiento social, pensamientos destructivos, escaso autocontrol e incrementar los factores de protección (apoyo social percibido, seguridad, autocuidado, tolerancia a la frustración y resolución de problemas) cuando están todavía en un nivel de riesgo leve. Es decir, se trata de abordar el problema en sus fases más iniciales para intentar evitar que éste se agrave.

Este programa socio comunitario que implica una estrecha coordinación ya que cada participante es derivado por un facultativo o profesional y, desde ese momento, se establece un canal de comunicación para coordinar las diferentes intervenciones que se desarrollen. Esta coordinación permite una mejor y más completa atención a las necesidades específicas de cada caso.

NORTE consta de 65 plazas anuales distribuidas en 4 grupos. La duración estimada del programa para cada participante es de 6 meses, 3 acudiendo a las sesiones y 3 de seguimiento, con posibilidad de proseguir cuando sea preciso.

AyudanDOG

Convencida de los beneficios emocionales que los perros producen en las personas, la Fundación María José Jove, en colaboración con el refugio Gatocán y Candamín, puso en marcha en 2024 AyudanDOG: un programa de terapia asistida con perros abandonados. Todas las actividades son dirigidas por profesionales con amplia experiencia tanto terapia ocupacional como en el manejo de animales.

El proyecto se inició en enero con un piloto para promover la adquisición de responsabilidades de personas con enfermedad mental concienciándolos a través de la responsabilidad del cuidado de los animales. Los participantes fueron personas usuarias de APEM con edades comprendidas entre los 19 y 45 años y cuyas capacidades de concentración, atención y funciones ejecutivas y de movilidad se encuentran preservadas.

En el segundo semestre, las personas beneficiarias de AyudaDOG

fueron migrantes en riesgo de exclusión y en situación de especial vulnerabilidad derivadas por la ONG Ecos do Sur. En esta fase, AyudanDOG se centró en conseguir la integración social y laboral en el ámbito del cuidado de animales de un grupo reducido de participantes de la Asociación Ecos do Sur, ya que este colectivo tiene una especial dificultad para insertarse laboralmente debido a su situación personal. Se trabajó en dos módulos:

- **Trabajo de Campo.** Prácticas de seis meses en el refugio Gatocán de cuidado de los animales bajo la supervisión de profesionales de Candamín y de la propia protectora.

- **Trabajo Formativo.** Formación del tratamiento hacia el perro (cuidados higiénicos, primeros auxilios aplicados a los perros e identificación de conductas), tanto a nivel teórico (120h), como práctico (40h) en hoteles caninos, centros de conducta canina, etc.

La entidad es un referente en programas de terapia con perros



OcuCANdo la tarde



La Fundación María José Jove, con la colaboración del Centro Canino Montegatto y la Unidad de Investigación INTOINFA (UDC), implementa desde hace años el programa "ocuCANdo la tarde" en el que los perros de terapia son el eje para mejorar la calidad de vida de menores de 3 a 12 años con discapacidad y/o necesidades educativas especiales.

Con un equipo de perros de Montegatto, un educador canino y dos terapeutas ocupacionales OcuCANdo busca facilitar a las personas experiencias psicomotrices, de ocio, afectivas, y relacionales a través del perro, promover si-

tuaciones educativas mediante el adiestramiento y juego con el perro y utilizarlo para potenciar su desarrollo intelectual y social y contribuir al fomento de las habilidades psicosociales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos.

Antes de comenzar el programa, se analiza previamente la historia personal de cada participante y se le evalúa con el fin de establecer los criterios propios del programa. Ello se complementa con un registro diario de cada sesión y secuencia de trabajo por medio de la observación y de la adaptación conjunta.

Arte y Salud

Arte y Salud es un programa pionero que tiene como objetivo apoyar la mejora de la salud física, mental y social de los participantes a través de la interacción con la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se puso en marcha en 2019 y desde 2024 cuenta con el respaldo de la Fundación Banco Sabadell.

Arte y Salud facilita el acceso a la cultura y la mejora de las competencias personales de diferentes colectivos de las cuatro provincias gallegas: entidades y personas particulares con discapacidad; personas con enfermedad mental (depresión y trastornos adaptativos ansioso-depresivos); personas con enfermedades graves y crónicas; personas solas, sin apoyo social percibido, o con problemas de relación social; personas con deterioro cognitivo, demencias tipo Alzheimer y otros y personas en riesgo social por problemas socio económicos.

Íntegramente gratuito, la programación consta de 4 líneas de actuación:

- **Programa de ajuste social cuyo objetivo es mejorar los niveles de participación, ajuste social y ocio saludable** a través de talleres temáticos con las obras de la Colección. Se trabajan aspectos de identificación de emociones y habilidades de relación social.
- **Programa de ajuste social para entidades del área rural.** Este programa mantiene el objetivo de mejorar los niveles de participación y ajuste social a través de la participación telemática en los talleres utilizando cuadernos digitales a partir de las obras de arte y adaptados a sus niveles de competencia.
- **Programa de educación emocional para personas con tras-**



torno mental leve o moderado.

Los contenidos se relacionan con la inteligencia emocional: autoconocimiento, autocontrol, empatía, motivación e inteligencia relacional.

- **Programa de integración activa, actividades creativas de personas de cualquier edad afectadas y no afectadas.** Su objetivo es estimular las actividades inclusivas y de normalización social a través de la realización de actividades artísticas.

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove

MADRES



MADRES es un programa anual dirigido a mujeres solas con hijos y en riesgo de exclusión que tiene como objetivo reducir el riesgo de desestructuración social, mejorar su nivel de ajuste sociofamiliar

y favorecer su inclusión social y laboral. Creado en A Coruña en 2021, con el respaldo de la Fundación Iberdrola y de la Xunta de Galicia se pudo extender en 2024 a las cuatro provincias gallegas.

Su éxito radica en que se diseña un itinerario individualizado para cada mujer con el objetivo de facilitar su inclusión laboral y social. A esto se añaden sesiones en grupos específicos cada semana, en función de los ritmos e intereses de las participante y que se realiza un trabajo en red con las entidades derivantes, tanto de los servicios sociales municipales como de otras entidades, un psicólogo, una

abogada y otras entidades que facilitan recursos, formación y oportunidades laborales.

El programa no solo favorece la inclusión laboral y formativa, sino también social a todos los niveles: con niños más escolarizados, participación en actividades socioculturales, mayor conocimiento del entorno y los recursos sociales etc. Y es que MADRES contribuye a la integración social y a la conciliación y descanso familiar tanto de las mujeres en riesgo de exclusión como de los menores dependientes. En 2024, fueron atendidas 185 mujeres, beneficiando, además, de manera indirecta, a 126 menores.

PARES

La Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña pusieron en marcha en 2024 un programa piloto de intervención para jóvenes en riesgo o problemática de salud mental con perros del Centro Municipal de Animales de Compañía de A Coruña. Denominado PARES, el programa tiene un

doble objetivo: por un lado, mejorar la salud de los jóvenes y, por otro, visibilizar la recuperación social de los perros que habitan en la perrera municipal.

PARES se dirige a jóvenes de entre 14 y 22 años con dificultades de relación social y busca

promover que los jóvenes participantes experimenten, a través de los perros, los estados emocionales que les servirán para mejorar su salud social. Basado en un trabajo de entrenamiento en positivo, el programa PARES trabaja durante las sesiones, entre otros aspectos: la empatía, la comunicación, el respeto, confianza o la tolerancia a la frustración a través de:

- **Experiencias de cuidado de otros.** Ganar confianza y seguridad asumiendo el compromiso de aportar a los perros un entorno adecuado de atención y cuidado.
- **Fomento del autocuidado** como actitud vital a partir del cuidado aportado a los perros.
- **Interacciones sociales** con otros participantes en un contexto protegido, seguro y de gradual trabajo cooperativo.
- **Creación** de un grupo de apoyo social entre los participantes. Con una ampliación de la participación en actividades a contextos no formales, fuera del Programa.

Los participantes son derivados desde unidades de atención y profesionales del Servicio de Psiquiatría del Área Sanitaria de A Coruña-Cee, en situación de vulnerabilidad y aislamiento social. Las sesiones son diseñadas por un psicólogo clínico junto a un equipo integrado por un educador social, técnica en integración social, un adiestrador y un terapeuta ocupacional.



Residencia Universitaria Rialta

La Residencia Universitaria Rialta es una de las más grandes, completas y de mayor tradición de Galicia. Fundada en 1994, es propiedad de la Fundación María José Jove y todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social de la entidad.



Situada en A Zapateira, una zona residencial a las afueras de A Coruña, la principal actividad de Rialta es la de Residencia Universitaria, aunque durante la temporada estival se transforma en Apartahotel. La oferta de alojamiento se complementa a lo largo de todo el año con las actividades que se ofertan desde su Complejo Deportivo.

Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un completo complejo deportivo con piscina climatizada, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas poli-deportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Todos los beneficios de Rialta se destinan a labor social



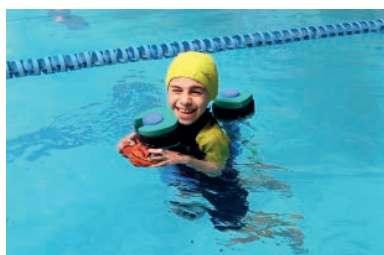
ACUERDO CON EL CRAT

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, mantienen desde 2017 un convenio mediante el cual la Fundación financia el alojamiento en la citada residencia de jugadoras del CRAT Rialta, que compete en la División de Honor Femenina de Rugby Español. El

apoyo de la Residencia Rialta es consecuencia de los valores de un deporte como el rugby para los jóvenes: disciplina, integridad, pasión, solidaridad y respeto.

Al comienzo de la temporada, el equipo fue presentado en las instalaciones de Rialta. Las jugado-

ras lucieron las nuevas camisetas para la temporada con el logo de Rialta, tanto la primera equipación que mantiene el negro y azul característico del CRAT, como la segunda a rayas horizontales blancas y rojas, que hace un guiño a las primeras camisetas utilizadas por el CRAT hace ya 48 años.



CAMPAMENTO

La Residencia Universitaria Rialta organizó en el verano de 2024 una nueva edición del campamento de verano RECREA, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de menores de 4 a 12 años y la inclusión.

RECREA es un campamento de verano con multitud de actividades que se lleva a cabo en las instalaciones de Rialta y en el que el JUEGO al aire libre es la base para estimular el aprendizaje. Con piscina, vela, piragüismo, gincanas y salidas culturales y de ocio cada semana es diferente, buscando desarrollar la imaginación y las habilidades, aprender a forjar vínculos con los demás, el respeto, así como otras actitudes que les ayuden a crecer.

Informe Impacto Social

Desde 2022, la Fundación María José Jove lleva a cabo un proyecto de análisis de impacto social con el objetivo de medir su contribución real a la sociedad. Esta evaluación anual permite comprender el impacto generado a través de sus programas de acción social, adoptando una perspectiva integradora y orientada al progreso.



maximizar su capacidad transformadora, tanto de manera individual como en su conjunto.

Los impactos de cada programa se organizan en siete categorías: cinco alineadas con los objetivos de los proyectos y dos de carácter transversal:

Categorías principales:

- Fomento de la actividad física
- Bienestar emocional y salud
- Fomento de la creación artística y su difusión
- Inclusión sociolaboral
- Ocio y desarrollo del conocimiento

Categorías transversales:

- Integración social
- Conciliación y descanso familiar

En 2024, el estudio abarcó la totalidad de la actividad social desarrollada tanto por la Fundación María José Jove como en colaboración con otras entidades. Este análisis se estructuró en torno a tres dimensiones de impacto:

- **Impacto económico**, derivado de la actividad propia.
- **Impacto transformador**, reflejado en la mejora de la vida de los beneficiarios.
- **Impacto en el entorno**, que abarca los efectos sobre la comunidad y el contexto de las personas.

La mayoría de los programas sociales impulsados por la Fundación están diseñados con una visión a largo plazo, lo que permite

La actividad de la Fundación María José Jove alcanzó a **78.328 personas** en 2024 a través de **71 programas** y **115 colaboraciones**. En total **19.730 personas** fueron beneficiarias directas y **58.598 usuarios** y asistentes a las actividades a las que se dedicaron **29.879 horas**.

La entidad reafirmó su compromiso con la transformación social, consolidando su modelo de intervención y ampliando de forma sostenida su impacto en la co-

**En el año 2024,
19.730 personas se
beneficiaron
de manera directa de
los programas de
la Fundación**

munidad. Los resultados de 2024 confirman su capacidad para generar impacto real y sostenible, consiguiendo mejorar la calidad de vida de miles de personas.

La Fundación alcanzó a 78.328 personas a través de 71 programas activos—9 más que en 2023 y 13 más que en 2022— y reforzó su red de colaboración con 115 entidades, 14 más que el año 2023. Este esfuerzo conjunto repercutió en un aumento del 22 % en el número de beneficiarios en comparación con 2022, acompañado de un 42% más de horas dedicadas a proyectos, demostrando una intensificación del esfuerzo organizativo y humano.



LOS PROYECTOS DESARROLLADOS POR LA FUNDACIÓN GENERAN UN IMPACTO TRANSFORMADOR EN LA CIUDADANÍA, ESTO SE MANIFIESTA Y VISIBILIZA A TRAVÉS DE INDICADORES CLAVE:

Fomento de la actividad física	El 1,8% de la población con discapacidad de A Coruña ha mejorado su condición física.
Bienestar emocional y salud	El 8,9% de la población de A Coruña en riesgo de sufrir un problema de salud mental ha tenido acceso a asistencia emocional.
Fomento de la creación artística y su difusión	La aportación de un 7,6% del gasto en arte y cultura de la población de A Coruña.
Inclusión sociolaboral	373 personas han visto mejorada su calidad de vida gracias a un mejor acceso a servicios básicos.
Ocio y desarrollo de conocimiento	El 7,2% de los niños y jóvenes de A Coruña se han visto beneficiados por la generación de espacios que favorecen el acceso al ocio.
Integración social	10.751 personas han visto mejoradas sus oportunidades de integración social.
Conciliación y descanso familiar	6.579 familias han visto mejorada su calidad de vida.

Su compromiso con el bienestar de las personas se refleja en cada proyecto que emprende y el análisis de los indicadores le ayuda a visibilizar la huella que deja en la sociedad.

Con el estudio de impacto, la Fundación María José Jove ha logrado

identificar las necesidades más apremiantes de la comunidad y centrar los esfuerzos, generando un retorno económico de 1,3 euros por cada euro invertido. La entidad se ha comprometido a seguir aportando soluciones sostenibles para construir un futuro, adaptándose a los desafíos emergentes.

Pacto Mundial

En septiembre de 2023, la Fundación María José Jove se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, consolidando su compromiso con el desarrollo sostenible. Esta iniciativa refuerza su propósito de alinear sus actividades con los diez principios universalmente aceptados en materia de derechos humanos, derechos laborales, medio ambiente y lucha contra la corrupción.



Desde entonces, la Fundación ha seguido fortaleciendo su estrategia de sostenibilidad, avanzando en la integración de estos principios en su gestión y actividades.

La entidad reafirma su compromiso con el desarrollo sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), reflejando este compromiso en su memoria anual. Este paso le lleva a seguir fortaleciendo sus acciones en materia de responsabilidad social y ambiental.

IMPACTO EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La Fundación María José Jove reconoce el papel fundamental de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como marco global para abordar los principales desafíos sociales y ambientales. Su compromiso con valores como la salud, la educación, el arte, el ocio y el bienestar le permite contribuir de manera directa a varios de estos objetivos:

- **ODS 3: Salud y Bienestar.** A través de programas y proyectos que fomentan la salud física y mental, la prevención de enfermedades, el acceso a servicios sanitarios de calidad y la promoción de hábitos saludables.
- **ODS 4: Educación de Calidad.** Impulsando de iniciativas educativas, becas, formaciones y actividades de sensibilización para garantizar un acceso equitativo a una educación de calidad y promover el aprendizaje continuo.
- **ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico.** Apoyando la capacitación laboral, el emprendimiento y la generación de empleo digno en sectores como el arte y el ocio saludable, contribuyendo al desarrollo económico sostenible.
- **ODS 10: Reducción de las Desigualdades.** Facilitando el acceso



equitativo a la salud, la educación y el ocio, con especial atención a comunidades en situación de vulnerabilidad.

● **ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.** Promoviendo la equidad en el acceso a oportunidades en salud, educación y arte, como base para construir sociedades más justas e inclusivas.

ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos. Fortaleciendo la colaboración con organizaciones, instituciones y otros actores clave para maximizar el impacto de sus iniciativas y abordar los desafíos globales de manera efectiva.

Como parte de su compromiso con el Pacto Mundial, la Fundación María José Jove integra estos principios en todas sus acciones, consolidando su papel como agente de cambio positivo en las comunidades donde está presente. Su hoja de ruta refleja esta visión, guiando su labor hacia un futuro más sostenible y equitativo para todos.

**Su compromiso
con la salud, la
educación, el
arte, el ocio y
el bienestar le
permite contribuir
de manera directa
a los ODS**



Respuesta a los 10 principios

Desde su adhesión al Pacto Mundial, la Fundación María José Jove ha llevado a cabo diversas actuaciones para fortalecer su compromiso con esta iniciativa y con la promoción de prácticas responsables y sostenibles en todas sus actividades. A continuación, se detallan las principales acciones realizadas en cada área clave:

RESPECTO POR LOS DERECHOS HUMANOS

- **Aprobación y difusión del Código de Conducta**, que establece directrices de actuación en materia de debida diligencia en derechos humanos, conforme a la Declaración Universal de Derechos Humanos. Además, durante 2024 se ofreció formación al equipo de la Fundación sobre su contenido.

- **Implementación del Sistema Interno de Información (SII)** y del Canal Interno de Información, proporcionando un espacio seguro para reportar posibles infracciones y garantizar la protección de los denunciantes.

- **Realización de sesiones formativas** internas sobre el SII y el Canal Interno de Información, con el objetivo de fomentar su uso adecuado y asegurar su eficacia.

- **Creación de mecanismos de diálogo** con los grupos de interés para identificar y abordar sus necesidades y preocupaciones prioritarias.

- **Planificación de futuras formaciones** en derechos humanos para el equipo de la Fundación.

NORMAS LABORALES

- **Implementación de políticas de flexibilidad** laboral que favo-



La Fundación promueve un futuro más sostenible y equitativo para todos

recen el equilibrio entre la vida personal y profesional de los empleados.

- **Consolidación de un equipo multidisciplinar** de más de 40 profesionales, con una representación femenina superior al 69% en el último ejercicio.

- **Fomento de la contratación inclusiva**, incorporando servicios de intérpretes de lengua de signos en actos públicos y promoviendo la participación de profesionales de colectivos vulnerables.

- **Desarrollo de programas de formación** continua para potenciar el crecimiento profesional y personal del equipo.

- **Realización de cursos** anuales sobre salud y seguridad laboral para todos los empleados.

- **Integración de aspectos laborales en el Código de Conducta** (aprobado en 2024), alineado con

los Convenios de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE

- Integración de principios ambientales en el **Código de Conducta**, con compromisos específicos en protección del medioambiente, lucha contra el cambio climático y reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, y conservación de la biodiversidad y cumplimiento de la legislación ambiental.

- Selección de **proveedores responsables**, priorizando criterios de sostenibilidad en los procesos de contratación.

- Inversión en **energías renovables**, mediante la instalación de placas fotovoltaicas.

- **Sensibilización ambiental**, con acciones formativas dirigidas a los empleados.

● **Aplicación de prácticas sostenibles**, mediante medidas medioambientales específicas en la Residencia Rialta, como la gestión de residuos, implementando acciones para su reducción y separación.

● Adopción del **Decálogo de Gestión Ambiental Sostenible**, que establece un marco de acción en cinco áreas clave:

- Conciencia ambiental.
- Eficiencia energética.
- Consumo responsable de recursos.
- Movilidad sostenible.
- Reciclaje y reutilización.

Desarrollo de actividades sostenibles, alineadas con el Decálogo de Gestión Sostenible, en distintas áreas de la Fundación, incluyendo: Área de Arte, Área de Salud, Programa Esfuerzo, sede central y Residencia Rialta.

LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN

● Establecimiento de un modelo de cumplimiento basado en el Código de Conducta y la Política de Anticorrupción (aprobados en 2024).

● Elaboración, aprobación y difusión interna de la Política de Anticorrupción.

● Definición de un sistema de medición y gestión de posibles incidentes de corrupción.

● Implementación de un Sistema Interno de Información (SII) que garantiza la comunicación confidencial de posibles irregularidades, infracciones normativas o conductas delictivas. Este sistema incorpora mecanismos de auditoría y revisión independientes orientados a la prevención y detección de dichas situaciones. En el ejercicio 2024, no se ha registrado ninguna comunicación rela-

tiva a conductas irregulares en el seno de la organización.

● Compromiso público con la lucha contra la corrupción, rechazando cualquier conducta que pueda afectar su integridad.

● Definición de pautas de prevención en anticorrupción aplicadas a:

- Procesos de contratación.
- Gestión de conflictos de interés.
- Relación con la Administración Pública y pagos de facilitación.
- Aceptación de regalos, invitaciones y hospitalidad.
- Pagos, cobros y gestión de patrocinios, donaciones y bonificaciones por desempeño.
- Gastos de representación y viajes.

Desde su adhesión,
ha fortalecido
su compromiso
con la promoción
de prácticas
responsables
en todas sus
actividades

Memoria Anual 2024 Fundación María José Jove



Principales magnitudes económicas

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2024	2023	2022	2021	2020	2019
TOTAL	3.708.723	3.210.246	2.995.647	2.913.818	2.334.569	2.851.325

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el Área de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2024-2023 (expresado en euros)

	2024	2023
ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE	400.489	313.979
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	208.481	173.436
ACTIVIDADES EN SEDE	103.615	85.362
SALUD	293.199	149.365
COMUNICACIÓN	265.021	207.695
DIDÁCTICA	100.706	82.261
GASTOS COMUNES ACTIVIDADES FUNDACIONALES	645.844	584.118
RESIDENCIA ESTUDIANTES	1.691.368	1.614.030
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	3.708.723	3.210.246

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente a los ejercicios anuales terminados el 31 de diciembre de 2024 y 2023)

(Expresado en euros)

	2024	2023
A. EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Ingresos de la actividad propia	3.201.338	2.794.013
Cuotas de usuarios y afiliados	20.680	18.210
Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados al excedente del ejercicio afectos a la actividad propia	981.019	646.276
Otros ingresos de la actividad propia	2.199.639	2.129.527
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	858.943	805.238
Ayudas monetarias y otros	(357.291)	(229.532)
Ayudas monetarias	(357.291)	(229.532)
Variación de existencias	4.296	14.882
Aprovisionamientos	(154.487)	(173.156)
Otros ingresos de explotación	20.514	30.933
Gastos de personal	(1.370.357)	(1.286.855)
Sueldos, salarios y similares	(1.044.652)	(988.511)
Cargas sociales	(325.705)	(298.344)
Otros gastos de explotación	(1.879.469)	(1.586.325)
Servicios exteriores	(1.869.194)	(1.574.243)
Tributos	(9.825)	(10.892)
Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales	(366)	(47)
Otros gastos de gestión corriente	(84)	(1.143)
Amortización del inmovilizado	(320.142)	(325.055)
Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	1.858	-
A.1 EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	5.203	44.143
Ingresos financieros	19.319	4.088
A.2 EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	19.319	4.088
A.3 EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	24.522	48.231
Impuesto sobre beneficios	(18.560)	(47.056)
A.4 VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	5.962	1.175
B. INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
Subvenciones recibidas	49.400	-
Donaciones y legados recibidos	-	-
Ajustes por cambios de valor	36.792	-
Efecto impositivo	(21.548)	-
Otros ingresos y gastos	-	-
B.1 VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	64.644	-
C. RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO:		
Subvenciones recibidas	(1.858)	-
Otros ingresos y gastos	-	-
Efecto impositivo	464	-
Donaciones y legados recibidos	-	-
D. VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	(1.394)	-
VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1 + C.1)	-	-
H. Otras variaciones	63.250	-
I. RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4 + D + H)	69.212	1.175

Datos auditados

2024

Balance abreviado

(Al 31 de diciembre de 2024)

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Activo

(Expresado en euros)

	2024	2023
ACTIVO NO CORRIENTE:	6.967.035	5.920.860
Inmovilizado intangible	17.256	3.723
Inmovilizado material	3.382.215	3.359.549
Inversiones inmobiliarias	1.990.240	2.016.457
Inversiones financieras a largo plazo	1.577.324	541.131
ACTIVO CORRIENTE:	1.740.301	2.514.919
Existencias	82.024	71.939
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	665.400	505.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	238.143	90.300
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	18.181	38.524
Otros deudores	217.039	51.776
Activos por impuesto corriente	2.923	-
Periodificaciones a corto plazo	40.586	40.394
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	714.148	1.806.886
TOTAL ACTIVO	8.707.336	8.435.779

Datos auditados



Patrimonio Neto y Pasivo
(Expresado en euros)

	2024	2023
PATRIMONIO NETO	7.502.043	7.432.831
FONDOS PROPIOS	7.438.793	7.432.831
Fondo social	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.272.831	3.271.656
Excedente del ejercicio	5.962	1.175
Ajustes por cambios de valor	27.594	-
Subvenciones, donaciones y legados	35.656	-
PASIVO NO CORRIENTE	44.784	23.700
Deudas a largo plazo-	23.700	23.700
Otras deudas a largo plazo	23.700	23.700
Pasivo por impuesto diferido	21.084	-
PASIVO CORRIENTE	1.160.509	979.248
Deudas a corto plazo	586.135	459.260
Otras deudas a corto plazo	586.135	459.260
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	534.774	462.388
Proveedores	136.674	135.086
Otros acreedores	276.292	206.954
Pasivos por impuesto corriente	-	16.075
Otras deudas con las Administraciones Públicas	120.235	101.886
Anticipos de clientes	1.573	2.387
Periodificaciones a corto plazo	39.600	57.600
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.707.336	8.435.779

Datos auditados

SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº6
15008 A Coruña

TENO.: 981 160 265
FAX: 981 265 368
www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**
FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**
DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**
IMPRIME: **Imprenta Mundo**
DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN: **OCTO**



cuidadores familiares tdah bekas