

Centro de Arte FMJJ

La artista chilena Patricia Domínguez, ganadora del X Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo 2025, convocado por el Centro de Arte FMJJ

A Coruña, 26 de junio de 2025.

Patricia Domínguez (Santiago, Chile, 1984) ha sido reconocida con el Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo en su décima edición, convocado por el Centro de Arte Fundación María José Jove con el propósito de apoyar la creación artística contemporánea y favorecer la visibilidad y proyección internacional. Su obra fue seleccionada entre más de 340 propuestas procedentes de distintos países, y valorada por el jurado por la consistencia de su trayectoria, la profundidad conceptual de su investigación y la originalidad con la que articula saberes tradicionales, prácticas de sanación y elementos de ficción especulativa para explorar nuevas formas de percepción, cuidado y resistencia en el presente.

Las obras ganadoras han sido *Yerbateras* (2023), un díptico escultórico compuesto por las piezas *Doña Hierba Santa*, *Abre las Rosas* y *Doña Salvia Blanca*, *Sube tus Humos*. Inspiradas en las yerbateras sudamericanas, estas esculturas combinan cerámica, plantas medicinales y materiales industriales para rendir homenaje a los saberes ancestrales de sanación. En ellas, Patricia Domínguez superpone referencias digitales y cosmologías tradicionales, generando formas rituales que cuestionan la corporatización del bienestar y recuperan prácticas de cuidado colectivo. Su obra, vinculada a la etnobotánica y la espiritualidad femenina, propone una reflexión crítica sobre el legado colonial y las formas de resistencia contemporáneas.

Con una dotación de 15.000 euros en concepto de adquisición de obra, la pieza premiada pasará a formar parte de la **Colección de Arte del Centro de Arte FMJJ**, consolidando así su compromiso con el apoyo a las artes visuales y a la construcción de un relato artístico plural, crítico y diverso. Además, el reconocimiento incluye la edición de una **publicación monográfica** dedicada al trabajo de la artista.

Acerca de la artista

Patricia Domínguez (Santiago, Chile, 1984) vive y trabaja en Puchuncaví, Chile. Su práctica artística es profundamente interdisciplinar y se sitúa en la confluencia entre la etnobotánica, la tecnología, la espiritualidad y la ciencia.

A través del uso de medios como la acuarela, la cerámica, la instalación escultórica y el video, construye un imaginario simbólico que enlaza el mundo vegetal, los saberes tradicionales y los rituales de sanación con las estéticas digitales y especulativas contemporáneas.

Su trabajo propone ficciones críticas que abordan la interconexión entre especies, cuerpos y tecnologías, activando modos de percepción y cuidado alternativos ante los paisajes en crisis del presente.

Domínguez cuenta con una formación sólida: es Licenciada en Artes por la Pontificia Universidad Católica de Chile, tiene un MFA en Studio Art por el Hunter College de Nueva York y un certificado en Ilustración Botánica y Ciencias Naturales del New York Botanical Garden. A este recorrido académico se suman experiencias de aprendizaje con sanadoras tradicionales en Perú y residencias en contextos de investigación científica y artística, como el CERN (Suiza), Gasworks (Londres), FLORA ars+natura (Bogotá), Matadero Madrid, MeetFactory (Praga) y el Observatorio ALMA (Chile), entre otras.

Es fundadora de Studio Vegetalista, una plataforma de investigación radicada en Chile que explora la relación entre plantas, cuerpos y cosmologías ancestrales a través del arte.

Ha presentado su obra en instituciones como el Gropius Bau (Berlín), Wellcome Collection (Londres), MOLAA (California), Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid), Museo del Barrio (Nueva York), FLORA (Bogotá) y en la Klima Biennale (Viena). En 2024 co-curó, junto a Hans Ulrich Obrist y Jeppe Ugelvig, el proyecto Future Ours en el marco de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Entre sus exposiciones individuales destacan presentaciones en el New Museum (Nueva York), WAMx (Finlandia), CentroCentro (Madrid), YAP MoMA PS1 + Constructo (Santiago), y en la Colección TBA21 en el C3A (Córdoba).

Ha sido reconocida con importantes distinciones internacionales como la Beca de Artes Visuales Fundación Botín (2022), la Beca CERN+Simetría, la Beca AMA-Gasworks, el Premio de Arte Mediático Fundación Telefónica Venezuela (2014), el Premio Norberto Griffo (2014) y el CCU Grant (2015), entre otros.

El Jurado

En esta décima edición, el jurado ha estado presidido por **Felipa Jove**, presidenta de la Fundación María José Jove, y compuesto por **Amanda de la Garza**, curadora, historiadora del arte y socióloga, subdirectora artística del Museo Reina Sofía en Madrid. Ha dirigido el MUAC y la Dirección de Artes Visuales de la UNAM en Ciudad de México; **Nuria Enguita**, historiadora del arte y curadora, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Lisboa (MAC/CCB). Ha dirigido el IVAM y Bombas Gens en Valencia, así como la Fundació Antoni Tàpies en Barcelona. Ha sido co-curadora de la Bienal de São Paulo y Manifesta 4; **Pablo Lafuente**, escritor, editor y curador, director artístico del Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM). Ha co-curado la

Bienal de São Paulo y ha trabajado en programas educativos en el Centro Cultural Banco do Brasil en Río de Janeiro, Brasil y **Susana González**, licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y diplomada en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 2019, compagina sus proyectos como curadora e investigadora con la dirección del Centro de Arte FMJJ y su colección. Todos ellos han destacado el nivel y la diversidad de las propuestas presentadas.

Acerca del Premio Internacional de Arte Marta García- Fajardo.

El Premio Internacional de Arte Marta García-Fajardo, de carácter bienal, se ha consolidado como una de las convocatorias de referencia para artistas a nivel internacional, reforzando su vocación de generar espacios para el diálogo cultural, la investigación artística y la difusión de nuevos lenguajes contemporáneos.

Más información

Comunicación

Centro de Arte FMJJ

+34661247771

centroartefmjjcomunicacion@fundacionmariajosejove.org